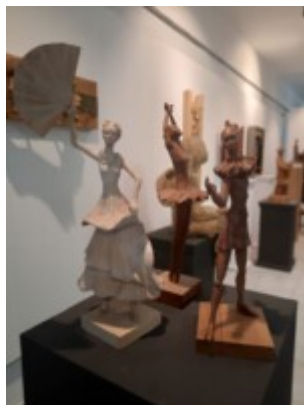


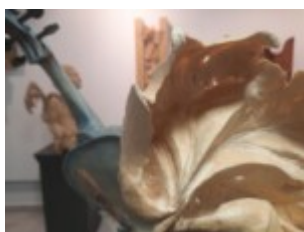
Wystawa prac snycerskich uczniów Liceum Plastycznego w Lublinie



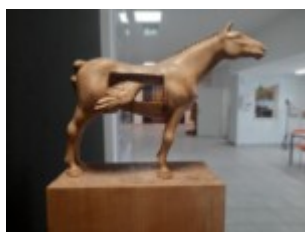
W dolnym holu Zespołu Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie można zobaczyć wystawę wybranych archiwalnych prac snycerskich wykonanych przez uczniów Liceum Plastycznego w Lublinie.

Prezentowane rzeźby pochodzą z ostatnich 30 lat działalności szkoły i znajdują się w ścisłym archiwum szkoły.

Magdalena Sikora, rzeźba w głębi; Anna Krzpiet, rzeźba po lewej stronie; Debora Kozioł, rzeźba po prawej stronie



Artur Oseńko



Damian
Rogalski



Milena Smył



Monika Mazur

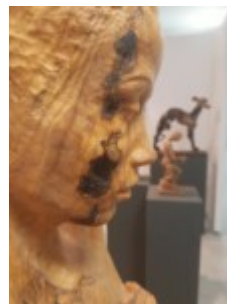


Monika Mazur

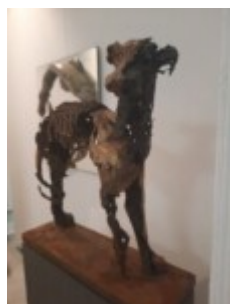


Monika Mazur

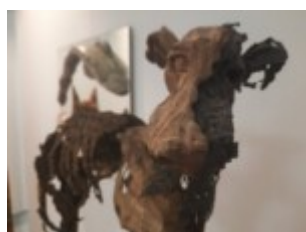
Andżelika
Gurtat



Andżelika
Gurtat



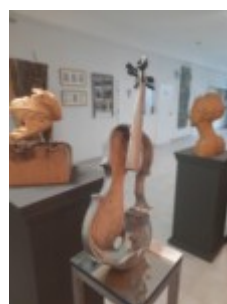
Maja Kisiel



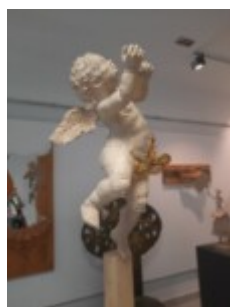
Maja Kisiel



Maja Kisiel



Justyna
Dobosz,
Skrzypce



Martyna
Pająk

Źródło fot. : Zespół Szkół Plastycznych im. CK Norwida w Lublinie [W:]
facebook.com/lubelskiplastyk [online]. [dostęp 2021.09.15]
<https://www.facebook.com/lubelskiplastyk>

Spektakl uczniów ZSP „Poskromienie złośnicy”



„Poskromienie złośnicy” na motywach komedii W. Szekspira został przygotowany specjalnie na okoliczność podsumowania XII Międzynarodowego Konkursu Plastycznego „Portret Rodzinny 2021.

Młodych „aktorów” przygotowywała Agnieszka Aleksandrowicz, opiekun koła teatralnego w Zespole Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie.

Fotoreportaż ze spektaklu – [link do strony XII Międzynarodowe Biennale „Portret Rodzinny” 2021](#)

Wizyta Leszka Mądzika w ZSP w Lublinie



Dnia 3 września 2021 r. o godzinie 13.00 w auli szkolnej miało miejsce spotkanie z p. Leszkiem Mądzikiem polskim scenografem i reżyserem teatralnym, malarzem, fotografem, profesorem sztuk plastycznych

i założycielem Sceny Plastycznej KUL. Spotkanie dotyczyło pozytywnych oddziaływań sztuki na rozwój osobowości młodego człowieka, obszaru działań p. profesora i jego przyszłych projektów. Po spotkaniu z młodzieżą klas III i IV PLSP odbyło się zebranie z uczniami i nauczycielami chętnymi do współpracy

w projekcie odsłonięcia pomnika na Majdanku. Pan Leszek Mądzik wyraził chęć dalszej współpracy z naszą szkołą.



