

Ramota nr 44 maj 2018

Gazeta Zespołu Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie.



Tym wydaniem zegnają się z nami Pani Profesor Anna Stefańczyk (opiekun „Ramoty”), której zdjęcie znajduje się na ostatniej stronie okładki.

W środku publikacji znajdują się między innymi: ciąg narracji ciągłej Dyrektora (nt. życia szkoły, planów remontowych, sukcesów...), tekst Waldka Dziaczkowskiego o współpracy szkoły z Poczta Polską, wiersze Ewy Skupińskiej, recenzje, poezja, proza, kulinaria...

Motywy graficznym bieżącego wydania są paski i ich transformacje – inspirowane pracą Stanisława Wasiaka z okładki (więcej prac w środku – w ramach galerii „Ramoty”).

Zapraszamy do czytania.

Grand Prix w Orońsku



Alicja Kosowska i Artur Oseńko (*na zdjęciu*) – uczniowie z 3 klasy Liceum Plastycznego w Zespole Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie zdobyli Grand Prix w IV Ogólnopolskim Plenerze Rzeźby w Orońsku.

Konkurs został zorganizowany w dniach 14–25 maja 2018 roku przez: Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie, Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku oraz Zespół Szkół Plastycznych im. J. Brandta w Radomiu.

Serdecznie gratulujemy.

E. K.



Źródło fot. 1: Zespół Szkół Plastycznych im. CK Norwida w Lublinie [W:]
facebook.com/lubelskiplastyk [online]. [dostęp 2018.05.25]
<https://www.facebook.com/lubelskiplastyk>

I miejsce dla Patrycji Lipczyńskiej w konkursie historycznym



Wyniki z posiedzenia komisji konkursowej z
dnia 8. 05. 2018 r. V Konkursu
Historycznego o Żołnierzach Wyklętych.

Nasza uczennica z klasy 4b Patrycja Lipczyńska zajęła I
miejsce w kategorii szkoły ponadgimnazjalne: „Projekt serii
znaczków pocztowych”.

Nauczyciel historii Anna Giecko.

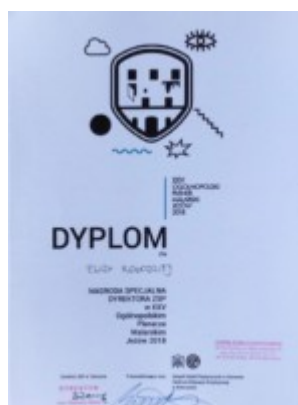
Opieka plastyczna R. Paluch, A. Chmielnik.

Gala wręczenia nagród odbędzie się 25 maja 2018 o godzinie
10.00 w LO im. Władysława IV w Warszawie przy ul.
Jagiellońskiej 38.

dyplom



Nagroda specjalna dla Elizy Kołodziej w Jeżowie



W XXV Ogólnopolskim Plenerze Malarskim w Jeżowie Eliza Kołodziej z klasy 2A Liceum Plastycznego z Zespołu Szkół Zespół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie zdobyła nagrodę specjalną Dyrektora Zespołu Szkół Plastycznych w Tarnowie.

Konkurs został zorganizowany w dniach od 10 do 19 maja 2018 roku przez Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie i ZSP w Tarnowie.

Serdecznie gratulujemy.



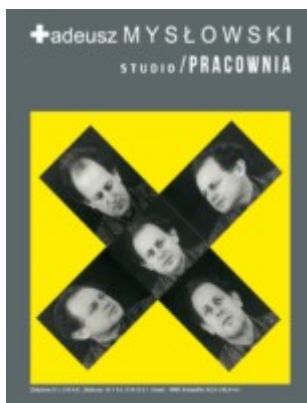
Druga od lewej: E. Kołodziej

E. Kołodziej

E. K.

Źródło fot.: Dwór w Jeżowie [online]. [dostęp 2018.05.24]
<https://www.facebook.com/DworWJezowie>

Tadeusz Mysłowski. Studio/Pracownia



Zapraszamy na wernisaż wystawy Tadeusza Mysłowskiego 18 maja 2018 roku, o godzinie 18.00 do Muzeum na Zamku Lubelskim w Lublinie przy ul. Zamkowej 9. Wystawa będzie otwarta do 29 lipca bieżącego roku.

Nowojorski artysta jest absolwentem Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Lublinie (rok ukończenia szkoły 1963) – Czytaj dalej...

