

Wystawa malarstwa i fotografii Piotra Korola



Objazdowa Galeria Sztuki ZPAP 2017

Zapraszamy na wernisaż wystawy w dniu 17 listopada 2017 r. o godz. 18.00 w Centrum Kultury i Sztuki Chińskiej He Shuifa UMCS, Biblioteka Główna UMCS nowe skrzydło III piętro, ul. Radziszewskiego 11, Lublin.

Piotr Karol urodził się w 1975 r. w Lublinie. W 1995 r. ukończył Liceum Plastyczne w Lublinie. Dyplom z malarstwa w 2001 roku... Czytaj dalej w Galerii Absolwentów Lubelskiej Szkoły Plastycznej

Narodowe Święto Niepodległości



W dniu 10 listopada 2017 roku w auli Zespołu Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie odbyła się uroczystość dla upamiętnienia odzyskania przez Polskę niepodległości w 1918, po 123 latach zaborów (1795–1918). Święto zostało

ustanowione na dzień 11 listopada ustawą z 23 kwietnia 1937, zniesione ustawą Krajowej Rady Narodowej 22 lipca 1945, przywrócono je ustawą w okresie transformacji systemowej w 1989.

Rok szkolny 2017/2018 jest „Rokiem dla Niepodległej” – ogłosiła minister edukacji narodowej Anna Zalewska. Ma to związek z przygotowaniami do przyszłorocznej 100-ej rocznicy odzyskania przez Polskę niepodległości.

Z okazji tego święta państwowego i patriotycznego, jednego z najważniejszych w Polsce biblioteka szkolna przygotowała okolicznościową gazetkę poświęconą pierwszemu marszałkowi Polski, a także wystawkę „Pism zbiorowych” Józefa Piłsudskiego wydanych w 1937 roku. W zbiorach biblioteki znajduje się sześć tomów z dziesięciotomowego zbioru opublikowanej spuścizny piśmienniczej J. Piłsudskiego.^[1]





1. Józef Piłsudski: Pisma zbiorowe. T. 1–10. Warszawa: Instytut Józefa Piłsudskiego Poświęcony Badaniu Najnowszej Historii Polski, 1937–1938.

Zawartość poszczególnych tomów znajdujących się w bibliotece ZSP w Lublinie

- tom 2 – obejmujący okres od 1901 roku do 1908 roku. Prawie połowę tego tomu zajmuje Walka rewolucyjna w zaborze rosyjskim (Bibuła)
- tom 4 – otwiera Piłsudskiego Przemówienie do złączonych w kompanię kadrową oddziałów związków i drużyn strzeleckich 3 sierpnia 1914 roku w «Oleandrach» w Krakowie, a zamykają większe wspomnienia Moje pierwsze boje pisane w czasie, gdy był osadzony w twierdzy w Magdeburgu (od lipca 1917 roku do początku listopada 1918 roku)
- tom 5 – to przemówienia, wywiady, rozkazy, listy z okresu od 10 listopada 1918 roku do 14 grudnia 1922 roku, gdy Piłsudski przekazał władzę Gabrielowi

Narutowiczowi

- tom 6 – obejmuje okres od 14 grudnia 1914 roku do marca 1924 roku, gdy Piłsudski rozpoczął pracę nad książką Rok 1920
- tom 7 – ze wstępem Józefa Moszczeńskiego to dzieło Rok 1920, uzupełniony wspomnieniem Michaiła Tuchaczewskiego (w formie wykładów dla Akademii Wojskowej RKKA w Moskwie 7–10 lutego 1923 roku) pt. Pochód za Wisłę
- tom 9 – zawiera spuściznę od 12 maja 1926 roku do śmierci, 12 maja 1935 roku

E. K.

Sukcesy uczniów ZSP w konkursie „Pudełko zwane wyobraźnią...”



W Ogólnopolskim Konkursie Plastycznym „Pudełko zwane wyobraźnią – Maria Pawlikowska – Jasnorzewska” uczennice Zespołu Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie zdobyły:

- III miejsce – Patrycja Gogłóza z klasy 2b OSSP (fot.)
- Kwalifikacja do wystawy pokonkursowej – Daria Kandzierska z klasy 4b OSSP

Nauczycielem prowadzącym uczennice jest Dorota Andrzejewska – Marzec.

Serdecznie gratulujemy!

Konkurs został przeprowadzony jesienią 2017 roku przez Zespół

Państwowych Szkół Plastycznych im. Józefa Szermentowskiego w Kielcach. Podsumowaniem konkursu będzie wystawa nagrodzonych prac otwarta podczas „Dnia z Marią Pawlikowską – Jasnorzewską” – 23 listopada 2017 roku. W tym dniu zostaną też wręczone nagrody laureatom.