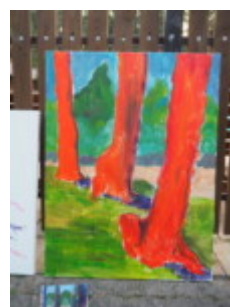
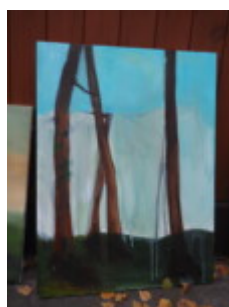
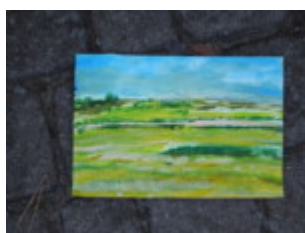
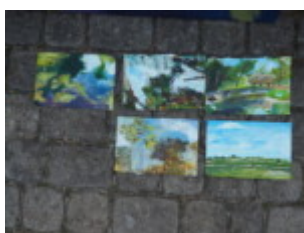
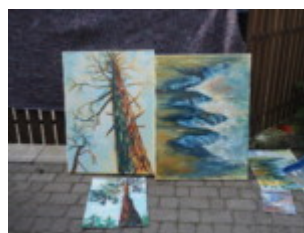
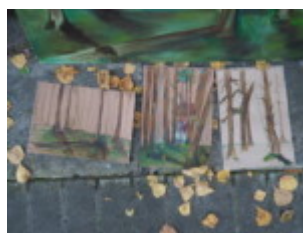
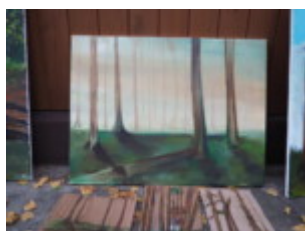
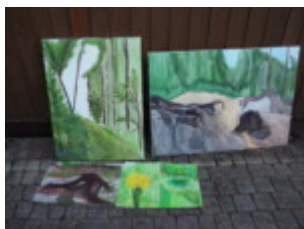
Plener malarski klas maturalnych 6 -10.09. 2021



Od 6 września w Suścu trwa plener malarski uczniów z klas 6b, IVA, IVB z Zespołu Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie. Młodzież przebywa pod opieką nauczycieli rysunku i malarstwa, Zdzisława Kwiatkowskiego, Małgorzaty Przygodzkiej i Anny Chmielnik oraz wychowawców, Danuty Klimali-Brauze i Roberta Wojniasza.

Od lewej: Z. Kwiatkowski, dyr K. Dąbek, R. Wojniasz, A. Chmielnik oraz uczniowie

Piękna pogoda i świetna atmosfera towarzyszyła uczestnikom w twórczej pracy, której efekty można było zobaczyć w środę, na koniec dnia w obecności dyrektora Krzysztofa Dąbka i wicedyrektora Andrzeja Mazusia. (E. K.)



Fot. A. Mazuś

Opis alternatywny. Galeria składa się z 13 plików graficznych.

Uczniowie prezentują swoje obrazy wykonane w czasie pleneru, poprzez rozłożenie ich

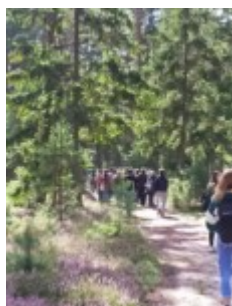
na ziemi lub oparcie o ściany drewnianych, brązowych budynków i o drewniany, brązowy płot.

Dyr K. Dąbek, Z. Kwiatkowski, M. Przygodzka, A. Chmielnik oglądają, rozmawiają i oceniają prace młodzieży stojącej obok.

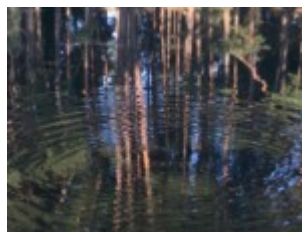
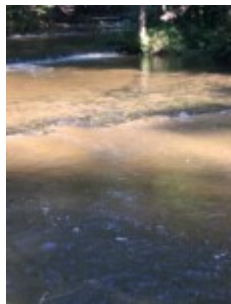
Kliknięcie w miniaturkę obrazka spowoduje wyświetlenie powiększonego zdjęcia.

