

Ramota nr 48 październik 2019

✘ Gazeta Zespołu Szkół Plastycznych

im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie

issuu.com Ramota nr 48/10/2019 – link do strony

Ramota nr 48/10/2019 – link do pliku .mp4

Henryk Wójcik



Zaktualizowano biogram w Galerii Absolwentów Lubelskiej Szkoły Plastycznej.

Henryk Wójcik urodził się 11 lipca 1950 r. w Lublinie (Kalinowszczyzna). W 1969 r. ukończył Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie. Studiował Historię Sztuki na Katolickim Uniwersytecie w Lublinie. W 1978 roku wyjechał na stałe do Kanady, gdzie do dzisiaj mieszka (Toronto). Bibliofil, miłośnik, znawca i kolekcjoner dzieł sztuki graficznej i dorobku literackiego polskich twórców na Obczyźnie. Czytaj dalej na stronie – Galeria Absolwentów Lubelskiej Szkoły Plastycznej→

Sukcesy uczniów ZSP w Koszalinie



XIV OGÓLNOPOLSKIE BIENNALE RYSUNKU
I MALARSTWA KLAS MŁODSZYCH SZKÓŁ
PLASTYCZNYCH KOSZALIN 2019

W dniu 7 czerwca 2019 r. w Zespole Szkół Plastycznych im. Władysława Hasiora w Koszalinie odbyło posiedzenie Jury XIV. Ogólnopolskiego Biennale Rysunku i Malarstwa Klas Młodszych Szkół Plastycznych. Wśród nagrodzonych znaleźli się uczniowie z Zespołu Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie:

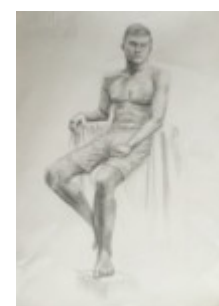
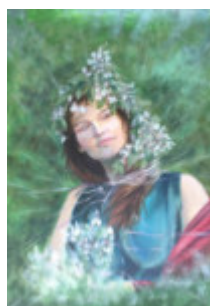
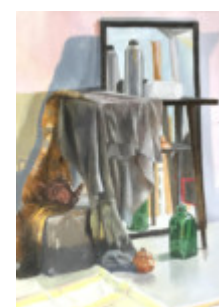
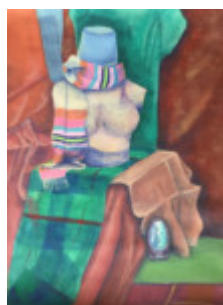
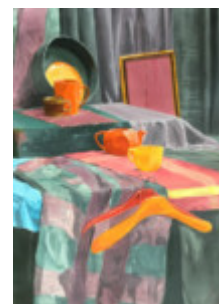
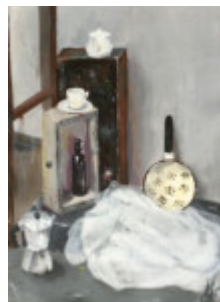
- Wyróżnienie równorzędne: Marcelina Stasiak, nauczyciel prowadzący: Grzegorz Tomczyk.
- Prace zakwalifikowane do wystawy w kategorii rysunku:
 - Wiktoria Marucha, „Studium postaci”, nauczyciel prowadzący: Zdzisław Kwiatkowski,
 - Marcelina Stasiak „Martwa natura z durszlakiem”, nauczyciel prowadzący: Grzegorz Tomczyk.

