

Wystawa malarstwa Joanny Cisek



Wernisaż wystawy pt. „Rozkwit” Joanny Cisek odbył się w piątek, 21 lutego 2020 roku o godz. 18.00 w Galerii A10 w Zespole Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie przy ul. Muzycznej 10 a. Fotoreportaż

Wystawa otwarta do 10 marca bieżącego roku.

Wąchający ziemię, akryl, olej i kredka na płótnie, 180x160cm, 2018

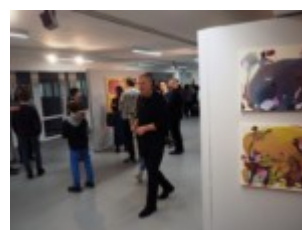
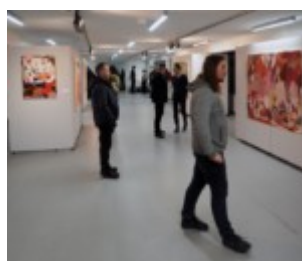
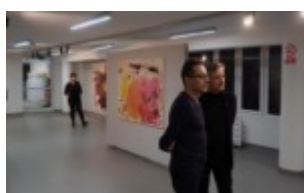
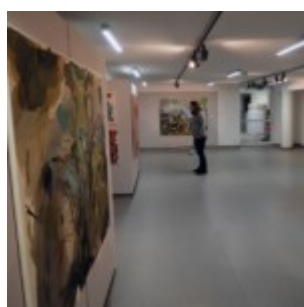
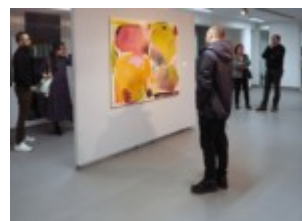
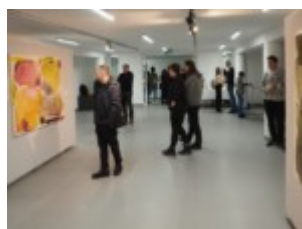
Joanna Cisek jest absolwentką Zespołu Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie oraz Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi. Jej prace wystawiane były na wystawach indywidualnych i zbiorowych. Laureatka 33. Konkursu im. Władysława Strzemińskiego za który otrzymała Nagrodę Galerii OPUS. Laureatka Konkursu na Mural organizowanego w ramach Festiwalu Otwartych Przestrzeni w Tomaszowie Mazowieckim. Dwukrotna Finalistka konkursu o Nagrodę Eibischa (2017, 2018).

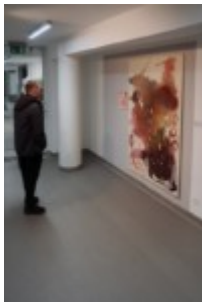
„Rozkwit” to zbiór prac malarskich, które stworzyłam na przestrzeni ostatnich dwóch lat. Stanowi on kontynuację moich spostrzeżeń na temat natury. W malarstwie świadomie odnoszę się do tego, co mnie otacza i porusza. Inspirację znajduję we wspomnieniach obrazów, takich jak stara jabłoń na podwórku u babci czy unoszące się za stodołą szumiące wierzby. Zdarza się, że zapamiętane widoki przywożę z nieco dalszych podróży, ale najciekawsze są dla mnie te codzienne, mijane na ulicy w pośpiechu. Zachwyca mnie niekiedy wyrastająca spod chodnika trawa czy różowe pąki kwiatów, które niespodziewanie zakwitły w grudniu przed moją pracownią. Abstrakcyjne formy, barwne plamy, biomorficzna linia, to narzędzia, którymi się

posługuję, aby opowiedzieć moje historie, stworzyć moją własną interpretację rzeczywistości”.

Joanna Cisek

Fotoreportaż z wernisażu 21.02.2020





fot. Michał Kawalec

Opis alternatywny. Galeria składa się z piętnastu plików graficznych.

Opis alternatywny. Galeria składa się z piętnastu plików graficznych.

W galerii ZSP w Lublinie ściany i kolumny pomalowane są na biało. Podłoga jest szara. Jest dużo okien, w tym balkonowe z wyjściem do patio. We wnętrzu znajdują się ściany z płyt, na których wiszą obrazy artystki. W dwóch przeciwległych stronach galerii, przy drzwiach stoją dwa stoły przykryte białymi obrusami z poczęstunkiem.

