

# Przeglądy z przedmiotów artystyczno-zawodowych w pierwszym semestrze roku szkolnego 2022/23

Harmonogram przeglądów w klasach I-IV (aktualizacja 20.12.2022) – link do pliku .pdf 472 KB

---

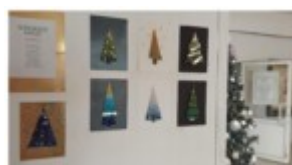
## Z okazji Świąt Bożego Narodzenia 2022



autor projektu: Kaja Pawlik



autor szopki: sekcja snycerska





projekt Ryszard Paluch,  
 data wprowadzenia do obrotu  
 19.12.2022, nakład 200  
 sztuk



projekt Waldemar  
 Dziaczkowski, data  
 wprowadzenia do obrotu  
 19.12.2022, nakład 290  
 sztuk

Karta świąteczna z okazji nadchodzących Świąt Bożego Narodzenia 2022 (dostępny WCAG 2.0) – link do pliku .pdf 3 MB

---

## **Ogólnopolski konkurs dla młodzieży „Zwyczajni krewni o losach niecodziennych”**

Organizatorem konkursu jest Stowarzyszenie Lubelski Plastyk przy Państwowym Liceum Sztuk Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie, z siedzibą przy ul. Muzycznej 10 A w Lublinie.

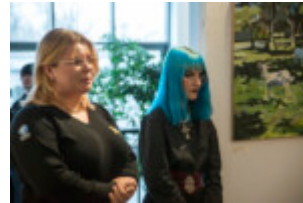
Kompletną dokumentację konkursową należy przesłać w terminie do dn. **9 grudnia 2022 r.** (piątek). Liczy się data stempla pocztowego.

Regulamin konkursu i załączniki – link do pliku .pdf 373 KB

Regulamin konkursu i załączniki – link do pliku .docx 37 KB

---

## **Wystawa poplenerowa malarstwa kl. IV c, listopad 2022**



fot. M. Zalewska

---

# Jerzy Zyśko „Martwa natura” malarstwo olejne



Wernisaż: 1 grudnia 2022

godz. 17.00

Adres: Galeria OKNA MBP

ul. Peowiaków 12 Lublin

Wstęp wolny

Jerzy Zyśko to malarz, autor obiektów i instalacji artystycznych, grafik, rysunków, prac site-specific i rzeźb. Ponadto jest autorem tekstów poetyckich i prozy.



Urodził się w Lublinie w 1963 roku, gdzie mieszka i tworzy.

Ukończył studia na Wydziale Malarstwa w Instytucie Wychowania Artystycznego w Lublinie w pracowni prof. Ryszarda Lisa, oraz studia na Wydziale Malarstwa PWSSP we Wrocławiu (obecnie ASP). Dyplom w pracowni prof. Józefa Hałasa otrzymał w 1990 roku.

Jest stypendystą Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w latach 2005 i 2006.

