

Małgorzata Sekuła laureatką konkursu Ego-SEL



Małgorzata Sekuła – absolwentka Zespołu Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie w 2010 roku, jest laureatką pierwszego konkursu Ego-SEL – „Zrealizuj swój pomysł na klejnot”.

Konkurs prowadzony był w ramach partnerstwa zawodowego Uniwersytetu w Sienie, a w szczególności Mistrza Historii i Projektowania Biżuterii pod kierunkiem prof. Paolo Torriti.

Małgorzata Sekuła dołącza do zespołu Ego-SÉ aby współpracować przy kolejnych kolekcjach.

E. K.

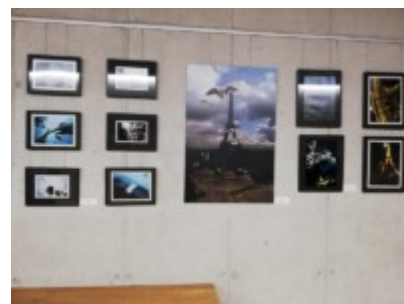
Uczniowie ZSP na wystawie fotografii Jean-Paula Lublinera



W dniu 24 października uczniowie klasy 1 B mieli okazję zwiedzić wystawę fotograficzną francuskiego artysty Jean – Paula Lublinera zatytułowaną „130 lat Wieży Eiffla”. Ta niezwykła ekspozycja, zaprezentowana w Centrum Spotkań Kultur, obejmowała zdjęcia wykonane w 1999 r., gdy

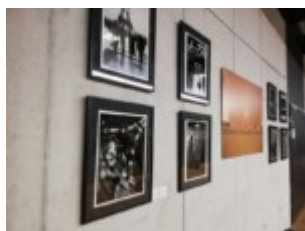
artysta podjął się niezwykłego wyzwania i wykonywał przez rok, dzień po dniu, jedno wyjątkowe zdjęcie Wieży Eiffla

fotografując zaskakujące sceny z życia paryskiego, o różnych porach dnia i w barwach czterech pór roku, odliczając dni do roku 2000. W ten sposób utrwalił przejście do trzeciego millenium. Wystawa spotkała się z żywym zainteresowaniem naszych licealistów, którzy mieli okazję zobaczyć różne oblicza Żelaznej Damy – niezmiennego symbolu Francji i Paryża.



Jean-Paul Lubliner jest fotografem, architektem, designerem polskiego pochodzenia. Ukończył Państwową Wyższą Szkołę Architektury w Paryżu – La Villette. Od ponad sześćdziesięciu lat, prowadzi szeroką działalność artystyczną: wystawy, realizacje i przedsięwzięcia zawodowe na całym świecie. Prezentując wystawę w różnych miastach Polski, Jean Paul Lubliner zrealizował swoje marzenie o artystycznym powrocie do kraju przodków.

Uczniowie klasy Ib



Stypendium MKiDN dla Elizy Kołodziej i Anny Myszkowiak



Jest nam niezmiernie miło poinformować o stypendiach Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego za osiągnięcia artystyczne w roku szkolnym 2018/19 przyznanych Elizie Kołodziej i Annie Myszkowiak – uczennicom klas maturalnych (PLSP) w Zespole Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie.

Od lewej: A. Myszkowiak, E. Kołodziej

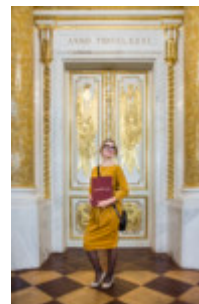
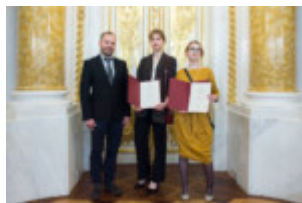
Uroczyste wręczenie stypendiów odbyło się dnia 30 października 2019 roku w Sali Balowej Zamku Królewskiego w Warszawie. Stypendystkom towarzyszyli Krzysztof Dąbek, dyrektor ZSP w Lublinie; Grzegorz Tomczyk, nauczyciel rysunku i malarstwa w/w szkoły; Maja Myszkowiak, uczennica klasy drugiej PLSP w ZSP w Lublinie i Eryk Małecki, absolwent naszej szkoły (LP 2015).



