

# Panorama Lublin 2015

Wstępna mini wystawa, tylko dwie prace z 20, ale ciekawie wpisujące się w kontekst też pokazywanych kilku prac z Majdanu w Kijowie, jako reakcja dzieci na przekaz mediów – 13 letnie dziewczynki – „Wojna w Lublinie”, chłopcy – „Lublin wielkich inwestycji” (wybory?). Jak również w otoczenie zieleni.



Przypisy: PANORAMA LUBLINA 2025 [W:] MBP Lublin – Miejska Biblioteka Publiczna w Lublinie [facebook] [online]. [dostęp 2013.05.25]

---

## Ramota nr 2 (34) 2014

Gazeta Zespołu Szkół Plastycznych im. C.K. Norwida w Lublinie

---

# Uczniowie ZSP w czasie wizyty Jana Gehla w Lublinie



Październikowa wizyta Jana Gehla w naszym mieście była ważnym wydarzeniem. Jan Gehl – duński urbanista, projektuje miasta zorientowane na człowieka. Tam gdzie, przestrzenie publiczne są wymarłe, gdzie samochody zdominowały ulice – miasta nie są przyjazne dla mieszkańców. Swoje tezy J. Gehl głosi od dawna i wciela w życie projektując przestrzenie w Kopenhadze, Nowym Jorku czy Melbourne. Do Lublina przybył z promocją najnowszej książki – „Miasto dla ludzi”. W środę część naszych uczniów uczestniczyła w wykładzie urbanisty na UMCS, w czwartek pomagali organizacyjnie w przygotowaniu spotkania z Gehlem dla grup nieformalnych, a w piątek, od rana pracowali przy instalacji towarzyszącej „Pierwszemu krokowi”, czyli wprowadzeniu do projektu „Miasto dla ludzi” Fundacji Tu Obok. Był to też ostatni punkt wizyty Jana Gehla w naszym mieście. Wszystkim serdecznie dziękuję. Nasi uczniowie godnie

reprezentowali szkołę na zewnątrz, a ja słyszałam same pochwały dla ich pracy i zaangażowania.





To jest mój rysunek, interpretacja fragmentu mojego miasta. Od rana nie zwracając uwagi na zdecydowanie za niską temperaturę wraz z zespołem aktywistów, architektów i przyjaciół ze szkoły zajmowaliśmy się rozłożeniem przed lubelskim ratuszem instalacji będącej częścią projektu „Rok Jana Gehla ” oraz zwieńczeniem jego wizyty w naszym mieście. Nosiliśmy trawę, walczyliśmy podczas czyszczenia stolików i krzeseł ze szronem a nawet lodem oraz cierpliwie odpowiadaliśmy na pytania a co to ? a po co to ? a czy to na sprzedaż ? a dlaczego i skąd ? Efekty można sprawdzić do poniedziałku w Lublinie przed ratuszem, naprzeciwko Bramy Krakowskiej, ale nie o tym, o rysunku , rysunku zrobionym z nudów po inauguracji instalacji przez Prezydenta miasta oraz samego J.G. Śmieszny rysunek, miasto dla ludzi, szczęśliwy Lublin i spontaniczna decyzja o podarowaniu go architektowi ,tylko jak , kurczę ja ? Dla Jana Gehla ? Szybka bitwa z myślami ,doping znajomych .... i raz się żyje, podchodzę ,nogi jak z waty ,pewnie nawet nie zwróci uwagi, bo już odchodzi wraz ze swoją ekipą , excuse me ? Odwraca się z uwagą a na plecach czuję spojrzenia całej reszty , emmm bo ja tu mam taki malutki upominek rysunek (zawstydzony buraczek) o dziwo Jan się uśmiecha wyciąga rękę ,czyta naskrobany w pośpiechu tekst, otwiera kartkę, widzi rysunek i się śmieje ,dziękuje a odchodząc odwraca się do mnie z tym właśnie gestem.Chyba jestem najszczęśliwsza, sama w to nie wierzę, schował do kieszonki ,moja praca w takiej kieszonce? Do odważnych świat należy.

