

Wystawa Anny i Jarosława Skoczylas



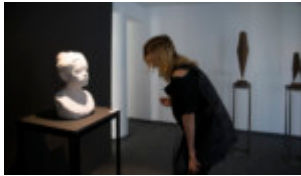
Malarstwo i Rzeźba

Zapraszamy na fotoreportaż z wernisażu, który odbył się 25 listopada 2016 roku o godzinie 11.30 w galerii Zespołu Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie. Wystawa była czynna do 13.01.2017 roku.

Biogramy artystów

Jarosław Skoczylas w galeriach: Absolwentów Lubelskiej Szkoły Plastycznej; Nauczycieli Lubelskiej Szkoły Plastycznej.





fot.: Krzysztof Wereński

Także galeria na flickr.com

Wystawa „W krainie bajek”



Z Pracowni Tkaniny:

kilim z elementami gobelinu, batik

Liceum Plastyczne w Lublinie, klasa IIA grupa II

Nauczyciel prowadzący: Marta Wasilczyk

„Czym chleb dla ciała, tym baśń dla duszy”



„Dawno, dawno temu, za siedmioma górami za siedmioma lasami...” Chyba wszyscy pamiętamy te słowa, napawające radością i podnieceniem, gdyż za nimi kryła się fascynująca opowieść, płynąca z ust bliskiej osoby – mamy, taty, dziadka czy babci. Na całym świecie, pośród wielu różnorodnych kultur, opowiadanie bajek i baśni przyciąga publiczność złożoną z zasłuchanych i zachwyconych dzieci. Szczęśliwy jest ten, komu w dzieciństwie opowiadano bajki i baśnie. Obrazy w nich zawarte człowiek przeżywa niezależnie od tego czy jest małym dzieckiem, człowiekiem dojrzałym, czy staruszką. Przez całe życie snuje się w naszych najgłębszych przeżyciach to, co wyrażają bajki i baśnie. Poznanie wybranych baśni i bajek, zwłaszcza własnego kraju rozszerza orientację w tradycjach i obyczajach narodu. „Baśń to elementarz, z którego dziecko uczy się czytać we własnym umyśle, elementarz napisany w języku obrazów. Jest to jedyny język, dzięki któremu możemy rozumieć siebie i innych, zanim dojrzejemy intelektualnie”. (Bruno Bettelheim)

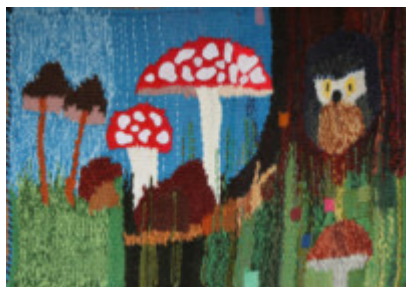
Baśnie i bajki posiadają wiele wartości poznawczych i wychowawczych. Podstawową ich rolą jest rozwijanie wyobraźni i fantazji. Stanowią również bogate źródło inspiracji twórczości plastycznej. Ekspresja plastyczna umożliwia wyrażenie przeżyć, których nie można czasem wyrazić słowami. Wyobraźnia, fantazja, spostrzegawczość, pamięć, myślenie, mowa, a przede wszystkim uczucia – oto jak rozległe jest oddziaływanie bajek



i baśni.

Rysowanie obrazków do bajek rozwija twórczą wyobraźnię i twórcze myślenie. Ilustracja – to nie tylko rysunek, to przekazywanie myśli w sposób fascynujący swą odmiennością w kształcie i barwie. Stwarza ona możliwość wykorzystania zdolności artystycznych w całej pełni. I choć:

„Dzisiaj bajka jest tylko wspomnieniem ... (dla wielu z nas)
Echem dziecięcych lat
Kiedyś była Twoim marzeniem
Do niej należał świat
Świat Twoich zabaw, myśli i słów
Pierwszych radości i pięknych snów „.



