

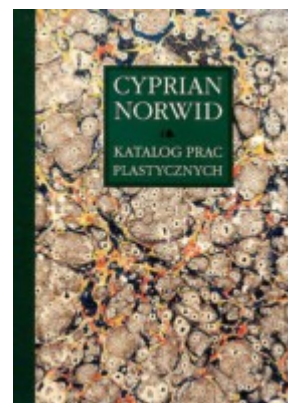
Uczniowie ZSP im. Norwida w Lublinie świętowali Dzień Patrona



24 września to wyjątkowa data dla uczniów Zespołu Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie. Ten dzień jest obchodzony jako „Dzień Patrona”. Dlatego w piątek 23 września 2016 roku z okazji 195 rocznicy urodzin tego polskiego poety,

dramatopisarza, prozaika i malarza odbyła się uroczystość w auli szkolnej. Na niej młodzież zaprezentowała specjalnie przygotowany program artystyczny inspirowany twórczością Norwida.

Również i tym razem biblioteka przyłączyła się do obchodów. Na wystawce książek poświęconych artyście można było m.in. zobaczyć „Katalog prac plastycznych Cypriana Norwida” opracowany przez Edytę Chlebowską.¹ Publikacja została wyróżniona w kategorii „Edytorstwo” na XXI Targach Wydawców Katolickich.



E. K.



-
1. Cyprian Norwid, Katalog prac plastycznych, t. 1 / oprac. E. Chlebowska. – Lublin: KUL, 2014. – 608 s.: il. ; 22 cm ISBN: 978-83-7306-673-1

Katalog prac plastycznych Cypriana Norwida obejmuje wszystko, co zostało przez twórcę Solo narysowane, namalowane lub wykonane jakąkolwiek techniką plastyczną, a zatem rysunki, akwarele, obrazy i studia olejne, ponadto prace graficzne, projekty rzeźbiarskie oraz prace medalierskie. Oprócz obiektów zachowanych zostały w nim uwzględnione i te, które uznano za zaginione, ale były reprodukowane za życia artysty lub po jego śmierci w wydawnictwach naukowych i albumowych, czasopismach i katalogach wystaw, oraz te, które znamy jedynie z tytułu lub choćby z drobnej wzmianki. Katalog obejmuje zarówno dzieła o niepodważalnych wartościach artystycznych, jak i pobieżnie wykonane szkice, w rodzaju rysunkowej notatki, a nawet zupełnie niepozorne „karteczki i złamki”, jak swe szkicowe drobiazgi określał Norwid.

Linki:

- Spis treści Katalogu prac plastycznych Cypriana Norwida
 - Audycja pt.: Dzieła wszystkie C. Norwida oraz Katalog jego prac plastycznych (02.10.2015) [W:] Towarzystwo Naukowe KUL [online]. [dostęp 2016.09.27]
<https://tnkul.pl/dzieła-wszystkie-c-norwida-i-katalog-prac-plastycznych>
 - Katalog prac plastycznych Norwida – rozprawa Edyty Chlebowskiej [W:] Cyprian Norwid <http://norwidiana.blogspot.com> [online]. [dostęp 2016.09.27]
<http://norwidiana.blogspot.com/search?q=chlebowska>
-

Wystawa naszej absolwentki Małgorzaty Wasilek



Niezależna Grupa Projektowa Piękno Panie zaprasza na wernisaż wystawy „LAS W NAS”, który odbędzie się 23.09.2016 r. o godz.19:00 w Galerii Piękno Panie przy ulicy Jezuickiej 17 w Lublinie.

Wystawa czynna do 14.10.2016 r.; wt.-czw. 15-17, pt .15-18. Dla grup możliwe także inne godziny zwiedzania po wcześniejszym ustaleniu terminu pod nr tel. 508-789-145 lub drogą mailową: piekno.panie@gmail.com. Wstęp bezpłatny.

