

Wystawa Katarzyny Hołdy



Dnia 24 lutego 2017 roku o godz. 18 (piątek) w Galerii Gardzienice przy ul. Grodzkiej 5 w Lublinie odbędzie się wernisaż wystawy prac absolwentki Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie (rok ukończenia 1995).

Artystka zaprezentuje prace z projektu „Kora/Persefona”, w którym kontynuuje rozważania nad mitem o Demeter i Persefonie. Wcześniej tworzyła lalki przedstawiające boginie, między innymi właśnie te dwie. Jednak nie wyczerpała wtedy tematu (teraz zresztą też nie). Artystka próbuje zastanowić się głębiej, kim są te boginie, jaką drogę wskazuje każda z nich. Tworząc cykl prac prezentowanych na wystawie Katarzyna Hołda odrzucała po kolei wszystkie wątki mitu i ostatecznie została z archaicznym motywem wiecznego powrotu – śmierci i odrodzenia życia.

Zapraszamy na wernisaż – wstęp wolny.

K. Hołda w Galerii Absolwentów Lubelskiej Szkoły Plastycznej

Bibliografia

- Katarzyna Hołda – Kora/Persefona [W:] kiwiportal.pl [online]. [dostęp 2017.02.22]

<http://www.kiwiportal.pl/wydarzenia/214048/lublin-katarzyna-holda-kora-persefona>

Krzysztof Wereński w „Entre Nous”



Krzysztof Wereński – nauczyciel fotografii i filmu w Zespole Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie bierze udział w wystawie prac malarskich „Entre Nous – Radio Luxembourg” , której wernisaż odbył się 10 lutego 2017 roku w Galerie op der Cap przy 70, rte d’Arlon w Capellen w Luksemburgu.

Wystawa powstała z inicjatywy i we współpracy Ambasady RP w Luksemburgu, Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie oraz Fundacji Odin. Łączy artystów polskich i luksemburskich poprzez prezentację ich dorobku na wspólnej wystawie. „Entre Nous” jest czynna do 24 lutego, od czwartku do niedzieli w godz. 15.00–18.00.

Wereński K., *Radio Luksemburg: wielokulturowe pejzaże sztuki i edukacji – Między nami*. (1,22 MB)

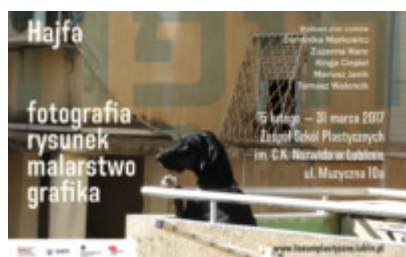
E. K.

Wernisaż wystawy w Galerii op der Cap



fot. K. Wereński

Plener w Hajfie – wystawa w ZSP



Wystawa prac uczniów Zespołu Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie powstałych po powrocie z pleneru w Izraelu, który odbył się w dniach 15-21 listopada 2016 roku.

Wystawa czynna do 31 marca 2017 r. w holu głównym ZSP, przy ul. Muzycznej 10a w Lublinie. Zapraszamy!

Na wystawie można zobaczyć fotografię, rysunek, malarstwo i grafikę. Prace zostały wykonane w szkole oraz w Zakładzie Grafiki Warsztatowej i Eksperymentalnej ISP WA UMCS pod kierunkiem dr hab. szt. Alicji Snoch-Pawłowskiej.

W plenerze uczestniczyli uczniowie: Dominika Markowicz, Zuzanna Hanc, Kinga Ciepiel, Mariusz Janik i Tomasz Walencik. Nauczycielami prowadzącymi byli: Małgorzata Przygrodzka (opiekun pleneru), Małgorzata Kierczuk-Macieszko, Zdzisław Kwiatkowski i Krzysztof Wereński.

Plener w Hajfie został sfinansowany ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Plener w Hajfie

E. K.

Wernisaż wystawy 15 luty 2017 rok



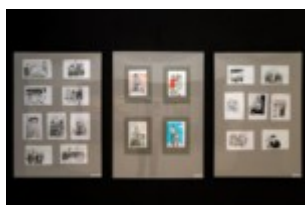
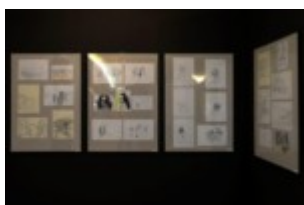
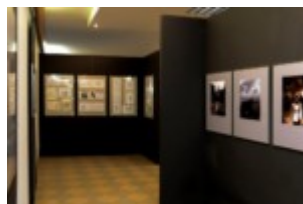
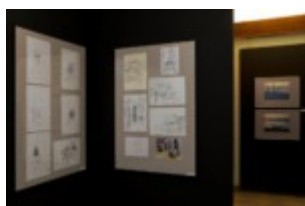
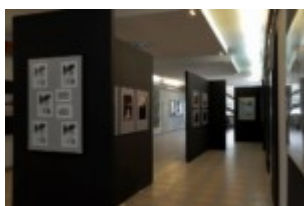
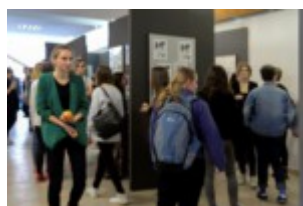
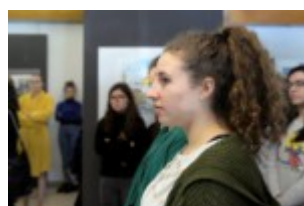
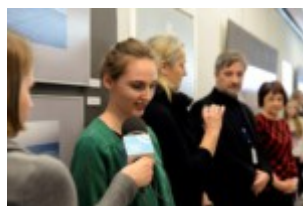
K. Ciepiel, T.
Walencik, D.
Markowicz

