

Nasi absolwenci w lubelskim Ratuszu



Malarstwo tradycyjnie i cyfrowe Magdaleny Niścior i Roberta Rejmaka, tegorocznych absolwentów Liceum Plastycznego w Lublinie możemy podziwiać w Galerii Ratusz w Lublinie od 10 do 27 maja 2016 roku.

Młodzi artyści są także laureatami ogólnopolskich konkursów plastycznych oraz stypendystami Marszałka Województwa Lubelskiego w dziedzinie twórczości artystycznej na rok 2016. Oboje interesują się zarówno rysunkiem, malarstwem tradycyjnym jak i malarstwem cyfrowym (rodzaj grafiki cyfrowej, gdzie od początku do końca tworzy się pracę w programach graficznych z użyciem tabletu graficznego, skończoną grafikę można powielać za pomocą druku solwentowego lub cyfrowego). Zapraszamy wszystkich zainteresowanych do Galerii Ratusz.



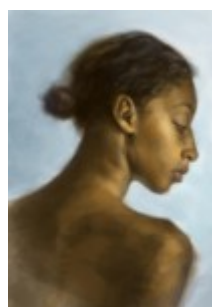
M. Niścior



M. Niścior



M. Niścior



M. Niścior



M. Niścior



R. Rejmak



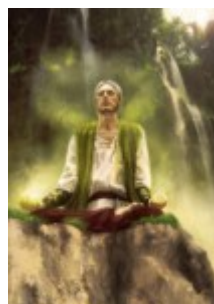
R. Rejmak



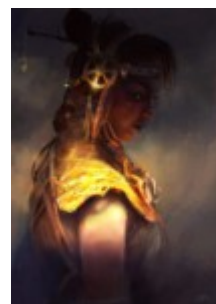
R. Rejmak



R. Rejmak



R. Rejmak



R. Rejmak

Bibliografia

1. *Młode malarstwo tradycyjnie i cyfrowe w Galerii Ratusz* [W:] Urząd Miasta Lublin [online]. [dostęp 2016.05.20] <http://lublin.eu/urząd-miasta-lublin/aktualnosci/mlode-malarstwo-tradycyjnie-i-cyfrowe-w-galerii-ratusz,49,1730,1.html>

Wyniki konkursu „Młodość bez uzależnień” 2016

W tym roku odbyła się druga edycja konkursu plastycznego i zarazem profilaktycznego „Młodość bez uzależnień”. Tegoroczne hasło brzmiało: Uzależnienia? Nie potrzebuję ich.

Wpłynęło 26 prac z następujących szkół: Zespół Państwowych Szkół Plastycznych im. T. Makowskiego w Łodzi, Liceum Plastyczne im. B. Morando w Zamościu, Liceum Plastyczne im. W.Kossaka w Łomży, Ogólnokształcąca Szkoła Baletowa im. J.

Jarzynówny-Sobczak w Gdańsku oraz Zespół Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie.

Obrady jury odbyły się 18 maja a efektem pracy było wyłonienie trzech prac nagrodzonych oraz jednej wyróżnionej.

Nagrody otrzymali:

- I miejsce: Natalia Linowska, kl. II LP im. W.Kossaka w Łomży
- II miejsce: Natalia Kawczyńska, kl. I ZPSP im. T.Makowskiego w Łodzi
- III miejsce: Klaudia Frątczak, kl. I ZPSP im.T. Makowskiego w Łodzi
- Wyróżnienie: Weronika Biesiaga, kl. III LP im. B.Morando w Zamościu

Laureatom serdecznie gratulujemy i dziękujemy wszystkim uczestnikom konkursu za przygotowanie prac i pokazanie swojego punktu widzenia w tej ważnej sprawie.

Zapraszamy na wernisaż połączony z wręczeniem nagród 24 maja 2016 r. o godz. 14.00 na górnym korytarzu szkoły.

Wyniki konkursu „Lokalny autorytet...”

Wojewódzki konkurs edukacyjno-artystyczny pt. „Lokalny autorytet inspiracją dla następnych pokoleń” przeznaczony dla dzieci i młodzieży zorganizowany przez Zespół Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie.

Protokół z obrad jury z dnia 11.05.2016 r.