*Agnieszka Giecko 4A LP*

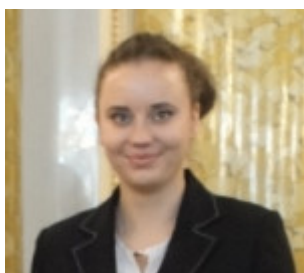
---

## Przypisy

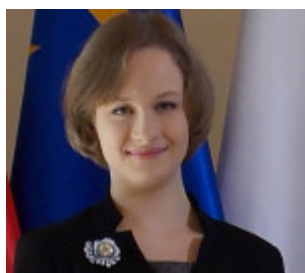
- Zaangażowanie naszych uczniów w wizytę Jana Gehla – urbanisty [W:] facebook [online]. [dostęp 2014.10.30]
  - facebook/ Zespół Szkół Plastycznych im. CK Norwida w Lublinie [online]. [dostęp 2014.10.31]
- 

# Stypendium Prezesa Rady Ministrów 2014

Patrytsiia Dyda (3A LP) i Oliwia Dryło (1A LP) stypendystkami Prezesa Rady Ministrów na rok szkolny 2014/2015 w województwie lubelskim. W dniu 28 października 2014 r. w „Sali Błękitnej” Lubelskiego Urzędu Wojewódzkiego odbyło się uroczyste wręczenie dyplomów stypendystom Prezesa Rady Ministrów. GRATULUJEMY



Patrytsiia  
Dyda



Oliwia Dryło



od lewej 9-  
ta O. Dryło;  
11-ta P.  
Dyda



Krzysztof  
Babisz  
Lubelski  
Kurator  
Oświaty



Sala  
Błękitna  
Lubelskiego  
Urzędu  
Wojewódzkiego  
o

źródło fot.: Wręczenie dyplomów stypendystom Prezesa Rady Ministrów na rok szkolny 2014/2015... [W:]  
Kuratorium Oświaty w Lublinie [online]. [dostęp 2014.10.30]

## Aukcja prac uczniów w ZSP



Stowarzyszenie Lubelski Plastyk



23 października (czwartek) 2014 roku o godz. 17.00, podobnie jak w ubiegłych latach, w szkolnej auli Zespołu Szkół Plastycznych im. C.K. Norwida w Lublinie odbędzie się aukcja prac uczniowskich.

Przykładowe prace wybrane na aukcję

Zainteresowani zakupem unikatowych prac będą mogli licytować wykonane przez uczniów naszej szkoły małe dzieła sztuki: obrazy, grafiki, rysunki oraz prace z kręgu sztuki użytkowej – formy tkackie w technikach batiku, tkaniny splotowej, aplikacji, a także małe formy sztuki snycerskiej i rzeźbiarskiej – meble, ramy, płaskorzeźby i rzeźby w drewnie,

metal, patynowanym gipsie.

Serdecznie zapraszamy do udziału w licytacji. Dochód z aukcji zasili Stowarzyszenie Lubelski Plastyk, działające przy ZSP w Lublinie i będzie bezpośrednio związany z dofinansowaniem różnych form pomocy dla uczniów szkoły. Dodatkową zachętą może być fakt, że za stosunkowo niewielką kwotę można zostać właścicielem pracy – być może – przyszłego artysty, którego nazwisko znajdzie się wśród wybitnych twórców polskiej kultury.

Organizatorami aukcji są: Stowarzyszenie Lubelski Plastyk, Zespół Szkół Plastycznych im. C.K. Norwida w Lublinie i Rada Rodziców przy ZSP.

W tym samym czasie w szkole odbędzie się aukcja, z której dochód zostanie przeznaczony na zakup protezy dla Anny Tosiek – absolwentki ZSP im. C.K. Norwida i studentki ASP w Warszawie – która w wyniku wypadku straciła rękę.





galeria także na flickr.com



Leć Ilona, Uczniowie z lubelskiego „Plastyka” sprzedają na aukcji swoje dzieła. Dla Ani [W:] Kurier Lubelski dostęp [2014.10.24]



Młodzi artyści zbierają pieniądze dla koleżanki. Na protezę [W:] Dziennik Wschodni dostęp [2014.10.24]