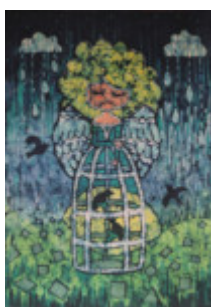
Nic, więc dziwnego, że młodzież z grupy tkackiej w ubiegłym roku, będąc w klasie pierwszej, z przyjemnością podjęła temat ilustracji do bajki, bajki wymyślonej przez siebie, przepuszczonej przez filtr własnej wrażliwości. Na „szarym pamięci tle ” pojawił się cudowny świat, czarodziejskie zwierciadło marzeń i snów, malowany kolorową przędzą, wyczarowywany gorącym woskiem: po krzywych szynach mknie kolorowy pociąg, przez żółtą łąkę pełną kwiatów (**Klaudia Stańko**), podróżuje balonem księżniczka, której długie warkocze zaplatały się w ścieżki, obok uroczych domków i drzewek (**Ania Zaniewicz**), koty patrzą ze zdumieniem na drzewo pełne kolorowych lampionów i ptaszków (**Marcelina Sak**), a inny kot na dachu wielkiego blokowiska, wpatruje się w rozgwieżdżone niebo z księżycem (**Karolina Piotrowska**), wróżka z rozwianymi włosami, z różą w dłoni unosi się na bańce mydlanej, wśród gwiazd i pluskających rybek (**Nikoła Majewska**), ślimak wyruszył w podróż między grzybkami, pod czujnym spojrzeniem sowy ukrytej w dziupli (**Martyna Wołanin**), uroczy, pyzaty aniołek pod deszczową chmurką uronił łezkę nad ptaszkami w klatce (**Ola Kursa**), a Miś Uszatek huśta się na huśtawce (**Ewa Dmowska**).

Zapraszamy na wystawę prac tkackich i batików – „W krainie bajek” zrealizowanych w ubiegłym roku w pracowni Tkaniny Artystycznej, przygotowaną przez młodzież klasy IIA oraz nauczycieli: Annę Łoś i Martę Wasilczyk