Jest niewiele osób. Zaproszeni gości, nauczyciele i uczniowie. Słuchają przemówień, oglądają wystawę, rozmawiają, uśmiechają się. Jest miła atmosfera.

Przemawiają: dyr Krzysztof Dąbek, Joanna Cisek, Anna Chmielnik. W rękach trzymają bukiety tulipanów.

Na wernisażu obecni są nauczyciele: v-ce dyr Andrzej Mazuś, Robert Wojniusz, Zdzisław Kwiatkowski, Joanna Kozłowska.

Kliknięcie w miniaturkę obrazka spowoduje wyświetlenie powiększonego zdjęcia.

Wystawa fotografii Yana

Derdziaka i Anny Burzak

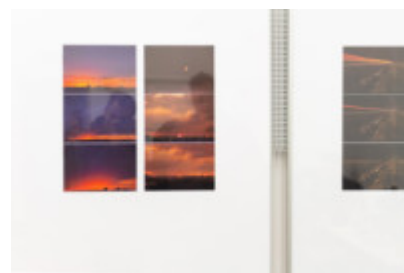


W czwartek 20 lutego 2020 roku o godz. 12.00 odbył się wernisaż fotografii Yana Derdziaka i Anny Burzak (23 prace) w galerii Biblio przy ulicy Szaserów 13-15 w Lublinie. Fotoreportaż

Yan Derdziak (1999 – 2019) urodzony w Jałcie na Krymie, w latach 2014 – 2017 był uczniem Liceum Plastycznego w Zespole Szkół Plastycznych w Lublinie na specjalizacji „projektowanie graficzne”. Z czasem, projektowaniem zajął się zawodowo, czyniąc z niego podstawowe źródło dochodu, natomiast fotografia pozostała jego pasją, narzędziem prywatnej ekspresji twórczej.

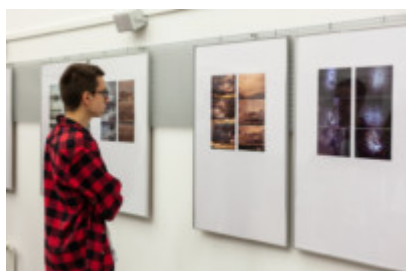
W zdjęciach, które po sobie pozostawił nie znajdziemy fotografii kreowanej, inscenizacyjnej czy reportażowej. Odkryjemy za to zapis rzeczywistości, rejestrację otoczenia przefiltrowaną przez jego wrażliwe widzenie świata, która układa się w wyraźne ciągi tematyczne.

Na wystawie najliczniej reprezentowana jest metodyczna, podejmowana przez wiele dni, obserwacja kilku wybranych miejsc, niejednokrotnie fotografowanych z tego samego punktu. Powraca jedno z lubelskich blokowisk czy komin fabryczny. Niby te same, ale tak różne pod wpływem barwy i natężenia zmiennego światła, warunków atmosferycznych, pory dnia. Industrialna zabudowa, niekiedy zredukowana do wąskiego pasa przy dolnej krawędzi fotografii, staje się tłem dla „dramatów przyrody”, które dostrzegał i rejestrował Yanek. Nośnikami dramatu są błyskawice i chmury bliskie tym, które malował Ferdynand



Ruszczyć. Ich skłębiona struktura i nasycone barwy niosą z sobą ładunek emocjonalny.

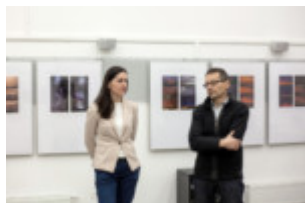
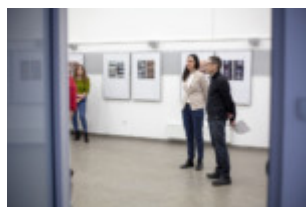
Z liczby pozostawionych zdjęć wywnioskować można, że Yanek lubił fotografować wodę i jej najbliższe otoczenie. Obok typowych dla niego ekspresywnych chmur, pozostawił obrazy ciszy na jeziorze, flauty, mgieł o poranku. Wrażenie spokoju uzyskiwał poprzez redukcję kolorystyki, symetryczną kompozycję, operowanie dużymi formami.