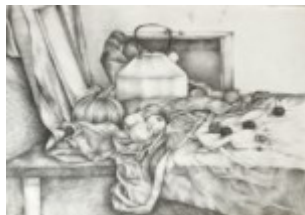
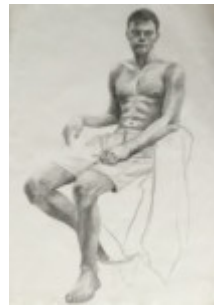
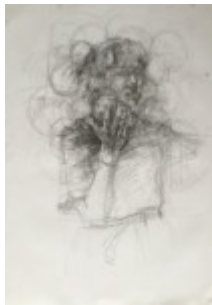
Organizatorem konkursu jest Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie. Współorganizatorem, odpowiedzialnym za przebieg konkursu, jest Zespół Szkół Plastycznych im. Władysława Hasiora w Koszalinie. Na konkurs wpłynęły 242 prace malarskie i 231 prac rysunkowych z 26 szkół plastycznych w Polsce. Uroczyste wręczenie nagród oraz wernisaż wystawy pokonkursowej odbędzie się w czwartek 3 października w Centrum Kultury 105 przy ul. Zwycięstwa 105 w Koszalinie, o godz. 14.00.

- Protokół_XIV biennale_z pracami do wystawy
- List -zaproszenie do szkół na wręczenie nagród i wernisaż wystawy i 03.10.2019

E. K.

Prace uczniów ZSP w Lublinie wysłane na konkurs do Koszalina





fot. Z. Kwiatkowski

Warsztaty z rysunku i malarstwa



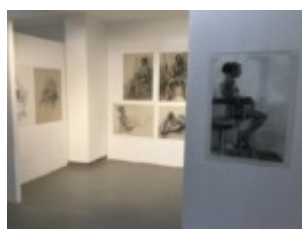
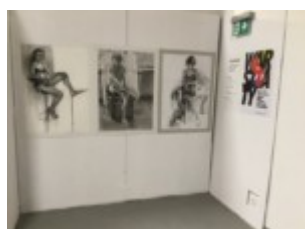
Warsztaty z rysunku i malarstwa dla nauczycieli i uczniów starszych klas szkół plastycznych regionu lubelskiego w dniu 27 września 2019 roku organizowane przez Zespół Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie w pracowniach szkoły przy ul. Muzycznej 10a w Lublinie.

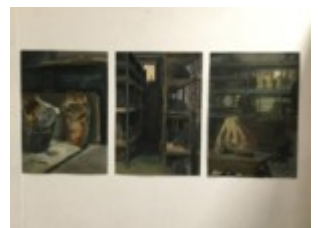
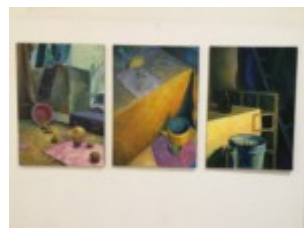
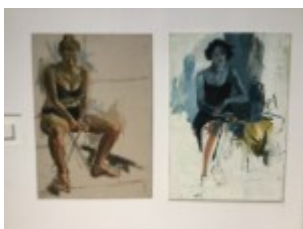
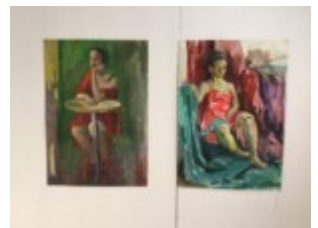
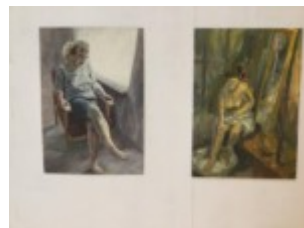
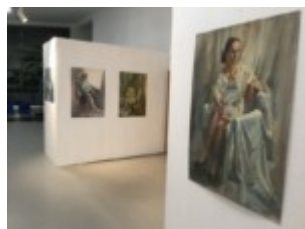
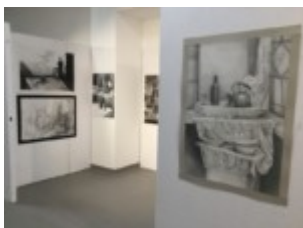
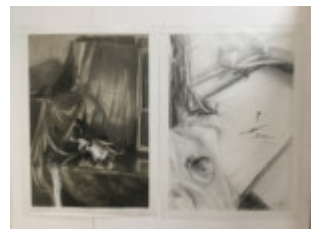
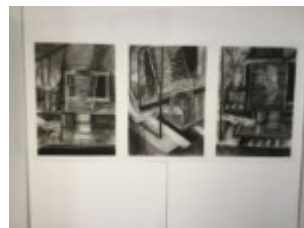
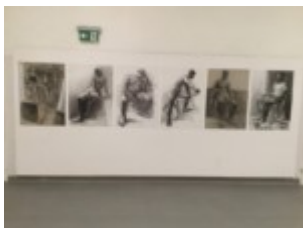
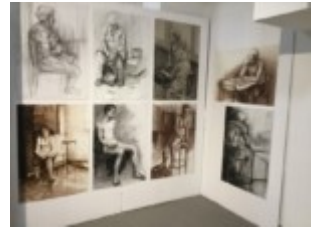
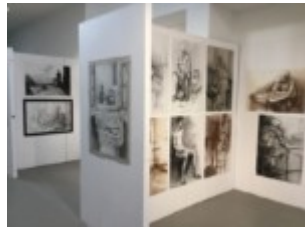
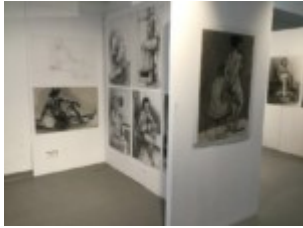
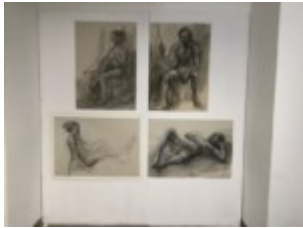
Fotoreportaż z warsztatów 27.09.2019

