

Stypendia Prezesa Rady Ministrów dla uczniów ZSP 2021/22



Dnia 4 kwietnia 2022 roku zostały rozdane stypendia Prezesa Rady Ministrów na rok szkolny 2021/2022 za wysokie osiągnięcia w nauce w poprzednim roku szkolnym. Wśród nagrodzonych znalazły się dwie uczennice z Zespołu Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie, Iga Giżewska (klasa 5b OSSP) i Anna Karpińska (klasa 4A PLSP).

Od lewej: Iga Giżewska, Anna Karpińska

Uroczystość rozdania dyplomów odbyła się w Sali Błękitnej Urzędu Wojewódzkiego w Lublinie. Serdecznie gratulujemy i życzymy dalszych sukcesów!

Przypomnijmy, że stypendium Prezesa Rady Ministrów przyznawane jest od 1997 roku najlepszym uczniom szkół ponadpodstawowych kończących się egzaminem dojrzałości. Może je otrzymać uczeń, który uzyskał jednocześnie promocję z wyróżnieniem (średnią ocen z zajęć obowiązkowych nie niższą niż 4,75 oraz bardzo dobrą ocenę z zachowania) lub wykazał szczególne uzdolnienia, w co najmniej w jednej dziedzinie wiedzy, uzyskując w niej najwyższe wyniki, a w pozostałych dziedzinach wiedzy – wyniki co najmniej dobre.

Tym razem pieniądze trafiły do 434 uczniów ze szkół całego regionu lubelskiego. Każdy z wyróżnionych uczniów dostanie stypendium w wysokości 3000 zł, wypłacane w dwóch transzach.

tekst, fot. E. Kargul



Źródło fot.

1. Jastrzębska Joanna, Znamy najlepszych uczniów i uczennice... fot. Łukasz Kaczanowski [W:] kurierlubelski.pl [online]. [dostęp 2022.04.05]
<https://kurierlubelski.pl/znamy-najlepszych-uczniow-i-uczennice-lubelszczyzny-dostali-stypendium-od-premiera-i-ministra-edukacji-i-nauki/ar/c5-16214259>
2. ask, „Lubelski geniusz” wśród najlepszych uczniów [W:] dziennikwschodni.pl/[online]. [dostęp 2022.04.05]
<https://www.dziennikwschodni.pl/lublin/lubelski-geniusz-wsrod-najlepszych-uczniow,n,1000306022.html>

MARS : LE MOIS DE LA FRANCOPHONIE



W poniedziałek, 28 marca obchodziliśmy w naszej szkole Święto Frankofonii.

Wydarzenie to zostało poprzedzone dwoma szkolnymi konkursami:

1. II edycja konkursu plastycznego na projekt grafiki „Paris pour moi – Czym jest dla mnie Paryż”

2. Konkurs Języka Francuskiego

Ku miłemu zaskoczeniu organizatorów drugi z konkursów, sprawdzający kluczowe kompetencje i sprawności językowe, spotkał się z niespodziewanie dużym zainteresowaniem: wzięło w nim udział 14 uczennic z klas trzecich, czwartych i szóstej.

Podczas uroczystości w auli ogłoszono wyniki i wręczono nagrody zwycięzcom.

Konkurs plastyczny na projekt grafiki:

wyróżnienia: Zuzanna Meresta – kl. 2b, Joanna Arabska – kl.3b
(nauczyciel: Agnieszka Drzewiecka)



Od lewej: wicedyr Alina Tkaczyk, Zuzanna Meresta, Joanna Arabska, Agnieszka Drzewiecka

Konkurs Języka Francuskiego:

I miejsce – Katarzyna Kowalczyk (kl. 3a, nauczyciel: Alina Tkaczyk)

II miejsce – Estera Kazana (kl. 4b, nauczyciel: Dorota Nowiszewska-Machoń)

III miejsce- ex aequo Małgorzata Bełdyk (kl. 4b, nauczyciel: Dorota Nowiszewska-Machoń), Michalina Stasiak (kl. 3a

nauczyciel: Alina Tkaczyk)



Uczennice, od lewej: Katarzyna Kowalczyk, Estera Kazana, Małgorzata Bełdyk, Michalina Stasiak

Nauczyciele, od lewej: wicedyr Alina Tkaczyk, Dorota Nowiszewska-Machoń, Agnieszka Drzewiecka

Następnie uczestnicy spotkania obejrzeli ciekawą prezentację na temat Frankofonii i krajów francuskojęzycznych na świecie, uzupełnioną bogatymi komentarzami przez prowadzących uczniów. Dzięki prezentacji uczniowie poznali działania Międzynarodowej Organizacji Frankofonii, której celem jest promowanie języka francuskiego i rozwijanie współpracy między stowarzyszonymi krajami w zakresie edukacji, kultury, polityki i gospodarki.

