

Wystawa fotograficzna Marcina Sudzińskiego



Wernisaż wystawy w dniu 14 marca 2014 roku o godz.16.00 w auli ZSP.

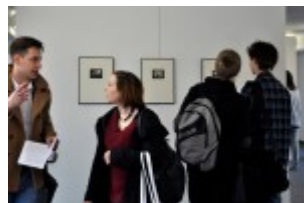
Wystawa czynna do 28 marca 2014 r. od poniedziałku do piątku w godz. 12.00–17.00.

Fotograf, pszczelarz, animator kultury, kulturoznawca. Urodzony w 1978 r. w Lublinie. Ukończył Państwowe Technikum Pszczelarskie w Pszczelej Woli, a następnie animację kultury na Wydziale Pedagogiki i Psychologii oraz kulturoznawstwo w Instytucie Kulturoznawstwa UMCS w Lublinie. W latach 2006-08 uczył się w Akademii Fotografii w Warszawie. Pracuje w Ośrodku „Brama Grodzka – Teatr NN”, gdzie prowadzi galerię i pracownię fotografii. Wykładowca w Instytucie Kulturoznawstwa UMCS.



katalog z wystawy (1,85 MB)





„Amatorski gang” reż. J. L. Godard

z cyklu Wtorkowe seanse
filmowe w szkolnej auli



„Amatorski gang” reż. J. L. Godard
prezentowali Izabela Kucharska, Adam Parol
plakaty Izabela Kucharska kl. 3b OSSP, Adam Parol kl. IA LP

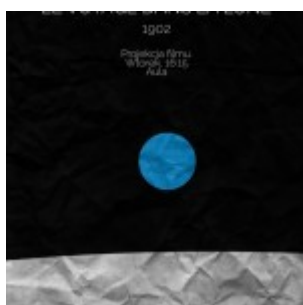
ZAPRASZAMY NA FILM W DNIU 04 MARCA 2014 O GODZINIE 16.00

Wtorkowe seanse filmowe w szkolnej auli

W lutym 2014 roku odbyły się w auli ZSP następujące projekcje:



Dwunastu
gniewnych ludzi,
reż. S. Lumet
prezentował
Mateusz Maciąg,
plakat Mateusz
Maciąg kl. IV A
LP



Podróż na
księżyc, reż. G.
Melies
prezentował dyr.
K.Dąbek plakat
Mateusz Maciąg
kl. IVA LP



Zapraszamy chętnych na projekcję
filmu pt. „Hugo i jego wynalazek,
która odbędzie się w szkolnej auli –
we wtorek 18 lutego,
o godz. 16:00

Hugo i jego
wynalazek, reż.
M. Scorsese
prezentowała
Dorota Domagała,
plakat – afisz:
Dorota Domagała
kl. IIIA LP

W styczniu br. mogliśmy także zobaczyć biograficzny film pt.:
„Aleksander Calder”.

Wernisaż zdjęć Natalii

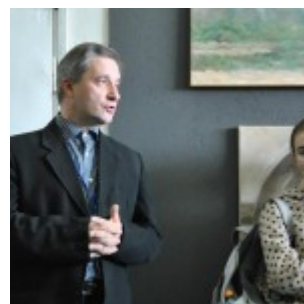
Skoczylas



N. Skoczylas, K.
Dąbek, K.
Wereński



N. Skoczylas, K.
Wereński

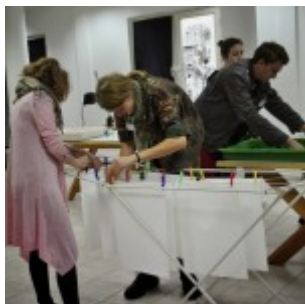


K. Dąbek, Dyr ZSP
w Lublinie

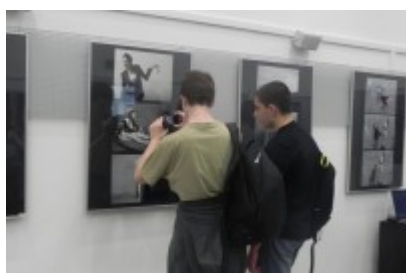
Wiśnickie Inspiracje – Ogólnopolski Plener Fotograficzny

