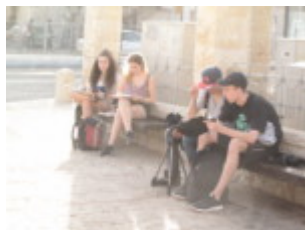
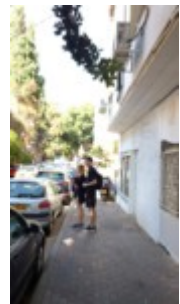
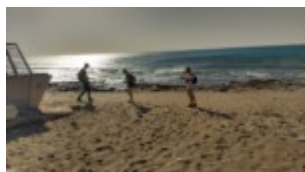
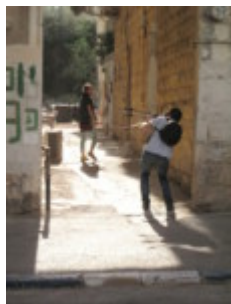


Plener w Hajfie



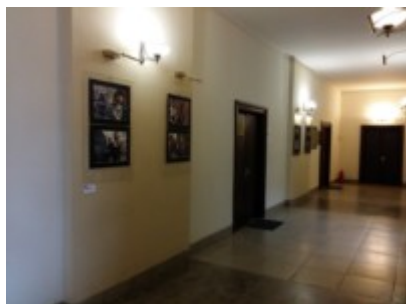
Uczniowie Liceum Plastycznego w Lublinie: Zuzanna Hanc, Kinga Ciepiel, Mariusz Janik, Tomasz Walencik i Dominika Markowicz przebywali na plenerze w Hajfie (Izrael) w terminie 15-21 listopada 2016 roku. Opiekę nad młodzieżą sprawowała Małgorzata Przygrodzka – nauczyciel rysunku i malarstwa w Zespole Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie.





Plener w Hajfie – wystawa

„Szkłem” małowane



Zrealizowane w technice cyfrowej fotografii uczniów z Zespołu Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie możemy oglądać w Galerii Ratusz w Lublinie do 20 października 2016 roku.

Na wystawie obok prac będących fotograficzną rejestracją ulotności chwili, unaoczniają się obrazy – kalki rzeczywistości kreowane na abstrakcyjne obrazy ("sztuka fotografów") jak i fotografie, które są tylko tworzywem w procesie twórczych wizualizacji ("fotografia artystów").

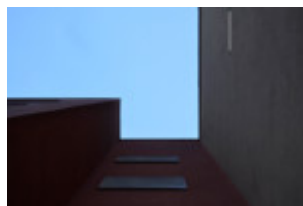
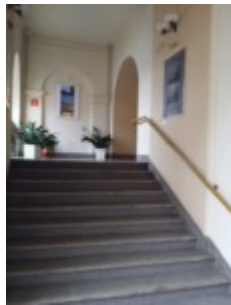
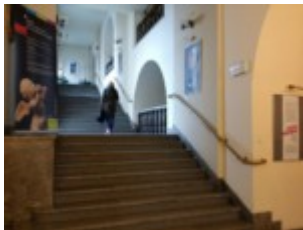
Fotografie powstały pod merytoryczną opieką nauczycieli, artystów plastyków: Małgorzaty Kierczuk- Macieszko oraz Krzysztofa Wereńskiego.

W sferze kultury i sztuki fotografia stosunkowo niedawno zdobyła uznanie. Przez długi czas traktowana jedynie, jako narzędzie rejestracji, stała się obiektem eksponowanym i postrzegany dla niej samej w galeriach sztuki i muzeach. Od czasu jej narodzin jest symbolem nowoczesnego społeczeństwa a jej znaczenie wzrasta w dobie komunikacji obrazowej.



Zobaczyć – to uwierzyć. Czy aby na pewno? Czy w sferze technologii cyfrowego przetwarzania obrazu fotografie możemy nadal uważać za realistyczne odbicie rzeczywistości? Odpowiedzi na takie i podobne pytania uczniowie próbują znaleźć na zajęciach w pracowniach podstaw fotografii i filmu. Zdobywają tu wiedzę w posługiwaniu się obrazem, która jest niezbędna do funkcjonowania w zawodzie plastyka i komunikowania się we współczesnym świecie, niezależnie od nauczanej specjalności. W procesie kształcenia uczeń zdobywa umiejętności z dziedziny fotografii, a poprzez działania praktyczne, podbudowane wiedzą teoretyczną, rozwija swoją kreatywność.