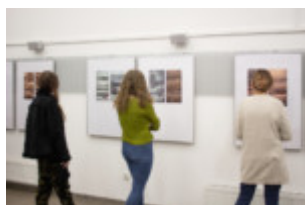
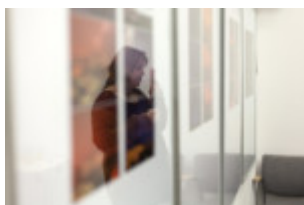


Trzeci blok tematyczny obecny na wystawie to fotorelacje ze zdewastowanych lubelskich fabryk i opuszczonych domów. W zaśmieconych ruinach i postępującej destrukcji Yanek dostrzegał przemijające piękno rzeczy wydobyte z mroku światłem

latarki lub naturalnym światłem. Niekiedy światło potrafiło upodobnić te wnętrza do scenografii filmowej, podkreślając ich koloryt, faktury, napięcia pomiędzy elementami. Powstawały wtedy fantastyczne, nastrojowe fotografie. Niestety przebywanie w takich przestrzeniach obarczone jest dużym ryzykiem, a cena za wykonanie udanych zdjęć bywa wysoka. I Yanek ją zapłacił....

Fotoreportaż z wernisażu 20.02.2020





Opis alternatywny. Galeria składa się z dziesięciu plików graficznych.

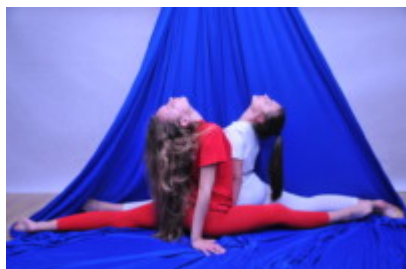
Oprawione fotografie wiszą na białych ścianach galerii. V-ce dyr Andrzej Mazuś i kobieta – pracownik biblioteki mówią do uczniów.

Młodzież ogląda prace fotograficzne.

Kliknięcie w miniaturkę obrazka spowoduje wyświetlenie powiększonego zdjęcia.

-
- Tekst dr Małgorzata Kierczuk-Macieszko, nauczycielka ZSP w Lublinie, wychowawczyni Yana Derdziaka
 - Plakat Antoni Kołodziejek, absolwent ZSP w Lublinie 2018, kolega z klasy Yana Derdziaka
 - Fot. Tomasz Walencik, absolwent ZSP w Lublinie 2018, kolega z klasy Yana Derdziaka
-

Sukces fotograficzny Zuzanny Pietrzak



Uczniowie klasy Ib wzięli udział w V Ogólnopolskim Frankofońskim Konkursie Fotograficznym Bleu Blanc Rouge organizowanym przez II LO im. A. Mickiewicza w Gdyni. Tematem tegorocznego konkursu było „fraternité”, czyli jeden z elementów dewizy Francji.

Z przyjemnością informujemy, iż praca uczennicy – Zuzanny Pietrzak (na zdjęciu) znalazła się wśród 39 zdjęć (spośród 246) zakwalifikowanych na pokonkursową wystawę fotograficzną, którą można podziwiać w siedzibie Alliance Française w Gdańsku. Uczennica wykonała zdjęcia pod kierunkiem p. Krzysztofa Wereńskiego i p. Agnieszki Drzewieckiej.

oprac.: A. Drzewiecka

Ałina Hładyniuk



Dodano nowy biogram w Galerii Absolwentów Lubelskiej Szkoły Plastycznej.

Absolwentka Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych im. Cypriana

Kamila Norwida w Lublinie. Ukończyła Historię Sztuki na Katolickim Uniwersytecie Lubelskim oraz studia podyplomowe na wydziale Politologii Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w w Lublinie. Jest członkiem Polskiego Stowarzyszenia Nauczycieli Plastyków w Lublinie. Jej ulubione techniki to akryl oraz pastel. Brała udział w wielu plenerach, akcjach charytatywnych, wystawach zbiorowych i indywidualnych. Czytaj dalej na stronie – Galeria Absolwentów Lubelskiej Szkoły Plastycznej→

Dyskusyjny Klub Filmowy w ZSP



π
reż. Darren Aronofsky, 2000

DKF przy ZSP w Lublinie zaprasza na
bezpłatny seans filmowy
10 lutego 2020 (pon)
godz. 17.15
aula ZSP

Dyskusyjny Klub Filmowy działający przy Zespole Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie zaprasza na bezpłatny seans filmowy dnia 10 lutego 2020 roku do szkolnej auli przy ulicy Muzycznej 10a w Lublinie.