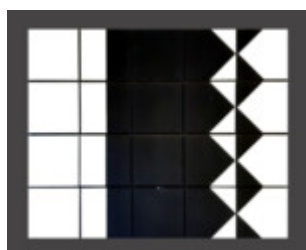
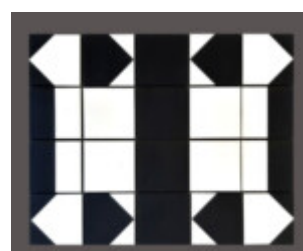
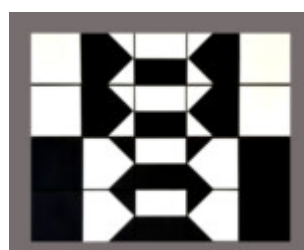
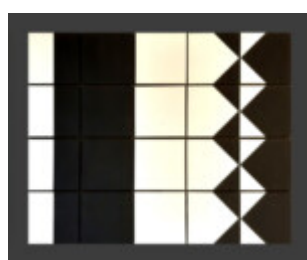
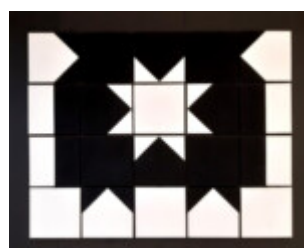
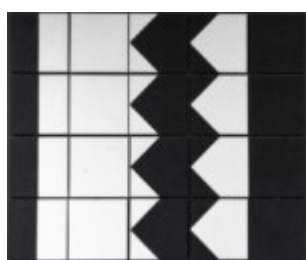
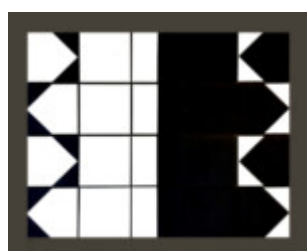
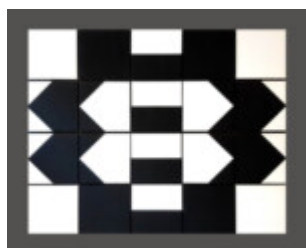
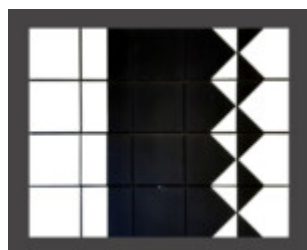
*– Jerzy to malarz doskonały – mówi Agnieszka Mitura, właścicielka Galerii Mit, malarka. To właśnie w Galerii Mit w Kazimierzu Dolnym otwarta została wystawa malarstwa artysty. Jerzy Zyśko prezentuje na niej swoje martwe natury. Jak oboje przyznają, trudno jest opowiadać słowami o stworzonych przez siebie pracach.*

*– Obrazy powinny mówić same za siebie – mówi Agnieszka Mitura.  
– Dlatego zachęcam gorąco do ich oglądania. Jedyne, co mogę powiedzieć od siebie, to że dawno nie widziałam tak soczystego i dobrego malarstwa.*

Jerzy Zyśko i jego martwe natury, Agnieszka Skrzyńska-Michalczewska,  
KazimierzDolny.pl, 2020-09-14

---

# Nowy odsłona obrazu Janusza Kapusty



fot. Ryszard Paluch

Obraz Janusza Kapusty wisi w holu Zespołu Szkół Plastycznych im. C.K. Norwida w Lublinie.

Janusz Kapusta – link do artykułu w Wikipedii

Nagroda w warsztatach „Uczeń – Mistrz” – link do artykułu na stronie ZSP w Lublinie

---

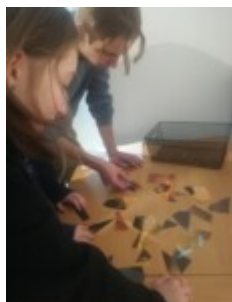
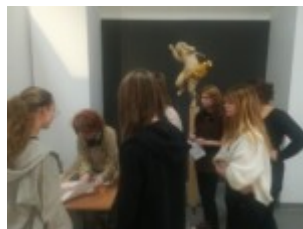
## **Edukacja artystyczna przez zabawę w PLSP w Lublinie**



Pierwsze klasy wzięły udział w grze tematycznej: „Artyści bliżej nas”.

Zabawa została zorganizowana we współpracy z p. Ines Kierzkowską-Żuk z BSA w Lublinie oraz wychowankami bursy i jednocześnie uczennicami naszej szkoły: Aleksandrą Małecką, Karoliną Komar i Poliną Telińską (z kl. IIIA) a także Martą Bartoszcze oraz Kingą Sadowską (z kl. IIA). Gra wymagała znajomości różnych aspektów z życia i twórczości kilku znanych artystów, m.in. Olgi Boznańskiej, Tamary Łempickiej, Leonardo da Vinci, Vincenta van Gogh'a.