Fotorelacja z pleneru

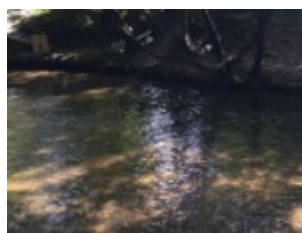
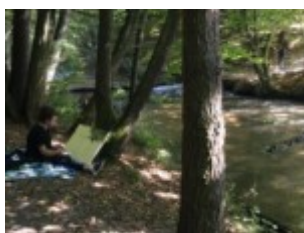
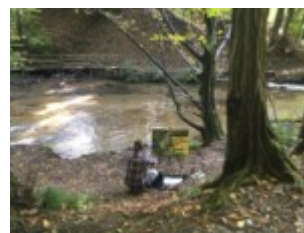
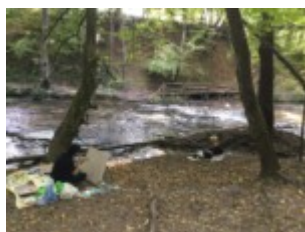
Dzień pierwszy, rekonesans – pierwsze szkice

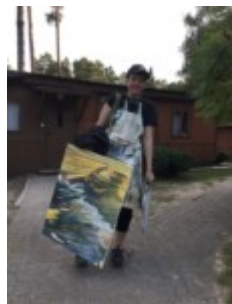
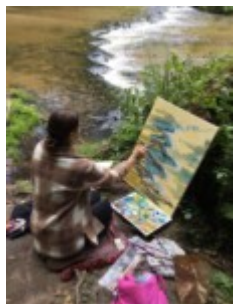
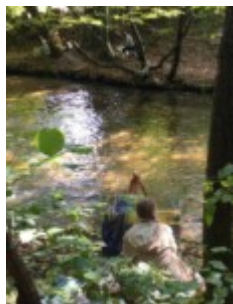


Dzień drugi



Dzień trzeci





Dzień czwarty, panorama



Fot. Jagoda Chaciołka i Zdzisław Kwiatkowski

Opis alternatywny. Galerie „Fotorelacja z pleneru” składają się z 35 plików graficznych.

Jest ciepło i słonecznie.

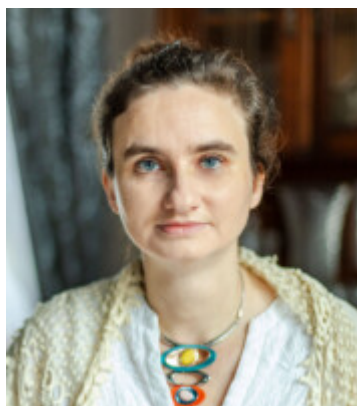
Widoki natury. Las, a w nim drzewa, rzeka, wodospady (szumy nad Tanwią), czerwone łódki. Zdjęcia pól, polan, łąk, itd.

Uczniowie idą przez las w poszukiwaniu miejsc do pracy.

Młodzież maluje na bertramach umieszczonych na sztalugach lub opartych o pnie drzew. Pracuje nad rzeką, na polanach i w drewnianym pomieszczeniu. Wykonywane przez nią pejzaże przedstawiają różne krajobrazy Roztocza (Susiec).

Kliknięcie w miniaturkę obrazka spowoduje wyświetlenie powiększonego zdjęcia.

Joanna Połak



Dodano nowy biogram w Galerii Absolwentów Lubelskiej Szkoły Plastycznej.

Joanna Połak urodziła się w Lublinie. Ukończyła Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie w 1998 roku. Dyplom mgr sztuki z zakresu filmu animowanego uzyskała w 2003 r. na ASP w Poznaniu. W 2011 r. otrzymała stopień doktora na UMCS w Lublinie. W 2019 r. otrzymała stopień doktora habilitowanego na ASP we Wrocławiu i tytuł profesora na PJATK w Warszawie. Czytaj dalej na stronie – Galeria Absolwentów Lubelskiej Szkoły Plastycznej→

Funkcjonowania ZSP w okresie epidemii COVID od 01.09.2021

- Zarządzenie Dyrektora nr 37/2021 w sprawie funkcjonowania Zespołu Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w okresie epidemii COVID-19 w roku szkolnym 2021-2022 z dn. 31.08.2021 – link do pliku .pdf 326 KB (niedostępny WCAG 2.0)
 - Regulamin funkcjonowania Zespołu Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w okresie epidemii COVID-19 w roku szkolnym 2021-2022 (obowiązuje od 1 września 2021 r.); Załącznik Nr 1 do Zarządzenia 37/2021 z dnia 31 sierpnia 2021 roku – link do pliku .pdf 574 KB
-

