

Sukces w zamojskiej perle Renesansu!

W czerwcu 2016 r. Zuzanna Hanc z klasy 2A Liceum Plastycznego w Lublinie otrzymała wyróżnienie w X Ogólnopolskim Plenerze Malarskim „Zamość – Perła Renesansu” organizowanym przez Liceum Plastyczne im. Bernarda Morando w Zamościu. Serdecznie gratulujemy!

Dyplom Z. Hanc

Sukces naszych w Supraślu!

W czerwcu 2016 r. uczennice z Zespołu Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie zdobyły nagrody w II Ogólnopolskim Triennale Tkaniny Artystycznej Uczniów Szkół Plastycznych zorganizowanym przez Liceum Plastyczne im. Artura Grottgera w Supraślu. Druga nagroda przypadła Annie Szalak z klasy 4 Liceum Plastycznego, zaś wyróżnienie specjalne otrzymała Paulina Ziarek, absolwentka LP w 2015 r. Serdecznie gratulujemy!

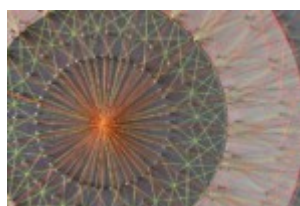
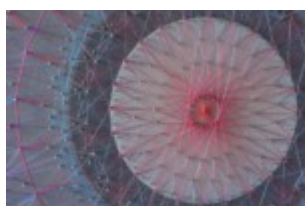
Dyplom A. Szalak; Dyplom P. Ziarek

Anna Salak " Pszenikanie"





Paulina Ziarek "Mandale"



„Myślęcinek 2016” – 1 miejsce ZSP w Lublinie



Zespół Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie zdobył 1 miejsce w XVII Ogólnopolskim Plenerze Rzeźbiarskim „Myślęcinek 2016”. Naszą szkołę reprezentowali uczniowie Liceum Plastycznego w Lublinie:

- Kinga Wośko (3A)
- Mariusz Janik (1A)

- Artur Oseńko (1A)

Serdecznie gratulujemy!



źródło: Lublin górą na plenerze rzeźbiarskim [W:] Leśny Park Kultury i wypoczynku
Mysleciniek... [online]. [dostęp 2016.06.10]
<http://www.mysleciniek.pl/aktualnosci/lublin-gora-na-plenerze-rzezbarskim>

Wystawa rzeźby ASP Warszawa



Zapraszamy na wystawę rzeźby z Pracowni Techniki Odlewnictwa Artystycznego Wydziału Rzeźby Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie.

Wernisaż odbędzie się w dniu 8 czerwca 2016 r. o godz. 15.00 w Zespole Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie.

Wystawę będzie można oglądać do 28 czerwca br.

Projekt edukacyjny 2016



W dniu 17.05.2016 r. odbyła się prezentacja projektu pt.: „Wehikuł czasu czyli ocalić od zapomnienia” w Muzeum Lubelskim w Lublinie w Galerii Malarstwa Polskiego XVII-XIX w. Został on przygotowany przez klasę 2b

Ogólnokształcącą Szkołę Sztuk Pięknych w Lublinie. Koordynatorem projektu jest wychowawca w/w klasy – Tomasz Banaszkiewicz.

Wydarzenie rozpoczęło się punktualnie o godz. 16:00. Zostało w całości poprowadzone przez Marcina Lisowskiego, ucznia klasy 2b. Jako pierwszy głos zabrał Krzysztof Dąbek, dyrektor Zespołu Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie, który m. in. przedstawił cele i sposób realizacji projektu edukacyjnego.¹ Następnie przemawiali przedstawiciele instytucji kulturalno-oświatowych.



Pierwszym elementem, który mogli zobaczyć przybyli goście, była prezentacja multimedialna wykonana przez Beatę Semeniuk, której celem było ukazanie etapów prac projektowych podczas minionego roku szkolnego. Następnie zaprezentowano reportaż ze świadkami historii współczesnej m.in. z Krystyną Mateuszuk, Stanisławą Kruszewską, Marią Pietraszewską, Zdzisławem Badio, płk Władysławem Rokickim. Kolejnym punktem programu były wiersze i pieśni o tematyce patriotycznej wykonane przez Ninę Biel, Kaję, Monikę Sadkowską oraz Małgorzatę Bronkę. W dalszej kolejności Tomasz Czekoński, dyrektor Narodowego Banku Polskiego Oddziału Okręgowego w Lublinie, przystąpił do

podsumowania wojewódzkiego konkursu „Lokalny autorytet inspiracją dla następnych pokoleń”.



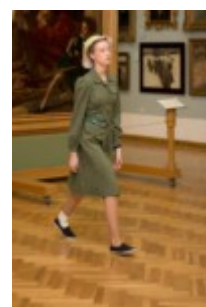
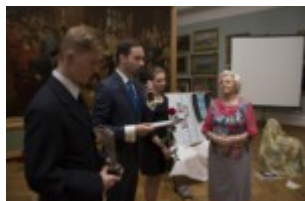
Dużym zainteresowaniem wśród zebranych cieszył się pokaz strojów okresu wojny i okupacji, podczas którego zaprezentowano 15 kreacji nawiązujących do stylistyki minionego okresu wraz z ich krótkimi charakterystykami. Znalazły się wśród nich stroje cywilne, służbowe oraz mundurowe wojskowe i harcerskie.