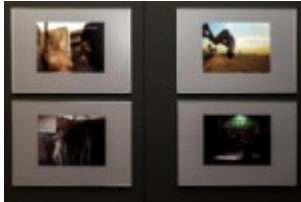
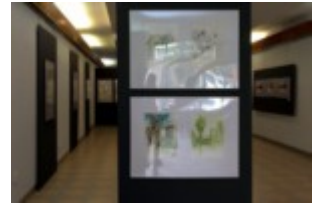
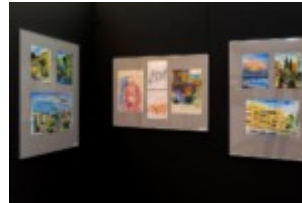


Od prawej: dyr K.
Dąbek, M.
Przygodzka



A. Snoch-
Pawłowska





Ryszard Lis



Nowy biogram w Galerii Nauczycieli Lubelskiej Szkoły Plastycznej.

Artysta lubelski, Ryszard Lis żył w latach 1935-1997. Projektował mozaiki, rzeźby, scenografię teatralną, malował zarówno obrazy przedstawiające, jak i abstrakcyjne, nawiązujące do malarstwa materii.

W latach 1965–1968 pracował w Państwowym Liceum Sztuk Plastycznych w Lublinie, (obecnie Zespół Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie). Czytaj dalej...

Wystawa Mikołaja Kowalskiego



W Galerii Labirynt od 27.01. do 19.02.2017 r. można obejrzeć wystawę pt. „Nic nadzwyczajnego” Mikołaja Kowalskiego – absolwenta Zespołu Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie (2010).

Galeria Labirynt | Plaza; Lublin, ul. Lipowa 13 (wejście od ul. Ofiar Katynia); Wystawa czynna (wt.-niedz., godz. 12.00-19.00); Wstęp wolny.

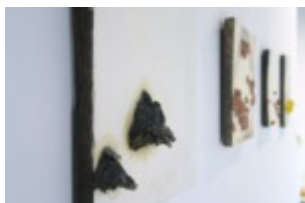
Mikołaj Kowalski (ur. 1991) pochodzi z Lublina i jest zeszłorocznym absolwentem malarstwa na Wydziale Artystycznym UMCS w Lublinie. „Nic nadzwyczajnego” to pierwsza indywidualna wystawa artysty, obejmuje ona prace powstałe w latach 2015-2017.

Kowalski przywiązuje dużą wagę do wizualnej warstwy swoich obrazów, stale eksperymentując z ich formą oraz ze strukturą malarskiej materii. Nie mniej ważny pozostaje dla niego temat prac – pejzaż codzienności wywiedziony z obserwacji otaczającego świata, nieco melancholijny, z elementami subtelного humoru oraz gry z percepcją widza.

Kurator: Waldemar Tatarczuk

Współpraca: Agnieszka Cieślak

Nic nadzwyczajnego... a jednak – tekst towarzyszący wystawie



„Farbopłót”,
2015, fot.
Wojciech Pacewicz

Praca dyplomowa

Bibliografia

1. Mikołaj Kowalski – Nic nadzwyczajnego [W:] Galeria Labirynt [online].
[dostęp 2017.02.02]
<http://www.biblio.lublin.pl/art,314,wernisaz-wystawy-plakaty-fotorelacja>
2. źródło fot.: materiały prasowe organizatora, j.w.
3. fot. Marek Bartkowiak – „Praca dyplomowa” M. Kowalskiego; źródło: Dyplom UMCS w Lublinie Wydział Artystyczny ISP... 04.11.16 [W:] Nałęczów.pl [online].
[dostęp 2017.02.02]
<http://naleczow.pl/dyplom-umcs-w-lublinie-wydzial-artystyczny-isp-04-11-16/>

Wyróżnienie w „Kalendarz GOK

2017”

Anna Wójcik, uczennica klasy 2b OSSP z Zespołu Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie otrzymała wyróżnienie w XXV Otwartym Konkursie Plastycznym „Kalendarz GOK 2017” – „Uroki polskiej wsi”. Serdecznie gratulujemy.

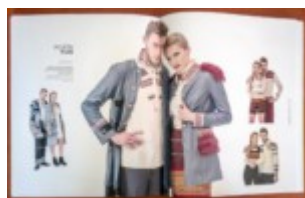
Dyplom

Konkurs był organizowany przez Gminny Ośrodek Kultury w Starogradzie. Brało w nim udział 41 placówek oświatowych i kulturalnych z całej Polski. Wpłynęło około 1966 prac w trzech kategoriach wiekowych. Komisja przyznała 13 równorzędnych nagród głównych w trzech grupach wiekowych oraz 38 wyróżnień.