Wystawa w Muzeum Lubelskim jest próbą prezentacji działań artystycznych Tadeusza Mysłowskiego, które odwołują się do tradycji abstrakcji geometrycznej – wschodnioeuropejskiego konstruktywizmu oraz amerykańskiego minimal artu kontynuowanych i przetwarzanych przez artystę w indywidualny system linearno-przestrzenny.

Mysłowski realizuje je przez blisko 50 lat w nowojorskim studio i mieszkaniu-pracowni na Starym Mieście w Lublinie, z którym czuje się organicznie związany. Atmosfera obu tych miejsc stała się inspiracją do stworzenia aktywnej, dyskursywnej przestrzeni, poddawanej dynamice przeobrażeń, w której punkty odniesienia tworzą najważniejsze dzieła artysty i obiekty przeniesione z obu pracowni zlokalizowanych na dwóch różnych kontynentach. Wystawa zaaranżowana jako environment ma charakter pozbawionego konwencji, swobodnego artystycznego eksperymentu. Transformacja przestrzeni wystawienniczej muzeum w strefę intymnej prywatności wiązała się z odtworzeniem jej atmosfery i relokacją obiektów o szczególnym znaczeniu dla artysty, traktowanych jako nośniki emocji, które pozwalały przetrwać transmigracyjną rzeczywistość.



Definiujące wnętrze nowojorskiego studia dzieła sztuki, fotografie, bliskie sercu przedmioty-symbole, wśród których szczególne miejsce zajmowały fotograficzne portrety duchowych mistrzów artysty, Kazimierza Malewicza i Pieta Mondriana, miały dla artysty charakter szczególny – stanowiły stałą wartość; uniwersalną siłę i energię, którą czerpał doświadczając życia transmigranta. Obiekty wysłane w transoceaniczną podróż budują na wystawie topografię odniesień identyfikujących tożsamość artysty, które pozwalają spojrzeć na jego twórczość poprzez pryzmat inspiracji i historycznych relacji, prowokujących do szerszej refleksji nad sztuką awangardy. Opowieść o artystycznym atelier materializuje się poprzez obecność korespondujących z dziełami artysty grafik, obrazów, fotografii pochodzących z jego kolekcji, które są wyrazem estetycznych preferencji związanych z poszukiwaniem własnego miejsca w świecie sztuki i wieloletnich przyjaźni artystycznych. Obecność dzieł m.in. Josefa Albersa, Ilyi Bolotowsky'ego, Henryka Berlewiego, Gerarda Jurgena Blum-

Kwiatkowskiego, Zbigniewa Dłubaka, Henryka Stażewskiego, Jaspiera Johnsa, Kajetana Sosnowskiego jest wyrazem artystycznej wspólnoty myśli i podobnej refleksji nad formalną konstrukcją dzieła sztuki.

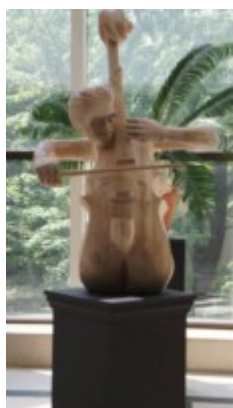
Kurator wystawy: Anna Hałata

Bibliografia

Tadeusz Mysłowski. Studio/Pracownia [W:] Muzeum Lubelskie w Lublinie [online].
[dostęp 2018.05.16] http://www.muzeumlubelskie.pl/Aktualnosci/Tadeusz_Myslowski_Studio_Pracownia-2-968-20.html

- Więcej informacji o T. Mysłowskim na stronach ZSP w Lublinie – zobacz.
-

XXII Forum Witolda Lutosławskiego „Most”



Imprezie towarzyszy wystawa zorganizowana przez Zespół Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie. Ekspozycja obejmuje prace nagrodzone w Międzynarodowym Konkursie Plastycznym „Portret Rodzinny” w ramach gali jubileuszowej 25-lecia – Muzycznych Spotkań Rodzin. Zapraszamy do oglądania pięknych prac młodzieży do 27 maja 2018 roku.

Przypominam, że Forum Witolda Lutosławskiego odbędzie się w dniach 11–25 maja br. w Filharmonii im. Henryka Wieniawskiego w Lublinie. Szczegółowy program – na stronie Filharmonii.



