

Stypendium MKiDN dla Katarzyny Banasiak



Jest nam niezmiernie miło poinformować o stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego przyznanym absolwentce Ogólnokształcącej Szkoły Sztuk Pięknych w Zespole Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie, za osiągnięcia artystyczne w latach 2018 – 2019. **Kasia jest drugą w historii szkoły uczennicą, która w cyklu kształcenia otrzymała dwukrotnie stypendium MKiDN – w 2017 i 2019 roku.** Jako Laureatka Ogólnopolskiego przeglądu rysunku, malarstwa i rzeźby, w Dłużewie, już w 2018 roku otrzymała indeks wyższej uczelni. Od października podejmie naukę w Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie.

Serdecznie gratulujemy Kasi sukcesów, dziękujemy również nauczycielom uczącym naszą stypendystkę, w szczególności p. Dorocie Andrzejewskiej Marzec – wychowawcy klasy i nauczycielowi rysunku i malarstwa.

Biennale ZPAP 2018-2019

Zapraszamy na wernisaż wystawy „Biennale ZPAP 2018-2019”, który odbędzie się 30 maja 2019 r. o godz. 18.00 w Biurze Wystaw Artystycznych przy ul. Sobieskiego 18 w Rzeszowie. Wystawa potrwa do 18 czerwca bieżącego roku.

„Biennale ZPAP 2018-2019”, czyli Przeglądowa Wystawa Członków Okręgu Rzeszowskiego Związku Polskich Artystów Plastyków. Jest ona okazją do artystycznej konfrontacji bieżącej twórczej

aktywności artystów plastyków zrzeszonych w rzeszowskim Okręgu ZPAP. Reprezentują oni różne środowiska. To pracownicy akademicy, konserwatorzy i muzealnicy, etatowi pracownicy i działacze instytucji kultury, ale również prowadzący indywidualne działalności jak również wolne zawody. Są mieszkańcami przede wszystkim Rzeszowa, ale również Przemyśla, Jarosławia, Tarnobrzega, Krosna, Ropczyc i wielu okolicznych miejscowości.

Biennale ZPAP jest swoistym świętem środowiska, które na płaszczyźnie artystycznej pragnie spotkania, konfrontacji i dialogu tak różnych postaw i manifestacji indywidualności.

Zwycięstwo Martyny Pająk w konkursie „Ludzie z lodu”



Dnia 20 maja 2019 roku Martyna Pająk, absolwentka Zespołu Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie (2011 r.) wygrała konkurs na instalację artystyczną „Ludzie z lodu” i otrzymała pierwszą nagrodę w wysokości 11 000,00 zł oraz zaproszenie do dalszych prac nad realizacją przestrzenną.

Zwycięski projekt przedstawia postaci z lodu, który ma być częścią wystawy stałej Muzeum Pamięci Sybiru powstającej przy ulicy Węglowej w Białymstoku. Laureatka konkursu pokazała model dwóch rzeźb, docelowo ma ich być 15 (1,8 m wysokości, 55 cm szerokości i 10 cm grubości). Figury zostaną wykonane z bezbarwnego tworzywa sztucznego z pigmentem dającym efekt lodowej powierzchni.

Przewodniczący Sądu Konkursowego dr hab. Jarosław Perszko,

prof. PB uzasadnił werdykt komisji w następujący sposób:

– „Na bazie analizy i dyskusji jednogłośnie przyjęliśmy, że pierwszą nagrodę otrzyma praca Pani Magdaleny Pająk z Poznania. Nie było wątpliwości, że ta praca jest właściwą, najlepszą ze wszystkich nadesłanych. Co nie znaczy, że jest idealna. W konkluzjach napisaliśmy o konieczności konsultacji zarówno z firmą TEMPORA S.A, jak i inwestorem, który oczekuje elastycznego podejścia. Zwycięska praca jest ciekawym rozwiązaniem, które w żaden sposób nie nawiązuje do określonej epoki. Odzwierciedla uniwersalizm, o który chodziło organizatorom konkursu. Uniwersalizm, który jednoczy w sobie nie tylko ostatni okres, który najczęściej kojarzymy z zsyłkami, czyli okres II wojny światowej, ale próbuje łączyć cały ponad 200-letni czas doświadczeń narodu polskiego”.



Serdecznie gratulujemy Martynie nagrody.