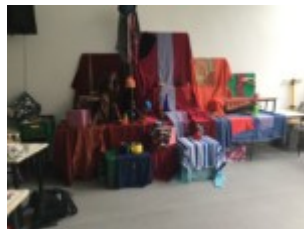
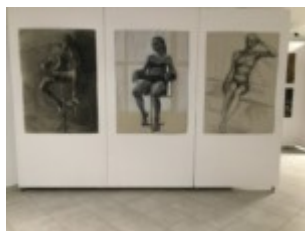
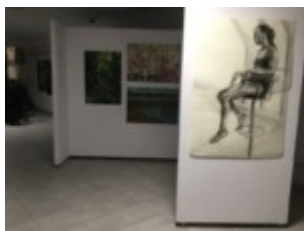
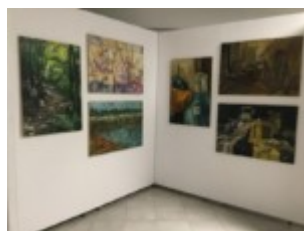
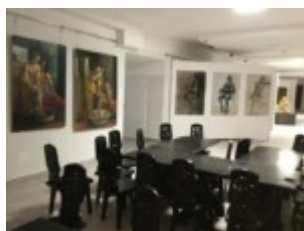
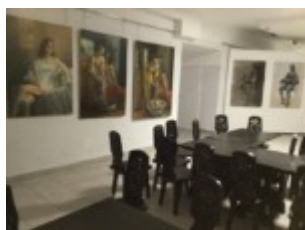
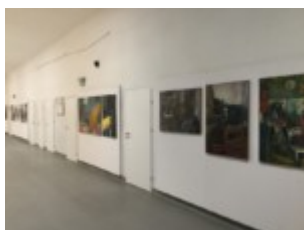
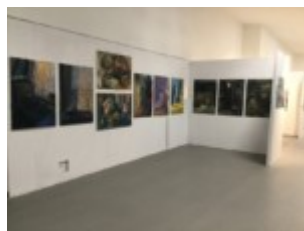
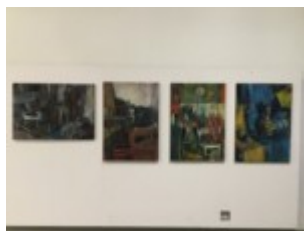
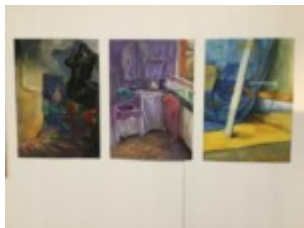
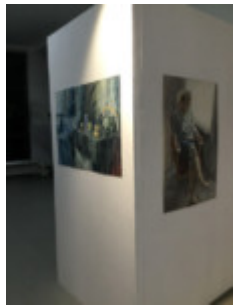
fot.: Andrzej Mazuś, Zdzisław Kwiatkowski, Małgorzata Kierczuk-