Protokół z obrad Jury z 08.11.2017

E. K.

Konkurs Rysunek Miesiąca X 2017



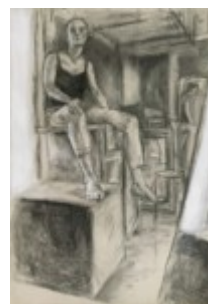
Stowarzyszenie Lubelski Plastyk

Laureatki:

- **Kinga Klimowicz** (klasa 5b OSSP), nauczyciel Dorota Andrzejewska-Marzec
- **Eliza Kołodziej** (klasa 2A LP), nauczyciel Zdzisław Kwiatkowski



Kinga Klimowicz



Eliza Kołodziej

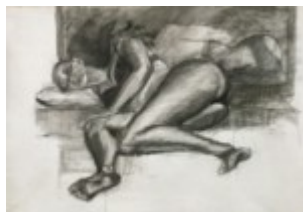
Serdecznie gratulujemy!

Protokół z obrad Jury z 09.11.2017

Pozostałe prace, które wpłynęły na konkurs



Kinga Ciepiel kl.
IVA, n. Z.
Kwiatkowski



Anita Futa kl.
IIIA, n. Z.
Kwiatkowski



Patrycja Gogłóza
kl. 2b, n. D.
Andrzejewska-
Marzec



Maja Kisiel kl.
IIIA, n. Z.
Kwiatkowski



Justyna Turlewicz
kl. 5b, n. D.
Andrzejewska-
Marzec



Ada Kosmała kl.
5b, n. Z.
Kwiatkowski

fot. Zdzisław Kwiatkowski

Stypendia Prezesa Rady Ministrów dla uczniów ZSP



W dniu 7 listopada 2017 r. uczniowie ZSP: Klaudia Janikowska (klasa 2A LP) i Patrycja Lipczyńska (klasa 4b OSSP) uczestniczyli w uroczystej ceremonii rozdania stypendiów Prezesa Rady Ministrów, dla uczniów, którzy w ubiegłym roku szkolnym osiągnęli najwyższe wyniki w nauce w swoich szkołach. Nagrody –

stypendia wręczali: wojewoda lubelski prof. Przemysław Czarnek oraz lubelski kurator oświaty, p. Teresa Misiuk. Gratulujemy!

Od lewej: K. Janikowska, T. Misiuk, P. Lipczyńska



Uczniowie ZSP na wernisażu prezentacji „Grafika dla

Skłodowskiej”



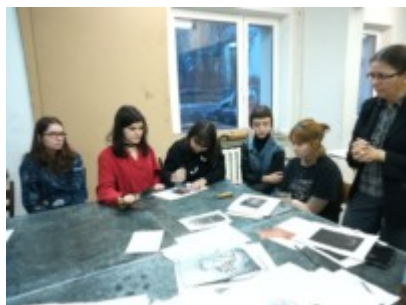
W dniu 7 listopada uczniowie LP uczestniczyli w uroczystej prezentacji największego w Polsce drzeworytu (2,3 m na 5 m) w auli ISP WA UMCS. Drzeworyt powstał jako praca zbiorowa 15 studentów Wydziału Grafiki, z okazji 150 rocznicy urodzin

Marii Skłodowskiej Curie (7 listopada 1867), patronki uniwersytetu i jest inspirowany znaną fotografią przedstawiającą uczonych, obecnych na kongresie Solvaya w Brukseli w 1927 r. Wśród obecnych i przyszłych laureatów nagrody Nobla (nigdy więcej na wspólnym zdjęciu nie pojawiło się tak wielu laureatów tej nagrody) – min. A. Einsteina, L. Schrödingera, N. Bohra, M. Plancka. L. de Broglie, W. Pauliego, W. Heisenberga – jako jedyna kobieta, na zdjęciu obecna jest M. Skłodowska Curie.

Na uroczystości obecni byli rektor UMCS, prof. Stanisław Michałowski oraz dziekani wydziałów uniwersytetu, profesorowie, studenci, w tym wielu absolwentów lubelskiego Plastyka.



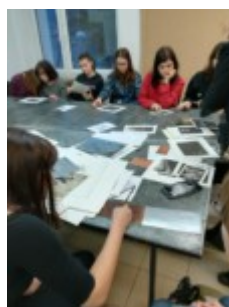
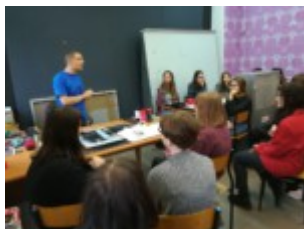
Uczniowie ZSP w pracowniach grafiki ISP WA UMCS