## Przykładowe prace wybrane na aukcję

MALARSTWO ; GRAFIKA ; RZEŻBA ; SNYCERSTWO ; TKANINA  
ARTYSTYCZNA

**Malarstwo**

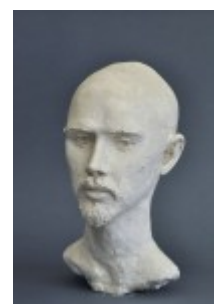




## Grafika



## Rzeźba





## Snycerstwo





## Tkanina artystyczna





Aleksandra  
Pajączkowska  
Rekwizyty  
dzieciństwa



Aneta Nieścior



Anna Guz,  
realizacja



Iwona Gadzała,  
realizacja



Iwona Gadzała,  
Czas przemijania



Aleksandra  
Różańska



Katarzyna  
Szlachta, Ogrody,  
realizacja



Ewelina  
Koszewska, Muzyka  
brązów, mosiądzu  
i miedzi



Barbara Tryka,  
Dał



Berenika Pyza,  
aplikacja



Martyna Majczyna,  
gobelin



Agnieszka Karpik,  
realizacja



Małgorzata  
Poznańska,  
realizacja



Aleksandra  
Pajączkowska  
Rekwizyty  
dzieciństwa



Katarzyna  
Szlachta



Martyna Majczyna



Natalia  
Paczkowska



Aleksandra  
Mazurkiewicz



Aleksandra  
Pajczkowska,  
realizacja



Victoria Valverde



Katarzyna Zawada,  
realizacja



Katarzyna Zawada,  
warsztaty  
aplikacja 2

## Wizyta młodzieży z Izraela



W dniu 7 października 2014 odbyło się spotkanie uczniów naszej szkoły z młodzieżą ze szkoły artystycznej z Haify, The school of arts – „Reut” ; □□□□ □□□□.

## Relacje uczniów

Czy kiedykolwiek zastanawialiśmy się szczerze, jak dziś wygląda ziemia, po której stąpał Chrystus i wiele innych postaci z najpopularniejszej księgi świata- Biblii? Czy wiedzieliśmy, co mają nam do przekazania osoby żyjące tam w dzisiejszych czasach?

7 października odbyło się, według mnie, jedno z najbardziej fascynujących wydarzeń w naszej szkole, a mianowicie... przyjazd uczniów z Hajfy z Izraela! Impreza miała charakter zapoznawczy, mogliśmy z niej wszyscy wiele wynieść, zarówno my, jak i nasi nowi znajomi ze szkoły artystycznej znad Morza Śródziemnego.

Naszych gości powitaliśmy już od samego wejścia do budynku szkoły radosnym śpiewem „Alleluja” oraz dźwiękami gitar i bębnow. Pomimo wielkiej tremy i dosyć stresujących okoliczności nagłego zetknięcia się dwóch skrajnie oddalonych społeczności, zawarcie znajomości udało się wyśmienicie. Na początku każda twarz zdradzała sporą niepewność, żeby nie powiedzieć strach, ale już po chwili zintegrowaliśmy się na tyle, że gdy nadszedł czas wyjazdu tylko serdeczne uściski mogły nas pocieszyć z powodu rozłąki. Izraelici. Polacy. Żydzi. Słowianie. Tak różni, a jednak niemalże identyczni. Podczas zajęć mających miejsce na szkolnej auli, oprócz odśpiewania i odegrania ról w piosence „Szła dziewczeczka” oraz podziwiania występów muzyczno-wokalno-tanecznych koleżanek i kolegów z Hajfy, mieliśmy okazję do odkrycia siebie nawzajem. Do szczerych rozmów, które były w stanie odmienić na zawsze nasz sposób postrzegania świata semickiego i obyczajów z nim związanych.





Jeżeli komuś wydawało się, że Izrael składa się wyłącznie z Ortodoksyjnych Żydów o śniadej karnacji i ciemnych oczach, to był w błędzie! Jedyne różnice, jakie udało mi się dostrzec to oczywiście język hebrajski, a także kilka faktów kulturowych. Dziewczyny jadące do Izraela, zapomnijcie o spódniczkach mini! (No chyba, że chcecie zostać porwane.) Tak naprawdę, mało jest u stóp góry Karmel ludzi wielce religijnych, obyczaje po latach są znacznie „rozluźnione”, a pogoda pozwala na krótki rękaw praktycznie przez cały rok. Oprócz tych kilku szczegółów, jesteśmy bardzo podobnymi ludźmi. Nie można w końcu zapominać, że przed II wojną światową żyliśmy tu razem, ramię w ramię z Semitami, a nasze kontakty były świetne! W Lublinie jedną trzecią mieszkańców stanowili właśnie obywatele pochodzenia żydowskiego, a tutejsze drukarnie i uczelnie były słynne w całej Europie! Wielu uczestników wycieczki do Polski zdradziło mi, że ich przodkowie pochodzili właśnie z Polski, zresztą kto wie czy w naszych rodzinach nie było domieszki krwi semickiej? Przez koszmar wojny wiele śladów naszego powiązania z Izraelitami zanikło, zaryzykowałbym nawet stwierdzenie, że w naszym kraju nadal panują pewne utarte stereotypy. Na szczęście jest szansa, by to zmienić.