Krzysztof Wereński



Magda Sobiesiak i Paula Paluch – uczennic z klasy 4b O SSP, temat prac: pejzaż miejski; nauczyciel prowadzący: Małgorzata Kierczuk-Macieszko



Warsztaty plastyczne z młodzieżą z krajów dawnego ZSRR

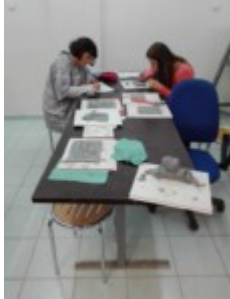


W dniach 10 – 20 sierpnia odbyły się, jak co roku w tym czasie w naszej szkole, warsztaty plastyczne realizowane w porozumieniu ze Stowarzyszeniem Wspólnota Polska o/Lublin. Uczestniczyło w nich 55 osób, uczniów szkół z Litwy (Wilno), Białorusi (Mińsk), Ukrainy (Żytomierz) i

Rosji (Tiumeń).

Zajęcia prowadzone były przez nauczycieli naszej szkoły: p. M. Kierczuk-Macieszko (animacja), p. A. Kasprzak (rzeźba), p. A. Mazusia (rysunek, malarstwo), p. T. Kliczkę (rysunek i malarstwo) oraz nauczycieli akademickich związanych z ISP WA UMCS: p. B. Homziuka i K. Parafianowicza. W obecnym roku najważniejszą realizacją było wykonanie 3 dużych płaskorzeźb z portretowym ujęciem znanych postaci związanych z historią Polski – gen. W. Andersa, prezydenta R. Kaczorowskiego i kompozytora M. Ogińskiego. Wykonane jako modele w glinie, posłużą do odlewu, który udekoruje sale siedziby Stowarzyszenia w zabytkowej kamienicy na ul. Rynek 18 w Lublinie. Pozostałe prace powstałe podczas warsztatów plastycznych można zobaczyć również w tym miejscu, na ścianach sal Stowarzyszenia oraz w planowanym wydawnictwie podsumowującym tegoroczną imprezę.





„Prezentacje” – wystawa fotografii



Zapraszamy na wystawę fotograficzną pt. „Prezentacje” do galerii Biblio przy ul. Szaserów 13-15 w Lublinie.

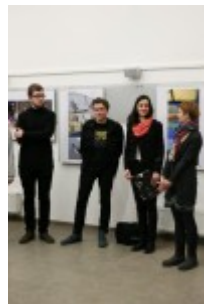
Eksponowane prace zostały wykonane przez uczniów z Zespołu Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamiła Norwida w Lublinie, pod opieką artystyczną Małgorzaty Kierczuk-Macieszko i Krzysztofa Wereńskiego.

Wystawa otwarta do 24.02.2016 roku.

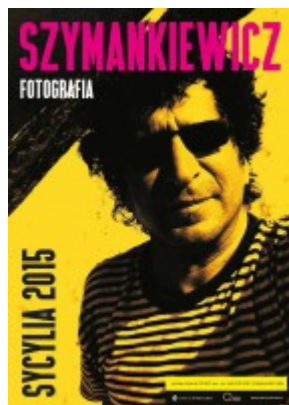
5 lutego w galerii Biblioteki Multimedialnej Biblio odbył się wernisaż wystawy prac fotograficznych uczniów naszej szkoły zatytułowanej „Prezentacje”. Swoje zdjęcia pokazali: Michał Zabielski, Tomasz Walencik, Dorota Tyszek, Yan Derdziak, Antoni Kołodziejek, Magda Sobiesiak i Paulina Renc.

Prezentowane na wystawie fotografie są przedstawieniem indywidualnych zainteresowań twórczych ich autorów, wizualizacją subiektywnego odbioru otaczającej nas rzeczywistości oraz własnych pasji. Mimo dużej różnorodności prac łączy je jedno, bardzo duża wrażliwość plastyczna młodych twórców oraz to, co w fotografii jest szczególnie ważne – wyczucie chwili. Wystawę można zobaczyć w godzinach pracy Biblio w galerii przy ulicy Szaserów 13-15 jeszcze przez okres ferii zimowych. Zapraszamy w imieniu autorów prac oraz nauczycieli fotografii.





Magia Sycylii zaklęta w fotografii



Od 4 grudnia 2015 roku w galerii Zespołu Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie można zobaczyć wyjątkową wystawę fotografii Piotra Szymankiewicza. W godzinach 12.00 – 17.00 można oglądać prace będące fascynacją egzotyką, zabytkami i malowniczymi krajobrazami śródziemnomorskiej wyspy. Na wystawie zobaczymy wielobarwną włoską krainę, między innymi wulkaniczne pejzaże i tajemnice ukryte w antycznej architekturze. Poczujemy promienie gorącego słońca i ciepły, śródziemnomorski klimat.

Serdecznie zapraszamy w podróż do magicznej Sycylii, tej niezwyklej wyspy południowej urody i orientalnych zapachów.