Darren Aronofsky – amerykański reżyser, producent i scenarzysta filmowy

Regulamin DKF w ZSP

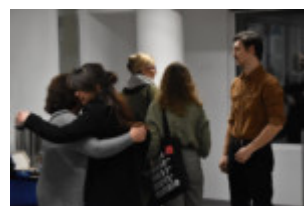
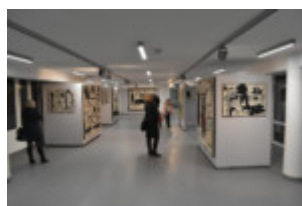
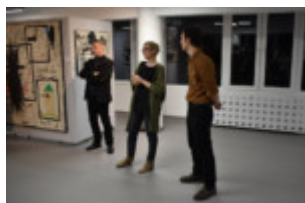
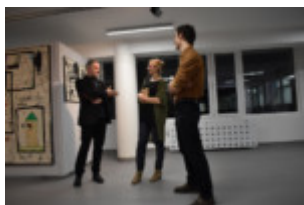
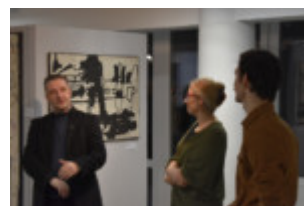
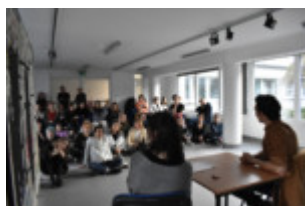
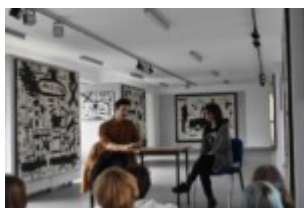
Wystawa malarstwa Bartłomieja Flisa

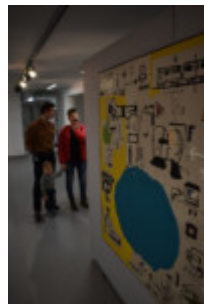


Otwarcie wystawy malarstwa Bartłomieja Flisa odbyło się dnia 31 stycznia 2020 roku o godz. 18.00 w Galerii A10 w Zespole Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie przy ul. Muzycznej 10 a. Wystawa otwarta do 19 lutego 2020 roku.

Chłopaki, olej i akryl na płótnie, 140 x 180, 2019

Fotoreportaż z wernisażu





Opis alternatywny. Galeria składa się z dwudziestu czterech plików graficznych.

W galerii ZSP w Lublinie ściany i kolumny pomalowane są na biało. Podłoga jest szara. Jest dużo okien, w tym balkonowe z wyjściem do patio. We wnętrzu znajdują się ściany z płyt, na których wiszą obrazy artysty. Przy głównych drzwiach galerii stoi stół przykryty niebieską narzutą z poczęstunkiem.

Bartłomiej Flis i uczennica siedzi po obu stronach stolika. Artysta mówi do uczniów, którzy siedzą naprzeciwko niego na niebieskich krzesłach lub na podłodze. Wśród młodzieży są nauczyciele, Robert Wojnusz i Piotr Szymankiewicz.

Na wernisażu znajdują się zaproszeni gości, nauczyciele i uczniowie. Słuchają przemówień, oglądają wystawę, rozmawiają, uśmiechają się. Jest miła atmosfera.

Przemawiają: dyr Krzysztof Dąbek i Anna Świerbutowicz-Kawalec.

Bartłomiej Flis przyjmuje gratulacje od nauczyciela Ryszarda Palucha.

Na wernisażu obecni są także nauczyciele: Małgorzata Kierczuk-Macieszko, Zdzisław Kwiatkowski, Robert Wojniusz, Krzysztof Wereński, Małgorzata Przygodzka, Joanna Kozłowska.

Kliknięcie w miniaturkę obrazka spowoduje wyświetlenie powiększonego zdjęcia.

Bartłomiej Flis, ur. 1994. Ukończył Ogólnokształcącą Szkołę Sztuk Pięknych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie na specjalizacji reklama wizualna oraz Akademię Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi na kierunku malarstwo. Dyplom wykonany w Pracowni działań malarskich w przestrzeni publicznej prowadzonej przez dr Aleksandrę Ignasiak. Dyplom obroniony w 2019 roku.

