

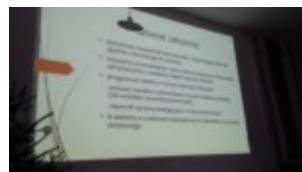
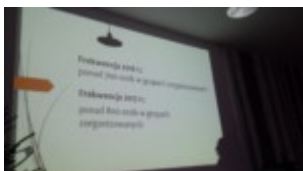
Patrzeć nie tylko oczami



Dnia 15 grudnia 2017 roku w Muzeum Wsi Lubelskiej odbyły się wystawa i spotkanie podsumowujące realizację zadania pt. „Inne spojrzenie. Przystosowanie treści wystaw stałych Muzeum Wsi Lubelskiej do potrzeb osób z niepełnosprawnościami”. Głównym założeniem projektu było dostosowanie muzeum do potrzeb osób niewidomych i niedowidzących zgodnie o obowiązującym prawem.

W ramach przedsięwzięcia uczniowie Liceum Plastycznego z Zespołu Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie wykonali 21 rekwizytów do poznania dotykowego oraz dwie makiety architektury wiejskiej: chałupy z Urzędowa z małym okólnikiem oraz zagrody z Korytkowa Dużego. Projekt jeszcze raz przypomniał, że otaczający świat widzimy nie tyle oczami, co mózgiem.

E. K.





- Zobacz więcej – Inne spojrzenie, prezentacja projektu
- Inne spojrzenie, prezentacja projektu [W:] Muzeum Wsi Lubelskiej [online]. [dostęp 2018.01.09] <http://skansen.lublin.pl/pl/aktualnosci/inne-spojrzenie-prezentacja-projektu/>

VII Warsztaty Design



VII OGÓLNOPOLSKIE WARSZTATY DESIGN
dla nauczycieli i uczniów
klas starszych szkół plastycznych
23-24 listopada 2017

Fotoreportaż z przebiegu warsztatów



Krzysztof Dąbek, dyr ZSP w



Lublinie podczas otwarcia
warsztatów



Anna Hanysz oraz uczestnicy
zajęć warsztatowych
prezentują rezultaty pracy.

Andrzej Mazuś, wicedyr ZSP
ds. artystycznych podczas
otwarcia warsztatów



Maciej Małecki oraz
uczestnicy zajęć
warsztatowych prezentują
rezultaty pracy.



W pierwszym rzędzie (od
prawej) siedzą: Krzysztof
Dąbek, dyr ZSP w Lublinie;
Agnieszka Weiner, wizytator
CEA; Jolanta Jarosińska,
Prezes Stowarzyszenia
Lubelski Plastyk; Agnieszka
Kasprzak, nauczycielka
rzeźby w ZSP w Lublinie

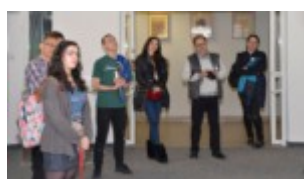
Zajęcia warsztatowe „Graficzne i przestrzenne struktury
modularne we wnętrzu”. Prowadzenie: prof. ASP Bazyli Krasulak,
dr Beata Dobryjanowicz oraz st. wykł. Maciej Małecki z
Wydziału Architektury Wnętrz ASP w Warszawie



Zajęcia warsztatowe prowadzone przez Annę Hanysz z Pracowni projektowania tkaniny i ubioru na Wydziale Architektury Wnętrz ASP im. J. Matejki w Krakowie



Otwarcie wystawy prac licencjackich i magisterskich wydziałów architektury wnętrz ASP w Warszawie i ASP im. J. Matejki w Krakowie



Źródło fot.: Zespół Szkół Plastycznych im. CK Norwida w Lublinie [W:]
facebook.com/lubelskiplastyk [online]. [dostęp 2017.11.29]
<https://www.facebook.com/lubelskiplastyk>

Lublin, 31 października 2017 r.

Szanowni Państwo, dyrektorzy szkół plastycznych

Mam przyjemność poinformować, że podobnie jak w ubiegłych latach, Zespół Szkół Plastycznych im. C.K. Norwida w Lublinie, jest organizatorem Ogólnopolskich Warsztatów „Designu”, adresowanych do nauczycieli szkół plastycznych, w szczególności przedmiotów: aranżacja wnętrz, projektowanie graficzne, tkanina artystyczna, podstawy projektowania, projektowanie multimedialne.

Jest to już VII edycja tej znanej od wielu lat imprezy, organizowanej przez Stowarzyszenie Lubelski Plastyk i Zespół Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie w porozumieniu ze środowiskami akademickimi wyższych szkół artystycznych. Warsztaty odbędą się w dniach 23-24 listopada 2017 roku, w siedzibie szkoły w Lublinie, przy ul. Muzycznej 10a. Kierując się opiniami uczestników poprzednich warsztatów, organizatorzy projektują ich obecną edycję jako zajęcia w większości praktyczne, skierowane także do uczniów klas przedmaturalnych i maturalnych szkół plastycznych. Każda szkoła zainteresowana udziałem w warsztatach, deleguje jednego ucznia pod opieką nauczyciela (lub nauczycieli). Ze względu na ograniczoną ilość miejsc w pracowniach, o kwalifikacji decydować będzie kolejność zgłoszeń. Zwracamy się z prośbą o przekazanie informacji o warsztatach i umożliwienie zainteresowanym nauczycielom oraz uczniom uczestnictwa w tej imprezie.