W dniach 25 – 28 września 2013 roku w Liceum Plastycznym im. Jana Matejki w Nowym Wiśniczu, odbywał się, wpisany w Kalendarz Imprez Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie, Ogólnopolski Plener Fotograficzny dla Uczniów i Nauczycieli Szkół Plastycznych „Wiśnickie Inspiracje”. W plenerze udział wzięły reprezentacje szkół z Tarnowa, Zamościa, Lublina, Radomia, Opola, Zakopanego, Supraśla i Olsztyna. Zdjęcia plenerowe realizowane były na terenie Wiśnicko-Lipnickiego Parku Krajobrazowego a następnie opracowane zostały w szlachetnej technice cyjanotypii. Jest to jedna z najstarszych technik fotograficznych pozwalających na otrzymanie obrazu na papierze w tonacji tzw. błękitu Turnbulla lub błękitu

pruskiego. Reprezentantami Zespołu Szkół im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie byli uczniowie: Malwina Włoszek i Eryk Małecki pod opieką nauczyciela fotografii, Krzysztofa Wereńskiego. Plener zakończył się wernisażem prac powstałych w trakcie jego trwania.



„Zapis istnienia” – wystawa fotografii uczniów ZSP w „Biblio”



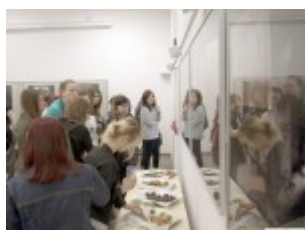
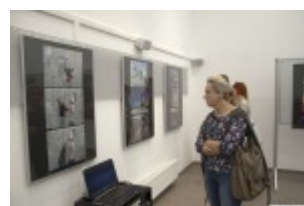
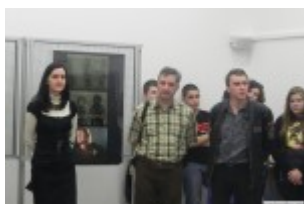
26 kwietnia w Multimedialnej bibliotece w Lublinie – „Biblio” (oddziale Miejskiej Biblioteki Publicznej im. H. Łopacińskiego) została otwarta wystawa fotografii uczniów ZSP im. C. K. Norwida w Lublinie, pod metaforycznym tytułem „Zapis istnienia”.

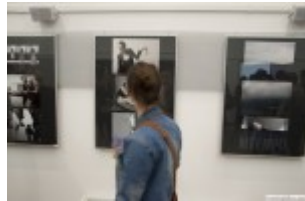
Fotografie powstały, jako wynik pracy uczniów klas licealnych, pod kierunkiem nauczycieli podstaw fotografii i filmu – p. Małgorzaty Kierczuk – Macieszko i p. Krzysztofa Wereńskiego, przede wszystkim w kontekście realizowanych na zajęciach

ćwiczeń. Wystawa jest jednym z elementów współpracy ZSP z tą nowoczesną placówką kultury, mającą na celu poszerzenie wiedzy o różnych formach sztuki multimedialnej. Warto przypomnieć, że związana z „Biblio” p. Joanna Słupska prowadzi w tym roku dla zainteresowanych uczniów w naszej szkole zajęcia z historii filmu.

Poniżej krótki tekst o wystawie, autorstwa p. M. Kierczuk – Macieszko.

„Kluczem do zrozumienia ekspozycji jest człowiek. Owa zróżnicowana i podległa procesowi nieuchronnej przemiany istota stała się motywem przewodnim fotografii uczniów Zespołu Szkół Plastycznych w Lublinie. Prace pochodzą z czterech ostatnich lat i mieszczą się głównych nurtach nauczania tegoż przedmiotu w ZSP. Obok realizacji studyjnych na wystawie prezentowane są zdjęcia stanowiące odpowiedź na różnorodne hasła, które sprowokowały autorów do kreacji lub modyfikacji rzeczywistości. Odrębną grupę tworzą fotografie reportażowe – wymowne świadectwa grupowych i indywidualnych zachowań ludzkich, od przejmujących po groteskowe”.





Przeglądy z przedmiotów artystyczno-zawodowych w ZSP w I semestrze 2012/13



Od 5 lat w ZSP pod koniec każdego semestru odbywają się przeglądy z rysunku i malarstwa, reklamy wizualnej, tkaniny artystycznej, snycerstwa, podstaw fotografii i filmu, podstaw projektowania i rzeźby. W obecności dyrekcji, kierowników sekcji, nauczycieli przedmiotów artystycznych, a także – w miarę możliwości – wychowawców i kolegów z innych grup i klas, uczniowie wraz z nauczycielem prowadzącym zajęcia, prezentują w formie wystawy w pracowni lub prezentacji dokumentacji wykonanych ćwiczeń, swój dorobek z całego semestru. Dla wszystkich uczestniczących w przeglądach jest to okazja do porównania wkładu pracy, zaangażowania uczniów, a także różnych form i metod pracy nauczycieli prowadzących zajęcia. Dla uczniów prezentujących swoje prace, to także namiastka publicznego wystąpienia na forum szerszym niż grupa lub klasa, przygotowująca do udziału w wernisażach, czy w dalszej perspektywie, do egzaminu dyplomowego. Rozmowa na temat wykonanych ćwiczeń obraca się najczęściej wokół problemów formalnych (analiza i umiejętność posługiwania się właściwą terminologią), związków między treścią i formą, a także zagadnień związanych z artystycznym warsztatem.

Po zakończeniu przeglądów, podsumowaniem pracy w I semestrze będą wystawy wyróżniających się uczniów, pracowni i zadań realizowanych na wszystkich etapach kształcenia w ZSP. Pierwszą odsłoną będą wystawy z rysunku i malarstwa (szkice, studia rysunkowe i malarskie) wyróżniających się uczniów klas maturalnych, w tym stypendystek MKiDN.



Warsztaty ze scenarzystą Zbigniewem Masternakiem



20 listopada 2012 r. uczniowie klasy IIA pod kierunkiem nauczycieli Krzysztofa Wereńskiego i Małgorzaty Kierczuk oraz uczniowie z III Liceum im. Unii Lubelskiej w Lublinie, uczestniczyli w warsztatach prowadzonych przez Zbigniewa Masternaka, pisarza i autora scenariuszy filmowych. Miejsce i temat spotkania nie były przypadkowe. Filia nr 32 Biblioteki Miejskiej w Lublinie to jedyna w mieście biblioteka multimedialna zajmująca nowoczesny budynek przystosowany jest do różnorodnych pokazów audiowizualnych. Temat – zasady pisania scenariuszy filmowych – zawarty jest programie przedmiotu „Podstawy fotografii i filmu” nauczany w lubelskim ZSP.

Zbigniew Masternak rozpoczął od nakreślenia specyfiki i etapów pracy nad scenariuszem. Tak przygotowani uczniowie przystąpili do pisania własnych tekstów. W harmonogramie warsztatów znalazła się także projekcja filmu „Księstwo” w reżyserii Andrzeja Barańskiego, zrealizowanego na podstawie powieści Masternaka.

Prowadzący był zaskoczony różnorodnością pomysłów i poziomem literackim powstałych w trakcie spotkania prac. Wyróżnił ponad dziesięciu autorów, ale nagrodę otrzymała Katarzyna Boś z klasy IIA, która odczytała swój tekst przed zgromadzonym audytorium.



Przeglądy prac uczniów ZSP

Przeglądy prac uczniów z przedmiotów artystyczno-zawodowych po pierwszym semestrze roku szkolnego 2010.