„Swoje prace tworzę w oparciu o analizę własnych wspomnień. Każdy obraz jest oddzielną strefą, zamkniętą przestrzenią, w której przedstawiam relacje, zachodzące między mną, a ludźmi, przedmiotami, wydarzeniami. Obrazy są zbiorami wspomnień. Retrospekcją przefiltrowanych przez czas wydarzeń z mojego życia, które segreguję i hierarchizuję, tworząc mapy czy też kolekcje przeżyć. Motyw fabryki, który przewija się w pracach, jest elektrownią z mojego dzieciństwa. Żyłem kilometr od niej. Kominy, silosy, metalowe konstrukcje, cała fabryka była niewyjaśnioną tajemnicą. Co tam się działo? Eksperymenty naukowe? Czy można tam dojść kanałami? Zadawałem sobie wiele pytań. Okalała ją zielona mgła. Obserwowałem ją. Była dla mnie strefą, do której tylko nielicznym naukowcom można było wejść. Musieli mieć skafandry, maski, czujniki. Wypływająca z niej woda musiała być radioaktywna. Dziś wiem, że to tylko oczyszczalnia ścieków, ale czy moje wspomnienia nie są prawdziwe? Czy elektrowni faktycznie tam nie było? Była, bo pamiętam. W tym uniwersum kolekcjonuję wszystkie wspomnienia. W strefach, w których zawsze jestem w centrum, otoczony ludźmi, zjawiskami, co do których realności niepotrzebny mi

jest dowód bo wspomnienia są jedynie wyobrażeniami prawdziwych wydarzeń.”

Bartłomiej Flis

Konkurs Rysunek Miesiąca II 2020



Stowarzyszenie Lubelski Plastyk

W dniu 5 lutego 2020 roku Rada Artystyczna Zespołu Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie przyznała **nagrodę Klaudii Puławskiej** oraz wyróżnienia honorowe dla Patrycji Gogłózy i Wiktorii Maruchy.



Nagroda – Klaudia
Puławska kl.
IIIA, n. Z.
Kwiatkowski



Wyróżnienie h. –
Patrycja Gogłóza
kl. 4B, n. M.
Przygodzka



Wyróżnienie h. –
Wiktorii Marucha
kl. IIIA, n. Z.
Kwiatkowski

Protokół z obrad Jury z 05.02.2020

Pozostałe prace, które wpłynęły na konkurs



Magdalena
Kotowska kl. IVA,
n. G. Tomczyk



Katarzyna
Kowalczyk kl. IA,
n. G. Tomczyk



Magdalena Özen
kl. IVA, n. Z.
Kwiatkowski



Magdalena Özen
kl. IVA, n. Z.
Kwiatkowski



Patryk Martyna
kl. IIIA, n. Z.
Kwiatkowski



Dorota Zarucka
kl. IC, n. L.
Duma

Kliknięcie w miniaturkę obrazka spowoduje wyświetlenie powiększonego zdjęcia.

fot. Zdzisław Kwiatkowski

W czwartek 6 lutego 2020 roku o godzinie 11.30 (przerwa) na dolnym korytarzu ZSP w Lublinie odbyło się podsumowanie konkursu oraz wręczenie dyplomów i nagrody w wysokości 200 zł, którą ufundowało Stowarzyszenie Lubelski Plastyk. Uroczystości towarzyszyło także ogłoszenie wyniku konkursu czytelniczego „Polecam – Przeczytaj” oraz otwarcie wystawy prac z rysunku i malarstwa klas: 1A, 1B, 1C, 4B.

Nagrodzonym uczennicom gratulujemy i dziękujemy wszystkim uczestnikom konkursu.

Serdecznie zapraszamy młodzież do wzięcia udziału w kolejnej

edycji konkursu, tym razem na najlepszą pracę z malarstwa. Czekamy na wasze obrazy w bibliotece szkolnej.

E. K.



Od lewej laureatki konkursu „Rysunek Miesiąca”: W. Marucha, K. Puławska, P. Gogłóza



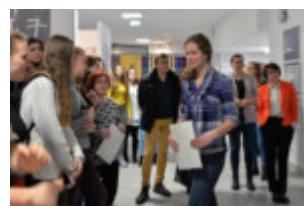
Laureatka konkursu „Polecam – Przeczytaj”: J. Sadurska



Od lewej: dyr Krzysztof Dąbek, Elżbieta Marut-Kargul, Jolanta Jarosińska



Od lewej: dyr Krzysztof Dąbek, Elżbieta Marut-Kargul, v-ce dyr Andrzej Mazuś



Od lewej: Krzysztof Wereński, Magdalena Krygier, v-ce dyr Alina Tkaczyk





fot. Małgorzata Kierczuk-Macieszko

Opis alternatywny. Galeria składa się z dziewięciu plików graficznych.