Martyna Pajak urodzona w 1991 roku w Poniatowej (woj. Lubelskie). Liceum Plastyczne, specjalizacja – snycerstwo w Zespole Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie w latach 2008-2011. Studia na Wydziale Rzeźby i Działań Przestrzennych Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu w latach 2011-2016. Dyplom z wyróżnieniem w Pracowni Rzeźby prof.

Wiesława Koronowskiego. W latach 2015-2016 odbyła staż asystencki w 7 Pracowni Rzeźby i Działań Przestrzennych UAP prof. Jacka Jagielskiego. Obecnie pracuje na stanowisku laboranta w Warsztacie Tworzyw Sztucznych Wydziału Rzeźby UAP. Stypendystka Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Ministerstwa Edukacji Narodowej oraz Miasta Poznań. Uczestniczyła w wielu wystawach w kraju i zagranicą.

Linki zewnętrzne:

1. Strona autorska M. Pająk

Bibliografia:

1. Fot. prac, Edyta Wołosik, PAP | red: mak, Muzeum Pamięci Sybiru rozstrzygnęło konkurs na instalację „Ludzie z lodu” [W:] Polskie Radio Białystok [online]. [dostęp 2019.05.22]
<https://www.radio.bialystok.pl/wiadomosci/index/id/169371>
2. Biogram, fot. M. Pająk – Wernisaż “DŌ UKŁADANIA” [W:] Gmina Wielichowo [online]. [dostęp 2019.05.22]
<https://www.radio.bialystok.pl/wiadomosci/index/id/169371>

E. K.

Dyplom 2019



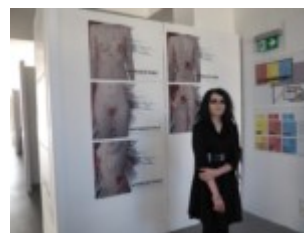
W kwietniu 2019 roku w Zespole Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie uczniowie ostatnich klas przystąpili do egzaminu dyplomowego. Polegał on na przygotowaniu pracy z wybranej dziedziny artystycznej oraz z części teoretycznej – egzaminu z historii

sztuki. Prace oceniała komisja egzaminacyjna złożona z nauczycieli naszej szkoły. Prezentowany fotoreportaż przedstawia obronę dyplomów maturzystów z Ogólnokształcącej Szkoły Sztuk Pięknych w Lublinie i z Liceum Plastycznego w Lublina.

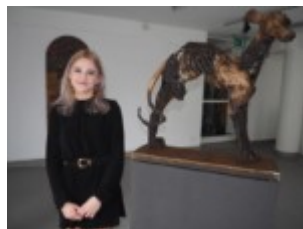
Na zdjęciu: Artur Oseńko (4A LP)

(E.K.)

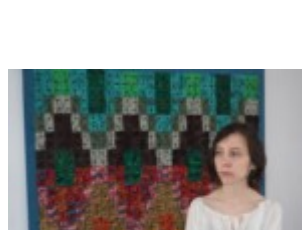
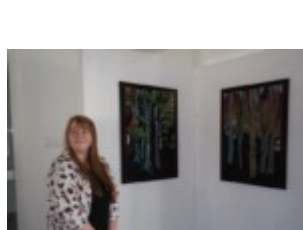
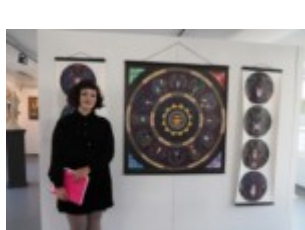
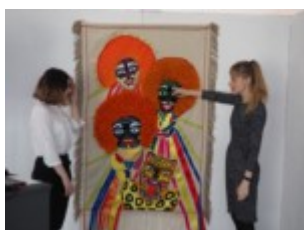
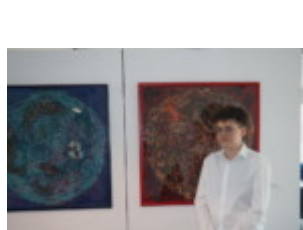
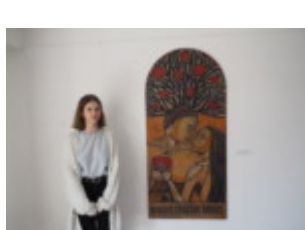
Projektowanie graficzne (OSSP)