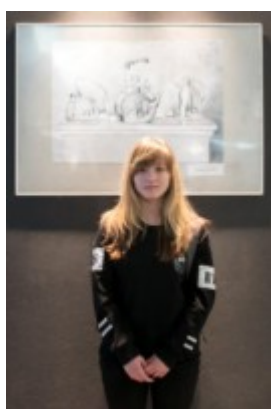
E. K.

Sukcesy naszych absolwentów

Prace Agaty Flis i Mileny Gałązki – absolwentek Zespołu Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie znalazły się w katalogu wyróżnionych prac dyplomowych Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi.



Konkurs Rysunek Miesiąca XII 2016



Stowarzyszenie Lubelski Plastyk

Laureat: **Magdalena Kotowska**

(klasa IA LP)

Serdecznie gratulujemy!

Lublin, dn. 05.11.2016 r.

Protokół

Dnia 05.01.2017 r. w Zespole Szkół Plastycznych im. C.K. Norwida w Lublinie odbyły się obrady Jury dotyczące wyboru

najlepszej pracy rysunkowej w konkursie na „Rysunek Miesiąca”
– **edycja grudzień 2016.**

W skład Jury weszli nauczyciele – członkowie Rady Artystycznej ZSP w Lublinie:

1. Krzysztof Dąbek – dyrektor ZSP w Lublinie
2. Marta Wasilczyk
3. Andrzej Mazuś
4. Waldemar Arbaczewski
5. Zdzisław Kwiatkowski
6. Małgorzata Przygodzka
7. Krzysztof Wereński
8. Jarosław Skoczylas

Na konkurs wpłynęło 8 prac.

Jury głosowało na prace następujących uczniów:

- Magdalena Kotowska kl. IA – 4 głosy
- Emilia Sieńko kl. IVA – 3 głosy
- Artur Oseńko kl. IIA – 1 głos

Na konkurs wpłynęły również prace uczniów:

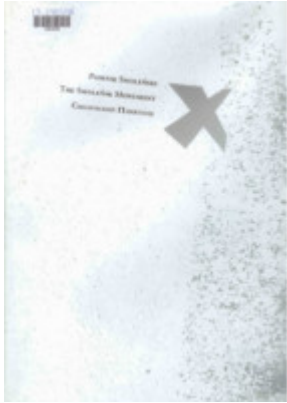
- Macieja Rapy kl. Vb – (2 rysunki)
- Patrycji Gogłózy kl. Ib
- Stanisława Falenty kl. Vb
- Anny Myszkowskiej kl. IA

Jury przyznało nagrodę w wysokości 200 zł Magdalenie Kotowskiej z kl. 1A Liceum Plastycznego w Lublinie.

Protokołowała

Jolanta Jarosińska

Konkurs urbanistyczno-architektoniczny



Tematem konkursu jest Koncepcja Miejsca Upamiętnienia Ofiar Tragedii Katastrofy Smoleńskiej z dnia 10 kwietnia 2010 roku. Termin nadsyłania prac do dnia 27 marca 2017 roku.

Informacje o konkursie na stronie Opolskiego Urzędu Wojewódzkiego

O konkursie, pismo Adriana Czubka, Wojewody Opolskiego

W związku z powyższym ogłoszeniem Biblioteka Zespołu Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie poleca ze swoich zbiorów trójjęzyczną publikację pt. „Pomnik Smoleński” wydaną z okazji międzynarodowego konkursu o podobnej tematyce, który odbył się kilka lat temu, w 2012 roku. Album zawiera kolorowe fotografie projektów prac konkursowych, które mogą posłużyć, jako inspiracje dla artystów zainteresowanych wzięciem udziału w tegorocznym konkursie.

Pomnik Smoleński : wystawa dokumentująca „Międzynarodowy konkurs na: Opracowanie koncepcji pomnika upamiętniającego ofiary katastrofy lotniczej, która miała miejsce pod Smoleńskiem 10 kwietnia 2010 r.” = The Smoleńsk Monument : exhibition documenting the „International competition for: The development of the concept for a monument commemorating the victims of the airplane crash which happened at Smoleńsk on April 10th 2010” = Smolenskij Pamâtnik : vystavka, dokumentirujušâ „Meždunarodnyj konkurs na: Razrabotku koncepcii pamâtnika, uvekovečivaûšego Źertv katastrofy, kotoraâ imela mesto pod Smolenskom 10 aprelâ 2010 g.” / [koncepcja albumu Mariusz Knorowski ; red. Halina Gajewska ; tł. na jęz. ang. Maria Apanowicz, tł. na jęz. ros. Barbara Odrobińska-Dudek]. – Orońsko : Centrum Rzeźby Polskiej, 2012. – 269,

[3] s. : fot. kolor. ; 31 cm. — ISBN 978-83-85901-92-1

E. K.