Wystawa końcoworoczna prac uczniów – rok szkolny 2020/2021

WYSTAWA KOŃCOWOROCZNA
ROK SZKOLNY 2020-2021

PRZEDMIOTY OGÓLNOPLASTYCZNE:

rysunek i malarstwo/ pracownia Zdzisława Kwiatkowskiego



Aleksandra Jagiełło kl.
1b_2, kredka



Honorata Bielecka
1b_2, 50×70 cm,
akryl



Julia Kłębukowska
1b_2, akwarela



Klara Zarieczna
1b_2, ołówek
100×70 cm



Kłębukowska Julia
1b_2, akryl 70×50
cm



Maja Kornet 1b_2
akwarela 2



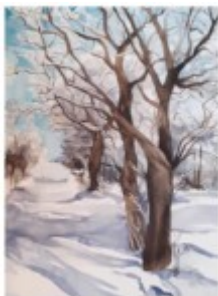
Maja Kornet 1b_2
akwarela



Zuzanna Meresta
kl. 1b_2;
akwarela 1



Zuzanna Meresta
kl. 1b_2;
akwarela 2



Zuzanna Meresta
kl. 1b_2;
akwarela 3



Zuzanna Meresta
kl. 1b_2;
akwarela 4



Zuzanna Meresta
kl. 1b_2-akryl



Zuzanna Meresta
kl. 1b_2_akryl



Zuzanna Zdanowska
1b_2, akryl 70×50
cm



Zuzanna Zdanowska
1b_2, akwarela



Zuzanna Zdanowska
1b_2, rysunek
ławowany 70×100
cm



Elzbieta
Wojciukiewicz
4a_1, 100×70 cm,
ołówek



Klaudia Puławska
4a_1, 100×70 cm,
węgiel



Klaudia Puławska
4a_1, szkic 1, B4



Klaudia Puławska
4a_1, szkic 2, B4



Klaudia Puławska
4a_1, szkic 3, B4



Maja Gąsiorowska
4a_1, 100×70 cm,
ołówek



Monika Moskwa
4a_1, 70×100 cm,
ołówek



Agata Sarzyńska
3a_1, akryl 50×70
cm



Agata Sarzyńska
3a_1, akryl 60×80
cm



Agata Sarzyńska
3a_1, akryl 70×50
cm



Alesandra Chinek
3a_1, olej 60×80
cm cm



Alesandra Chinek
3a_1, olej 80×60
cm



Izabela Serwin
3a_1, akryl 80×60
cm



Natalia Godyńska
3a_1, olej 100×70
cm



Natalia Psujek
3a_1, akryl 80×60
cm



Wiktoria Marucha
3a_1, akryl 60×80
cm



Wiktorja Marucha
3a_1, akryl 80×60
cm



Anna Karpińska
3a_2, akryl
100×70 cm



Karolina Bronisz
3a_2, akryl,
kompozycja z
wyobraźni



Karolina Bronisz
3a_2, akryl



Katarzyna
Janeczko 3a_2,
akryl 80×60 cm



Katarzyna
Janeczko 3a_2,
akryl



Magdalena
Opalińska 3a_2,
akryl 60×75 cm



Magdalena
Opalińska 3a_2,
akryl 80×60 cm

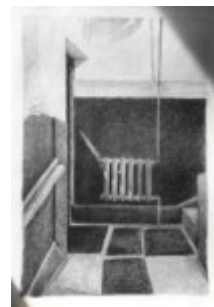
rysunek i malarstwo/ pracownia Leszka Dumi



KL. 3B Myszkowskiak
Maja (2)



KL. 3B Myszkowskiak
Maja



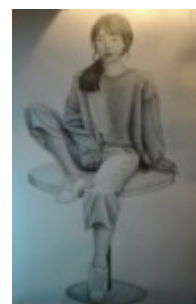
KL. 3B
Stelmasiewicz
Marcelina



KL.3B Myszkowskiak
Maja 1



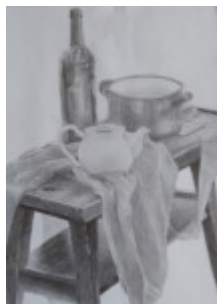
KL.3B Myszkowskiak
Maja



KL.3B
Stelmasiewicz
Marcelina



Gawłowska Julia
KL.1B (2)