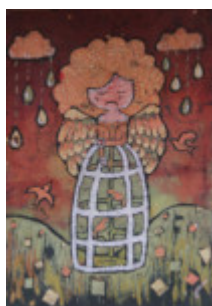
tekst: Marta Wasilczyk

dok. foto, oprac. graficzne: Anna Łoś

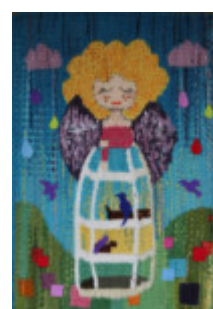
Ilustracja do bajek



A. Kursa batik



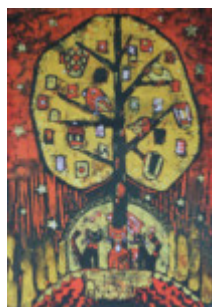
A. Kursa batik



A. Kursa kilim



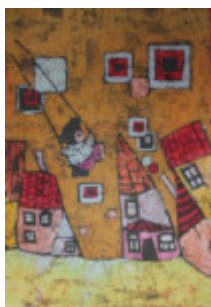
M. Sak batik



M. Sak batik

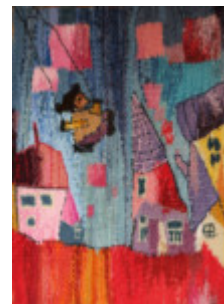


M. Sak kilim

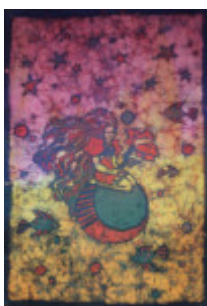


E. Dmowska batik

E. Dmowska batik



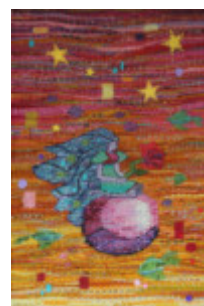
E. Dmowska kilim



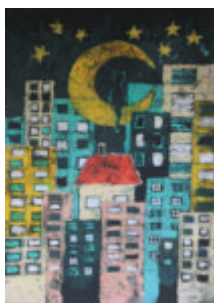
N. Majewska batik



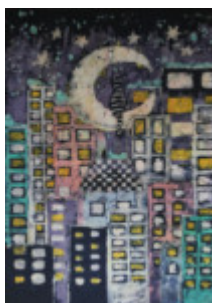
N. Majewska batik



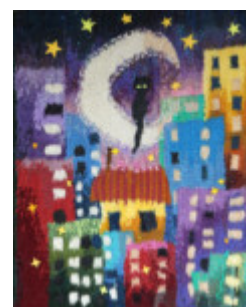
N. Majewska kilim



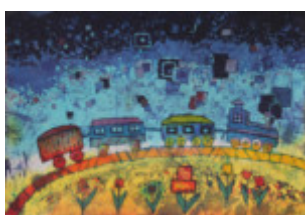
K. Piotrowska
batik



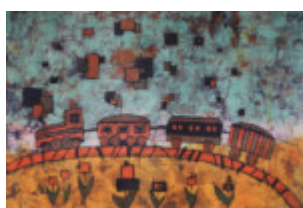
K. Piotrowska
batik



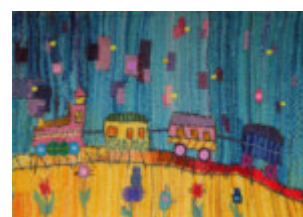
K. Piotrowska
kilim



K. Stańko batik



K. Stańko batik



K. Stańko kilim

Wernisaż wystawy



Fotograficzne sukcesy naszych uczniów

W IX Międzynarodowym Konkursie Fotograficznym „Dzieła mistrzów inspiracją współczesnej fotografii” wyróżnienie w kategorii wiekowej 19-25 lat zdobyła Katarzyna Zacharewicz z 5b Ogólnokształcącej Szkoły Sztuk Pięknych w Lublinie. Do wystawy pokonkursowej została także zakwalifikowana praca Elwiry Lipko, uczennicy klasy 5b OSSP.

Opiekę artystyczną nad młodzieżą sprawowała Małgorzata Kierczuk-Macieszko, nauczyciel dwóch przedmiotów: fotografii artystycznej oraz podstaw fotografii i filmu zatrudniony w ZSP w Lublinie.

Podsumowanie konkursu, wręczenie nagród i wyróżnień oraz otwarcie wystawy pokonkursowej odbędzie się 10 grudnia 2016 r. (sobota) o godz. 12.00 w Dzielnicowym Domu Kultury „Bronowice”, Lublin ul. Krańcowa 106.

Z historii tegorocznej edycji konkursu:

Dnia 15 listopada 2016 roku, jury w składzie: prof. dr hab. Lechosław Lameński (Katolicki Uniwersytet Lubelski), dr hab. Maria Sękowska (Wydział Artystyczny Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie), dr Anna Perłowska-Weiser (Wydział Artystyczny Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie) dokonało wyboru najciekawszych prac nadesłanych na w/w konkurs, zorganizowany przez DDK „Bronowice” w Lublinie. Spośród 375 prac z 38 ośrodków oraz 15 zgłoszeń indywidualnych jury przyznało 11 nagród i 16 wyróżnień w czterech kategoriach wiekowych: 19-25 lat, 16-18 lat, 13-15 lat i 12 lat, ponadto zakwalifikowało do wystawy pokonkursowej 20 prac.