Małgorzata Wasilek – urodzona w w Lublinie, rocznik 1991

Absolwentka Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych im. C.K. Norwida w Lublinie w 2012 roku ze specjalizacją reklama wizualna. Obecnie studentka grafiki na Wydziale Artystycznym UMCS w Lublinie i jedna z najbardziej aktywnych artystek najmłodszego pokolenia w naszym mieście.

Sama przyznaje, że sztuką interesuje się od dziecka i szuka nowych form na wyrażenie swojej osobowości nie bojąc się wyzwań i kolejnych doświadczeń.

Zaangażowana w wiele artystycznych projektów miejskich takich jak „Miasto bez chmur”, gdzie w oparciu o marzenia i potrzeby mieszkańców prowadziła dialog z przestrzenią miejską i z mieszkańcami ulic. Współtwórczyni projektów i realizacji mozaikowych „Społecznej Pracowni Mozaiki” na osiedlu Słowackiego w Lublinie, na Pomniku Rodzina w Katowicach w ramach Katowice Street Art Festiwal. Twórczyni autorskich projektów podczas Nocy Kultury w Lublinie w 2015 r. („Więcej światła!”), scenografii do wydarzeń kulturalnych dla dzieci i dorosłych, instalacji (stringart). Od 2014 roku



współpracuje także z Niezależną Grupą Projektową Piękno Panie przy realizacji projektów i imprez artystycznych takich jak scenografia na ulicy Kowalskiej „Retromania” w Nocy Kultury (2016) czy projekt społeczno-artystyczny „Paździerz” (2014).

Małgorzata Wasilek ma na swoim koncie wystawy w Galerii Jednego Obrazu, w tym jedną indywidualną.

Inspiracją do jej prac jest natura, muzyka, podróże. Motywem przewodnim – geometria, a baczna obserwacja mikrokosmosu staje się jednocześnie próbą poszukania odpowiedzi na pytania egzystencjonalne.

„Las w nas” to pokazanie odnalezionych wewnątrz ludzkiej ucywilizowanej natury pierwotnych instynktów, powrotem do lasu – dzikiego, nieokiełznanego ale też tajemniczego i pełnego subtelnych tonów.

Wystawa jest podsumowaniem jej poszukiwań w technikach tradycyjnych takich jak linoryt, akwaforta czy sucha igła, ale i prezentacją efektów technik własnych, mieszanych i eksperymentalnych.

Źródło: WERNISAZ WYSTAWY: Las w nas (2016-09-19) [W:] Wiadomości
koziolek.pl [online]. [dostęp 2016.09.23]
<http://koziolek.pl/wernisaz-wystawy-las-w-nas,news,1139,334083.html>

**Warsztaty plastyczne z
młodzieżą z krajów dawnego**

ZSRR



W dniach 10 – 20 sierpnia odbyły się, jak co roku w tym czasie w naszej szkole, warsztaty plastyczne realizowane w porozumieniu ze Stowarzyszeniem Wspólnota Polska o/Lublin. Uczestniczyło w nich 55 osób, uczniów szkół z Litwy (Wilno), Białorusi (Mińsk), Ukrainy (Żytomierz) i

Rosji (Tiumeń).

Zajęcia prowadzone były przez nauczycieli naszej szkoły: p. M. Kierczuk-Macieszko (animacja), p. A. Kasprzak (rzeźba), p. A. Mazusia (rysunek, malarstwo), p. T. Kliczkę (rysunek i malarstwo) oraz nauczycieli akademickich związanych z ISP WA UMCS: p. B. Homziuka i K. Parafianowicza. W obecnym roku najważniejszą realizacją było wykonanie 3 dużych płaskorzeźb z portretowym ujęciem znanych postaci związanych z historią Polski – gen. W. Andersa, prezydenta R. Kaczorowskiego i kompozytora M. Ogińskiego. Wykonane jako modele w glinie, posłużą do odlewu, który udekoruje sale siedziby Stowarzyszenia w zabytkowej kamienicy na ul. Rynek 18 w Lublinie. Pozostałe prace powstałe podczas warsztatów plastycznych można zobaczyć również w tym miejscu, na ścianach sal Stowarzyszenia oraz w planowanym wydawnictwie podsumowującym tegoroczną imprezę.





