

# STRONA ARCHIWALNA PLSP W LUBLINIE

Informujemy, iż w związku z rozwojem rządowej platformy usług e-administracji – gov.pl niniejsza strona zaprzestaje publikacji nowych treści.

Od dnia 3 stycznia 2023 r. wszystkie aktualne informacje związane z funkcjonowaniem Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie publikowane są na nowej stronie na portalu gov.pl. pod adresem:

**<https://www.gov.pl/web/plastyklublin>**

Niektóre linki w menu i w panelu bocznym starej witryny przekierowują na portal gov.pl.

Dotychczasowa strona szkoły ma wyłącznie charakter archiwalny.

---

## Jerzy Zyśko



Dodano nowy biogram w Galerii Nauczycieli Lubelskiej Szkoły Plastycznej.

Jerzy Zyśko jest malarzem, autorem obiektów i instalacji artystycznych, grafik, rysunków, prac site-specific i rzeźb. W latach 1993-97 był nauczycielem w Państwowym Liceum Sztuk

Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie. Czytaj dalej na stronie – Galeria Nauczycieli Lubelskiej Szkoły Plastycznej→

---

## Konkurs czytelniczy „Polecam – Przeczytaj” XII 2022 – zwycięska recenzja



Miło jest nam poinformować, że dnia 9 grudnia 2022 roku jury konkursu czytelniczego „Polecam – Przeczytaj” w Państwowym Liceum Sztuk Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie przyznało nagrodę **Annie Talacha** z klasy 1B za recenzję książki Benjamin Alire Saenz pt. „Inne zasady lata”.

Anna Talacha, recenzja – link do pliku .pdf 188 KB

Stowarzyszenie Lubelski Plastyk ufundowało nagrodę w wysokości 200 zł.

Serdecznie gratulujemy laureatce i dziękujemy wszystkim uczestnikom.



Biblioteka PLSP w Lublinie przypomina, że „Polecam – Przeczytaj” ma formułę cyklicznego konkursu miesięcznego.

Serdecznie zapraszamy wszystkich uczniów do udziału w kolejnych edycjach konkursu. Czekamy na Wasze prace w szkolnej bibliotece.

Więcej na temat konkursu można przeczytać w artykule na stronie PLSP w Lublinie – link.

---

# Otrzęsiny klas pierwszych 23.11.2022





fot. Laura Sito, Weronika Franiewska

Opis alternatywny galerii – link do pliku .pdf 69 KB

---

## Ogłoszenie

Informacja w sprawie drugiego stopnia alarmowego w okresie 1 grudnia 2022 do 28 lutego 2023 roku w Zespole Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie – link do pliku .pdf 25 KB (nieдоступny WCAG 2.0)

---

# **„Worek z farbami” – spotkanie o życiu i twórczości twórcy**

# Ludowego Stanisława Koguciuka



W piątek 25 listopada br. w auli szkoły odbyło się spotkanie z Panią Barbarą Wybacz – kulturoznawczynią i menagerem kultury obecnie działającą przy Stowarzyszeniu „Anthill” w Lublinie.

*Na zdjęciu: Wojciech Cioczek, Barbara Wybacz*

Prelegentka przybliżyła uczniom życie i twórczość artysty ludowego Stanisława Koguciuka, który uznawany jest za lubelskiego lub pławanickiego Nikifora. Podczas spotkania zebrani w auli mogli zobaczyć animację pt. „Cztery pory roku” przygotowaną na podstawie prac Koguciuka.

Stanisław Koguciuk to jeden z ostatnich autentycznych malarzy ludowych. Podkreślają to zgodnie kolekcjonerzy i krytycy sztuki ludowej, etnografowie oraz amatorzy malarstwa naiwnego. Na stałe przylgnęło już do niego określenie „pławanicki Nikifor”, choć w zasadzie niewiele łączyło go z krynickim artystą. Trudno też jednoznacznie zakwalifikować i opisać jego twórczość. Niektórzy badacze przypisują mu miano artysty naiwnego (prymitywnego), inni nazywają go malarzem ludowym, ale są też i tacy, którzy próbują znaleźć w jego pracach elementy zarówno jednego, jak i drugiego nurtu tej dziedziny twórczości plastycznej. Jedno jest pewne.



