

Z wielkim smutkiem i bólem żegnamy Śp. Pawła Świst



Z głębokim żalem zawiadamiamy, że dnia 30 maja 2018 roku, w wieku 47 lat odszedł Paweł Świst – absolwent Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie i Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie oraz nauczyciel rzeźby w ZSP w Lublinie w roku szkolnym 2007/2008.

Łączymy się w bólu z Rodziną Zmarłego.

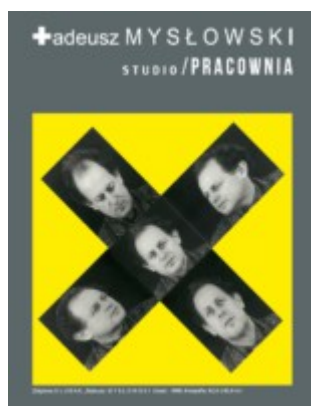
Dyrekcja, Pracownicy, Rodzice i Uczniowie ZSP w Lublinie

Uroczystości pogrzebowe odbyły się 12 czerwca 2018 roku. Msza święta żałobna została odprawiona o godz. 12.00 na Cmentarzu Komunalnym w Lublinie przy ulicy Męczenników Majdanka.

Pokój Jego Duszy

Tadeusz Mysłowski.

Studio/Pracownia



Zapraszamy na wernisaż wystawy Tadeusza Mysłowskiego 18 maja 2018 roku, o godzinie 18.00 do Muzeum na Zamku Lubelskim w Lublinie przy ul. Zamkowej 9. Wystawa będzie otwarta do 29 lipca bieżącego roku.

Nowojorski artysta jest absolwentem Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Lublinie (rok ukończenia szkoły 1963) – Czytaj dalej...

Wystawa w Muzeum Lubelskim jest próbą prezentacji działań artystycznych Tadeusza Mysłowskiego, które odwołują się do tradycji abstrakcji geometrycznej – wschodnioeuropejskiego konstruktywizmu oraz amerykańskiego minimal artu kontynuowanych i przetwarzanych przez artystę w indywidualny system linearno-przestrzenny.

Mysłowski realizuje je przez blisko 50 lat w nowojorskim studio i mieszkaniu-pracowni na Starym Mieście w Lublinie, z którym czuje się organicznie związany. Atmosfera obu tych miejsc stała się inspiracją do stworzenia aktywnej, dyskursywnej przestrzeni, poddawanej dynamice przeobrażeń, w której punkty odniesienia tworzą najważniejsze dzieła artysty i obiekty przeniesione z obu pracowni zlokalizowanych na dwóch różnych kontynentach. Wystawa zaaranżowana jako environment ma charakter pozbawionego konwencji, swobodnego artystycznego eksperymentu. Transformacja przestrzeni wystawienniczej muzeum w strefę intymnej prywatności wiązała się z odtworzeniem jej atmosfery i relokacją obiektów o szczególnym znaczeniu dla artysty, traktowanych jako nośniki emocji, które pozwalały przetrwać transmigracyjną rzeczywistość.



Definiujące wnętrze nowojorskiego studia dzieła sztuki, fotografie, bliskie sercu przedmioty-symbole, wśród których szczególne miejsce zajmowały fotograficzne portrety duchowych mistrzów artysty, Kazimierza Malewicza i Pieta Mondriana, miały dla artysty charakter szczególny – stanowiły stałą wartość; uniwersalną siłę i energię, którą czerpał doświadczając życia transmigranta. Obiekty wysłane w transoceaniczną podróż budują na wystawie topografię odniesień

identyfikujących tożsamość artysty, które pozwalają spojrzeć na jego twórczość poprzez pryzmat inspiracji i historycznych relacji, prowokujących do szerszej refleksji nad sztuką awangardy. Opowieść o artystycznym atelier materializuje się poprzez obecność korespondujących z dziełami artysty grafik, obrazów, fotografii pochodzących z jego kolekcji, które są wyrazem estetycznych preferencji związanych z poszukiwaniem własnego miejsca w świecie sztuki i wieloletnich przyjaźni artystycznych. Obecność dzieł m.in. Josefa Albersa, Ilyi Bolotowsky'ego, Henryka Berlewiego, Gerarda Jurgena Blum-Kwiatkowskiego, Zbigniewa Dłubaka, Henryka Stażewskiego, Jaspiera Johnsa, Kajetana Sosnowskiego jest wyrazem artystycznej wspólnoty myśli i podobnej refleksji nad formalną konstrukcją dzieła sztuki.

Kurator wystawy: Anna Hałata

Bibliografia

Tadeusz Mysłowski. Studio/Pracownia [W:] Muzeum Lubelskie w Lublinie [online].
[dostęp 2018.05.16] http://www.muzeumlubelskie.pl/Aktualnosci/Tadeusz_Myslowski_Studio_Pracownia-2-968-20.html

- Więcej informacji o T. Mysłowskim na stronach ZSP w Lublinie – zobacz.
-

Władysław Kłępka



Nowy biogram w Galerii Absolwentów Lubelskiej Szkoły Plastycznej.