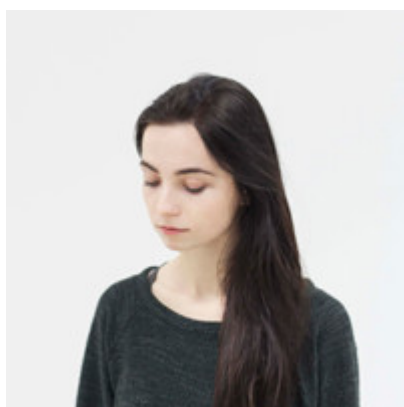
Dziękujemy organizatorom za przygotowanie ciekawych zadań oraz uczestnikom za zaangażowanie i wspólnie spędzony czas.



Opis alternatywny galerii – link do pliku .pdf 95 KB

---

## Monika Waryszak



Nowy biogram w Galerii Absolwentów  
Lubelskiej Szkoły Plastycznej.

Monika Waryszak urodziła się w Świdniku koło Lublina. W 2008 roku ukończyła z wyróżnieniem Liceum Plastyczne w Zespole Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie.

Czytaj dalej na stronie – Galeria Absolwentów Lubelskiej Szkoły (link) Plastycznej→



---

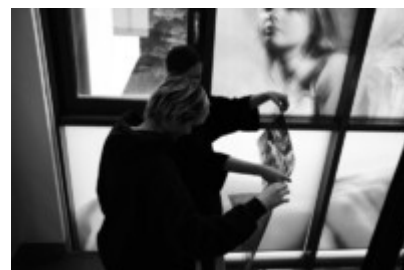
# Warsztaty fotograficzne gumy dwuchromianowej



W dniach 19 – 21 października w naszej szkole miały miejsce regionalne warsztaty fotograficzne.

Uczestnicy poznawali jedną z najstarszych technik fotograficznych – gumę dwuchromianową (lub po prostu gumę chromianową), jednej z pierwszych technik fotograficznych, które umożliwiły wiernie odtwarzanie rzeczywistości dzięki światłoczułej materii.

Guma chromianowa to jedna z najstarszych technik fotograficznych (początki w połowie XIX w.), o wiele starsza od znanej większości z nas odbitki srebrowej. Jednocześnie jest to też technika piktorialna, pozwalająca na daleko idącą ręczną ingerencję w tworzony obraz oraz na uzyskiwanie efektów wizualnych niedostępnych w innych technikach. Jako wymagająca znacznie większego nakładu pracy niż techniki srebrowe guma dwuchromianowa została z czasem niemal wyparta przez łatwiejsze w wykonaniu odbitki żelatynowo srebrowe, które z kolei ustąpiły pola fotografii cyfrowej.





Dziś jednak, gdy przesyciliśmy się ultra ostrymi, nasyconymi obrazami cyfrowymi, guma powraca raz jeszcze stając się znakomitą odtrutką na photoshopową bezbłędną fotografię cyfrową. Odbitki wykonane w technice gumy chromianowej są unikalne i niepowtarzalne, co znakomicie zwiększa ich wartość kolekcjonerską i emocjonalną. Z kolei czas i praca niezbędne do wykonania zdjęcia pozwalają nawiązać z tworzonym dziełem zupełnie innego rodzaju relację, całkowicie odmienną niż w przypadku fotografii cyfrowej.

W Polsce, szczyt popularności „guma” osiągnęła w czasach przedwojennych, właściwie wszyscy wielcy polscy fotograficy mieli w życiorysie artystycznym „gumowy” epizod. Niestety, większość prac wykonanych tą techniką nie dotrwała do naszych czasów. W przedwojennej Polsce mistrzami tej metody byli m.in. Jan Bułhak oraz Marian Dederko. W tej technice można wykonywać zarówno odbitki monochromatyczne jak i barwne. Do dzisiaj cieszy się zainteresowaniem zarówno wśród twórców jak i kolekcjonerów sztuki.



W zajęciach uczestniczyli nauczyciele fotografii oraz uczniowie PLSP z Lublina, Nałęczowa i Zamościa. Efekty pracy można zobaczyć na wystawie zorganizowanej na zakończenie warsztatów.

Krzysztof Wereński





Opis alternatywny galerii – link do pliku .pdf 99 KB