- Regulamin konkursu „Lokalny autorytet...”
 - Karta zgłoszenia końcowa
-

Z pracowni tkackiej



W dniu 29 kwietnia z okazji „Dnia drzwi otwartych ” w przestrzeni wystawienniczej szkoły została zaprezentowana wystawa batików oraz prac tkackich – z pracowni tkaniny artystycznej, zrealizowanych w roku szkolnym 2015/16 przez uczennice kl. III a. Prezentacja dokonań pracowni tkaniny artystycznej ma na celu przybliżenie specjalizacji przyszłym kandydatom odwiedzającym naszą szkołę oraz strony internetowe. Nauczyciele i uczennice klasy III a serdecznie zapraszają do jej obejrzenia wszystkich, którzy pragną uczyć się w naszej szkole, a szczególnie tych, którzy chcą poznać tajniki tkaniny artystycznej i związać swoją przyszłość z tą niezwykłą dziedziną sztuki.

Pejzaż w malarstwie, grafice, rzeźbie tworzący osobny, wyodrębniony rodzaj sztuki, posiada własne konwencje i układy formalne. Choć na początku pełnił funkcję jedynie tła, to w miarę rozwoju sztuki i niezależności artystów stał się samodzielnym, bardzo istotnym motywem dającym pretekst do poważnych wypowiedzi artystycznych. Temat pejzażu pojawia się w klasie trzeciej na specjalizacji tkanina artystyczna dość często, stając się pretekstem do poszukiwania elementów piękna materii oraz możliwości tkwiących w jej strukturach, budowania tkanin z różnorodnych materiałów, z uwzględnieniem



ich wagi i ciężaru, przezroczystości, oraz relacji między nimi. Uczniowie podejmują próbę „myślenia w materiale tkackim” dostosowują się często do warunków tworzywa, a materiał, z którego powstają prace jest jednym z najważniejszych składników kompozycji.

M. Korniluk, Zimowy pejzaż

Materia tkanin z powodu użytej techniki i technologii dostosowana zostaje przez każdą autorkę do własnego przesłania artystycznego. Każda autorka korzystając z wycinka wybranej rzeczywistości – pejzażu, w trakcie projektowania uogólnia go i modyfikuje, musi połączyć w nierozdzielalną całość każdy element kompozycji by właściwie ją ukształtować. Stanowi to wyznacznik zindywidualizowanego piękna, niepowtarzalnych form i koloru prezentowanych tkanin.



W. Koszołko,
Tajemniczy
gąszcz



J.
Włodzirowna
,
Melancholia



M. Pietras,
Tulipanowe
pola



A. Zubala,
Ganimedes

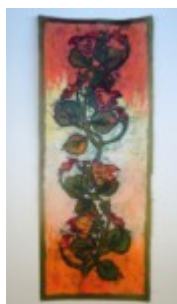
Tkanina warsztatowa, wielosplotowa jest jednym z ważniejszych elementów kształcenia na specjalizacji. Batik natomiast jest techniką unikatową realizowaną dodatkowo, celem poszerzenia wiedzy i umiejętności uczniów kl. III, którzy w przyszłym roku szkolnym będą realizować swoje prace dyplomowe.

Batiki, obrazy malowane woskiem cieszą się dużym zainteresowaniem również wśród uczniów z innych specjalizacji.

Tematem prezentowanych batików stały się kwiaty, być może, dlatego, że według prastarej symboliki w urodzie i strukturze kwiatu odbija się piękno i doskonałość świata. Technika batiku szczególnie nadaje się do jego podkreślenia i wydobycia.



J. Władimirowna,
Batik



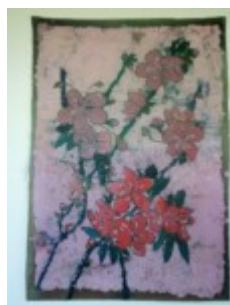
J. Władimirowna,
Batik



M. Korniluk,
Batik



M. Pietras, Batik



A. Zubala, Batik



A. Zubala, Batik



W. Koszołko,
Batik



W. Koszołko,
Batik



W. Koszołko,
Tajemniczy
gąszcz, fragment



A. Zubala,
Ganimedes,
fragment



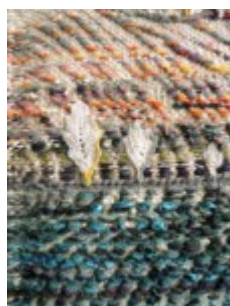
M. Pietras,
Tulipanowe pola,
fragment



M. Korniluk,
Zimowy pejzaż,
fragment



J. Władimirowna,
Melancholia,
fragment



J. Władimirowna,
Melancholia,
fragment

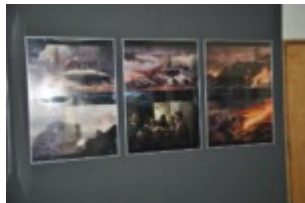
autor tekstu i fotografii: mgr Marta Wasilczyk