Władysław Klępka urodził się w 26 stycznia 1942 r. w Krężnicy Jarej koło Lublina. Artysta-plastyk, poeta, tłumacz. W 1962 r. ukończył Liceum Sztuk Plastycznych w Lublinie. Studiował kulturoznawstwo na Uniwersytecie Marii Curie-Skłodowskiej. Ponad 40 lat pracował w placówkach kultury Puław i Zielonej Góry, jako instruktor-plastyk. Współzałożyciel grupy plastycznej Absolwent w Puławach, której był członkiem w latach 1975-80. Czytaj dalej...

Projekt domu Dominiki Ufnał nagrodzony

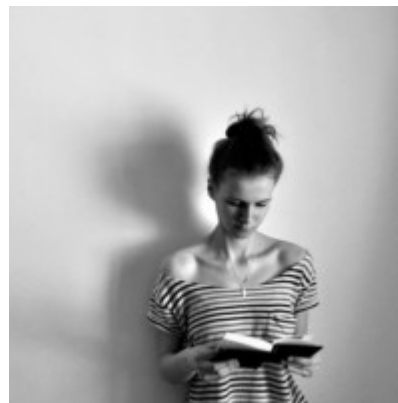


Dnia 15 kwietnia 2018 roku Dominika Ufnał (absolwentka naszej szkoły) i Eryk Szczepański zajęli 2 miejsce w konkursie na opracowanie najlepszej koncepcji architektonicznej oraz funkcjonalnej wraz z propozycją zagospodarowania terenu działki domu na ul. Stęszewskiej. Konkurs został zorganizowany przez firmę „Browar Nieruchomości” w Poznaniu.

Aktualnie trwa konkurs na Nagrodę Publiczności na najlepszy, według Ciebie projekt. Szczegóły na Browar Nieruchomości –

facebook. Można „lajkować” do 27 kwietnia do godziny 12:00. Zwycięzca konkursu publiczności otrzyma nagrodę w wysokości 500 zł.

Dominika Ufnał ukończyła w 2015 roku Liceum Plastyczne w Zespole Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie. Studiowała „Architekturę i Urbanistykę” na Uniwersytecie Artystycznym w Poznaniu.



Serdecznie gratulujemy sukcesu.

Dominika Ufnał

E. K.

Barbara Jarosik Barańska



Nowy biogram w Galerii Absolwentów Lubelskiej Szkoły Plastycznej.

Barbara Jarosik Barańska (nazwisko panieńskie – Barańska) urodziła się w 1957 r. w Lublinie. W latach 1972-1977 uczęszczała do Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych im.

Cypriana Kamila Norwida w Lublinie, klasa B: formy użytkowe, praca dyplomowa: tkanina artystyczna. W okresie 1980-1984 studiowała w Instytucie Wychowania Artystycznego UMCS w Lublinie na specjalizacji z malarstwa w pracowni doc. Ryszarda Lisa – praca dyplomowa z wyróżnieniem. Czytaj dalej...

Sukcesy naszej absolwentki Magdaleny Saby

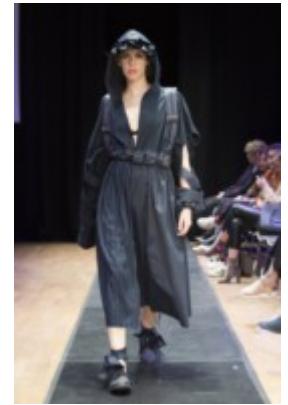


Dnia 10 marca 2018 roku swoje kolekcje dyplomowe pokazali najbardziej utalentowani absolwenci Szkoły Artystycznego Projektowania Ubioru (SAPU) podczas gali Cracow Fashion Awards w Centrum Kongresowym ICE Kraków. Wśród 16 kolekcji wybranych z 48. tegorocznych dyplomów można było zobaczyć prace Magdaleny Saby, absolwentki w 2014 roku Ogólnokształcącej Szkoły Sztuk Pięknych w Zespole Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie.

Saba M., „Apollo and Daphne” / fot. Adrian Jeziorek

Magda proponowała intrygujący miks historii i współczesności, tego co damskie i męskie oraz tkanin o kontrastowych fakturach. W jej inspirowanej barokiem i malarstwem flamandzkim kolekcji szczególnie podobały się peleryny, kurtki i płaszcze, których znakiem rozpoznawczym były zaskakujące falbany.

Cracow Fashion Week to wydarzenie organizowane w Krakowie przez Szkołę Artystycznego Projektowania Ubioru w partnerstwie z miastem. Tym razem – po raz dziewiąty. Wśród atrakcji są nie tylko pokazy mody, ale i wystawy, wykłady, warsztaty czy projekcje filmowe. Motywem przewodnim tej edycji wydarzenia była ekologia.