W dniu 7 grudnia 2015 roku w szkolnej galerii odbył się wernisaż wystawy.

E.K.





Piotr Szymankiewicz urodził się nocą 1962 roku w czasie koniunkcji Słońca i Merkurego. Być może ów kosmiczny tranzyt obudził w nim potrzebę odkrywania piękna. Tego się nigdy nie dowiemy. Faktem jest, że Szymankiewicz ukończył studia artystyczne na wydziale rzeźby w krakowskiej ASP, a następnie od ponad 20 lat naucza rzeźby, rysunku i malarstwa w lubelskiej szkole plastycznej. Niezależnie kontynuuje badania i eksperymenty artystyczne. Od 8 lat prowadzi niekończący się cykl graficzny będący swoistym dialogiem z samym sobą. Może lepiej tego nie oglądać?

Artysta od lat pielęgnuje mit śródziemnomorski, a obecna wystawa jest „ubocznym” efektem tegorocznej sycylijskiej podróży. Oto Sycylia – niezwykła wyspa południowej urody i orientalnych zapachów.

Stella Maris

A.D. 2015

„Multimedia w sztuce”



W dniach 18 – 20 listopada 2015 r. w Zespole odbyły się kolejne Ogólnopolskie Warsztaty „Multimedia w sztuce”. Tematyka spotkań obejmuje szeroko pojęte działania intermedialne – od klasycznej animacji poklatkowej, wywodzącej się z tradycyjnych technik fotograficznych po działania multimedialne łączące techniki video, grafikę komputerową i dźwięk. Ta forma wypowiedzi artystycznej jest coraz popularniejsza. Możliwości nowych mediów cyfrowych, zastosowanie nowoczesnych programów do komputerowej obróbki obrazu sprawiają, że animacja w połączeniu cyfrowymi technikami rejestracji obrazu znajduje coraz to nowe zastosowania w projektowaniu, edukacji, reklamie, prezentacjach komercyjnych, wreszcie – w stosunkowo nowej dziedzinie sztuki, jaką jest video-art, czy tzw. sztuka multimedialna.

Tegoroczne spotkanie poświęcone było technikom realizacji obrazu filmowego w technice green-box. Zajęcia odbywały się w pracowniach multimedialnych Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach, gdzie uczestnicy zgłębiali tajniki technik operatorskich pracując na profesjonalnym sprzęcie filmowym, oraz w oraz przekształconej na pracownię galerii katowickiego Zespołu Szkół Plastycznych, gdzie poznawaliśmy metody realizacji efektów specjalnych w programie Adobe Premiere.



Jak co roku, zajęcia prowadzone były przez osoby profesjonalnie zajmujące się twórczością w dziedzinie animacji, realizacji programów telewizyjnych i filmowych, wykładowcy ASP. Warsztaty zakończyła prezentacja filmów,

wykonanych wcześniej przez uczestników warsztatów. „Barwa i dźwięk” to temat przewodni zrealizowanych, jednogodzinnych prezentacji. Naszą szkołę reprezentowały – pod opieką Krzysztofa Wereńskiego – uczennice klasy VB: Marianna Taras oraz Karolina Ciężak, która zaprezentowała zrealizowany przez siebie film.



Warsztatom towarzyszyła wystawa prac fotograficznych zrealizowanych w ramach Ogólnopolskiego Pleneru Fotograficznego „Wiśnickie inspiracje”, organizowanym przez Liceum Plastyczne w Nowym Wiśniczu.

Prace wykonane w technice cyjanotypii w 2013r oraz talbotypii w 2015 r. Na wystawie znalazły się prace Malwiny Włoszek, Eryka Małeckiego oraz Krzysztofa Wereńskiego – technika cyjanotypii a także zrealizowane w technice talbotypii prace Pauliny Atras, Michała Zabielskiego oraz Krzysztofa Wereńskiego.



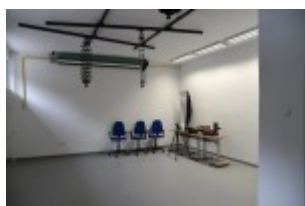
Nowa pracownia fotografii w ZSP

**Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.**

W dniach 1 czerwca – 18 września 2015 roku realizowane były zakupy wyposażenia pracowni fotografii i mediów cyfrowych dofinansowane przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu: „Rozwój infrastruktury kultury” priorytet: „Infrastruktura szkolnictwa artystycznego”.