Dyplom 2016



W dniach od 13 do 22 kwietnia 2016 roku odbyły się obrony prac dyplomowych w Zespole Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie. Prace tegorocznych absolwentów można oglądać w przestrzeniach wystawowych naszej szkoły.

Fotoreportaż z obrony dyplomów





Sukces Tomasza Gorczycy w „Projecie 2016”



Absolwent Zespołu Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie otrzymał nagrodę Rektora ASP im. Wł. Strzemińskiego w Łodzi w 26. Konkursie im. Władysława Strzemińskiego „Projekt 2016”

za cykl plakatów społecznych.

Tomasz Gorczyca jest studentem Łódzkiej Akademii Sztuk Pięknych. Jego prace i innych studentów wyróżnione w konkursie można zobaczyć na pokonkursowej wystawie w Art_Inkubatorze – Fabryce Sztuki przy ul. Tymienieckiego w Łodzi w dniach 14 – 24.04. 2016 r., pon. – pt. 12.00-19.00; sob. – nd. 12.00-18.00. Serdecznie gratulujemy sukcesu!



Plakaty T. Gorczycy na wystawie (fragment)

<http://lodz.tvp.pl/24959367/konkurs-im-wladyslawa-strzeminski-ego>



[0 konkursie i wystawie](#)

<https://www.radiolodz.pl/posts/24379-26-konkurs-im-wladyslawa->

strzeminskiego-projekt-na-wystawie

E. K.

Katarzyna Hołda



Nowy biogram w Galerii Absolwentów Lubelskiej Szkoły Plastycznej.

Katarzyna Hołda urodziła się 13 lutego 1976 r. w Lublinie. W 1995 r. ukończyła Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie. Artystka zajmuje się malarstwem, rzeźbą.

Zobacz biogram

Konkurs Rysunek Miesiąca III 2016



Stowarzyszenie Lubelski Plastyk



Maja Kondratowicz

(klasa IIIb OSSP)

nauczyciel Leszek Duma

format B1

Serdecznie gratulujemy!

Lublin, dn. 31.03.2016 r.

Protokół

Dnia 20.10.2015 r. w Zespole Szkół Plastycznych im. C.K. Norwida w Lublinie odbyły się obrady Jury dotyczące wyboru najlepszej pracy rysunkowej w konkursie na „Rysunek Miesiąca” – **edycja marzec 2016.**

W skład Jury weszli nauczyciele – członkowie Rady Artystycznej ZSP w Lublinie:

1. Krzysztof Dąbek – dyrektor ZSP w Lublinie
2. Marta Wasilczyk
3. Andrzej Mazuś
4. Waldemar Arbaczewski
5. Zdzisław Kwiatkowski
6. Matylda Banasiewicz
7. Alicja Kuśmierczyk
8. Jarosław Skoczylas

Na konkurs wpłynęło 7 prac.

Jury głosowało na prace następujących uczniów:

- Maja Kondratowicz kl. 3b – 6 głosów, nauczyciel Leszek Duma,
- Karolina Dyda kl. IIIA – 1 głos, nauczyciel Matylda Bijas,
- Paulina Pasztaleniec kl. 6b (3 rysunki) – 1 głos – (modelka patrząca w prawą stronę), nauczyciel Grzegorz Tomczyk.

Na konkurs wpłynęły również prace uczniów:

- Agaty Zubali kl. IIIA, nauczyciel Leszek Duma,
- Kingi Ciepiel kl. II A, nauczyciel Zdzisław Kwiatkowski.

Jury przyznało nagrodę w wysokości 200 zł. MAI KONDRATOWICZ z kl. 3 b Ogólnokształcącej Szkoły Sztuk Pięknych w Lublinie.