W naszej szkole dzień ten stał się okazją do rozbudzenia u uczniów motywacji do pogłębiania wiadomości i umiejętności w posługiwaniu się tym pięknym językiem, który w ofercie szkoły artystycznej znajduje szczególne miejsce. Była to również okazja dla młodzieży do sprawdzenia swojej wiedzy na temat dorobku i znaczenia Frankofonii na świecie poprzez rozwiązanie quizu, który okazał się dużą atrakcją spotkania.



Nasi uczniowie po raz kolejny udowodnili, że ich zdolności nie ograniczają się jedynie do sztuk plastycznych. Wspólne wykonanie francuskiej piosenki „On écrit sur les murs”

potwierdza ich niespotykane umiejętności wokalne.

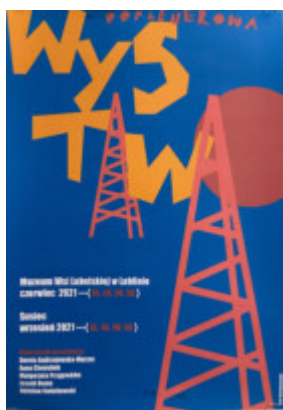
Równolegle do spotkania w auli, wszyscy uczniowi naszej szkoły mieli możliwość wsłuchania się w niepowtarzalną muzykę francuską, która rozbrzmiewała w hallu szkoły przez cały dzień.

Kreatywność i zaangażowanie uczniów we wszystkie działania obejmujące Święto Frankofonii jest dla nas bardzo miłą niespodzianką.

Nauczyciele języka francuskiego

fot. Małgorzata Kierczuk-Macieszko

Wystawa poplenerowa malarstwa 2022



W dniu 25 marca 2022 roku Anna Chmielnik, nauczyciel przedmiotu artystycznego otworzyła wystawę poplenerową malarstwa uczniów Zespołu Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie.

Obrazy pochodzą z dwóch plenerów. Pierwszy odbył się w czerwcu w Muzeum Wsi Lubelskiej, drugi w Suścu we wrześniu 2021 roku.

W szkolnym holu można było nie tylko zobaczyć prace młodzieży ale także wysłuchać refleksji z pobytu na plenerze tegorocznej

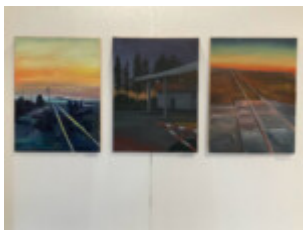
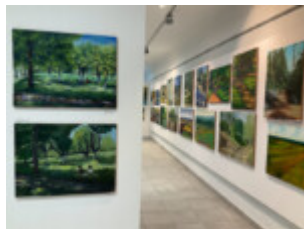
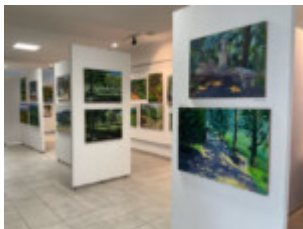
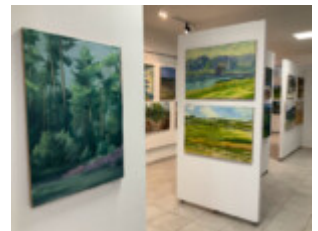
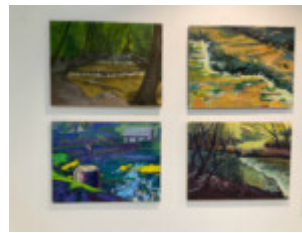
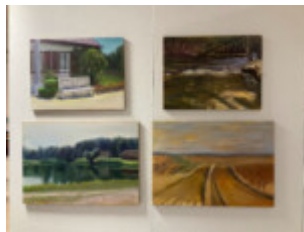
maturzystki, Anny Karpińskiej.