Gawłowska Julia
KL.1B (3)



Gawłowska Julia
KL.1B (4)



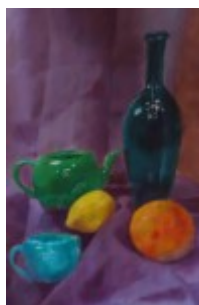
Gawłowska Julia
KL.1B (5)



Gawłowska Julia
KL.1B (6)



Gawłowska Julia
KL.1B (7)



Gawłowska Julia
KL.1B



Głogowska Julia
KL. 1B



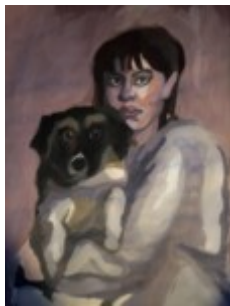
Kawiak Karolina
KL.1A

rysunek i malarstwo/ pracownia Grzegorza Tomczyka

rysunek i malarstwo/ pracownia Doroty Andrzejewskiej – Marzec

rysunek i malarstwo/ pracownia Małgorzaty

Przygodzkiej



Anna Rawka kl Vb
_ autoportret
akryl _ karton B2



Iga Gizewska kl
Vb _ Martwa
natura_ ołówek B1



Karolina Komar kl
Ia szybkie szkice
postaci A4



Malgorzata
Jaskolska kl2b
Nastroj nostalgii
uplyw czasu wg
tworcwosci A
Wyeth_ akryl B2



Malwina Glowacka
kl IIb_ martwa
natura –
charakter
rustykalny_ akryl
karton B1



Malwina Glowacka
kl IIb_ Postac_
akryl karton B1



Zuzanna Kasperek_
Surrealistyczny
sen akwarela B2_
karton

rzeźba/ pracownia Agnieszki Kasprzak



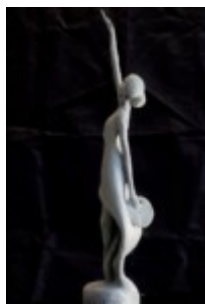
Beata Zielonka
IVa wizualizacja
rzeźby w
przestrzeni
publicznej



Chinek Aleksandra
portret rodzinny
IIIa 30×15



Cichosz Justyna
2a, sroka 25x30cm



Giżewska Iga 5b
statuetka
okolicznościowa
15x5cm



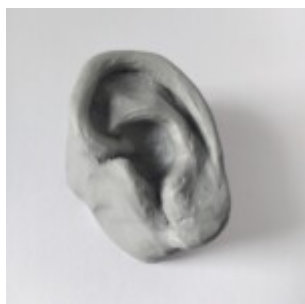
Głowacka Malwina
2a ptak 20×20



Grela Katarzyna
2c usta 10×10



Kierozalska
Klaudia 6b,
wizualizacja
rzeźby w
przestrzeni
publicznej



Kinga Długosz 2c,
ucho 20x10cm



Kołtun Agata IIIa
portret rodzinny
20x10cm



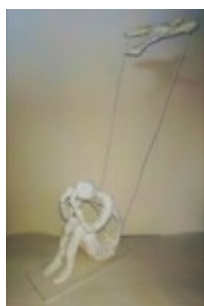
Kowalczyk
Katarzyna 2a ptak
15x15cm



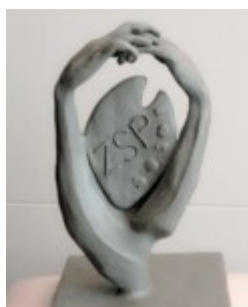
Ligaj Barbara 2a
ptak 20x20cm



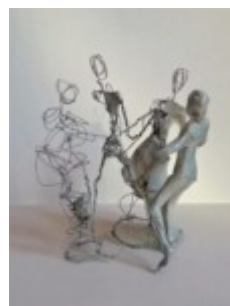
Marcel Gajko 2c,
ucho 20x10



Psujek Natalia
IIIa portret
rodzinny 20x10



Rzeczycka Agata
5b statuetka
okolicznościowa
15x10cm



Sarzyńska Agata
portret rodzinny
IIIa 20x15cm



Wiktoria Szymczak
2a ptak 20x20

rzeźba/ pracownia Piotra Szymankiewicza

podstawy projektowania/ pracownia Marty Wasilczyk

podstawy projektowania/ pracownia Piotra Strobla

podstawy projektowania/ pracownia Krzysztofa Kijewskiego

podstawy projektowania/ pracownia Tadeusza Kliczki

podstawy projektowania/ pracownia Matyldy Banasiewicz

projektowanie multimedialne/ pracownia Anny Świerbutowicz-Kawalec

klasa 3a, zadanie 1: Lampa – azur- model 3d; zadanie 2: Znak graficzny – inicjał – krzywa Béziera