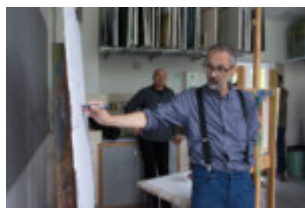
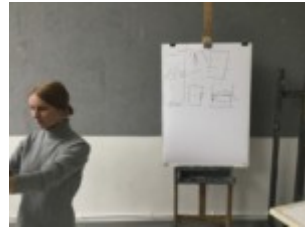
Macieszko

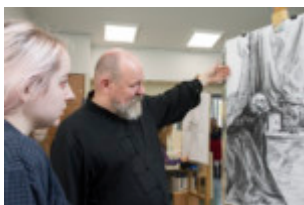
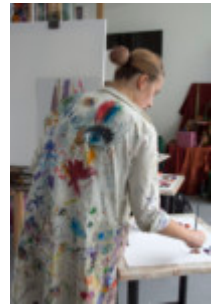
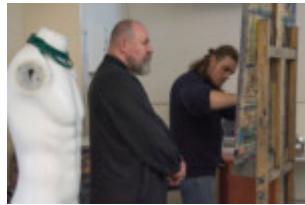
1. Pismo dyr ZSP w Lublinie, Krzysztofa Dąbka do dyrektorów szkół plastycznych regionu lubelskiego z 09.10.2019; program warsztatów
2. Oświadczenie uczestnika warsztatów o przetwarzaniu danych ROD0
3. Oświadczenie uczestnika warsztatów o przetwarzaniu danych ROD0

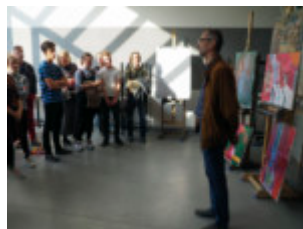












Dar dla biblioteki ZSP



Dyrekcja i Biblioteka Zespołu Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie składają serdecznie podziękowanie Panu Henrykowi Wójcikowi za podarowanie naszej bibliotece oryginalnej karty z „Liber chronicarum” podczas pobytu w naszej szkole w dniu 12 września 2019 roku. Nasz Gość zamieszkujący na stałe w Toronto jest także

darczyńcą cennych, obcojęzycznych albumów z historii sztuki, które wzbogaciły księgozbiór biblioteki szkolnej o tytuły poszukiwane i chętnie wypożyczane przez czytelnika.

Od lewej: Elżbieta Marut-Kargul (bibliotekarz), Henryk Wójcik, Jolanta Jarosińska (bibliotekarz)

Henryk Wójcik urodził się 11 lipca 1950 r. w Lublinie (Kalinowszczyzna). Studiował Historię Sztuki na Katolickim Uniwersytecie w Lublinie. W 1978 roku wyjechał na stałe do Kanady, gdzie do dzisiaj mieszka (Toronto). Bibliofil, miłośnik, znawca i kolekcjoner dzieł sztuki graficznej i dorobku literackiego polskich twórców na Obczyźnie. Oprócz interesującej i cennej biblioteki, w której między innymi znajdują się archiwalia związane z literaturą emigracyjną, posiada w swoich zbiorach m. innymi obrazy i rysunki J. Czapskiego i J. Lebensteina, zbiór dawnych map Polski (ponad 250)... Zobacz biogram w Galerii Absolwentów Lubelskiej Szkoły Plastycznej.

