

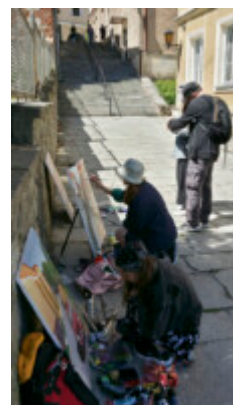
Plener malarski klasy 3C w Sandomierzu



Wiedzieliśmy, że jedziemy do miasta o najwyższej w Polsce wykrywalnej liczbie przestępstw za przyczyną wieloletniej działalności detektywa-amatora Ojca Mateusza.

Na miejscu przekonaliśmy się, że trafiliśmy w środek sezonu wycieczkowego grup zorganizowanych z przewagą emerytów i uczniów (zwłaszcza z klas młodszych...). Dla ich uczestników malująca młodzież z ZSP stanowiła dodatkową atrakcję, przy której obligatoryjnie należało zatrzymać się i odkryć w sobie skrywany talent krytyka. Wysoki stopień wrażliwości na sztukę wykazywali także autochtoni (wszak przyszło im żyć w tak pięknym anturazhu!). Ci nie szczędzili komplementów zarówno autorkom jak i ich pracom (zob. foto). Chłopców, nie wiedzieć czemu, omijali...

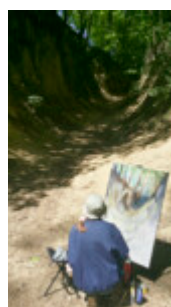
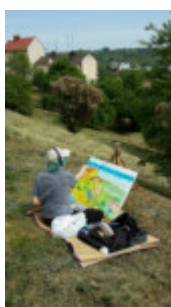
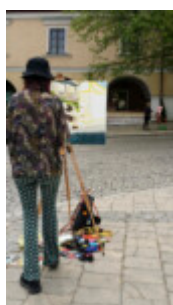
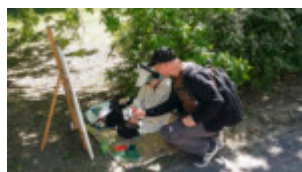
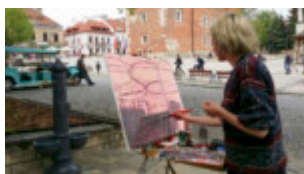
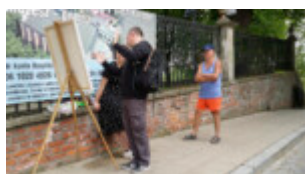
Mieszkaliśmy w internacie z widokiem – do wyboru – na Wisłę bądź na najdłuższy w Sandomierzu wąwóz św. Jadwigi. W tym zacnym miejscu karmili nas smacznie, prosto i pod przysłowiowy „korek”, więc jeśli któraś z uczennic jechała na plener z postanowieniem zadbania o linię, to miała spory problem z jego realizacją. Paradoksalnie, nikt nie narzekał na brak aktywności fizycznej!



W tym mieście wszędzie jest pod górę i to stromą. Lokalizacja naszej kwatery tylko potwierdzała tę regułę. Już po spacerze pierwszego dnia ci mniej chodzący mieli zakwasy w nogach, na trzeci dzień łydki uczestników stały się jak z żelaza. Tym niemniej, laur zwycięstwa należy przyznać opiekunom, panu Grzegorzowi Tomczykowi i Małgorzacie Kierczuk, którzy

zdecydowanie przodowali w konkurencji chodu długodystansowego. Rekord kilometrów pobili peregrynując pomiędzy uczniami, który bynajmniej nie wykazywali instynktu stadnego.

Reasumując, wyjazd uznajemy za bardzo udany. W Sandomierzu znaleźliśmy idealne plenery do malowania – ciekawą architekturę, rozległe nadwiślańskie plenery, wąwozy. Ponadto, dla naszej post- covidowej grupy był to pierwszy, wspólny dłuższy wyjazd...