Saba M., „Apollo and Daphne” / fot. Ana Zborowska

Wcześniej, 20 stycznia 2015 roku Magdalena Saba zdobyła wyróżnienie za zestaw zdjęć czarno-białych w edycji fotograficznej VI Międzynarodowego Konkursu Artystycznego im. Włodzimierza Pietrzaka pt. „Całej ziemi jednym objąć nie można uściskiem”.



Źródło fot.: Prace nagrodzone i wyróżnione w edycji fotograficznej VI Międzynarodowego Konkursu Artystycznego im. Włodzimierza Pietrzaka [W:] Katolickie Stowarzyszenie „Civitas Christiana” [online]. [dostęp 2018.03.22] <http://civitaschristianaturek.eu/prace-nagrodzone-i-wyroznione-w-edycji-fotograficznej-vi-miedzynarodowego-konkursu-artystycznego-im-wlodzimierza-pietrzaka/>

Bibliografia

- Poznajcie młode talenty, które odkryliśmy podczas Cracow Fashion Week 2018 [W:] harpers bazaar [online]. [dostęp

2018.03.22] <https://www.harpersbazaar.pl/moda/4939/poznajcie-młode-talenty-k-tore-odkrylismy-podczas-cracow-fashion-week>

- j. w. Prace nagrodzone i wyróżnione w edycji fotograficznej VI Międzynarodowego Konkursu Artystycznego im. Włodzimierza Pietrzaka

E.K.

Krzysztof Kurzątkowski



Zaktualizowano biogram w Galerii Absolwentów Lubelskiej Szkoły Plastycznej. Dodano zdjęcia prac artysty i uzupełniono notę o nowe treści.

Krzysztof Kurzątkowski urodził się w 1925 r. w Jedlni k. Radomia. Mieszkał i tworzył w Lublinie, malarz, grafik. Kształcił się w Wolnej Szkole Malarstwa i Rysunku w Lublinie, Studium Malarstwa i Rysunku w Łodzi (prof. Rychterski) oraz był słuchaczem Sekcji historii sztuki KUL. W latach okupacji niemieckiej walczył w „Szarych Szeregach”, uczestnicząc od 1942 r. akcjach „małego sabotażu”. Wiosną 1944 r. został żołnierzem AK. Czytaj dalej...

Anna Kłys – kandydatka do tytułu „Kobieta Sukcesu 2018”



Anna Kłys urodziła w 1991 r. w Lublinie. W 2011 ukończyła Zespół Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie. Studiowała na Wydziale Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Dyplom z Wyróżnieniem Dziekańskim w 2016 roku w Pracowni Malarstwa prof. Jarosława Modzelewskiego, aneks w Pracowni Technologii i Technik Malarstwa Ściennego prof. Edwarda Tarkowskiego.

Jej ulubione dziedziny działalności artystycznej to: malarstwo sztalugowe, temperą żółtkową i ścienne (sgraffito, al fresco, al secco, mural).



Na swoim koncie ma wystawy indywidualne, m.in. „Wspomnienia budują moją teraźniejszość” w Bielańskim Ośrodku Kultury (2017) i zbiorowe. Nominowana do nagrody Coming Out Najlepsze Dyplomy ASP w Warszawie (2016). Współpracowała przy realizacjach murali m.in. upamiętniającego dzielnicę żydowską przy rzece Czechówce. Obecnie związana zawodowo z Domem Słów, Ośrodkiem „Brama Grodzka – Teatr NN”. *(Na zdjęciu Anna Kłys po prawej).*

To już 10. edycja plebiscytu „Kobieta Sukcesu” organizowanego przez Dziennik Wschodni. Gorąco zachęcamy do głosowania na Annę Kłys stronie lubelskiej gazety.

Linki zewnętrzne:

- Zobacz artykuł w Dzienniku Wschodnim
- Czytaj więcej o A. Kłys w blogspot.com
- Nasi Absolwenci wśród najlepszych

E. K.

Bibliografia:

- Anna Kłys [W:] blogspot.com [online]. [dostęp 2018.02.20]
http://annaklys.blogspot.com/p/about-me_11.html
 - Kobieta Sukcesu 2018: Kandydatki do tytułu [W:]
dziennikwschodni.pl [online]. [dostęp 2018.02.20]
<http://www.dziennikwschodni.pl/galeria.html?gal=999679488&art=1000213662&f=7>
-

Gustaw Hadyna



Nowy biogram w Galerii Absolwentów
Lubelskiej Szkoły Plastycznej.

Gustaw Hadyna urodził się w 1946 roku. Jest absolwentem Liceum Plastycznego w Lublinie (1966) i Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie (1977), autorem monumentalnych rzeźb o tematyce patriotycznej, a także małych form przestrzennych, pomników, popiersi. Czytaj dalej...