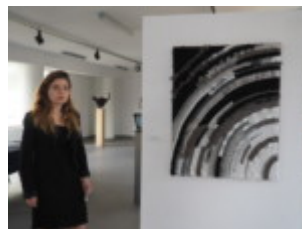
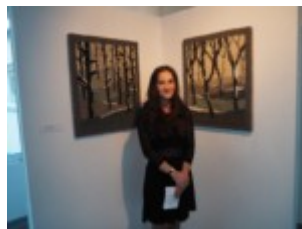
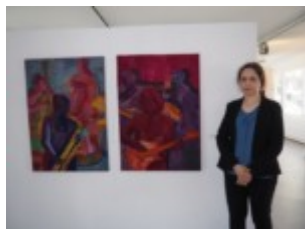
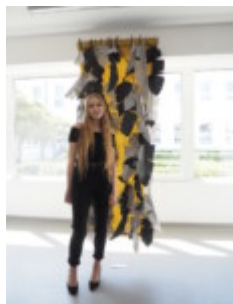


Snycerstwo (LP)



Tkanina artystyczna (LP)





Projektowanie graficzne (LP)



Wystawa fotograficzna uczniów ZSP



Przedstawione na wystawie prace fotograficzne powstały pod merytoryczną opieką nauczycieli, artystów fotografików: Małgorzaty Kierczuk-Macieszko oraz Krzysztofa Wereńskiego. Obok prac będących fotograficzną rejestracją ulotności chwili, unaoczniają się obrazy-kałki

rzeczywistości kreowane na abstrakcyjne obrazy (sztuka fotografów), jak i fotografie, które są tylko tworzywem w procesie twórczych wizualizacji (fotografia artystów).

Fotografia, przez długi czas traktowana jedynie jako narzędzie rejestracji rzeczywistości, stała się obiektem eksponowanym i postrzeganym dla niej samej w galeriach sztuki i muzeach. Od czasu jej narodzin jest symbolem nowoczesnego społeczeństwa a jej znaczenie wzrasta w dobie komunikacji obrazowej.

Zobaczyć – to uwierzyć. Czy na pewno? Czy w erze technologii cyfrowego przetwarzania obrazu fotografii nadal możemy uważać za realistyczne odbicie rzeczywistości? Odpowiedzi na takie i podobne pytania uczniowie próbują znaleźć na zajęciach w pracowniach podstaw fotografii i filmu i fotografii artystycznej. Zdobywają tu wiedzę i sprawność w posługiwaniu się obrazem w sferze komunikacji wizualnej, niezbędne do funkcjonowania w zawodzie plastyka, projektanta. W procesie kształcenia uczniowie zdobywają umiejętności z dziedziny fotografii. Poprzez działania praktyczne podbudowane wiedzą teoretyczną – rozwijają swoją kreatywność.



Krzysztof Wereński

Zespół Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie to od lat jedna z najwyższej ocenianych szkół plastycznych w Polsce. Jej historia sięga 1827 roku. W czasie swego istnienia wielokrotnie zmieniała swoją nazwę. Obecnie jest to zespół szkół, w skład, którego wchodzi: 6-letnia Ogólnokształcąca Szkoła Sztuk Pięknych realizująca program edukacyjny na poziomie gimnazjum i 3-letniego liceum oraz 4-letnie Liceum Plastyczne kształcące młodzież licealną. Uczniowie realizują program szkoły ogólnokształcącej, zdobywając jednocześnie wykształcenie w jednej z wybranych

specjalności: techniki graficzne (specjalizacja – projektowanie graficzne), formy użytkowe – wzornictwo (w specjalizacji – tkanina artystyczna i techniki rzeźbiarskie w specjalizacji – snycerstwo), aranżacja przestrzeni (w specjalizacji – aranżacja wnętrz) oraz fotografia i film (w specjalizacji fotografia artystyczna). Uczniowie zdobywają wiedzę i umiejętności w nowoczesnych, świetnie wyposażonych w sprzęt pracowniach, Pracując w małych, kilkusobowych grupach. Wysoki poziom kształcenia potwierdzają absolwenci studiujący nie tylko w uczelniach artystycznych w kraju i za granicą, ale również w uczelniach technicznych, medycznych, uniwersytetach.

Jerzy Tomała



Na prośbę Pana Jerzego Tomali zaktualizowano jego biogram pod kątem merytorycznym i graficznym (dodano nowe zdjęcia) w dwóch galeriach lubelskiej szkoły plastycznej: absolwentów, nauczycieli.

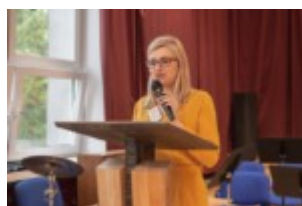
Jerzy Tomała urodził się W 1951 roku. Ukończył Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Lublinie w 1970 roku. W latach 1970-75 studiował na Wydziale Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu, kierunek artystyczno-pedagogiczny. Dyplom w pracowni malarstwa Prof. Mieczysława Wiśniewskiego (1975). W roku szkolnym 1975/76 pracował, jako nauczyciel PLSP w Lublinie. Obecnie jest profesorem nadzwyczajnym na Wydziale Pedagogicznym Uniwersytetu Rzeszowskiego. Więcej informacji w w/w galeriach.

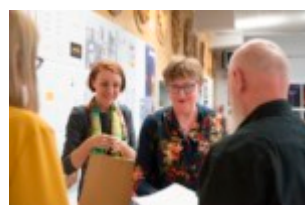
XI Międzynarodowe Biennale „Portret Rodzinny” 2019



XI Międzynarodowy Konkurs Plastyczny
„Portret Rodzinny Rodzina Nadzieją Świata”
Lublin 2019

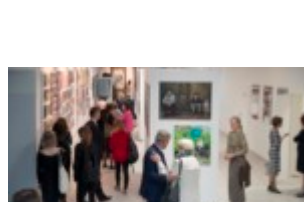
Wręczenie nagród oraz prezentacja prac laureatów odbyła się 10 maja 2019 roku o godz. 12.00 w czasie wystawy pokonkursowej w Zespole Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie przy ul. Muzycznej 10a – fotoreportaż. Serdecznie dziękujemy dyrektorom szkół, opiekunom artystycznym, nagrodzonym i wszystkim zaproszonym gościom za przybycie.











- issuu.com – Katalog z konkursu

Pliki do pobrania:

- Protokół z posiedzenia Jury z dnia 5 kwietnia 2019 roku
- Lista szkół zakwalifikowanych do wystawy pokonkursowej
- Regulamin konkursu (aktualizacja 04.03.2019)

- Karta zgłoszeniowa; Karta zgłoszeniowa
 - Metryka zgłoszonej pracy; Identyfikator uczestnika; Metryka zgłoszonej pracy; Identyfikator uczestnika (aktualizacja 04.03.2019)
 - Oświadczenie RODO; Oświadczenie RODO
 - Rules and Guidelines
 - Appendix 1 – Submission Form; Appendix 1 – Submission Form
 - Appendix 2 – 3 – Submission's Certificate & Participant's Identifier; Appendix 2 – 3 – Submission's Certificate & Participant's Identifier
 - Appendix 4 – GDPR; Appendix 4 – GDPR
-

Spotkanie z Janem Kuracińskim

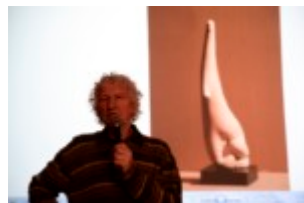


Dnia 11 kwietnia 2019 roku artysta rzeźbiarz Jan Kuraciński opowiadał o swoim życiu i twórczości. Spotkanie połączone z prelekcją filmu odbyło się w auli Zespołu Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie. Uczestniczyła w nim

młodzież z ZSP.

Jan Dawid Kuraciński (ur. 1941, Mierzanowice)





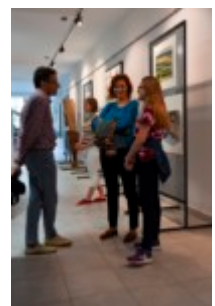
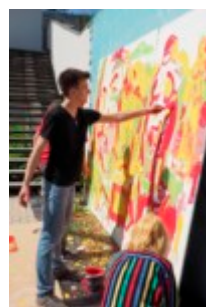
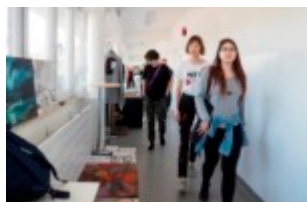
Otwieramy drzwi naszej szkoły!



Zapraszamy Uczniów, szczególnie ostatnich klas szkół podstawowych i gimnazjów, Rodziców, Opiekunów i wszystkich Miłośników naszej szkoły. Pragniemy przedstawić zainteresowanym Gościom naszą ofertę edukacyjną w zakresie kształcenia artystycznego i ogólnego oraz oprowadzić po salach, a także pracowniach naszej szkoły.

Fotoreportaż, 26.04.2019

Rekrutacja 2019/2020





fot. Małgorzata Kierczuk-Macieszko