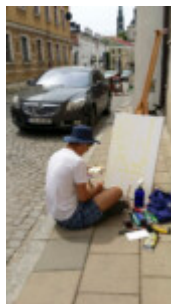
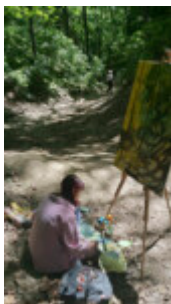


foto i tekst M. Kierczuk

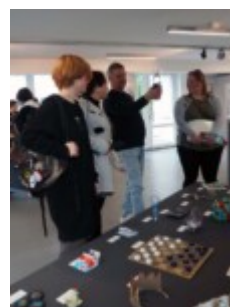
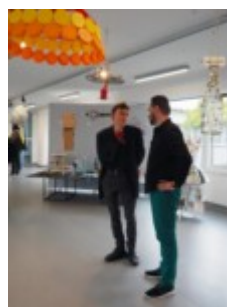
Opis alternatywny galerii – link do pliku .pdf 69 KB

„Surowiec wtórny to nie śmieć” – wystawa



W miniony poniedziałek 23.05.2022 r. w szkolnej galerii nastąpiło otwarcie wystawy ekologicznej zatytułowanej „Surowiec wtórny to nie śmieć”. Zaprezentowano na niej prace uczniów klas I, II, III, którzy w ramach projektu wykonali funkcjonalne przedmioty z niepotrzebnych, zużytych elementów nadając im nowe życie. Na wystawie zaprezentowano zabawki, elementy garderoby, czy przedmioty codziennego użytku.

Koordynatorem przedsięwzięcia był Tomasz Banaszkiewicz, nauczyciel ZSP w Lublinie.

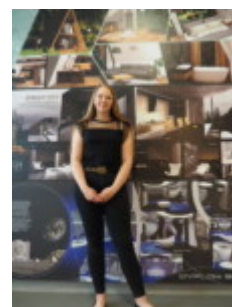
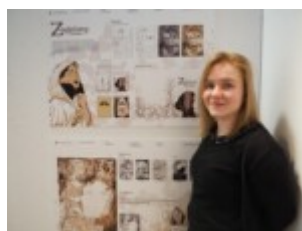
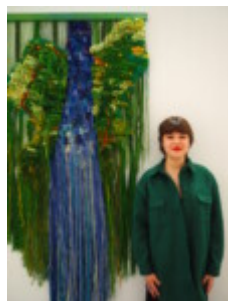
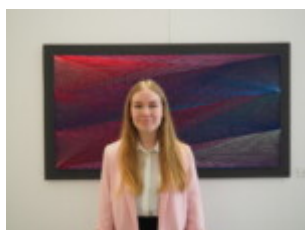
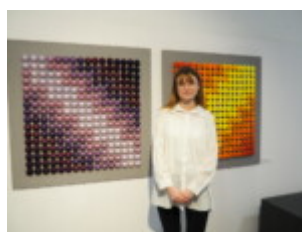
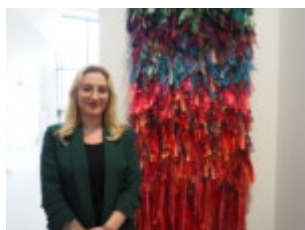
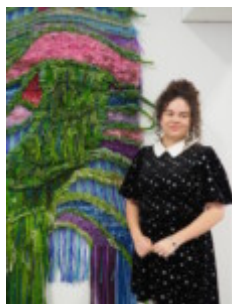


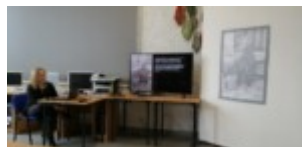
Przeglądy końcoworoczne z przedmiotów artystyczno-zawodowych

Harmonogram – link do pliku .pdf 35 KB (niedostępny WCAG 2.0)

Egzamin dyplomowy 20 – 27 kwietnia 2022

Fotorelacja





Harmonogram – link do pliku .pdf 96 KB

Zakończenie roku szkolnego maturzystów 2022



29 kwiecień stał się dniem pożegnania tegorocznych maturzystów Zespołu Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie, z klas: IVA (wychowawca Danuta Klimala-Brauza), IVB (wychowawca Robert Wojniusz), VIB (wychowawca Anna Papierkowska-Zajac). Uroczystość odbyła się w szkolnej auli.