E. K.

**Nasi Absolwenci wśród
najlepszych**



Prace Anny Kłys i Anny Angeliki Łapińskiej – absolwentek Zespołu Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie (2011 r.) znalazły się na wystawie Coming Out, na której zaprezentowane zostały najlepsze dyplomy Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie 2016. Wystawa czynna do 11 grudnia 2016 w godzinach 12.00 – 20.00 (także w weekendy).

comingout2016

Anna Kłys

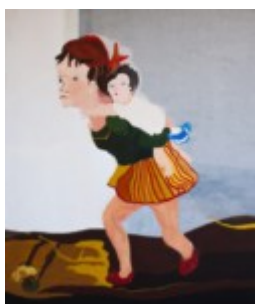
Pracownice artystyczne nie są pracownikami i nie mają prawa do wynagrodzenia. Ich praca jest wolontariatem i nie jest to forma działalności artystycznej. Praca jest wolontariatem i nie jest to forma działalności artystycznej. Praca jest wolontariatem i nie jest to forma działalności artystycznej.



(ur. 1991)

Studiowała na Wydziale Malarstwa ASP w Warszawie (2011–2016). Dziedziny działalności artystycznej: malarstwo sztalugowe, temperą żółtkową i ściennie (sgraffito, al fresco, al secco, mural). W ramach LLP-Erasmus uczestniczyła w intensywnym kursie ve.nu.sgra w ASP w Sofii (2014). Staż w Centrum Spotkania Kultur w Lublinie (2016). Wystawa indywidualna Wspomnienia babci budują moją terażniejszość, Główna Biblioteka Lekarska, Warszawa (2016). II miejsce w konkursie Mural dla Rembertowa (2014).

Dyplom





Anna Angelika Łapińska

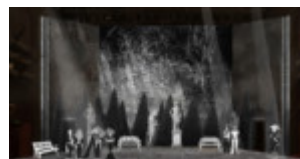
Jej artystyczne życie, wieloletnia działalność zawodowa i twórczość artystyczna są ściśle związane z jej osobą i jej twórczością. Jej twórczość jest wyrazem jej własnego doświadczenia i jej własnego sposobu widzenia świata. Jej twórczość jest wyrazem jej własnego sposobu widzenia świata i jej własnego sposobu wyrażania swoich myśli i uczuć. Jej twórczość jest wyrazem jej własnego sposobu widzenia świata i jej własnego sposobu wyrażania swoich myśli i uczuć. Jej twórczość jest wyrazem jej własnego sposobu widzenia świata i jej własnego sposobu wyrażania swoich myśli i uczuć.



Studia I i II stopnia na Wydziale Scenografii ASP w Warszawie (2010–2016). Stypendium Rektora ASP dla najlepszych studentów (2011/12, 2012/13 i 2013/14). Zajmuje się projektowaniem kostiumów oraz

scenografii filmowej i teatralnej. Zdobywała doświadczenie zawodowe jako kostiumograf i scenograf, współpracując z teatrami w Białymstoku, Rzeszowie, Tarnowie i Warszawie oraz współtworząc filmy krótkometrażowe ze studentami PWSFTviT w Łodzi.

Dyplom





Źródło: Coming Out [online]. [dostęp 2016.12.06] <http://comingout.asp.waw.pl/>

E. K.

Maciej Kusy

Absolwent Zespołu Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie (2010 rok). W listopadzie 2016 r. otrzymał wyróżnienie w ogólnopolskim konkursie dla studentów i absolwentów wyższych szkół artystycznych pt. (NIE)OBECNOŚĆ.

W tegorocznej edycji w/w konkursu spośród 855 zgłoszonych prac jury wybrało 35. Pokonkursową wystawę można zobaczyć w Galerii Labirynt przy ul. Popiełuszki 5 w Lublinie. Wystawa czynna do 18.12.2016 (wtorek – niedziela, godz. 12.00 -19.00). Wstęp wolny. Wystawa jest przeglądem różnorodnych technik artystycznych, oprócz instalacji, wideo i fotografii, jest też grafika, malarstwo, ceramika, rysunek.