Od lewej: G. Tomczyk, M. Myszkowiak, A. Myszkowiak, K. Dąbek, E. Kołodziej, E. Małecki

Nagrodzonym serdecznie gratulujemy tych najwyższych wyróżnień, jakie może otrzymać uczeń szkoły artystycznej. Przypomnijmy, że stypendium MKiDN jest przyznawane za uzyskaną wysoką średnią ocen z przedmiotów artystyczno – zawodowych oraz za znaczące osiągnięcia artystyczne.

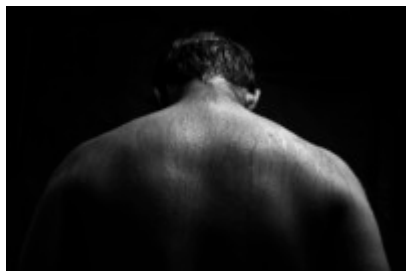
E. K.



Konkurs Fotografia Miesiąca – X 2019



Stowarzyszenie Lubelski Plastyk



Laureat: **Marcin Lisowski**

(klasa 6b OSSP)

tytuł pracy „Stay hydrated”

Uroczyste podsumowanie II edycji corocznego konkurs „Fotografia miesiąca” i wręczenie nagrody laureatowi odbyły się dnia 7 listopada 2019 roku . Nagrodę w wysokości 200 zł ufundowało Stowarzyszenie Lubelski Plastyk. Pracę można obejrzeć w dolnym korytarzu szkoły.



Na zdjęciu: Krzysztof Dąbek, dyrektor ZSP w Lublinie gratuluje Marcinowi zwycięstwa.



Protokół z obrad Jury z 29.10.2019

E. K.

Urszula Tomasiak



Dodano nowy biogram w Galerii Absolwentów Lubelskiej Szkoły Plastycznej.

Urszula Tomasiak urodziła się w Lublinie. Absolwentka Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie, Wydziału Pedagogiki i Psychologii UMCS (magister pedagogiki w zakresie wychowania przedszkolnego, doktor nauk humanistycznych w zakresie psychologii) oraz Instytutu Wychowania Artystycznego UMCS. Czytaj dalej na stronie – Galeria Absolwentów Lubelskiej Szkoły Plastycznej→

Zajęcia praktyczne dla kandydatów



Stowarzyszenie Lubelski Plastyk

Zajęcia praktyczne dla kandydatów do Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie prowadzone są w pracowniach ZSP im. C. K. Norwida w Lublinie, przy ul. Muzycznej 10a.

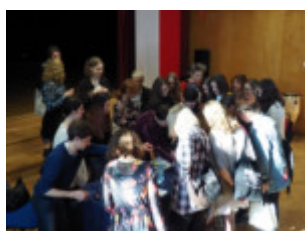
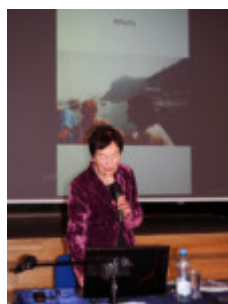
Zajęcia są nieodpłatne, mają charakter cykliczny i odbywają się w soboty. Czytaj dalej →

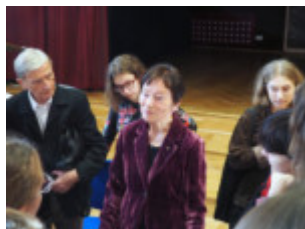
Wizyta Anny Jung Wojciechowskiej w ZSP



25 października (piątek) o godzinie 13.00 w auli szkolnej odbyło się spotkanie pani Anny Jung Wojciechowskiej, rzeźbiarki, żony Ryszarda Wojciechowskiego, z młodzieżą klas licealnych. Spotkaniu towarzyszyła prezentacja multimedialna pokazująca twórczość zmarłego na emigracji artysty. Anna Jung-Wojciechowska przyjechała do Polski by dokumentować prace swojego męża, rzeźbiarza i malarza, pochodzącego z Lublina, absolwenta lubelskiego plastyka.

Zobacz biogram R. Wojciechowskiego w Galerii Absolwentów Lubelskiej Szkoły Plastycznej – [link do strony](#).





fot. Andrzej Mazuś

Opis alternatywny. Galeria składa się z 13 plików graficznych.