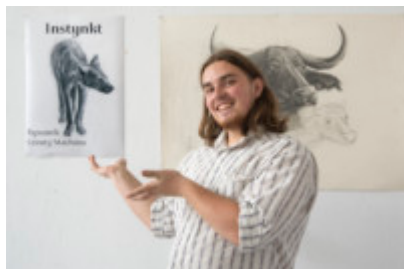


„Liber chronicarum” – inkunabuł wydany w 1493 w Norymberdze, w oficynie Antona Kobergera z drzeworytniczymi ilustracjami pochodzącymi z pracowni Michała Wolgemuta i tekstem napisanym przez Hartmanna Schedla. Słowa „Liber cronicarum” to popularny i będący w użyciu skrót od pełnego tytułu : „Liber cronicarum cum figuris ymaginibus ab inicio mundi”. W Polsce w dość powszechnym użyciu są również określenia: Kronika Świata, Kronika Schedla lub Kronika norymberska.

Karta z „Liber chronicarum”, dar, H. Wójcik; fot. M. Kierczuk-Macieszko

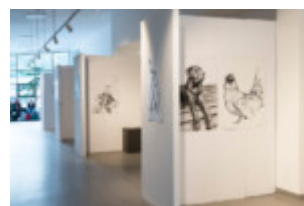
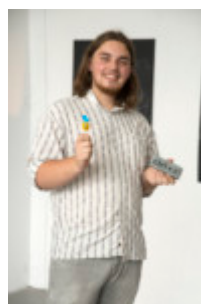
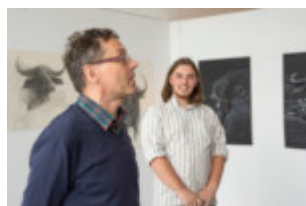
E. K.

Wernisaż Cezarego Stachury



We wrześniu 2019 roku odbył się wernisaż wystawy Cezarego Stachury, maturzysty z kasy 4A Liceum Plastycznego w Zespole Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie. Prace można oglądać w przestrzeniach wystawowych szkoły przy

ulicy Muzycznej 10A. Zapraszamy.



fot. M. Kierczuk-Macieszko

Ida Jarmoszewicz



Dodano nowy biogram w Galerii Absolwentów Lubelskiej Szkoły Plastycznej.

Ida Jarmoszewicz urodziła się w 1977 r. w Lublinie. W 1997 r. ukończyła Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie. Studiowała w latach 1997-2002 w Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie na Wydziale Malarstwa. Dyplom pt. „Bezsensowność” obroniła w 2000 r. w Pracowni Malarstwa prof. Jarosława Modzelewskiego. Czytaj dalej na stronie – Galeria Absolwentów Lubelskiej Szkoły Plastycznej→

Piotr Strobel



Zaktualizowano biogram na stronach www szkoły w:

- Galerii Absolwentów Lubelskiej Szkoły Plastycznej – link do strony
- Galerii Nauczycieli Lubelskiej Szkoły Plastycznej – link do strony

Piotr Strobel urodził się w 1967 roku w Lublinie. Ukończył Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie w 1987 roku. Pracuje w Zespole Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie nauczając przedmiot „Tkanina artystyczna”.

Roberta Wojnusz diariusz podróży...

Dotarliśmy bezpiecznie, o 8 śniadanie...



Panie Dyrektorze, Pani Dyrektor, Panie Dyrektorze,

spieszę donieść, że chwilę po północy czasu polskiego dotarliśmy na miejsce. Przez dużą część drogi padał deszcz. Dzieciaki sprawowały się dobrze, nie mieliśmy żadnych kłopotów.

Noc spokojna. Co do pogody – niebo jest przykryte jednolitą warstwą chmur, jest wietrznie i deszczowo, ale niezbyt zimno. Wygląda na to, że dziś może trochę popadać jeszcze.