Maciej Kusy w latach 2010-2016 studiował i uzyskał dyplom na kierunku Malarstwo w pracowni prof. Jacka Wojciechowskiego na Wydziale Artystycznym UMCS w Lublinie.

Inne nagrody:

- Pierwsza nagroda grupowa na I PLENERIADZIE uczelni artystycznych, Kazimierz Dolny, kwiecień 2013
- Pierwsza nagroda grupowa na II PLENERIADZIE uczelni artystycznych, Kazimierz Dolny, październik 2013
- Grand Prix – Ogólnopolski Studencki Konkurs Malarski im. Wojciecha Fangora, Gdańsk, październik 2015 za zestaw prac z cyklu Palety



Maciej Kusy, Palety, 2015,
olej na płótnie, 170 x 125
cm

Linki zewnętrzne:

- Wernisaż wystawy koła naukowego pracowni malarstwa ISP UMCS

Źródło fot.: Grand Prix dla studenta Wydziału Artystycznego [W:] UMCS [online].
[dostęp 2016.11.30]
<http://www.umcs.pl/pl/aktualnosci,51,grand-prix-dla-studenta-wydzialu-artystycznego,26934.htm>

E. K.

Jarosław Skoczylas



Nowy biogram w Galerii Nauczycieli
Lubelskiej Szkoły Plastycznej

Aktualizacja profilu w Galerii Absolwentów Lubelskiej Szkoły
Plastycznej

Wystawa Anny i Jarosława Skoczylas

Sukces Małgorzaty Bronki



I miejsce w ogólnopolskim konkursie „Cichociemni... wracali do Ojczyzny pod osłoną nocy” w kategorii plac plastycznych szkół ponadgimnazjalnych otrzymała Małgorzata Bronka z klasy 3b Ogólnokształcącej Szkoły Sztuk Pięknych w Lublinie.

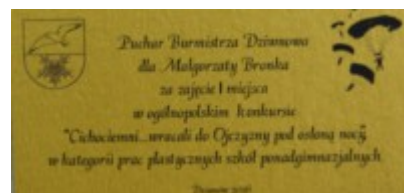
Nauczycielem prowadzącym uczennicę był Tomasz Banaszkiewicz.

Serdecznie gratulujemy nagrody.

03 IX 2016 r. jury w/w konkursu w składzie:

- Pan Piotr Sokół – Przewodniczący Rady Miasta Dziwnów – Przewodniczący Jury
- Pani Magda Bałkowska – Miejski Ośrodek Sportu i Kultury Dziwnów – Członek Jury
- Pani Elżbieta Jaszczurowska – Wyższa Szkoła Społeczno-Ekonomiczna Bielsko – Członek Jury
- Pan Wojciech Menich – Stowarzyszenie Na Rzecz Kultury i Edukacji – Członek Jury
- Pan Marian Klasik – portal ikamien.pl – Członek Jury
- Pan Witold Brzozowski – Dyrektor Festynu Komandosa – Członek Jury

oceniło nadesłane 354 prace plastyczne z całej Polski i postanowiło przyznać I miejsce Małgorzacie Bronki (uczennica III B, OSSP) za pracę plastyczno-literacką „Zrzut cichociemnych” poświęconą lubelskiemu cichociemnemu Stanisławowi Kotorowiczowi o pseudonimie „Clown”. Praca została wykonana na podstawie materiałów archiwalnych i bezpośredniej relacji łączniczki i sanitariuszki Powstania Warszawskiego Pani Urszuli Katarzyńskiej – Ballner.