agata-sarzynska-
lampa



aleksandra-
chinek-lampa



anna-karpinska-
azurowy-abazur-
tekstura



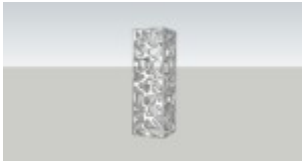
Blanka-Zielinska-
lampa-azurowa



Blanka-
Zielinska-01



Chinek-0la-
inicjal-
kontur-1-01



dominika-włodek-
lampa



Inicjał-pdf-01-01



inicjały AS
AgataSarżyńska
(1)-01



julia jakubowska
lampa



karolina bronisz
lampa



Katarzyna-
Janeczko-3a-
inicjały-
wypełnienie-01



logo1dominikawłod
ek-01



Magdalena
Opalińska lampa



natalia godyńska
lampa



Natalia Psujek
lampa



Wiktoria Marucha
lampa



wiktoria
marucha-01

projektowanie multimedialne/ pracownia Roberta Wojnuszka

podstawy fotografii i filmu/ pracownia Krzysztofa Wereńskiego

SPECJALIZACJE DYPLOMOWE:

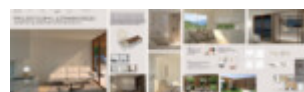
aranżację wnętrz/ pracownia Anny Świerbutowicz-Kawalec i Anny Chmielnik



Julia_Pardus_prez
entacja_dyplomow
a-01[1]



MajaJaremek_preze
ntacja_dyplomowa-
01[1]



Marcelina_Nowacze
wska_prezentacja_
dyplomowa-01[1]

aranżację wnętrz/ pracownia Andrzeja Mazusia i Anny Świerbutowicz-Kawalec

aranżację wnętrz/ pracownia Grzegorza Olika i Roberta Wojnuszka

snycerstwo/ pracownia Krzysztofa Kijewskiego i Waldemara Arbaczewskiego

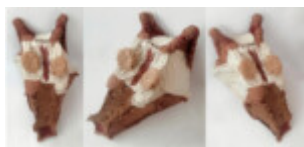
techniki rzeźbiarskie/ pracownia Jarosława Skoczylasa i Wojciecha Korycińskiego

tkanina artystyczna/ pracownia Marty Wasilczyk i Anny Łoś

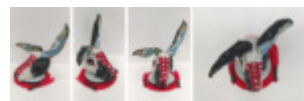
Pierwsze ćwiczenie to prace w technice quillingu w formacie A4, drugie złożone z kilku tematów to projekty do realizacji w technice batiku (trzy tematy: „W mojej głowie, w mojej wyobraźni”; „Muzyka”, „Taniec”) i zadanie tkackie „Sploty” – tkanina wielosplotowa.