Ginące zawody w lubelskim Skansenie



W niedzielę 4 września w lubelskim Skansenie odbyła się kolejna edycja organizowanych corocznie pokazów dawnych zawodów i umiejętności gospodarskich zatytułowanych „Ginące zawody”.

Nasza Szkoła kolejny raz wzięła udział w tym wydarzeniu, prowadząc pokazy i warsztaty prezentujące snycerstwo. Uczniowie drugiej klasy liceum pod opieką nauczyciela snycerstwa prowadzili zajęcia dla dzieci, w trakcie których maluchy mogły spróbować swoich sił w rzeźbieniu w drewnie.

Stoisko cieszyło się bardzo dużym zainteresowaniem i to nie tylko wśród dzieci. Być może wyrośnie kolejne pokolenie snycerzy.

pozdrawiam

Wojciech Koryciński



Młodzież z Sum uczestnikami warsztatów rzeźbiarskich



W dniach 6-16 czerwca 2016 r. grupa kilkunastu młodych artystów z Sum uczestniczyła w VI Międzynarodowych Rzeźbiarskich Warsztatach Artystycznych zorganizowanych przez Zespół Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w

Lublinie.

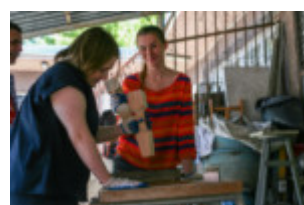
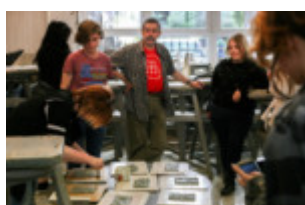
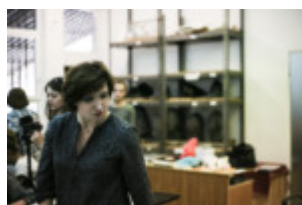
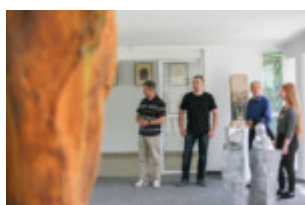
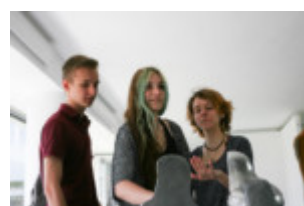
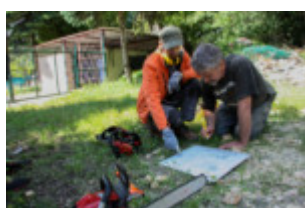
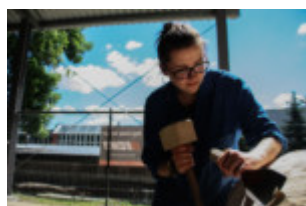
Śladecki Dariusz, Lublinianin na misjach w Sumach. Czas Solidarności 2016, nr 4, s. 34-36