Dyplom M. Bronki

Poniżej znajduje się fragment pracy Małgorzaty Bronki dotyczący Pana Stanisława Kotorowicza – lubelskiego cichociemnego

„Stanisław Kotorowicz ps. „Kron” urodził 10 maja 1916 się w Lublinie. Syn Franciszka i Stanisławy, wnuk Łukasza powstańca

styczniowego i zesłańca na Syberię w 1906. Wychowany w najlepszych tradycjach patriotycznych. Ukończył gimnazjum im. Stanisława Staszica w Lublinie a następnie podchorążówkę saperów w Warszawie. Był harcerzem. W kampanii wrześniowej był oficerem IV pułku saperów. Internowany na Węgrzech, 21 września 1939 uciekł z obozu i przez Jugosławię przedostał się do Francji gdzie walczył w 4 dywizjonie piechoty. Po kursie w centrum wykształcenia saperów dla oficerów w Wersalu dostał się do IV batalionu w IV dywizji piechoty. Po klęsce Francji w czerwcu 1940 ewakuowany do Wielkiej Brytanii. 26 czerwca 1940 otrzymał przydział do I Baonów saperów „Karpusiny” Jego skok odbył się 2 października 1942.

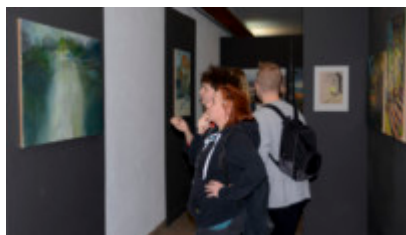
Niestety pan Kotorowicz nie miał dużo szczęścia 19 lub 20 maja 1943 zginął ranny w akcji odbicia więźniów w Celestynowie. Poświęcił swoje życie, aby z powodzeniem uratować 49 osób.

Stanisław Kotorowicz dzięki swojej odwadze i poświęceniu ojczyźnie powinien stać się przykładem dla współczesnej młodzieży. Historia Pana Kotorowicza, niegdyś mieszkańca Lublina, mojego rodzinnego miasta zainspirowała mnie do stworzenia mojej pracy”.

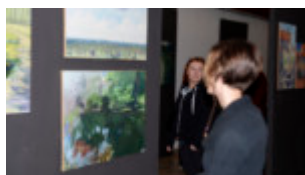
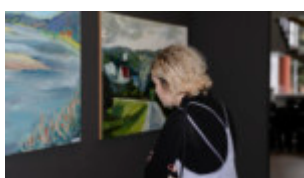
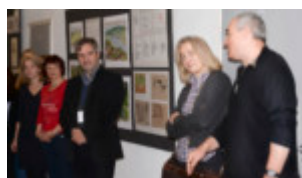
Marcin Lisowski, Lubelski cichociemny por. sap. Stanisław Kotorowicz ps. „Crown” lub „Kron”

oprac. *Tomasz Banaszkiewicz*

Poplenerowa wystawa klas maturalnych



Od 19 do 21 września 2016 roku uczniowie z klas maturalnych Zespołu Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie przebywali na plenerze malarskim w Kazimierzu Dolnym nad Wisłą. Obecnie w przestrzeni szkolnej można oglądać poplenerowe obrazy młodzieży. Wernisaż tej wystawy odbył się 7 listopada 2016 roku.



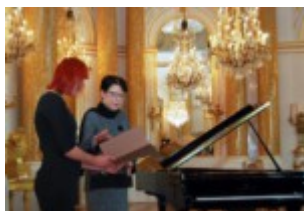
Stypendium MKiDN dla Karoliny

Ciężak



W listopadzie 2016 roku Karolina Ciężak, uczennica klasy 6b Ogólnokształcącej Szkoły Sztuk Pięknych w Lublinie otrzymała stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego za osiągnięcia artystyczne w roku szkolnym 2015/16.

Uroczystość wręczenia stypendiów odbyła się dnia 8 listopada 2016 r. w Sali Balowej Zamku Królewskiego w Warszawie.



dyr K.
Dąbek, K.
Ciężak



Z.
Kwiatkowski,
K. Ciężak



Karolinie serdecznie gratulujemy nagrody.