Zobacz:

1. Plenery malarskie w Muzeum Wsi Lubelskiej 2021 – link do artykułu na stronie ZSP w Lublinie
2. Plener malarski klas maturalnych 6 -10.09. 2021 – link do artykułu na stronie ZSP w Lublinie



Od lewej: A.
Karpińska,
A. Chmielnik



fot. Zdzisław Karpiński, tekst E. Kargul

Sukcesy naszych uczniów w Makroregionalnym Konkursie Rysunku, Malarstwa i Rzeźby



Z wielką satysfakcją informujemy, że w Makroregionalnym Konkursie Rysunku, Malarstwa i Rzeźby organizowanym przez CEA w PLSP im. E. Mendelsona w Olsztynie, który od bieżącego roku szkolnego zastąpił organizowany przez CEA Przegląd Rysunku, Malarstwa i Rzeźby uczniów klas przedmaturalnych szkół plastycznych makroregionu północno-wschodniego, najwyższą punktację i pierwsze miejsce uzyskała **Julia Maksymiuk** z klasy 3c.

Od lewej: Julia Maksymiuk, Dorota Zarucka

Do trzeciego – ogólnopolskiego etapu konkursu – zakwalifikowała się także **Dorota Zarucka**, a niewiele punktów do kwalifikacji finałowej, (w której znalazło się 30 uczniów z całej Polski), zabrakło trzeciej uczennicy tej klasy, reprezentującej naszą szkołę – **Mai Jędrejek**.

Należy dodać, że w kwalifikacji punktowej, w skali ogólnopolskiej, spośród ponad 140 uczniów szkół plastycznych uczestniczących w przeglądach makroregionalnych (Kraków, Katowice, Szczecin, Olsztyn), Julia zdobyła 28,33 pkt (na 30 możliwych), co dało jej w kraju ex aequo 4 miejsce.

Gratulujemy również wszystkim nauczycielom przygotowującym uczennice, w szczególności p. Agnieszce Kasprzak (rzeźba) i p. Grzegorzowi Tomczykowi (rysunek, malarstwo) oraz nauczycielom prowadzącym dodatkowe zajęcia z rysunku i malarstwa dla zainteresowanych uczniów (M. Przygodzka, Z. Kwiatkowski, P.

Szymankiewicz)

Przeglądy z rysunku, malarstwa i rzeźby

Harmonogram – link do pliku .pdf 39 KB (niedostępny WCAG 2.0)

Wystawa Sylwii Lis-Persony 2022



Wystawa Sylwii Lis-Persony

Miejsce: Galeria A10, ul. Muzyczna 10a Lublin

Wernisaż: 17 marzec 2022

godz. 16.00

Wystawa czynna: 17 – 31 marzec 2022

Absolwentka Wydziału Artystycznego UMCS w Lublinie. Dyplom z malarstwa w pracowni prof. Adama Styki. Studia podyplomowe ASP w Krakowie na Wydziale Malarstwa w pracowni prof. Andrzeja Bednarczyka. Aneks w IV Pracowni Interdyscyplinarnej pod kierunkiem dr hab. Małgorzaty Buczek-Śledzińskiej, Prof. ASP. Otrzymała podwójne wyróżnienie Rady Wydziału Malarstwa ASP w Krakowie. Jest członkiem ZPAP okręg lubelski.



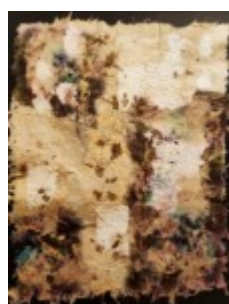
Uprawia twórczość w dziedzinie malarstwa oraz unikatowego papieru ręcznie czerpanego.