Od lewej: dyr Krzysztof Dąbek, vice dyr Alina Tkaczyk, vice dyr Andrzej Mazuś





fot. Małgorzata Kierczuk-Macieszko

Dzień Otwartych Drzwi Szkoły Online 2022



Serdecznie zapraszamy na Dzień Otwartych Drzwi Szkoły w piątek 29 kwietnia 2022 roku, w godzinach 10:00 – 15:00.

Na naszym profilu Instagram opowiemy o naszej szkole, specjalizacjach i pokażemy prace tegorocznych dyplomantów.

Będziemy także odpowiadać na pytania dotyczące rekrutacji, egzaminu wstępnego i nauki w liceum plastycznym. Więcej informacji dla kandydatów w zakładce:

0 SZKOLE REKRUTACJA 2022/2023 – link do artykułu na stronie ZSP w Lublinie

Instagram: @lplublin

Facebook, Liceum Plastyczne w Lublinie – link do strony na

facebook.com

Zachęcamy też do obejrzenia filmu o naszej szkole: Film na na
youtube.com

Harmonogram Dnia Drzwi Otwartych Online 2022 – link do pliku
.pdf 357 KB

Konkurs Malarstwo Miesiąca IV 2022



Stowarzyszenie Lubelski Plastyk

W dniu 7 kwietnia 2022 roku Rada Artystyczna Zespołu Szkół
Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie przyznała
nagrodę Natalii Godyńskiej oraz wyróżnienia Wiktorii Grygiel
i Malwinie Głowackiej.



Nagroda – N.
Godyńska kl. 4A,
olej na płótnie
130×100 cm, n. Z.
Kwiatkowski



Wyróżnienie – W.
Grygiel kl.3B,
akryl na kartonie
100×70 cm, n. A.
Chmielnik



Wyróżnienie – M.
Głowacka kl. 3B,
akryl na kartonie
70×100 cm, n. A.
Chmielnik

Pozostałe prace, które wpłynęły na konkurs



Małgorzata
Jaskólska kl. 3B,
olej na kartonie
70×100 cm, n. L.
Duma



Maja Korner kl.
2B, akryl na
kartonie 100×70
cm, n. Z.
Kwiatkowski



Zuzanna Meresta
kl. 2B, akryl na
kartonie 100×70
cm, n. Z.
Kwiatkowski



Wiktoria
Matysiewicz kl.
4A, akryl na
płótnie 80×60 cm,
n. M. Przygodzka



Magdalena
Opalińska kl. 4A,
akryl na płótnie
60×80 cm, n. Z.
Kwiatkowski



Kamila Pochodyła
kl. 3B, akryl na
kartonie 100×70
cm, n. G. Tomczyk



Natalia Psujek
kl. 4A, olej na



Agata Sarzyńska
kl. 4A, olej na



Klara Zarzeczna

kl. 2B, akryl na
kartonie 100x70
cm, n. Z.
Kwiatkowski

E. K.

Al. Racławickie 14, 20-950 Lublin

link do artykułu na stronie [www Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II](#)

Sylwester Mazurek



Dodano nowy biogram w Galerii Absolwentów Lubelskiej Szkoły Plastycznej.

Sylwester Mazurek urodził się w Janowie (gmina Chełm). Ukończył Liceum Plastyczne w Zespole Szkół Plastycznych w Lublinie w 2005 roku. Studiował na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. W 2010 r. uzyskał dyplom. W 2009 r. odbywał praktykę w jednej z prestiżowych francuskich szkół sztuk pięknych...

Czytaj dalej na stronie – Galeria Absolwentów Lubelskiej Szkoły (link) Plastycznej→