

Sukcesy naszych uczniów w Orońsku

III OGÓLNOPOLSKI PLENER RZEŻBY W OROŃSKU 7. 09 -18.09. 2015



Gratulujemy Kadii – dynamicznych, o pięknej sylwecie koni, Jankowi – koni lirycznych, a Dominice zadumanego starego wiarusa, który ...“ odtwarza w duszy, cały świat rycersko-kozaczy...”

*Od lewej: Marta Wasiczek – nauczyciel ZSP w Lublinie, Dominika Markowicz, Jan Cieślak (**wyróżnienie**), Kadidia Ba (**nagroda**)*

KAMIEŃ●DREWNO●CERAMIKA

Organizator pleneru – Zespół Szkół Plastycznych im. Józefa Brandta w Radomiu, miejsce realizacji Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku.

Głównym celem pleneru było stworzenie możliwości realizacji form rzeźbiarskich w kamieniu, drewnie lub w glinie ceramicznej dla szczególnie uzdolnionej młodzieży klas starszych. Praca odbywała się w warunkach twórczej konfrontacji, pod nadzorem doświadczonych nauczycieli rzeźby, ceramiki i technik rzeźbiarskich w plenerze, służyła poszerzeniu zainteresowań młodzieży, pobudzeniu jej wrażliwości na piękno naturalnych materiałów rzeźbiarskich, jakimi są: kamień, drewno i glina ceramiczna.



Temat III Ogólnopolskiego Pleneru Rzeźby – Ludzie, konie, step i historia, związany był z twórczością Józefa Brandta, wybitnego przedstawiciela nurtu batalistycznego w malarstwie 2 poł. XIX w, w latach 70 i 80. przywódcy polskiej kolonii artystycznej w Monachium. Brandt urodził się w 1841 w Szczepieszynie, a zmarł w 1915 w Radomiu.



Jak pisał H. Sienkiewicz:...” Nie ma sobie równego w odtwarzaniu stepów, koni, zdziczałych dusz stepowych i krwawych scen, które rozgrywały się dawniej na onych pobojuwiskach (...) Brandt jest po prostu poetą stepowym.(...) Czasy zmarłe zmartwychwstają pod jego pędzlem, a na widok jednego epizodu, mimo woli odtwarza się w duszy, cały świat rycersko-kozaczy...”

W dorobku artystycznym Brandta imponującą pod względem ilości grupę stanowią obrazy o tematyce myśliwskiej, ukazujące barwną specyfikę obyczaju łowieckiego z całym arsenałem najrozmaitszych akcesoriów – strzelb, dubeltówek, rogów, pasów z nabojami oraz z udziałem psów i koni. Artysta pragnął zaskakiwać widza nieoczekiwanymi efektami, śmiałymi skrótami perspektywicznymi, wywoływać na płaszczyźnie płótna sugestywną iluzję pędu, ruchu i gwaru.



Zaproponowany temat pleneru, choć nie łatwy, pozwolił młodzieży na zaprezentowanie swoich talentów. W plenerze wzięło udział 18 uczniów z dziewięciu szkół. **Naszą szkołę reprezentowała trójka uczniów z kl.IIIa, z grupy snycerskiej: Kadidia Ba, Dominika Markowicz i Jan Cieślak.** Już w ubiegłym roku została podjęta decyzja, że w działaniach plenerowych

młodzież będzie realizowała swoje projekty w masie ceramicznej, stanowiącej zupełnie nowy materiał rzeźbiarski, gdyż w szkole nie ma specjalizacji ceramika.



Chcąc zapewnić młodzieży pewien komfort, pod koniec ubiegłego roku szkolnego, wytypowane osoby uczestniczyły w zajęciach pozalekcyjnych (20 godz.) zapoznając się z podstawami technologii ceramiki artystycznej. W ramach tych działań, każdy z uczestników zrealizował trzy niewielkie prace, zdobywając podstawowe umiejętności, które pozwoliły na wykonanie prac ceramicznych inspirowanych malarstwem J. Brandta. Jak dobre rezultaty przyniosła wytężona praca naszych uczniów świadczy werdykt jury.

Jury w składzie: przewodniczący: art rzeźb.dr hab. Małgorzata Kręcka – Rozenkranz – profesor ASP Gdańsk, członek: art.rzeźb.dr Jarosław Pajek – CRP Orońsko, członek (bez prawa głosu): art. rzeźb. mgr Barbara Żelawska – komisarz pleneru – przyznało następujące nagrody:

Grand Prix – Małgorzata Korzekwa – Zespół Szkół Plastycznych w Częstochowie, opiekun artystyczny: Mariusz Wasilewski i Aleksandra Rybak

Trzy równorzędne nagrody:

- **Kadidia Ba** – Zespół Szkół Plastycznych w Lublinie, opiekun artystyczny: Marta Wasilczyk
- Kacper Pielaszek – Zespół Państwowych Szkół Plastycznych w Warszawie, opiekun artystyczny: Paweł Kasprzak
- Beata Walczak – Zespół Szkół Plastycznych w Radomiu, opiekun artystyczny: Barbara Żelawska

Wyróżnienie:

- **Jan Cieślak** – Zespół Szkół Plastycznych w Lublinie, opiekun artystyczny: Marta Wasilczyk.

Marta Wasilczyk

autor tekstu i fotoreportażu



zeszłoroczne
realizacje



Dominika
Markowicz



Dominika
Markowicz



Jan Cieślak



□Kadidiia Ba



Kadidiia Ba



Fotoreportaż na [flickr.com](https://www.flickr.com/photos/martawasilczyk/)

Eliza Nadulska



Nowy biogram w Galerii Absolwentów Lubelskiej Szkoły Plastycznej.

Eliza Nadulska urodziła się w 1957 r. Ukończyła w 1977 r. Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie. Studiowała na Wydziale Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Zajmuje się malarstwem sztalugowym, rysunkiem, fotografią oraz projektowaniem graficznym.

Jest córką Edwarda Nadulskiego, artysty, absolwenta (1950 r.) i nauczyciela lubelskiej szkoły plastycznej.

E. K.

Wystawa Blanki Gul- Olszewskiej

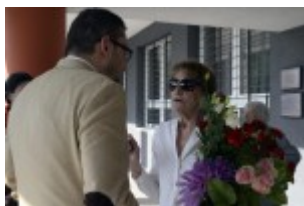


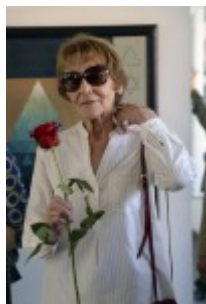
Uroczysty wernisaż wystawy Blanki Gul-Olszewskiej odbył się w dniu 18 września 2015 r., o godz. 15.00 w Galerii Zespołu Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie. Wystawa będzie czynna do 20 października.

W latach 1965-77 Blanka Gul-Olszewska była nauczycielem naszej szkoły, która w tym okresie nosiła nazwę Państwowe

Liceum Sztuk Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie i mieściła się przy ulicy Grodzkiej 32/34 na Starym Mieście. Tym bardziej więc, miło nam było powitać Panią Blankę nie tylko, jako artystę ale również cenionego pedagoga. Zapraszamy na fotoreportaż z wernisażu.

E. K.





fot. Małgorzata Kierczuk-Macieszko

II Międzynarodowe spotkania ze sztuką



Tegoroczne II Międzynarodowe spotkania ze sztuką to już druga edycja tego projektu w naszym mieście. W wydarzeniu tym bierze udział dwudziestu artystów zajmujących się różnymi dziedzinami sztuki. Artyści przyjechali z Bułgarii, Szwajcarii, Ukrainy a także z różnych regionów Polski. Mamy nadzieję, że plener będzie źródłem inspiracji do powstania ciekawych projektów i przyczyni się do upowszechniania kultury i promocji naszego miasta.

Wystawę prezentującą twórczość uczestników pleneru oglądać można w Galerii Zespołu Szkół Plastycznych w Lublinie przy ul. Muzycznej 10A w dniach 9- 16 września. Zapraszamy na finisaż wystawy 16 września o godz.15.00.

Maria Polakowska Prokopiak

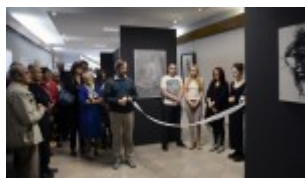
Nasi Absolwenci powracają do szkoły



We wrześniu bieżącego roku gościliśmy byłych uczniów Ogólnokształcącej Szkoły Sztuk Pięknych w Lublinie, którzy ukończyli naszą szkołę w 2012 roku. Zaprezentowali oni swoje prace w murach budynku Zespołu Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie przy ulicy muzycznej 10A.

Uroczysty wernisaż wystawy odbył się w dniu 11 września 2015 roku, o godzinie 17.00. Zapraszamy na fotoreportaż.

E. K.





fot. Krzysztof Wereński

Warsztaty plastyczne dla Polonii ze Wschodu



Od 10 do 20 sierpnia 2015 w siedzibie Zespołu Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie, miały miejsce warsztaty plastyczne dla młodzieży polskiej z Litwy, Rosji, Białorusi i Ukrainy. Projekt ten został zrealizowany we współpracy z Stowarzyszeniem „Wspólnota

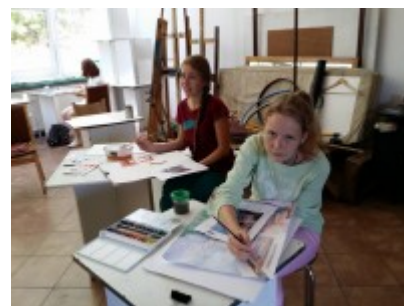
Polska” oddział w Lublinie, dzięki zaangażowaniu prezesa wspólnoty, pana dr D. Śladeckiego oraz dyrektora i nauczycieli ZSP.

Jest to już 8 edycja wakacyjnych warsztatów, podczas których młodzież Polonii zza wschodniej granicy, mieszkająca w dawnych republikach Związku Radzieckiego, ma okazję, pracując pod kierunkiem nauczycieli ZSP w Lublinie, realizować nie tylko artystyczny, ale także patriotyczny program kształcenia. Zajęcia dla pięciu grup zorganizowano tak, żeby poziom programu odpowiadał możliwościom i wiekowi uczestników, ponieważ skala wiekowego przedziału była dość duża – od 11 do 20 lat.

Zasadniczym celem zajęć, było wykonanie medalionów z

płaskorzeźbami przedstawiającymi ważne postacie dla polskiej historii, obrońców kresów wschodnich roku 1939 i żołnierzy niezłomnych, walczących wiele lat po zakończeniu II wojny światowej. Z modeli glinianych zostały wykonane odlewy, które staną się galerią płaskorzeźb dekorujących salę siedziby Stowarzyszenia, w zabytkowej kamienicy Rynek 18.

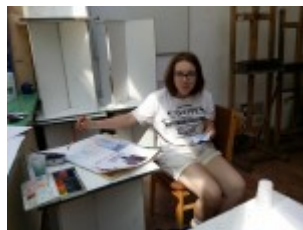
Pozostali uczestnicy warsztatów mieli okazję spróbować swoich sił w temacie rysunku architektonicznego, weduty – biorąc za główny motyw pejzaż Starego Miasta w Lublinie, Kazimierza Dolnego i Zamościa. Wprowadzeniem do tego trudnego tematu były zajęcia w pracowniach malarskich szkoły, w których powstawały także martwe natury jako ćwiczenia kolorystyczne i perspektywiczne. Innym ćwiczeniem były portrety świadków historii – dawnych zesłańców Syberii i Kazachstanu z czasów sowieckiej okupacji II Rzeczypospolitej. Z kolei inna grupa młodzieży realizowała w szkolnych pracowniach krótkie filmy animowane inspirowane dawną historią Polski: wydarzeniami poprzedzającymi bitwę pod Grunwaldem i anegdotyczną historią ks. Radziwiłła „Panie kochanku”.



Warsztaty prowadzili nauczyciele ZSP w Lublinie: p. M. Kierczuk-Macieszko (zajęcia z animacji), p. T. Kliczka (zajęcia plastyczne dla grupy młodszej młodzieży) i A. Mazuś (zajęcia dla grupy starszej z rysunku i malarstwa) oraz pracownicy Instytutu Sztuk Pięknych WA UMCS: p. T. Krzpiet (grupa rzeźbiarska) i p. B. Homziuk (grupy z rysunku).

Pobył młodzieży zakończył się wernisażem prac powstałych podczas warsztatów, połączonych z pracami domowymi przywiezionymi przez uczestników. Wystawa początkowo w siedzibie ZSP (wrzesień) a następnie w siedzibie Stowarzyszenia będzie trwać cały rok, do następnych warsztatów, w kolejnej edycji czerwiec- sierpień 2016.

K.D.





Katalog na issuu.com

XII Makroregionalne Biennale „Dyplom 2015”



16 czerwca 2015 r. w Zespole Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida miało miejsce uroczyste otwarcie XII makroregionalnego przeglądu wyróżnionych dyplomów szkół plastycznych makroregionu północno-wschodniego, bardziej znanego, jako biennale „Dyplom 2015”.

Spośród 17 szkół plastycznych makroregionu obejmującego województwa mazowieckie, warmińsko-mazurskie, podlaskie i lubelskie, udział zgłosiło 12 szkół: Liceów Plastycznych, Zespołów Szkół Plastycznych i Policealnych Studiów Plastycznych, reprezentujących różne specjalności i specjalizacje związane z kształceniem zawodowym określonym tzw. starą podstawą programową. Lubelska impreza była ostatnim w skali ogólnopolskiej przeglądem wyróżnionych dyplomów, po wystawach w Bydgoszczy, Rzeszowie i Częstochowie. W otwarciu biennale uczestniczył starszy wizytator szkół plastycznych p. W. Gorzelańczyk, reprezentujący Centrum Edukacji Artystycznej oraz dyrektorzy szkół plastycznych z Nałęczowa (LP), Radomia (ZSP), Zamościa (LP), Lublina (ZSP i PSP), zaproszeni nauczyciele i młodzież szkół z Lublina i Radomia.

Otwarcie przeglądu połączone było z prezentacją i wykładem p. W. Gorzelańczyka podsumowującym 25 lat istnienia przeglądów wyróżnionych dyplomów szkół plastycznych, ponieważ obecny rok jest już 12 edycją imprezy. Zgodnie z tradycją przyjętą od 2011 roku, otwarcie biennale połączone jest z prezentacjami wybranych dyplomów szkół plastycznych z ostatnich dwóch lat, które pozwalają na szerszy obraz kształcenia zawodowego w szkołach makroregionu, wykraczający poza ogląd wystawionych prac, z racji



ograniczonych warunków ekspozycyjnych szkoły, zredukowany do kilku dyplomów specjalności. W tym roku szkoły przygotowały prezentacje w postaci tradycyjnej – opatrzone komentarzem o oraz filmy i animacje będące fragmentami tzw. aneksów dyplomowych. Można było także obejrzeć relacje z obrony dyplomów w części praktycznej, które dają obraz różnych – specyficznych dla każdej szkoły – form organizacji egzaminu.



Po uroczystym przecięciu wstęgi, symbolicznie otwierającym właściwą wystawę, dyrektorzy i nauczyciele poszczególnych szkół prezentowali eksponowane prace, w kilku przypadkach uzupełnione materiałem audiowizualnym odtwarzanym na monitorach LCD i multimedialnymi makietami. Jak zwykle przeglądowni towarzyszył katalog wystawy oraz oprawa graficzna imprezy (plakaty, banery, standy, informatory), przygotowane przez nauczycieli ZSP w Lublinie pod kierunkiem komisarza wystawy, p. A. Mazusia, kierownika sekcji komunikacji wizualnej w lubelskiej szkole.

Spotkanie zakończył okolicznościowy poczęstunek w szkolnym patio, ufundowany i zorganizowany przez Stowarzyszenie Lubelski Plastyk i Radę Rodziców przy ZSP. Wystawa czynna będzie do końca czerwca i jest dostępna dla wszystkich zainteresowanych kształceniem w szkołach realizujących podstawę programową w zawodzie „Plastyk”.

Krzysztof Dąbek

Dyrektor ZSP im. C. K. Norwida w Lublinie



Fotoreportaż na flickr.com (*fot. K. Wereński*)

Katalog wystawy XII Makroregionalne Biennale „Dyplom 2015”



ZESPÓŁ SZKÓŁ PLASTYCZNYCH IM. C.K. NORWIDA W LUBLINIE

20-612 LUBLIN UL. MUZYCZNA 10A , TEL/FAX 81 532 72 39, CENTRALA 81 532 46 27, NIP: 946-183-44-69, REGON 432519294;
www.liceumplastyczne.lublin.pl; mail: sekretariat@zsplublin.futuro.info.pl

Lublin 08 maja 2015 r.

Szanowny Panie (Pani) Dyrektorze,

Szanowni Państwo.

Zespół Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie w obecnym roku szkolnym 2014/2015, po raz kolejny jest organizatorem biennale, będącego przeglądem wyróżnionych dyplomów lat 2014 i 2015, w specjalnościach i specjalizacjach szkół plastycznych makroregionu północno – wschodniego. W związku z podjętymi przygotowaniem, prosimy o potwierdzenie uczestnictwa w imprezie, przekazaniu informacji o tym jakie specjalności i specjalizacje będą reprezentować Państwa szkoły, a także o przesłanie niezbędnych materiałów i informacji do wydawnictwa – katalogu, który będzie towarzyszyć otwarciu XI Biennale w dn. 16 czerwca 2015 r.

Na stronie internetowej ZSP im. C. K. Norwida w Lublinie, w zakładce **XII Makroregionalne Biennale „Dyplom 2015”** będzie można pobrać stosowne pliki:

1. informację o harmonogramie przygotowań do imprezy,
2. makietę strony do katalogu (należy ją odesłać na płycie CD w formacie PDF),
3. schemat przestrzeni ekspozycyjnej dla poszczególnych szkół.

Jednocześnie informujemy, że wszelkie działania związane z zakwaterowaniem i wyżywieniem, szkoły powinny podejmować we własnym zakresie. Rekomendujemy kontakt w tej sprawie z Bursą Szkół Artystycznych w Lublinie, ul. Muzyczna 8, 20-620 Lublin, tel. 81 534 89 20 (sekretariat).

We wszelkich sprawach związanych z przygotowaniem wystawy, prosimy o kontakt z kierownikiem sekcji komunikacji wizualnej p. Andrzejem Mazusiem.

Krzysztof Dąbek

Dyrektor
Zespołu Szkół Plastycznych
Im. C. K. Norwida w Lublinie



Informacja dla szkół o przygotowaniach do uczestnictwa w XII Biennale „Dyplom 2015”



Program XII Biennale „Dyplom 2015”



1.  Box i opis katalogu
2. Layout katalogu: (plik .pdf) ; (plik .cdr) ; (plik .eps)

Orszak Trzech Króli 2015 na polskim znaczku

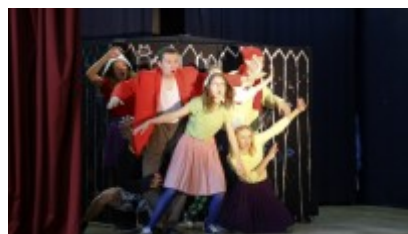


Poczta Polska wydała znaczki upamiętniające uroczystości, jakie odbyły się w Lublinie w dniu 6 stycznia 2015 roku. Na znaczkach można, m. in. zobaczyć dekoracje wykonane przez nauczycieli i uczniów z Zespołu Szkół

Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie.

Znaczek „Poczta Polska” ; Orszak Trzech Króli w Lublinie 2015
E. K.

Już dawno w auli nie było tyle śmiechu...



A wszystko za sprawą Teatru Satyry „Zielona Mrówka” z Bursy Szkół Artystycznych w Lublinie. Opiekun Teatru, reżyser i wychowawca w jednej osobie – pan Robert Kaczorowski oraz aktorzy i wychowankowie zarazem, w składzie: Małgorzata Kosek, Justyna Kozak, Dominika Kozik, Magda Zając, Mikołaj Zieńczuk, Patryk Zabielski, Albert Marczewski, Teresa Albińska (skrzypce), Michał Waszczyk (piano), Wiktor Staszewski (światła).

Aktorzy rozbawili do łez oklaskujących ich na widowni:

dyrekcję, nauczycieli oraz uczniów naszej szkoły. Spektakl, zatytułowany „W co się bawić, czyli zmory niejakiego Eustachego Dreptaka” powstał z kolażu tekstów nieżyjącego już, znakomitego satyryka i dziennikarza, Andrzeja Waligórskiego i nawiązywał do ludzkiej słabości, jaką jest nadmierne upodobanie do spożywania alkoholu. Dzięki interesującemu wyborowi tekstów oraz brawurowemu wykonaniu samodzielnie zaaranżowanych piosenek, Teatr Satyry nie mógł opuścić auli bez bisu. Niektóre dziewczęta na pewno na długi czas zapamiętają wyśpiewane tylko dla nich słowa ballady „Idź do klasztoru Ofelio”, a ostatni utwór pt. „Uśmiechnij się” stanowił dopełnienie przedstawienia i doskonałe motto na resztę dnia, a może nawet na zbliżające się wakacje...

Magdalena Krygier



fot. T. Walencik