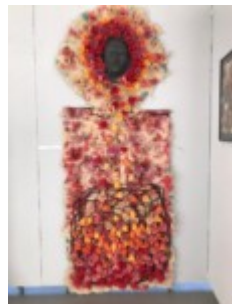
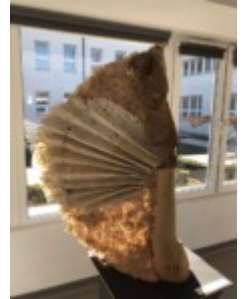
Uczestniczka wielu wystaw indywidualnych i zbiorowych, m.in. wystawa towarzysząca 15 Międzynarodowemu Triennale Tkaniny w Łodzi. Finalistka 11 Ogólnopolskiej Wystawy Miniatury Tkackiej w Łodzi. Finalistka konkursu „NanoArt” – Galeria Roi Doré w Paryżu oraz II Edycji Konkursu im. Paderewskiego „W służbie sztuce i ojczyźnie” organizowanego przez Galerię Roi Doré i platformę Art-maniac w Paryżu. Finalistka 10 Międzynarodowego Biennale Artystycznej Tkaniny Lnianej „Z krosna do Krosna” Muzeum Rzemiosła w Krośnie.

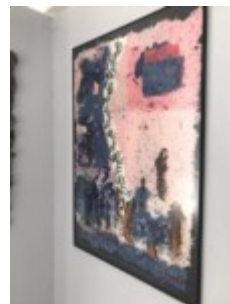
Laureatka III nagrody w konkursie pt. „Porównania” zorganizowanym przez BWA w Sandomierzu.

Prowadzi galerię autorską INDYGO-ART w Kazimierzu Dolnym.



Fotorelacja z wystawy Sylwii Lis-Persony w Galerii A10 w Lublinie.

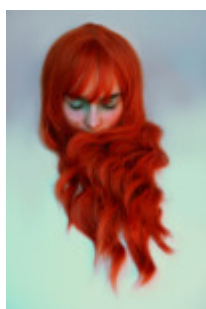




Źródło fot. : Zespół Szkół Plastycznych im. CK Norwida w Lublinie [W:] facebook.com/lubelskiplastyk [online]. [dostęp 2022.03.22] <https://www.facebook.com/lubelskiplastyk>

Sukcesy naszych uczniów w konkursie fotograficznym 2022

XIV Międzynarodowy Konkurs Fotograficzny „Dzieła Mistrzów Inspiracją Współczesnej Fotografii”, organizator: Dzielnicowy Dom Kultury „Bronowice” w Lublinie.



Pierwsza nagroda w kategorii II (15-16 lat)

Julia Gawłowska, „Depresyjny paradoks” fotografia inspirowana obrazem Zdzisława Beksińskiego „Obraz AG81”

klasa 2b (specjalizacja fotografia artystyczna) nauczyciel: M. Kierczuk-Macieszko



Pierwsza nagroda w kategorii III (17-18 lat)

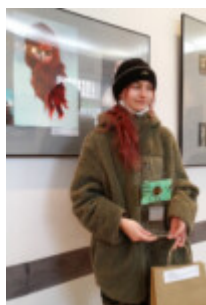
Joanna Arabska, „Mężczyzna w kapeluszu” na podstawie fotografii Philippe Halsmana „Bobby Clark”

klasa 3b (specjalizacja projektowanie graficzne) nauczyciel:
Krzysztof Wereński

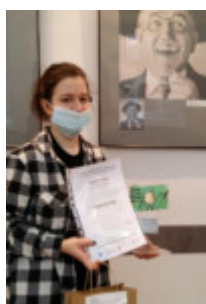
Ponadto, Jury do **wystawy pokonkursowej** zakwalifikowało 12 fotografii uczniów naszej szkoły:

- z klasy 2b: Moniki Chęć (nauczyciel: M. Kierczuk)
- z klasy 3b: dwie inne fotografie Joanny Arabskiej (nauczyciel: K. Wereński)
- z klasy 3c: Szymona Rejmaka, Mai Jędrejek, Joanny Saczuk, Doroty Zaruckiej, Julii Maksymiuk, Kingi Długosz, Katarzyny Greli, Aleksandry Kowalczyk, Izabeli Zielińskiej (nauczyciel: M. Kierczuk)

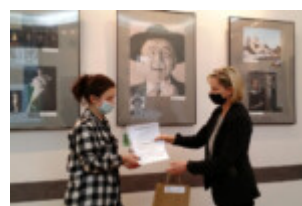
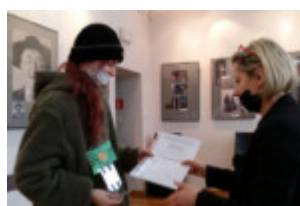
Prace nagrodzone i zaprezentowane na wystawie zostały opublikowane w katalogu wystawy.