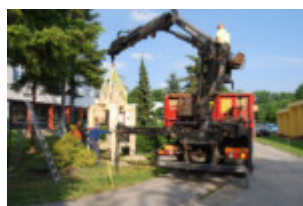
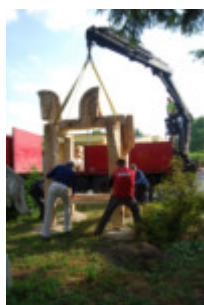
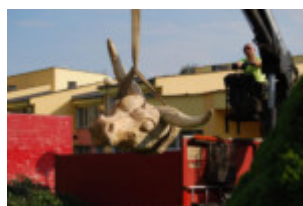
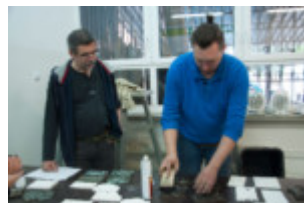
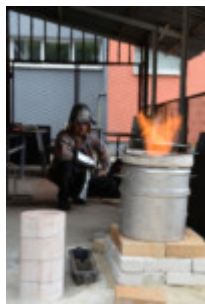
VI Międzynarodowe Artystyczne Warsztaty Rzeźbiarskie 2016



VI Międzynarodowe Rzeźbiarskie Warsztaty Artystyczne uczniów średnich szkół plastycznych Lublin 6 – 16 czerwca 2016

Program warsztatów Fotoreportaż z warsztatów





ORGANIZATORZY :

1. Ministerstwo Kultury – Departament Szkolnictwa Artystycznego i Edukacji Kulturalnej
2. Centrum Edukacji Artystycznej
3. Stowarzyszenie Lubelski Plastyk
4. Zespół Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie w Lublinie
5. Rada Rodziców przy Zespole Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie
6. Stowarzyszenie Wspólnota Polska – Oddział Lublin

Patronat merytoryczny:

1. ASP Warszawa
2. ASP im. Jana Matejki w Krakowie
3. ISP WA UMCS

Patronat honorowy:

1. Przemysław Czarnek – Wojewoda lubelski
2. Krzysztof Żuk – Prezydent miasta Lublin
3. Sławomir Sosnowski – Marszałek Województwa lubelskiego
4. Katarzyna Mieczkowska-Czerniak – dyrektor Muzeum Lubelskiego w Lublinie

Patronat medialny:

1. Radio Lublin
2. Telewizja Polska SA o/Lublin
3. „Dziennik Wschodni”

REGULAMIN

VI Międzynarodowe Rzeźbiarskie Warsztaty Artystyczne mają formułę zajęć plenerowych oraz zajęć warsztatowych w technikach odlewu w metalu.

Uczestnikami pleneru są uczniowie średnich szkół plastycznych z całego kraju oraz zaproszeni goście.

Szkoły delegują 2 – 3 osobowe zespoły pod opieką nauczyciela do realizacji w drewnie oraz zainteresowanych uczniów do realizacji małej formy rzeźbiarskiej w technice odlewu w metalu.

Miejscem warsztatów jest teren Zespołu Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie

Termin pleneru: 6 – 16 czerwca 2016 r.

Temat warsztatów plenerowych: SIEDZISKO – FORMA ANIMALISTYCZNA

Temat warsztatów odlewniczych: RZEŻBA – MAŁA FORMA ANIMALISTYCZNA

Celem pleneru jest stworzenie możliwości szeroko rozumianej wymiany doświadczeń młodzieży i nauczycieli szkół plastycznych, prowokowanie dyskusji i refleksji na temat

współczesnej rzeźby plenerowej oraz doskonalenie umiejętności rzeźbiarskich. Rozszerzona o warsztaty odlewnicze formuła, stwarza możliwości wykonania małych form rzeźbiarskich z wosku lub styropianu, wykonanie systemów wlewowych, form odlewniczych, odlewów z brązu i aluminium, obróbki i patynowania prac.

Plener adresowany do uzdolnionej plastycznie młodzieży, jest okazją do realizacji dużych form przestrzennych oraz małych form odlewniczych, w warunkach twórczej konfrontacji, pod okiem doświadczonych nauczycieli rzeźby i snycerstwa i wybitnych twórców – profesorów wyższych uczelni artystycznych.

Zakończeniem warsztatów będzie wernisaż wystawy rzeźb plenerowych na terenie otaczającym budynek szkoły oraz wystawa prac odlanych w metalu w Galerii szkolnej. Planowana jest również wystawa prac z obecnych i poprzednich edycji warsztatów w Muzeum Lubelskim na Zamku w Lublinie.