Na ścianach auli szkolnej wiszą prace dyplomowe z grafiki. Przy suficie na ścianie pokrytej drewnem znajdują się drewniane płaskorzeźby przedstawiające godła, orły. Na podłodze jasny, nowy parkiet. W dużych oknach wiszą bordowe, grube zasłony. Z tego samego materiału wykonane kurtyny wiszą na scenie, zsunięte na boki. Po prawej stronie sceny znajdują się przeciągnięte od podłogi do sufitu tkaniny, biała i czerwona (symbol flagi Polski). Na środku sceny na ekranie wyświetlone są slajdy. Pierwszy ze zdjęciem Ryszarda Wojciechowskiego, drugi z pejzażem Włoch. Po prawej stronie, przy scenie stoi głośnik, niżej koło schodów dwa bębny. Na środku, przy scenie znajduje się stół przykryty granatową narzutą. Na nim laptop, mysz komputerowa, mikrofon, statyw do mikrofonu, fotografie, publikacje, plastikowa butelka z wodą, szklanka.

Anna Jung Wojciechowska prowadzi wykład połączony z prezentacją stojąc przy stole.

Około 40 osób siedzi na niebiskich krzesłach na widowni. Są to uczniowie i nauczyciele, Tadeusz Kliczka i Danuta Klimala-Brauze.

Uczniowie gromadzą się przy stole i oglądają materiały, które się na nim znajdują. Obecny jest również nauczyciel Robert Wojniusz.

Sukcesy wokalne Oliwii Wierzchowskiej



Oliwia Wierzchowska, uczennica klasy II a Liceum Plastycznego w Zespole Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie, od prawie roku rozwija swoją drugą pasję – śpiew. Śpiewać lubiła od zawsze, jednakże dopiero w lutym br. rozpoczęła swoją przygodę z regularną nauką emisji głosu.

W 2019 r. zdobyła nagrody we wszystkich konkursach i festiwalach muzycznych, do których przystąpiła. Sukcesy Oliwii są niemałe: w ubiegłym roku szkolnym, chociaż w szkole nikt o tym nie wiedział, zdobyła wyróżnienie solo i II miejsce w duecie w Ogólnopolskim Konkursie Piosenki Angielskiej „I can be a star”, II miejsce w XIII Wojewódzkim Przeglądzie Twórczości Artystycznej KULTUROMANIAK, I miejsce w XXII Ogólnopolskim Festiwalu Piosenki Dziecięcej i Młodzieżowej „Rozśpiewany Chrząszcz”, II miejsce w Ogólnopolskim Festiwalu Piosenki Dziecięcej i Młodzieżowej „NUTY PRZYJAŹNI” w Hajnówce, I miejsce na IV Festiwalu „ZŁOTA SÓJKA” w ramach Sójki Mazowieckiej 2019 oraz I miejsce i Nagrodę Główną XII Ogólnopolskiego Festiwalu Piosenki Dziecięcej i Młodzieżowej „LUBELSKI TALENT”. W lipcu br. wzięła udział w telewizyjnym programie SZANSA NA SUKCES, gdzie doszła do drugiego etapu (znalazła się w setce osób wybranych do nagrań spośród prawie półtora tysiąca).





W roku szkolnym 2019/2020 Oliwia oficjalnie reprezentuje naszą szkołę, przystępując do festiwali, przeglądów i konkursów wokalnych. 17 października 2019 r. wzięła udział w siedleckim „DEBIUCIE” – Ogólnopolskim Konkursie Piosenki dla Dzieci i Młodzieży z kilkuletnią tradycją. Od lat biorą w nim udział młodzi wokaliści z całej Polski. W tym roku – m.in. z Warszawy, Krakowa, Ciechanowa, Lublina, Hajnówki, Chorzowa, Zamościa, Kielc, Puław, Bydgoszczy. Konkurs cechuje się bardzo wysokim poziomem artystycznym – podobnie było i w tym roku. Oliwia została jego laureatką, zdobywając wyróżnienie w kategorii IV – 16-18 lat.



Opis alternatywny. Galeria składa się z 8 plików graficznych.

Oliwia Wierzchowska znajduje się na scenie festiwalu „Złota Sójka” na Mazowszu, na

którym znajdują się instrumenty muzyczne, sprzęt nagłaśniający. W tle jest dużo drzew i zieleni. Jest ciepły dzień. 0. Wierzchowska ubrana jest w spodnie i bluzkę koloru khaki.