9 listopada grupa uczennic LP z klasy IA (projektowanie graficzne) i IB (techniki rzeźbiarskie), gościła w pracowniach Wydziału Grafiki ISP WA UMCS. Dłuższy pobyt w pracowniach druku płaskiego i wklęsłego pozwolił na zapoznanie się z warsztatem graficznym i niektórymi tajnikami takich technik jak litografia, serigrafia, suchoryt, miedzioryt, akwaforta, akwatinta, miękki werniks, mezzotunta, drzeworyt. W pracowni druku wklęsłego, uczennice miały okazję pracować narzędziami technik rytowniczych na próbkach matryc do suchorytu i mezzotinty. Wizyta zakończyła się w auli Instytutu, gdzie eksponowany jest największy w Polsce drzeworyt, będący pracą zbiorową studentów Wydziału Grafiki (2, 5m x 5 m), wykonany z okazji upamiętnienia 150 rocznicy urodzin patronki UMCS, Marii Skłodowskiej – Curie. W ten sposób uczniowie naszej szkoły mieli okazję w praktyczny sposób zapoznać się z najważniejszymi typami technik graficznych stosowanych zarówno w warsztacie artystycznym, jak i druku użytkowym.

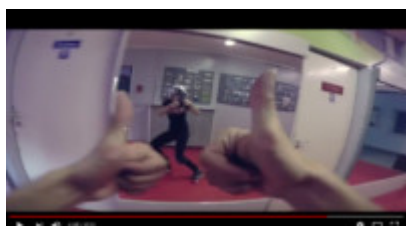
Dziękujemy za zaproszenie i oprowadzenie po warsztacie graficznym pani dziekan prof. Alicji Snoch – Pawłowskiej (pracownia druku wklęsłego), panu dr Amadeuszowi Popkowi (pracownia serigrafii) oraz panu dr Krzysztofowi Rukaszowi z pracowni litografii.

Wizyta odbyła się w ramach współpracy ZSP i ISP WA UMCS i jest wstępem do planowanych zajęć warsztatowych naszych uczniów w pracowniach wydziału.



School Fsk Ride

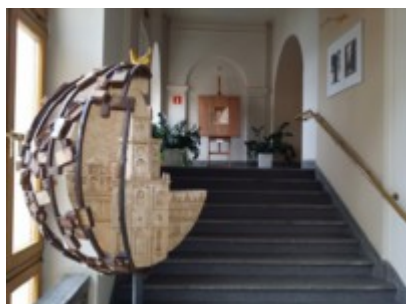
Film o Zespole Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie



Tytuł: School Fsk Ride

Autor: Tomasz Walencik, uczeń klasy maturalnej Liceum Plastycznego w ZSP w Lublinie

Lublin w twórczości lubelskiego „Plastyka”



W praktyce szkolnej edukacji artystycznej często obecne są motywy bezpośrednio związane z kontekstem kulturowej przestrzeni, w której funkcjonuje szkoła. Szczególnie widoczne jest to w przypadku prac uczniów Zespołu Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie. Malowniczy

charakter Starego Miasta, „magiczne” motywy zaginionej żydowskiej dzielnicy z jej rodzajowymi scenami utrwalonymi w dawnej fotografii, ale także industrialny charakter współczesnych urbanistycznych przestrzeni, od samego początku istnienia szkoły (1927) były inspiracją dla powstania obrazów, grafik, rysunków, fotografii, artystycznej tkaniny, rzeźbiarskich i snycerskich form.

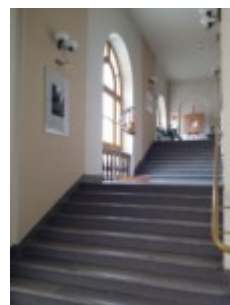
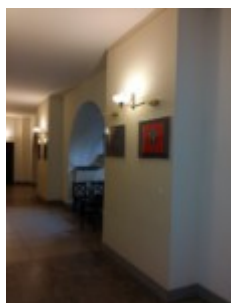
W interpretacji uczniów lubelskiego „Plastyka” Lublin jest miastem określonym niepowtarzalnym charakterem, naznaczonym wielkością swojej historii, miasta styku różnych kultur, głęboko zakorzenionego – poprzez swoje liczne świątynie i klasztory – w duchowej, katolickiej polskości.

Prezentowany zestaw grafik, rysunków, rzeźb i obrazów, stanowią prace będące w większości wyjątkami z cykli tworzących dyplomy, stąd różnorodność środków formalnych i subiektywnej interpretacji. To tylko niewielki fragment znajdujących się w archiwum szkoły „lublinianów”, które z każdym rokiem tworzą coraz obszerniejszą kolekcję obrazu

miasta i jego zmieniającego się od ponad 80 – lat, oblicza.

Krzysztof Dąbek

Dyrektor ZSP im. C.K. Norwida w Lublinie



Wystawę można oglądać do 13 listopada 2017 roku w Galerii Ratusz w Lublinie. Zapraszamy.

Obraz Lublina w twórczości młodych plastyków