Stanisław Koguciuk był jednym z najbardziej znanych i rozpoznawalnych współczesnych twórców ludowych. Sam podkreślał, że malowanie to całe jego życie, że gdyby dostał do wyboru worek ze złotem i worek z farbami, to na pewno wybrałby farby...[1] Rzeczywiście malarstwo wypełniało całe życie tego bardzo skromnego i niezwykle

pracowitego artysty. W ciągu swojej niespełna pięćdziesięcioletniej działalności artystycznej namalował ponad dwadzieścia tysięcy obrazów. Malował z wyobraźni, głównie na wystawy, na konkursy tematyczne, dla kolekcjonerów i zwykłych klientów, od których zamówienia zapisywał na kartkach podczas targów i jarmarków, a gotowe, jeszcze mokre, prace wysyłał pocztą.

W czym tkwi fenomen tej popularności? Nawet sam artysta nie potrafił tego zrozumieć i wyjaśnić, choć nie ukrywał, że przynosi mu to ogromną radość i satysfakcję.



Należy dodać, że przejawy sztuki ludowej są często inspiracją w wielu dziedzinach plastycznych tj. architekturze, rzeźbie, rękodziele artystycznym, w sztuce użytkowej, wystroju wnętrz czy modzie. Niektórzy znawcy mówią, że obecnie trwa „renesans” sięgania i propagowania sztuki ludowej.

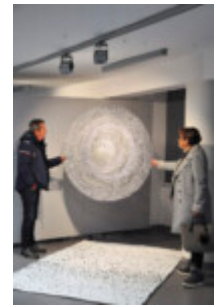
Dzięki spotkaniu nawiązaliśmy także kontakt ze Stowarzyszeniem Anthill, które już niedługo ponownie nas odwiedzi, tym razem z najnowszym projektem „Stand – legendy miasta”, który w oryginalny i multimedialny sposób przybliży uczniom legendy Lublina.

Wojciech Cioczek

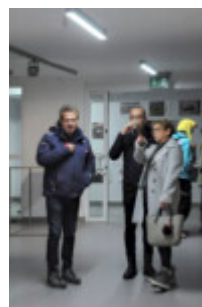
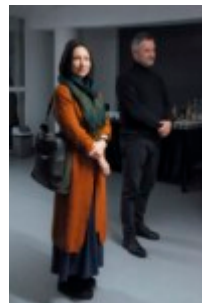
---

## Wystawa Piotra Strobla 2022

Fotorelacja z otwarcia wystawy Piotra Strobla 1 grudnia 2022 r. o godz. 16.00 w Galerii A10 – link do artykułu na stronie [facebook.com/galeriasztukiA10](https://facebook.com/galeriasztukiA10)



Piotr  
Strobel



fot. Natalia Kucharska

**„Upcykledworks”** to wystawa wybranych prac Piotra Strobla, które powstały w latach 2013-2022.

Wspólnym mianownikiem łączącym te realizacje jest twórcze wykorzystanie materiałów powszechnie uważanych za odpady

(papierów, paragonów, skrawków skór, taśm wideo i magnetofonowych, folii HDPE, odpadów z produkcji dzianin).

Prezentowane prace są wyrazem krytycznej postawy autora wobec konsumpcyjnego stylu życia i troski o środowisko naturalne.

Celem upcyklingu podobnie jak recyklingu jest zmniejszenie ilości zużycia surowców naturalnych. W procesie upcyklingu, w którym wykorzystuje się techniki ręczne zmniejsza się również zużycie nośników energii. Zgodnie z definicją, w wyniku upcyklingu powstają „produkty” o wyższej wartości niż surowce do niego użyte. Odpadom poprzez zmianę ich funkcji i formy nadaje się nowe znaczenie. Autor poprzez swoje twórcze działania wprowadza odpady do wyższego obiegu.

Piotr Strobel – ur. w Lublinie, twórca realizacji z zakresu sztuki włókna. Brał udział w wielu wystawach w kraju i zagranicą. Prace w zbiorach Centralnego Muzeum Włókiennictwa w Łodzi, Muzeum Miasta Gdyni oraz w zbiorach prywatnych. Jest absolwentem Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi i Wydziału Artystycznego UMCS.

Strobel Piotr – [link do artykułu na stronie Galerii Absolwentów Lubelskiej Szkoły Plastycznej](#)

Strobel Piotr – [link do artykułu na stronie Nauczycieli Lubelskiej Szkoły Plastycznej](#)

---

## **Fundusz zdrowotny w PLSP w Lublinie**

Szanowni Państwo,

Przypominamy o możliwości złożenia wniosku o refundację



kosztów leczenia. Prosimy o składanie udokumentowanych wniosków w sekretariacie szkoły do dn. 5 grudnia 2022.

komisja dysponująca funduszem zdrowotnym w PLSP

---

**Z wielkim smutkiem i bólem  
żegnamy            śp.            Szymona  
Skupińskiego**