Budżet projektu wyniósł ponad 23 tysiące złotych, z czego 20 tysięcy pochodziło z dotacji Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Szkoła wzbogaciła się o nowe wyposażenie pracowni fotografii: aparat z zestawem wyposażenia (statyw i obiektywy) oraz system oświetlenia studia fotograficznego. Zakupiony został także serwer oraz oprogramowanie umożliwiające posługiwanie się narzędziami przestrzeni wirtualnej, tworzenie witryn internetowych, banerów, a także archiwizację prac.



Eliza Nadulska



Nowy biogram w Galerii Absolwentów Lubelskiej Szkoły Plastycznej.

Eliza Nadulska urodziła się w 1957 r. Ukończyła w 1977 r. Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie. Studiowała na Wydziale Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Zajmuje się malarstwem sztalugowym, rysunkiem, fotografią oraz projektowaniem graficznym.

Jest córką Edwarda Nadulskiego, artysty, absolwenta (1950 r.) i nauczyciela lubelskiej szkoły plastycznej.

E. K.

Warsztaty plastyczne dla Polonii ze Wschodu



Od 10 do 20 sierpnia 2015 w siedzibie Zespołu Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie, miały miejsce warsztaty plastyczne dla młodzieży polskiej z Litwy, Rosji, Białorusi i Ukrainy. Projekt ten został zrealizowany we współpracy z Stowarzyszeniem „Wspólnota Polska” oddział w Lublinie, dzięki zaangażowaniu prezesa

wspólnoty, pana dr D. Śladeckiego oraz dyrektora i nauczycieli ZSP.

Jest to już 8 edycja wakacyjnych warsztatów, podczas których młodzież Polonii zza wschodniej granicy, mieszkająca w dawnych republikach Związku Radzieckiego, ma okazję, pracując pod kierunkiem nauczycieli ZSP w Lublinie, realizować nie tylko artystyczny, ale także patriotyczny program kształcenia. Zajęcia dla pięciu grup zorganizowano tak, żeby poziom programu odpowiadał możliwościom i wiekowi uczestników, ponieważ skala wiekowego przedziału była dość duża – od 11 do 20 lat.

Zasadniczym celem zajęć, było wykonanie medalionów z płaskorzeźbami przedstawiającymi ważne postacie dla polskiej historii, obrońców kresów wschodnich roku 1939 i żołnierzy niezłomnych, walczących wiele lat po zakończeniu II wojny światowej. Z modeli glinianych zostały wykonane odlewy, które staną się galerią płaskorzeźb dekorujących sale siedziby Stowarzyszenia, w zabytkowej kamienicy Rynek 18.

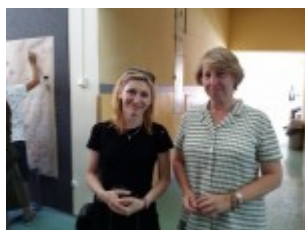
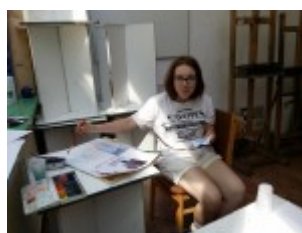
Pozostali uczestnicy warsztatów mieli okazję spróbować swoich sił w temacie rysunku architektonicznego, wedyty – biorąc za główny motyw pejzaż Starego Miasta w Lublinie, Kazimierza Dolnego i Zamościa. Wprowadzeniem do tego trudnego tematu były zajęcia w pracowniach malarskich szkoły, w których powstawały także martwe natury jako ćwiczenia kolorystyczne i perspektywiczne. Innym ćwiczeniem były portrety świadków historii – dawnych zesłańców Syberii i Kazachstanu z czasów sowieckiej okupacji II Rzeczypospolitej. Z kolei inna grupa młodzieży realizowała w szkolnych pracowniach krótkie filmy animowane inspirowane dawną historią Polski: wydarzeniami poprzedzającymi bitwę pod Grunwaldem i anegdotyczną historią ks. Radziwiłła „Panie kochanku”.



Warsztaty prowadzili nauczyciele ZSP w Lublinie: p. M. Kierczuk-Macieszko (zajęcia z animacji), p. T. Kliczka (zajęcia plastyczne dla grupy młodszej młodzieży) i A. Mazuś (zajęcia dla grupy starszej z rysunku i malarstwa) oraz pracownicy Instytutu Sztuk Pięknych WA UMCS: p. T. Krzpiet (grupa rzeźbiarska) i p. B. Homziuk (grupy z rysunku).

Pobyt młodzieży zakończył się wernisażem prac powstałych podczas warsztatów, połączonych z pracami domowymi przywiezionymi przez uczestników. Wystawa początkowo w siedzibie ZSP (wrzesień) a następnie w siedzibie Stowarzyszenia będzie trwać cały rok, do następnych warsztatów, w kolejnej edycji czerwiec- sierpień 2016.

K.D.





Katalog na issuu.com