Za chwilę będzie śniadanie. Po nim idziemy do Gimnazjum im. J. I. Kraszewskiego. Prawdopodobnie tam zjemy obiad i pojedziemy

do Wilna, zgodnie z planem. W tej chwili nie mam informacji, czy siostra Rita będzie nam towarzyszyć, ale mamy obiecaną osobę, która nas poprowadzi.

Pozdrawiam i niezmiennie załączam wyrazy,

Robert Wojniusz

Wczoraj Wilno, dziś 500 km wycieczki na Żmudź

Panie Dyrektorze,

wczoraj byliśmy w Gimnazjum im. J. I. Kraszewskiego. Na szczęście nie było żadnej pompy na naszą cześć, więc czuliśmy się swobodnie. Dziś w szkole będą obchody Dnia Nauczyciela, połączone z jubileuszem sześćdziesięciolecia pani Dyrektor i wszystkie wysiłki poszły w przygotowania do tych uroczystości.



Nasi uczniowie, podzieleni na dwie grupy, uczestniczyli w lekcjach litewskiego (jedna z nich to był język migowy), biologii i fizyki. Potem zjedliśmy całkiem niezły, robiony na miejscu dwudaniowy obiad (2,50 €, całkiem tanio). A na koniec wręczyliśmy – na auli i w obecności kilku uczniów Gimnazjum i naszych – tkaninę pani Dyrektor.

Razem z Małgosią Kierczuk staraliśmy się wszystko dokumentować.



Po obiedzie byliśmy w Wilnie, prowadzeni przez panią przewodnik, panią Wandę. Jeśli dobrze rozumiem, pani Wanda jest nauczycielem Gimnazjum, ale z nami była komercyjnie (70 €). I była nieoceniona. Dzięki niej naprawdę sprawnie zwiedziliśmy

kawał miasta – zaczęliśmy od kościoła Piotra i Pawła i obowiązkowych dla nas cmentarza na Rossie i Trzech Krzyży,

potem przelecieliśmy przez kilka części miasta. Cały czas w deszczu niestety. Mamy więc dokumentacje z Trzech Krzyży i płyty nagrobkowej Wiwulskiego, ale reszty już nie fotografowaliśmy ze względu na niebezpieczeństwo zamoczenia aparatów i niewielki czas, jaki mieliśmy.

Dziś o godz. 8 wyjeżdżamy z grupą uczniów z Gimnazjum na Żmudź. To ok. 250 km w jedną stronę. Na dworze deszcz. Dam znać jutro, jak nam się udało.

Pozdrawiamy,

Robert i Małgorzata

Żmudź, plan na ostatni dzień i powrót

Panie Dyrektorze,

wczorajsza wycieczka na Żmudź była udana. Większą jej część spędziliśmy w autokarze, co podobało się niektórym, zmęczonym zabytkami uczniom. Niemniej pogoda dopisała. Chociaż było dość zimno i wietrznie, było też słonecznie, co pozwoliło nam na spokojnie zobaczyć Bazylikę Narodzenia Najświętszej Maryi Panny i kaplicę projektu Wiwulskiego w Szydłowie, a chwilę później Górę Krzyży – co podobało się spragnionym, po długiej jeździe, przestrzeni uczniom. Po tym wszystkim zaparkowaliśmy jeszcze na jakiś czas w wileńskich korkach i szczęśliwi i niespóźnieni wróciliśmy przed godz. 19 na kolację.



Plan dzisiejszego dnia (czas litewski):

- godz. 9 śniadanie
- godz. 10 wyjazd do Wilna (z siostrą Ritą, mamy w planie wizytę w katedrze i w kościele św. Janów)
- godz. 12 obiad w Wilnie

- po obiedzie wyjazd do Lublina

Jeśli dobrze liczę, musimy być przed północą w Lublinie – kierowca ma 15 godzin pracy łącznie z przerwami, a zaczyna ok. godz. 9 czasu polskiego.

Pozdrawiamy,

Robert i Małgorzata







fot. Małgorzata Kierczuk-Macieszko