Na dolnym korytarzu wiszą nagrodzone rysunki. Naprzeciwko znajdują się rysunki i obrazy z malarstwa innych uczniów oraz duża praca z tkaniny artystycznej.

Dyr Krzysztof Dąbek przemawia do uczniów. Razem z Jolantą Jarosińską gratulują i wręczają nagrody uczniom.

Obecny jest także nauczyciel Zdzisław Kwiatkowski.

Kliknięcie w miniaturkę obrazka spowoduje wyświetlenie powiększonego zdjęcia.

Wernisaż – Obrazy spod powiek



Zapraszamy na wernisaż wystawy Anny Angeliki Łapińskiej – absolwentki Zespołu Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie (rok ukończenia 2010). „Obrazy spod powiek” to wystawa projektów i realizacji scenograficznych.

Czas: wernisaż – 07.02.2020 r. godz. 18:00; miejsce: Salon Kultury Fundacji Szpilka, ul.3-go Maja 22/4 Lublin.

Wystawa stanowi próbę przybliżenia warsztatu scenografa. Prezentowane na niej szkice i projekty oraz fotografie są dokumentacją spotkań autorki z twórcami teatru i filmu. Każda

nowa produkcja to proces – wyzwanie. Wymaga skupienia i czułej obserwacji. Scenografia jest dla Autorki jednym ze środków służących interpretacji dzieła. Organizuje ona przestrzeń, określa ją, stanowi konstrukcję dla wykreowanego świata. Współtworzy nową rzeczywistość. W miejscu tym przenikają się wzajemnie i tworzą nową jakość elementy zaczerpnięte z teraźniejszości i przeszłości, faktyczne wspomnienia z przeczuciem wydarzeń, które mogą jeszcze zaistnieć.

Anna Angelika Łapińska – absolwentka wydziału Scenografii na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie (2010-2016). Laureatka przeglądu Coming Out (2016). Zajmuje się projektowaniem kostiumów oraz scenografii filmowej i teatralnej. Zdobywała doświadczenie zawodowe jako kostiumografka i scenografka współpracując z teatrami w Białymstoku, Krakowie, Radomiu, Rzeszowie, Świnoujściu, Tarnowie i Warszawie oraz współtworząc filmy krótkometrażowe ze studentami PWSFTviT w Łodzi. Ostatnio zajmuje się działaniami w obszarze sztuki animacji poklatkowej oraz instalacją artystyczną.

Studniówka 2020



Za nami już studniówka maturzystów z Zespołu Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie. Uczniowie najstarszych klas bawili się w sobotę 1 lutego 2020 roku, jak zwykle w budynku swojej szkoły przy ul. Muzycznej 10a w

klimacie mafii lat dwudziestych i trzydziestych, czasów Al Capone, prohibicji, jazzu, swingu, ulicznych potańcówek.

Zabawa rozpoczęła się tradycyjnym polonezem.

Na zdjęciu, rząd pierwszy: uczennica Anna Myszkowiak, dyr. ZSP w Lublinie Krzysztof Dąbek

W wyjątkowej atmosferze, wyśmienitym jedzeniu i dobrej muzyce, którą poprowadził Disc Jockey Marcin Woś można było naprawdę poszaleć do samego rana. Zgodnie z tradycją młodzież końcowych klas sama opracowała scenografię balu, przystroiła aulę i korytarze, przygotowała rekwizyty. Zaprezentowała część artystyczną złożoną z przedstawienia pt. „Dla Pań wszystko” i dwóch krótkich filmów o nas samych, czyli o uczniach z klas 4a i 6b.



Na zdjęciu, w środku: wychowawcy klas maturalnych, Zuzanna Wyroślak (6b), Tomasz Krasowski (4a)



Wszyscy wiemy, że organizacja balu maturalnego nie jest rzeczą łatwą, a postawienie sobie poprzeczki wysoko tak, by uczynić go innym od pozostałych wymaga pomysłowości, współpracy, determinacji i zaangażowania.

Studniówka 2020 wpisała się w cały klimat szkoły. Była po prostu inna niż wszystkie!

Galeria zdjęć w Dzienniku Wschodnim, 01.02.2020, fot. Krzysztof Mazur

Zobacz także: „Studniówka 2020 zbliża się wielkimi krokami...”

oprac.: Elżbieta Marut-Karguł