Śpiewa z mikrofonem w dłoni. Wraz z inną uczestniczką słucha werdyktu, który wygłasza kobieta ubrana na czarno w towarzystwie mężczyzny i kobiety. Otrzymuje od niej dyplom.

Oliwia Wierzchowska znajduje się na scenie innego konkursu, na którym znajdują się instrumenty muzyczne, sprzęt nagłaśniający. W tle jest dużo drzew i zieleni. Jest ciepły dzień. 0. Wierzchowska ubrana jest w czarne spodnie i białą bluzkę.

Śpiewa z mikrofonem w dłoni. Wraz z inną uczestniczką słucha werdyktu, który wygłasza kobieta ubrana w niebieską sukienkę. Stoi z dyplomem i czerwoną torbą.

Kliknięcie w miniaturkę obrazka spowoduje wyświetlenie powiększonego zdjęcia.

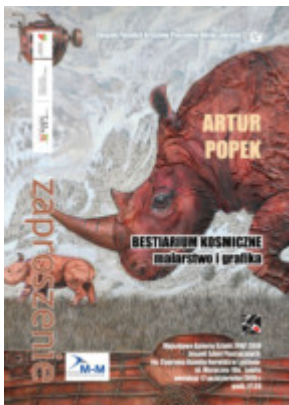
Źródło fot:

1. Kolejny sukces wokalny Oliwii Wierzchowskiej [W:] podlasie24 [online]. [dostęp 2019.10.27]
<http://www.podlasie24.pl/radzyn/kultura/oliwia-wierzchowska-laureatka-kulturomaniaka-2019-2a520.html>
2. Oliwia Wierzchowska laureatką KULTUROMANIAKA 2019 [W:] podlasie24 [online]. [dostęp 2019.10.27]
<http://www.podlasie24.pl/radzyn/kultura/oliwia-wierzchowska-laureatka-kulturomaniaka-2019-2a520.html>
3. Oliwia Wierzchowska z Ułana w projekcie lubelskiego zespołu B6 [W:] kozirynek [online]. [dostęp 2019.10.27]
<http://kozirynek.online/blog/2019/08/23/oliwia-wierzchowska-z-ulana-w-projekcie-lubelskiego-zespołu-b6/>
4. Oliwia Wierzchowska laureatką IV Festiwalu „Złota Sójka” na Mazowszu! [W:] podlasie24 [online]. [dostęp 2019.10.27]
<http://podlasie24.pl/radzyn/kultura/-oliwia-wierzchowska-laureatka-iv-festiwalu-zlota-sojka-na-mazowszu-2af17.html>
5. Reprezentantka GOK w Ułanie-Majoracie sięgnęła po nagrody w sześciu ogólnopolskich i wojewódzkich konkursach [W:] podlasie24 [online]. [dostęp

2019.10.27]

<http://podlasie24.pl/radzyn/kultura/reprezentantka-gok-w-ulanie-majoracie-siegnela-po-nagrody-w-szesciu-ogolnopolskich-i-wojewodzkich-konkursach-2a998.html>

Jubileuszowa wystawa Artura Popka



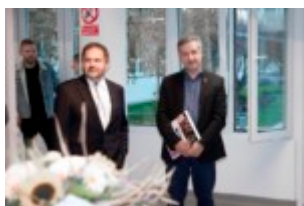
Dnia 17 października 2019 roku odbył się wernisaż wystawy Artura Popka z okazji 35-lecia pracy twórczej pt. „Bestiariusz Kosmiczny” w ramach cyklu Objazdowa Galeria Sztuki. Wydarzenie miało miejsce w galerii Zespołu Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida przy ulicy Muzycznej 10a w Lublinie.