Protokołowała

Jolanta Jarosińska

Pozostałe prace, które wpłynęły na konkurs



Kinga Ciepiel kl.
IIA, n. Z.
Kwiatkowski



Paulina
Pasztaleniec kl.
6b, n. G. Tomczyk



Paulina
Pasztaleniec kl.
6b, n. G. Tomczyk



Karolina Dyda
kl.IIIA, n. M.
Banasiewicz



Paulina
Pasztaleniec kl.
6b, n. G. Tomczyk



Agata Zubala
kl.IIIA, n. L.
Duma

VI Ogólnopolskie Warsztaty „Designu” 2016

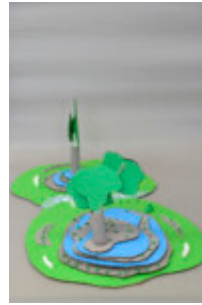


Program imprezy

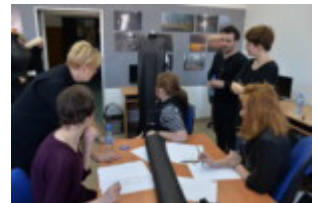
Krótkie relacje z warsztatów

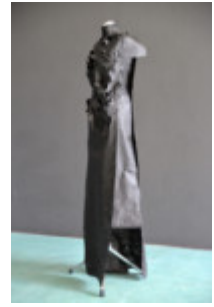
Fotorelacja; fot. Krzysztof Wereński

Warsztaty projektowanie produktu

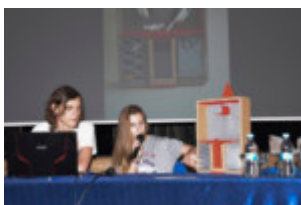


Warsztaty projektowanie ubioru





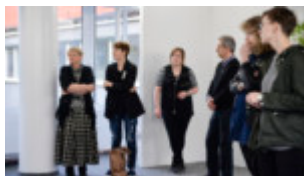
Wykłady, prezentacje





Wernisaż





Lublin, 3 marca 2016 r.

Szanowni Państwo, dyrektorzy szkół plastycznych

Mam przyjemność poinformować, że podobnie jak w ubiegłych latach, Zespół Szkół Plastycznych im. C.K. Norwida w Lublinie, jest organizatorem Ogólnopolskich Warsztatów „Designu”, adresowanych do nauczycieli szkół plastycznych, w szczególności przedmiotów: reklama wizualna, aranżacja przestrzeni, projektowanie graficzne, tkanina artystyczna, podstawy projektowania.

Jest to już VI edycja tej imprezy, organizowanej w tym roku przez Stowarzyszenie Lubelski Plastyk i Zespół Szkół Plastycznych im. C.K. Norwida w Lublinie, pod patronatem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Warsztaty odbędą się zgodnie z „Kalendarzem międzynarodowych i ogólnopolskich imprez szkolnictwa artystycznego pierwszego i drugiego stopnia w roku szkolnym 2015/2016”, w dniach 7-8 marca 2016 roku, w siedzibie szkoły w Lublinie, przy ul. Muzycznej 10a. Po raz pierwszy warsztaty organizowane będą w połączeniu z inną imprezą prowadzoną przez szkołę plastyczną – ogólnopolskim konkursem plastycznym „Mała forma dizajnerska”, organizowaną przez ZSP im. J. Malczewskiego w Częstochowie (marzec-kwiecień 2016).

Kierując się opiniami uczestników poprzednich warsztatów, organizatorzy projektują obecną edycję imprezy jako zajęcia w większości praktyczne, skierowane także do uczniów klas przedmaturalnych i maturalnych szkół plastycznych. Każda szkoła zainteresowana udziałem w warsztatach, deleguje jednego ucznia pod opieką nauczyciela (lub nauczycieli). Ze względu na

ograniczoną ilość miejsc w pracowniach, o kwalifikacji decydować będzie kolejność zgłoszeń. Zwracamy się z prośbą o przekazanie informacji o warsztatach i umożliwienie zainteresowanym nauczycielom oraz uczniom uczestnictwa w tej imprezie.