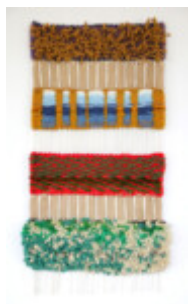
Barbara Ligaj
Natura TA 2a



Jadwiga Konopka
Natura TA 2a



Rola M Natura kl
2a



Anna Karpińska
Sploty TA 3a



Blanka Zielińska
Muzyka TA 3a



Blanka Zielińska
Sploty TA 3a



Blanka
ZielińskaTaniec
TA 3a



Dominika Włodek
Muzyka TA 3a



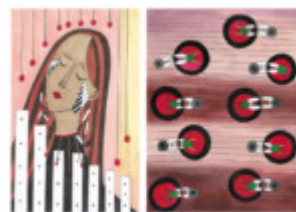
Dominika Włodek
Muzyka Taniec TA
3a



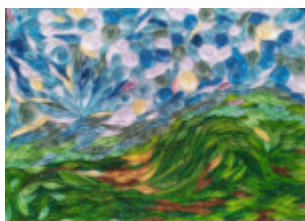
Dominika Włodek
Sploty TA 3a



Jagoda Chaciołka
Sploty TA 3a



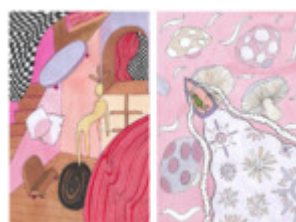
Jakubowska Julia
Muzyka Taniec TA
3a



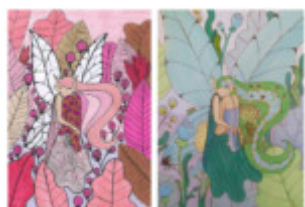
Jakubowska Julia
Quilling A4 TA 3a



Jakubowska Julia
Quilling2 A4 TA
3a



Jakubowska Julia
W mojej głowie w
mojej wyobraźni 2
TA 3a



Jakubowska Julia
W mojej głowie w
mojej wyobraźni
TA 3a



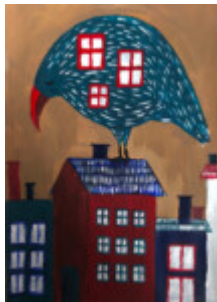
Janeczko
Katarzyna Sploty
TA 3a



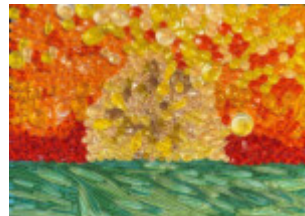
Opalińska Magda
Sploty TA 3a



Opalińska
Magdalena Taniec
TA 3a



Opalińska
Magdalena W mojej
głowie_ w mojej
wyobraźni TA 3a



Zielińska Blanka
Quilling A4 TA 3a

**tkanina artystyczna/ pracownia Piotra Strobla i
Anny Łoś**

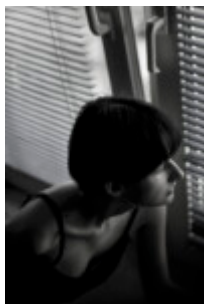


Maja Poppe
Dekoracyjna
poszewka na
poduszkę, format
50x50cm kl. 1a

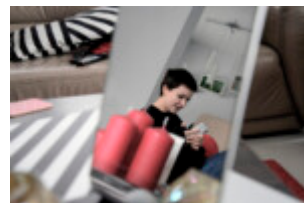
**fotografia artystyczna/ pracownia Małgorzaty
Kierczuk-Macieszko**



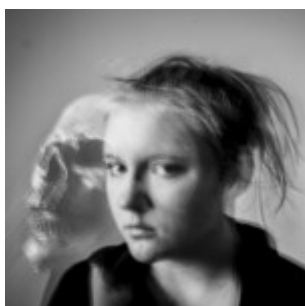
Gabriela
Piotrowska 1b
foto art (2)



Gabriela
Piotrowska 1b
foto art



Marta Zalewska 1b
foto aert 3



Marta Zalewska 1b
foto art 2 qw



Marta Zalewska 1b
foto art qw



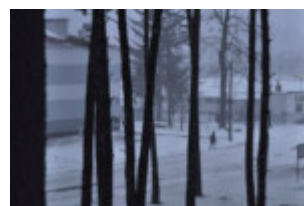
mateusz wąsik 1b
fot art



Monika Chęć 1b
fot art 1



Monika Chęć 1b
fot art 2



Natalia Kucharska
1b foto art

fotografia artystyczna/ pracownia Małgorzaty Kierczuk-Macieszko i Krzysztofa Wereńskiego

projektowanie graficzne/ pracownia Matyldy Banasiewicz i Anny Chmielnik

projektowanie graficzne/ pracownia Matyldy Banasiewicz

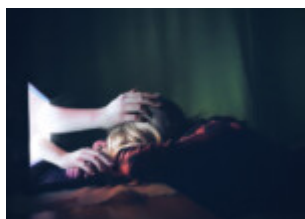
projektowanie graficzne/ pracownia Anny Chmielnik

klasa 2b, temat:

1. Portret rodzinny. Rodzina w czasie pandemii – grafika komputerowa.
2. Ilustracja do wybranego tekstu – projekt rozkładówki.