Warsztaty nie mają formuły konkursowej.

WARUNKI UCZESTNICTWA

- W warsztatach rzeźbiarskich biorą udział 2-3 osobowe zespoły uczniów z klas przedmaturalnych (III LP i V OSSP) pod opieką nauczyciela oraz indywidualnie uczniowie starszych klas zainteresowani realizacjami w technikach odlewu z metalu.
- Każdy zespół lub uczestnik, zgłasza się na plener z gotowym projektem formy przestrzennej, **warunki wykonawstwa uzgadnia się z organizatorami Warsztatów do dnia 29. 04. 2016 r. Warunki wykonania rzeźb odlewanych w metalu – od projektu do wykonania – uzgadniane są podczas warsztatów.**
- Zatwierdzone przez organizatorów projekty rzeźb powinny być zrealizowane w czasie trwania warsztatów (10 dni).
- **Uczestnicy przywożą ze sobą podstawowe narzędzia (dłuta i inne) niezbędne do realizacji prac.**

- Organizatorzy zabezpieczają materiał do realizacji rzeźb plenerowych i odlewów.
Prace wykonane podczas warsztatów są własnością organizatora (ZSP Lublin) i będą eksponowane na terenie Lublina.
- **Kartę zgłoszenia oraz oświadczenie o nieodpłatnym przeniesieniu praw majątkowych, praw autorskich oraz o zgodzie na przetwarzanie danych osobowych, należy złożyć do organizatorów w terminie do 29 kwietnia 2016 r.**
- Uczestników Warsztatów obowiązują przepisy porządkowe i regulaminy obowiązujące w ZSP Lublin.
- Koszty uczestnictwa (ok. 500 PLN/ os – wyżywienie i noclegi) ponoszą szkoły wysyłające uczniów i nauczycieli. Zakwaterowanie i wyżywienie w Bursie Szkół Artystycznych, adres: 20-620 Lublin, ul. Muzyczna 8.
- O udziale w Warsztatach decyduje kolejność zgłoszeń.

Wszyscy uczestnicy zostaną uhonorowani na zakończenie dyplomami i dokumentacją prac rzeźbiarskich oraz nagrodami sponsorów.

Szczegółowych informacji udziela sekretariat szkoły:

Zespół Szkół Plastycznych

ul. Muzyczna 10 a

20 – 612 Lublin

tel/ fax: 081 5327239

e-mail:

sekretariat@liceumplastyczne.lublin.pl

oraz Komisarze Warsztatów:

mgr Waldemar Arbaczewski (rzeźba plenerowa)

tel. 666047580

mgr Agnieszka Kasprzak (odlewy w metalu)

Tel. 501627273

Załączniki:

- Karta zgłoszenia
 - Oświadczenie uczestnika
 - Regulamin
-

Uczniowie ZSP z wizytą w ASP w W-wie



W czerwcu 2016 roku grupa uczniów z Zespołu Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie udała się z wizytą do Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. W ramach Akademii Otwartej oglądała sale i pracownie uczelni zamieniane w galerie prac studenckich. Między innymi młodzież miała okazję zobaczyć wystawę na Wydziale Architektury Wnętrz.

Za oprowadzanie naszych uczniów dziękujemy asystentowi Jackowi Gburczykowi, absolwentowi naszej szkoły.

Akademia Otwarta trwająca w tym roku w dniach od 11 do 19 czerwca stała się już tradycyjną, cykliczną imprezą plenerową towarzyszącą wystawie organizowanej na zakończeniu roku akademickiego ASP w Warszawie. Wydarzenie przyciąga wiele osób zainteresowanych prezentacją dorobku najmłodszego pokolenia artystów. W tym czasie można zobaczyć kilka tysięcy prac, spotkać się z młodymi twórcami oraz ich opiekunami – profesorami akademickimi.