W obecnej edycji warsztaty organizowane są w porozumieniu ze środowiskiem artystycznych szkół wyższych: Akademią Sztuk Pięknych w Warszawie, Akademią Sztuk Pięknych im. J. Matejki w Krakowie. Program warsztatów obejmować będą zajęcia o zróżnicowanym charakterze – wykłady, prezentacje, praktyczne warsztaty z uczniami szkół plastycznych, wystawy oraz wieczorne spotkanie integracyjne. Uczestnikami warsztatów będą znane postacie zajmujące się problematyką designu, oraz nauczyciele – praktycy, prowadzący zajęcia związane z problematyką projektowania w tradycyjnym i multimedialnym warsztacie.

W obecnej edycji imprezy wiodącym motywem jest – w zamierzeniu organizatorów – **eko-design i projektowanie oparte na idei zrównoważonego rozwoju.**

Wybór tego problemu współczesnego designu pozwala na ujęcie projektowania od strony cywilizacyjnych wyzwań społeczeństwa ponowoczesnego, a więc takiego, w którym – w niedługim czasie – będą funkcjonować nasi dzisiejsi uczniowie i studenci.

Proponujemy ujęcie tego zagadnienia w szerokim spektrum: higieny przestrzeni współczesnych społeczności (skali mikro i makro), prostoty wizualnego komunikatu, projektowania opartego na bionice, projektowania ubioru – najbliższej i najpierwotniejszej formie naszej akulturacji.

Dwudniowe Warsztaty (7-8 kwietnia 2016 r.) w ZSP im. C.K. Norwida w Lublinie, obejmować będą: wykłady, prezentacje, warsztaty w szkolnych pracowniach, korekty i analizy wykonanych ćwiczeń, wernisaż prac licencjackich i dyplomowych ASP w Warszawie i ASP w Krakowie. Przygotowane wydawnictwo

będzie zawierać publikacje uczestników warsztatów, uzupełnione materiałem ilustracyjnym. Warsztaty uzupełni wieczorne spotkanie w artystycznej restauracji Starego Miasta.

Dodatkowym atutem warsztatów będzie po raz kolejny specjalnie przygotowane na okoliczność tej imprezy wydawnictwo, opracowane wspólnie przez organizatorów i uczestników – Zespół Szkół Plastycznych im. C.K. Norwida i nauczycieli akademickich Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie i ASP im. J. Matejki w Krakowie, prezentujące dorobek dydaktyczny związany z projektowaniem jako istotnym elementem edukacji ogólnoplastycznej wspomagającej proces artystycznej kreacji.

Jednocześnie informujemy, że wszelkie sprawy związane z zakwaterowaniem oraz posiłkami nie związanymi z organizacją warsztatów i nie uwzględnionych w harmonogramie imprezy, należy załatwić we własnym zakresie. Podobnie jak w poprzednich latach, proponujemy skorzystanie z noclegów i wyżywienia w znajdujących się blisko szkoły placówkach:

1. Bursie Szkół Artystycznych, Lublin ul. Muzyczna 8, tel. (81)534 89 20, fax. 534 04 45;
2. Dom Studenta Politechniki Lubelskiej, Lublin ul. Nadbystrzycka 44, tel. (81) 525 71 33;
3. Hotel Studencki, Lublin ul. Nadbystrzycka 72a, tel. (81) 538 28 28, 784 025 644

Prosimy o potwierdzenie obecności na warsztatach do 1 kwietnia 2016 r., zgodnie z załączoną do niniejszego pisma kartą. Kartę zgłoszenia, z pieczęcią szkoły prosimy przesłać drogą mailową, lub faxem na adres Zespołu Szkół Plastycznych im. C.K. Norwida w Lublinie.

Wszelkich dodatkowych informacji udziela p. Andrzej Mazuś, kierownik sekcji komunikacji wizualnej w ZSP im. C.K. Norwida w Lublinie (tel. 505 122 999) i prezes Stowarzyszenia Lubelski Plastyk, p. Jolanta Jarosińska (tel. 693 747 191). Kontakt w godzinach pracy szkoły, także przez sekretariat ZSP.

Z poważaniem



Krzysztof Dąbek

Dyrektor Zespołu Szkół Plastycznych

im. C.K. Norwida w Lublinie

W załączeniu:

1. Karta zgłoszenia uczestnika; Karta zgłoszenia
uczestnika
2. Program imprezy