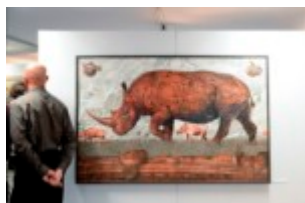
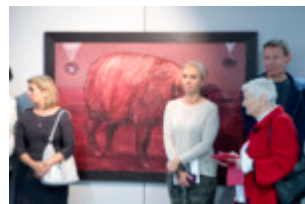
Artur Popek urodzony 26 maja 1960 roku w Szczecinie. Należy do Związku Polskich Artystów Plastyków, Stowarzyszenia Międzynarodowe Triennale Grafiki w Krakowie i ADOGI (Międzynarodowe Stowarzyszenie Małej Formy Graficznej) w Barcelonie, Hiszpania. Od 2000 roku związany z Grupą KRAK – Hollywood, L.A. USA. Od 2000 roku Dyrektor Artystyczny Society for Arts w Chicago USA. W latach 2001-2010 współpracował jako grafik-ilustrator z Nowym Dziennikiem w New York USA. W 2011 roku uzyskał tytuł profesora sztuk plastycznych. Od 2013 profesor zwyczajny. Dziekan Wydziału Artystycznego w

Uniwersytecie Marii Curie Skłodowskiej w Lublinie na kadencję 2012-2016. Zorganizował ponad 70 wystaw indywidualnych (m.in.: Bratysława – Instytut Polski 2000, Chicago – USA, Society for Arts, 1999-2003; Los Angeles California USA, Director's Guild of America 2000; Charlotte – Unlimited Art Gallery 2002, Buffalo USA, Canisius College Gallery 2013), brał udział w ponad 50 wystawach międzynarodowych oraz ponad 70 zbiorowych. Jest autorem około stu projektów katalogów, książek, druków akcydensowych itp. Jest laureatem kilkunastu prestiżowych nagród i wyróżnień w zakresie grafiki i malarstwa. Jego prace zdobyły renomę międzynarodową, wchodząc w skład wielu zbiorów uznanych galerii, muzeów oraz kolekcji prywatnych.



Wernisaż wystawy 17.10.2019, galeria ZSP w Lublinie





fot. Andrzej Mazuś, Krzysztof Wereński

Opis alternatywny. Galeria składa się z 26 plików graficznych.

W galerii ZSP w Lublinie ściany i kolumny pomalowane są na biało. Podłoga jest szara. Jest dużo okien, w tym balkonowe z wyjściem do patio. We wnętrzu znajdują się ściany z płyt, na których wiszą obrazy artysty.

Jest dużo ludzi. Zaproszeni goście, nauczyciele i uczniowie. Słuchają przemówień, oglądają wystawę, fotografują, rozmawiają, uśmiechają się do siebie. Panuje miła atmosfera.

Przemawiają: dyr Krzysztof Dąbek, Artur Popek, Anna Świerbutowicz-Kawalec i inni.

Artur Popek otrzymuje gratulacje od wielu osób i bukiet kwiatów, w którym m.in. znajdują się słoneczniki.

Na wernisażu obecni są nauczyciele: v-ce dyr Andrzej Mazuś, Anna Chmielnik, Leszek Duma, Robert Wojniusz.

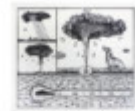
Kliknięcie w miniaturkę obrazka spowoduje wyświetlenie powiększonego zdjęcia.

Zbudowanie pomostu między grafiką i malarstwem było czymś nieuniknionym. Tworzenie jest ciągłym przewyżnianiem dychotomii, godzeniem przeciwieństw, skrajnych dążeń, wzajemnie znoszących się sił. W moich poczynaniach grafika stanowiła sanktuarium dyscypliny, konsekwencji, planowania, a malarstwo – spontaniczności, niedookreśloności, natychmiastowych efektów. Od momentu eksperymentów z fakturalnymi podkładami te dwa skrajne podejścia zaczęły się dopełniać i pozwalać na działania zarówno spontaniczne, jak i planowo- precyzyjne. Zacząłem wykorzystywać techniki możliwe do zastosowania zarówno w malarstwie, jak i w grafice. Takie łączenie możliwości technologii malarskiej i graficznej ma oczywiście rodowód sięgający starożytności i występowało w różnych technikach na przestrzeni dziejów, jak choćby fresk, polichromia, ikona, niello. Odczuwam więc radość z powrotu do korzeni, z sięgnięcia do genezy druku wkłęsłego.

Artur Popek

[illegible]

© 2000 Blackwell Science Ltd *Journal of Internal Medicine* 247: 399–406



© 2000 Blackwell Science Ltd, *Journal of Internal Medicine* 247: 399–405



fot. Andrzej Mazuś, Krzysztof Wereński