E. K.



Źródło fot.

1. fot. 1, 2, 3, [facebook.com/lubelskiplastyk](https://www.facebook.com/lubelskiplastyk) [online]. [dostęp 2016.06.24]
<https://www.facebook.com/lubelskiplastyk>
2. fot. 4, Akademia Otwarta 2016 [W:] O.pl [online]. [dostęp 2016.06.24]
<http://wydarzenia.o.pl/2016/06/akademia-otwarta-2016-asp-warszawa/#/>

Nasi absolwenci studentami warszawskiej ASP



W dniach 11-19 czerwca 2016 roku w Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie można było zobaczyć końcoworoczne prace studentów w/w uczelni na wystawie w pracowni 44 prof. Adama Myjaka. Wśród nich były rzeźby absolwentów Zespołu Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie: Anny Tosiek, Katarzyny Kował, Julii Marek.



K. Kowal III r. praca
licencjacka „Spotkanie”,
granit, 2 x 2,5 x 1 m 2016
fot. K. Kowal



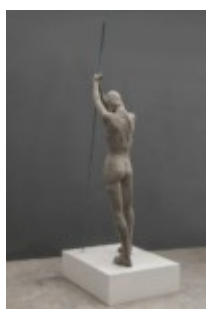
K. Kowal „Spotkanie”, fot.
K. Kowal



K. Kowal III r. „Figura”,
żywica epoksydowa, 1,8 x
1,2 x 0,8 m 2015/2016 fot.
K. Kowal



K. Kowal „Figura”, fot. K.
Kowal



J. Marek II r. „Akt
kobiecy”, papier mache
2015/2016



J. Marek „Akt kobiecy”



A. Tosiek III r., praca
licencjacka „Odległości”,
tkanina, 2016 fot. A.
Tosiek



A. Tosiek „Odległości”,
fot. A. Tosiek



A. Tosiek III r. „Bez
tytułu”, tkanina, 2016 fot.
A. Tosiek

Źródło:. [facebook.com/lubelskiplastyk](https://www.facebook.com/lubelskiplastyk) [online]. [dostęp 2016.06.24]
<https://www.facebook.com/lubelskiplastyk>

Grafiki naszych uczniów w Dąbrowie Górniczej

W czerwcu 2016 r. prace uczniów z klasy 2A Liceum Plastycznego w Lublinie zostały zauważone na IV Biennale Grafiki Projektowej Uczniów Średnich Szkół Plastycznych w Dąbrowie Górniczej w kategorii „Identyfikacja wizualna”. Trzecia nagroda przypadła Idze Matyjaszczyk, kwalifikacje na wystawę pokonkursową otrzymali: Dorota Tyszek, Jan Derdziak,

Latifa Alkubati, Weronika Sikora i Tomasz Walencik.
Serdecznie gratulujemy!



Iga Matyjaszczyk



Dorota Tyszkó



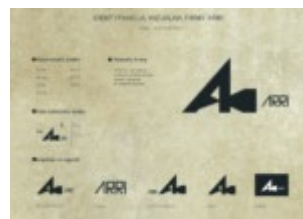
Jan Derdziak



Latifa Alkubati



Weronika Sikora



Tomasz Walencik

Nauczycielami prowadzącymi Igę Matyjaszczyk są Anna Świerbutowicz-Kawalec i Waldemar Figiel. Pozostałych uczniów przygotowywała Anna Świerbutowicz-Kawalec. Głównym organizatorem konkursu jest Zespół Szkół Plastycznych im. Tadeusza Kantora w Dąbrowie Górniczej.

E. K.

Źródło fot.: [facebook.com/lubelskiplastyk](https://www.facebook.com/lubelskiplastyk) [online]. [dostęp 2016.06.17]
<https://www.facebook.com/lubelskiplastyk>