E. K.

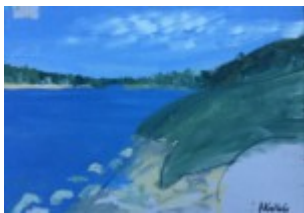
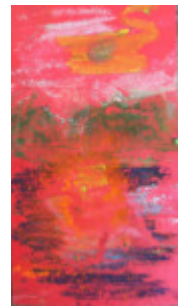
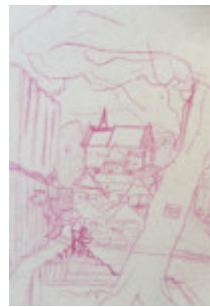
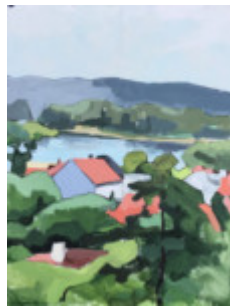
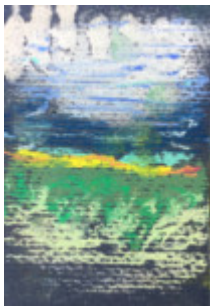
Źródło fot.: Zespół Szkół Plastycznych im. CK Norwida w Lublinie [W:]
facebook.com/lubelskiplastyk [online]. [dostęp 2018.05.12]
<https://www.facebook.com/lubelskiplastyk>

Plenery malarskie uczniów ZSP – dzień piąty



W piątek 11 maja 2018 roku młodzi artyści z ZSP w Lublinie nadal kontynuowali plener w Kazimierzu Dolnym nad Wisłą. Powstawały obrazy różnorodne formalnie, od miniatury do pełnego formatu ujawniając mnogość perspektyw i sposobów podejścia do tematu, co świadczy o tym, że wielkość podobrazia nie stanowi ograniczenia dla uczniów na tym etapie kształcenia. Był to ostatni dzień pobytu w zaczarowanym Kazimierzu – miejscu o którym mówi się, że czas się tam zatrzymał.

E. K.





fot. Z. Kwiatkowski

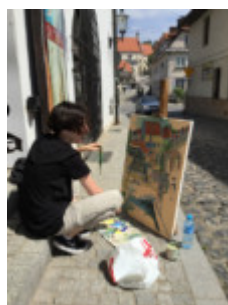
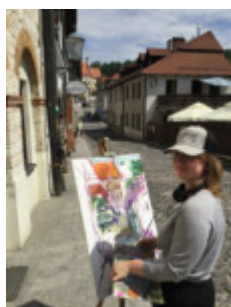
Płenery malarskie uczniów ZSP – dzień czwarty



W czwartek 10 maja 2018 roku młodym artystom z ZSP w Lublinie nadal sprzyjała piękna, słoneczna pogoda. Na płótnach utrwalali magiczny świat Kazimierza Dolnego nad Wisłą, drzemiące w ciszy pagórki, wąwozy i wykrocia, leniwie płynącą rzekę. Malowali panoramy i weduty

miasta. Pracowali nie tylko w dzień, ale także w nocy, czego efektem są nokturnowe obrazy.

E. K.





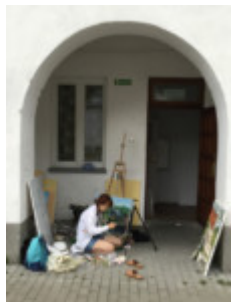
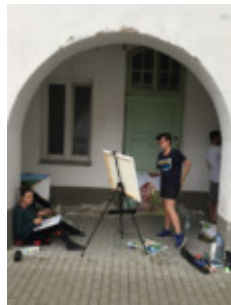
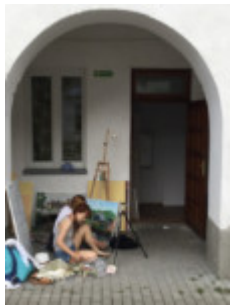
fot. Z. Kwiatkowski

Plenery malarskie uczniów ZSP – dzień trzeci



W środę 9 maja 2018 roku młodzi artyści z ZSP w Lublinie doskonalili swój kunszt malarski w arkadach w Kazimierzu Dolnym nad Wisłą pod okiem specjalistów, nauczycieli rysunku i malarstwa. Uczniowie przenosili na płótno malownicze miasteczko i urokliwe pejzaże odnajdując w nich piękno historycznych i przyrodniczych zakątków, jako przejaw wrażliwości i marzeń o dawnym świecie.

E. K.



fot., film: Z. Kwiatkowski