Animacja wykonana z klocków LEGO pt. „Lego rodzina” została wykonana przez Tomasza Wesołowskiego, Sebastiana Dzieciucha oraz Gabriela Talarka. Prezentowała rolę rodziny w życiu człowieka jako ostoji bezpieczeństwa, wsparcia i szacunku. Efekty swojej pracy zaprezentował także Marcin Lisowski podczas pokazu zdjęć wykonanych na piasku rzeczonym czerpanym wraz z ich interpretacją dotyczącą prezentowanych wartości. Kolejnym punktem programu był film krótkometrażowy „To, co w życiu najważniejsze dostajemy za darmo” prezentujący wartości towarzyszące człowiekowi na różnych etapach jego rozwoju. Autorami filmu są: Nina Biel, Natalia Mirosław, Daria Kandzierska. Ostatnim elementem upublicznienia projektu, zaprezentowanym przez uczniów, było przedstawienie pt. „Freiheit” ukazujące okrucieństwo wojny w tym uciśnienie narodu polskiego i żydowskiego autorstwa Kai Brodeckiej, Weroniki Szymanek, Marceliny Trojnar. Podczas upublicznienia projektu można było podziwiać portrety 11 świadków historii współczesnej wykonane przez Monikę Bojaczuk, Alicję Janek oraz Marcina Lisowskiego.

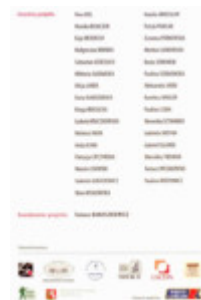
Część oficjalną zakończono o godzinie 18:20. Przybyłych gości zaproszono na poczęstunek przygotowany przez uczniów klasy 2b.

oprac. E. Kargul na podstawie: Tomasz Banaszkiewicz, *Sprawozdanie z upublicznienia projektu edukacyjnego „Wehikuł czasu czyli ocalić od zapomnienia”*

¹ Celem projektu było propagowanie osób, które swoim życiem dają świadectwo wyznawanych wartości, a także uzyskanie odpowiedzi na pytanie „Czy dzisiejszy świat naprawdę pozbawiony jest autorytetów i wartości?”



Więcej zdjęć w galerii na flickr; fot. Tomasz Walęcik.



1. Wystawa drzew genealogicznych 2b

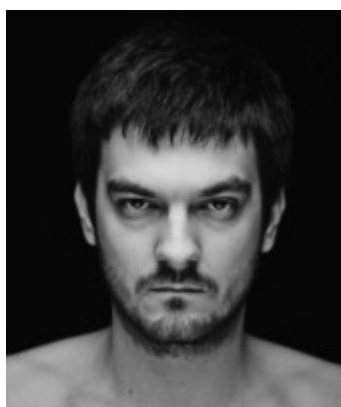


4 miejsce i indeks uczelni artystycznej w III etapie Ogólnopolskiego Przeglądu prac z rysunku, malarstwa i rzeźby dla uczniów szkół plastycznych w roku szkolnym 2015/2016 „Dłużew 2016” zdobyła Karolina Ciężak, uczennica klasy 5b Ogólnokształcącej Szkoły Sztuk Pięknych w Lublinie.

Dyplom

Serdecznie gratulujemy.

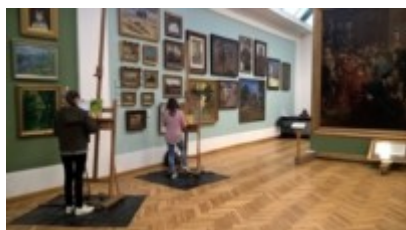
Leszek Skóra



Nowy biogram w galeriach Lubelskiej Szkoły Plastycznej.

Leszek Skóra urodził się 15 kwietnia 1988 r. w Lublinie. W latach 2000-2007 uczył się w Zespole Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie, w Ogólnokształcącej Szkole Sztuk Pięknych na specjalizacji Wystawiennictwo, zaś później w Liceum Plastycznym na specjalizacji Snycerka... Czytaj dalej w: Galerii Absolwentów Lubelskiej Szkoły Plastycznej, Galerii Nauczycieli Lubelskiej Szkoły Plastycznej.

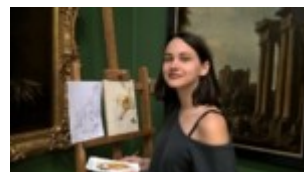
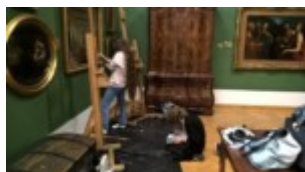
**Nasi uczniowie poznają
techniki dawnych mistrzów**



Na Zamku Lubelskim w Lublinie rozpoczęły się zajęcia z kopii obrazu dla uczniów gimnazjum z klasy 3b Ogólnokształcącej Szkoły Sztuk Pięknych w Lublinie. Młodzież zmaga się z dziełami dawnych mistrzów, które znajdują się w Galerii Malarstwa Polskiego XVII-XIX wieku.

Według prof. Jerzego Nowosielskiego: „Żeby zrobić dobrą kopię, nie tylko trzeba perfekcyjnie poznać warsztat, technikę, szkołę i epokę dawnego mistrza, ale także wejść w jego wrażliwość. Kopista – oprócz zdolności malarskich, manualnych – musi mieć także – trudny do podrobienia – charakter” .

E. K.



Źródło fot.: [facebook.com/lubelskiplastyk](https://www.facebook.com/lubelskiplastyk) [online]. [dostęp 2016.05.24]
<https://www.facebook.com/lubelskiplastyk>

Wystawa klasy 4b



Zapraszamy na wernisaż wystawy prac plastycznych, który odbędzie się w dniu 20 maja 2016 r. o godz. 15.30 w Domu Kultury „Kalinowszczyzna” przy ulicy Tumidajskiego 2 w Lublinie.



Autorami wystawy są licealiści z klasy 4b Ogólnokształcącej Szkoły Sztuk Pięknych wchodzącej w skład Zespołu Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie.