

Warsztaty ceramiczne dla uczniów ZSP marzec – czerwiec 2022 rok



Jako temat warsztatów ceramicznych zaproponowałam interpretację wybranego dzieła malarskiego.

Iga Serek

Uczniowie przygotowali serię szkiców na podstawie swoich ulubionych obrazów. Pojawiły się różnorodne propozycje, które wybrane zostały ze względu na ciekawą kolorystykę, układ kompozycyjny, fakturę, możliwość rozrzeźbienia.

Motywy zostały powiększone do rozmiaru 30×30 cm i przeniesione na kalkę techniczną. Na niej też nanieśliśmy propozycje podziałów na moduły i numerację kafelków.

Glinę rozwałkowaliśmy do potrzebnego formatu i grubości na podkładkach ze sklejk.

Potem projekty zostały przeniesione na płyty gliny, a mozaika poprzecinana na odpowiednie fragmenty.

Następnie uczniowie opracowywali powierzchnię swoich prac, stopniowali plany, dodawali faktury itp.

Kolejnym krokiem był wypał na biskwit czyli przygotowanie do szkliwienia. Jako, że jedna z propozycji prezentacji mozaik jest ściana na zewnątrz szkoły zdecydowałam o spieczeniu gliny na 1200 C co zagwarantuje jej małą porowatość, a tym samym

odporność na warunki atmosferyczne.



Po oczyszczeniu z kurzu prace są gotowe do szklwienia. Zapoznaliśmy się z podstawowymi informacjami na temat szklw i obejrzeniu próbek uczniowie przystąpili do szklwienia.

Szklwiwa dostępne w pracowni mają zakres temperatur 1020-1080 C, więc zdecydowaliśmy się na wypał w 1050 C.

Maja Poppe biskwit



Dorota Zarucka



Maja Poppe



Malwina Głowacka



Małgorzata
Jaskólska



Marcel Gajko



Maryla Śliwińska



Szymon Rejmak



Zuzanna Dmowska

tekst Oliwia Beszczyńska