Julia
Gawłowska



Joanna



Paweł Krzywicki

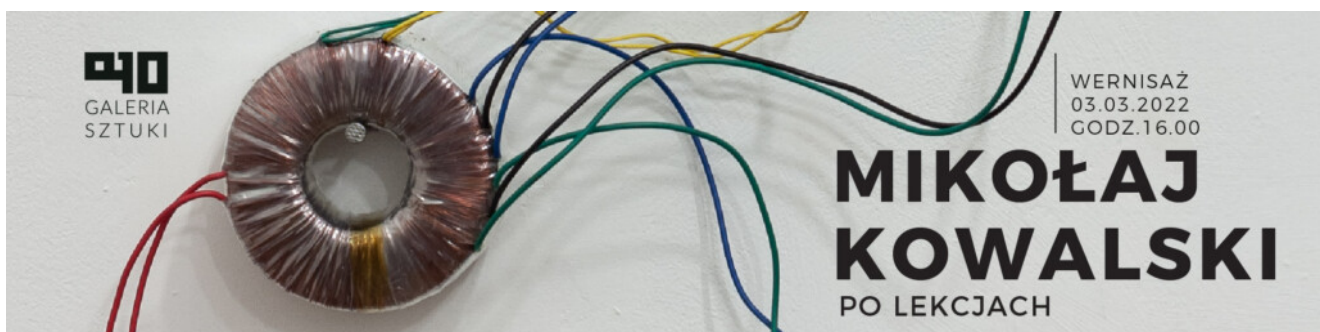


Dodano nowy biogram w Galerii Absolwentów Lubelskiej Szkoły Plastycznej.

Paweł Krzywicki urodził się w 1972 r. w Puławach. Ukończył Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie w 1993 roku.

Czytaj dalej na stronie – Galeria Absolwentów Lubelskiej Szkoły (link) Plastycznej→

Wystawa Mikołaja Kowalskiego 2022



Wystawa P0 LEKCJACH opowiada o wspomnieniach dotyczących szkoły oraz o osobliwych zawirowaniach czasoprzestrzennych podczas pisanie egzaminów i odpowiedzi przy tablicy. Zawiera w sobie nastrój oczekiwania i niepewności towarzyszący początkom wszelkich działań. Jest też sposobnością do przeglądu i zestawienia różnego rodzaju prac powstałych od okresu studiów aż do teraz. Można będzie zobaczyć Obrazy elektroniczne i Obrazy zegarowe, a także prace z cyklu Farbopłot oraz Powierzchnie.

Artysta urodzony w 1991 roku w Lublinie, gdzie mieszka i pracuje. W 2010 ukończył lubelską Ogólnokształcącą Szkołę Sztuk Pięknych.

Studiował Malarstwo na Wydziale Artystycznym UMCS w pracowni profesora Jacka Wojciechowskiego. W roku 2014 został nagrodzony wyróżnieniem dziekana za dyplom licencjacki pod tytułem Obraz Przedmiotu, następnie w roku 2016 otrzymał wyróżnienie za dyplom magisterski pod tytułem Farbopłot.

Wystawiał swoje prace na kilkudziesięciu wystawach zbiorowych i kilku indywidualnych w kraju i za granicą. Brał udział w dwóch programach rezydencyjnych: Pieńków Art Residency (Lipinki, Polska, 2016) oraz w Les ateliers des Sœurs Macarons (Nancy, Francja, 2017).

Był stypendystą kilku programów stypendialnych w tym Stypendium Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego. W roku 2016 otrzymał Pierwszą nagrodę Fundacji Marka M. Pieńkowskiego. Rok później zdobył Grand Prix w konkursie Promocje 2017 w Legnicy. W maju 2019 roku na Lubelskiej Gali Kultury otrzymał za działalność artystyczną Nagrodę Okolicznościową. Jest laureatem Lubelskiej Nagrody Kulturalnej Żurawie 2021 w kategorii obrazu. Obecnie jest doktorantem na macierzystej uczelni.



Dłuży mi się,
2022, 19,5 x 21
cm, układ
elektroniczny na
płycie szklano-
epoksydowej,
megafon, zegarek



Linoleum 3, 2022,
26 elementów 30 x
30 cm, olej na
dykcie,
instalacja



Skrob skrob,
2022, 90 x 30 cm,
zegar, tablica
ołowiana, głośnik
detal