Amelia-
Kotynia_-2b_Portr
et_-rodzinny



Anna Tieman
2b_Portret_
rodzinny



Izabela_Pytka_
2b_Portret_
rodzinny



Joanna
Arabska_2b_Ilustr
acja do wybranego
tekstu



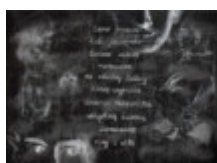
Joanna
Arabska_2b_Portre
t_ rodzinny



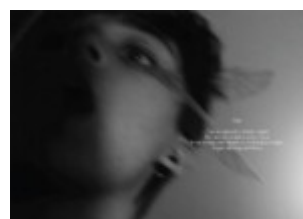
Katarzyna
Paszek_2b_Portret
_ rodzinny



Malwina Głowacka
2b_Portret_
rodzinny



Malwina-
Głowacka_2b_Ilust
racja-do-
wybranego-tekstu



Wiktoria
Grygiel_2b_Ilustr

acja do wybranego
tekstu



Zuzanna Dul
2b_Ilustracja do
wybranego tekstu



Zuzanna
Dul_2b_Portret_
rodzinny



Barbara
Wiesen_2b_Ilustra
cja do wybranego
tekstu



Małgorzata-
Jaskońska_2b_Port
ret_-rodzinny

projektowanie graficzne/ pracownia Ryszarda Palucha i Marka Sugiera

projektowanie graficzne/ pracownia Roberta Wojniusza

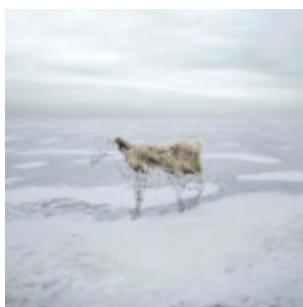
Opis alternatywny. Galeria składa się z 135 plików graficznych.

Przedstawia prace uczniów z przedmiotów artystyczno-zawodowych wykonane w domach, podczas zdalnej nauki oraz w szkole. Tematyka prac jest różna, m. in. pejzaże, postacie ludzkie, postacie zwierząt, aranżacje wnętrz, martwe natury. Technika prac jest zróżnicowana w zależności od przedmiotu.

Kliknięcie w miniaturkę obrazka spowoduje wyświetlenie powiększonego zdjęcia.

Fotograficzne sukcesy naszych uczniów

Miło nam poinformować o sukcesach uczniów Liceum Plastycznego w Zespole Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie w VII Międzynarodowym Biennale Fotografii Szkół Plastycznych „Bio-forma” – 2021 w Gdyni.

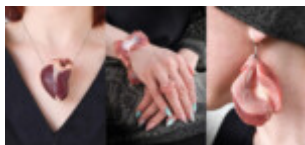


Grand Prix – „Kozioł ofiarny” – Magdalena Szubartowska klasa 3b



Srebrny Medal / Silver Medal – ex aequo – „Linie” – Alicja Wierzchoń klasa 3b

Prace zakwalifikowane do wystawy pokonkursowej:



Gabriela Gaworska
– „Pokaż kotku,
co masz w środku”
klasa 3b



Klaudia Kliza –
„Symbioza” klasa
3b



Wiktoria

Matysiewicz –
„Równy z błotem”
klasa 3b



Izabela
Porzeżyńska -
„Under the Sea”
klasa 3b



Marta Zalewska –
„Spożycie” klasa
1b

Uczennice uczęszczają na specjalizację – fotografia artystyczna. Młodzież z klasy 3b była przygotowywana przez nauczycieli, Małgorzatę Kierczuk – Macieszko i Krzysztofa Wereńskiego. Martę Zalewską z 1b przygotowywała Małgorzata Kierczuk – Macieszko.

Serdecznie gratulujemy!

Organizatorami konkursu są: Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie, Zespół Szkół Plastycznych w Gdyni.

VII Międzynarodowe Biennale Fotografii Szkół Plastycznych „Bio-forma” – 2021- [link do strony](#)

Protokół z posiedzenia Jury 18.06.2021 – [link do pliku .pdf 3 MB](#)

Sukcesy naszych uczniów w

grafice projektowej



Miło nam poinformować o sukcesach uczniów Liceum Plastycznego w Zespole Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie w VI Ogólnopolskim Biennale Grafiki Projektowej w Dąbrowie Górniczej w maju 2021 roku.

W kategorii Identyfikacja wizualna Martyna Sokolińska (klasa 3b) zdobyła trzecie miejsce, zaś Katarzyna Pruszkowska (klasa 3b) otrzymała wyróżnienie. Obie uczennice były przygotowywane przez nauczycieli, Ryszarda Palucha i Roberta Wojniusza.

Ponadto praca Anny Rawki (klasa 3b) została zakwalifikowana do wystawy pokonkursowej. Nauczycielami prowadzącymi są Anna Chmielnik i Matylda Banasiewicz.

Serdecznie gratulujemy!

Organizatorami konkursu są: Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie, Zespół Szkół Plastycznych w Dąbrowie Górniczej.

VI Ogólnopolskie Biennale Grafiki Projektowej w Dąbrowie Górniczej – [link do strony](#)