W bieżącym roku warsztaty organizowane są w porozumieniu z Akademią Sztuk Pięknych w Warszawie oraz Akademią im. J. Matejki w Krakowie. Program warsztatów obejmować będą zajęcia o zróżnicowanym charakterze – wykłady, prezentacje, praktyczne

warsztaty z uczniami szkół plastycznych, wystawy oraz wieczorne spotkanie integracyjne. Uczestnikami warsztatów będą znane postacie zajmujące się problematyką designu, oraz nauczyciele – praktycy, prowadzący zajęcia związane z problematyką projektowania w tradycyjnym, multimedialnym i cyfrowym warsztacie.

W obecnej edycji imprezy wiodącym motywem jest – w zamierzeniu organizatorów – **Człowiek i jego wewnętrzny habitat**.

Wybór tego problemu pozwala na ujęcie designu jako projektowania wewnętrznych przestrzeni, w których funkcjonuje współcześnie człowiek cywilizacji ponowoczesnej. Zagadnienie to, związane z charakterem kształcenia plastycznego w szkolnictwie artystycznym średniego szczebla, wprowadza problem kompleksowego projektowania zamkniętych przestrzeni, w którym koncepcja artystyczna realizuje zadane jej optymalne funkcje, odwołując się współcześnie do różnych sposobów języka perswazji – ideowej, socjologicznej, terapeutycznej, utylitarnej. W ten sposób zakreślony temat warsztatów łączy się z rozumieniem przestrzeni człowieka, jako przestrzeni wykorzystywanej w relacjach komunikacyjnych, co jest jednym z aspektów nowej nauki – proksemiki. Wyróżnienie kategorii „zewnątrzne – wewnętrzne” pozwala na wyodrębnienie przestrzeni całkowicie kreowanej przez człowieka od tej, w której projekt artystyczny wpisuje się w kontekst mniej lub bardziej przekształconej Natury.

Dwudniowe Warsztaty (23-24 listopada 2017 r.) w ZSP im. C. K. Norwida w Lublinie, obejmować będą: wykłady, prezentacje, warsztaty w szkolnych pracowniach, korekty i analizy wykonanych ćwiczeń, wernisaż prac licencjackich i dyplomowych ASP w Warszawie i ASP w Krakowie. Przygotowane wydawnictwo będzie zawierać publikacje uczestników warsztatów, uzupełnione materiałem ilustracyjnym. Warsztaty uzupełni wieczorne spotkanie w artystycznej restauracji Starego Miasta.

Dodatkowym atutem warsztatów będzie po raz kolejny specjalnie

przygotowane na okoliczność tej imprezy wydawnictwo, opracowane wspólnie przez organizatorów i uczestników – Zespół Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida i nauczycieli akademickich Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie i ASP im. J. Matejki w Krakowie, prezentujący dorobek dydaktyczny związany z projektowaniem jako istotnym elementem edukacji ogólnoplastycznej wspomagającej proces artystycznej kreacji.

Jednocześnie informujemy, że wszelkie sprawy związane z zakwaterowaniem oraz posiłkami nie związanymi z organizacją warsztatów i nie uwzględnionych w harmonogramie imprezy, należy załatwić we własnym zakresie. Podobnie jak w poprzednich latach, proponujemy skorzystanie z noclegów i wyżywienia w znajdujących się blisko szkoły placówkach:

1. Dom Studenta Politechniki Lubelskiej, Lublin ul. Nadbystrzycka 44, tel. (81) 525 71 33;
2. Hotel Studencki, Lublin ul. Nadbystrzycka 72a, tel. (81) 538 28 28, 784 025 644

Prosimy o potwierdzenie obecności na warsztatach do 17 listopada 2017 r., zgodnie z załączoną do niniejszego pisma kartą. Kartę zgłoszenia, z pieczęcią szkoły prosimy przesłać drogą mailową, lub faxem na adres Zespołu Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie.

Wszelkich dodatkowych informacji udziela p. Andrzej Mazuś, wicedyrektor ZSP im. C. K. Norwida w Lublinie (tel. 505 122 999) i prezes Stowarzyszenia Lubelski Plastyk, p. Jolanta Jarosińska (tel. 693 747 191). Kontakt w godzinach pracy szkoły, także przez sekretariat ZSP.

W załączeniu:

1. Karta zgłoszenia uczestnika; Karta zgłoszenia uczestnika
2. Program imprezy

Warsztaty plastyczne dla Gimnazjalistów



Z okazji „Nocy Bibliotek” Zespół Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie zaprasza na zajęcia z kaligrafii, projektowania wnętrza i malowania kopii do Biblio, ul. Szaserów 13 – 15 w Lublinie. Warsztaty odbędą **12 maja 2017**

roku.

Zapisy telefonicznie pod numerem 81 311 00 09. Liczba osób w grupie – maksymalnie 15 (decyduje kolejność zgłoszeń).

Zajęcia podzielone na trzy bloki tematyczne będą prowadzone przez nauczycieli ZSP w Lublinie:

1. Ja cię urządzę, 10.00 – 12.00 warsztaty projektowania wnętrza (mini wykład, przygotowanie makiet) – Andrzej Mazuś
2. Jak kura paluchem, 12.15 – 14.15 warsztaty kaligrafii – Ryszard Paluch
3. Kopie jak Mona Lisa, 14.30 – 16.30 warsztaty malowania kopii (na blejtramach) – Dorota Andrzejewska – Marzec