Dzięki uprzejmości naszych przyjaciół, w marcu do Hajfy ma się wybrać grupa uczniów z ZSP z Panią profesor Moniką Wójcik na czele!! Już nie mogę się doczekać.

*Jakub Zięcik 2A LP*

\* \* \*

Kiedy w mojej klasie dowiedziałam się, że przyjedzie młodzież z Haify, nie miałam pojęcia, jak będzie przebiegało to spotkanie i jakich ludzi poznam. W dzień ich przyjazdu przeczuwałam, że wydarzy się coś bardzo ciekawego. Zobaczywszy ich, pomyślałam że oni są bardzo dorośli i chyba ciężko będzie z nimi rozmawiać, lecz myliłam się. Wszyscy okazali się bardzo otwartymi, miłymi, niewątpliwie utalentowanymi ludźmi. Mało tego, że zapoznałam się z nowymi ludźmi, to jeszcze na dodatek to było potężne doświadczenie. Nawet nie myślałam, że mogę tak pięknie mówić po angielsku. Cały dzień była po prostu niepowtarzalna atmosfera. I kiedy już żegnaliśmy się, miało się wrażenie, że to pożegnanie z wieloletnimi przyjaciółmi. Był nawet moment, kiedy otrzymałam od jednej dziewczyny, jako prezent, duży drewniany koralik. To było niespodziewane i bardzo miłe. Jestem pod wrażeniem do tej pory. Byłoby dobrze organizować podobne spotkania częściej.



*Jewgienia Władimirova 2A LP*

galeria flickr.com

---

## **“Pożegania i Powroty” – Waldemar Szysz**



Waldemar Szysz (1958–2013) – absolwent PLSP w Lublinie (1979) i nauczyciel ZSP w Lublinie.

Centrum Kultury i Sztuki Chińskiej “He Shuifa” UMCS w dniu 11 października 2014 r. otworzył wernisaż poświęcony znanemu artyście.

Wstęp na wystawę jest bezpłatny, która potrwa do 22 października w Centrum Kultury i Sztuki Chińskiej “He Shuifa” przy ul. Radziszewskiego 11 w Lublinie.

Waldemar Szysz “Pożegania i Powroty” to wystawa o bardzo osobistym charakterze. Artysta swoją twórczość lokował w cyklach graficznych, rysunkowych i instalacjach. Jego twórczość ma wymiar ponadczasowy. Porusza wyobraźnię i budzi do kontemplacji i refleksji.

*Idea wystawy zrodziła się podczas rozmów z bliskimi osobami zarówno mnie jak i Waldemarowi. Dzieła stanowią intrygujący eksperyment – mówi dr Małgorzata Stępnik z UMCS*

Wystawie towarzyszą również prezentacje przedstawiające lubelskiego artystę i opowiadające o jego życiu.

*Katarzyna Depta*

---

# Taniec irlandzki w ZSP



Na początku października 2014 r. w auli szkolnej miał miejsce pokaz tradycyjnych tańców irlandzkich (z podziałem na tańce irlandzki miękkie, tańczone w baletkach, i twarde – step irlandzki) – prowadzony przez Igę Grygiel i Adama Kwapińskiego z zespołu Glas Eirin.

Po prezentacji miały miejsce krótkie warsztaty, w czasie których uczniowie mieli okazję spróbować na własnych piętach i palcach kilku podstawowych elementów tańca irlandzkiego. Nazajutrz trochę trudniej było chodzić, ale zabawa była przednia...

W najbliższym czasie planowane są cztery bezpłatne spotkania warsztatowe dla zainteresowanych uczniów ZSP.



- Taniec irlandzki w ZSP [W:] facebook [online]. [dostęp 2014.10.08]
- 

# Wystawa malarstwa Agaty Golik i Anny Brzozowskiej



Wernisaż w dniu 30 września 2014 roku w ZSP w Lublinie.

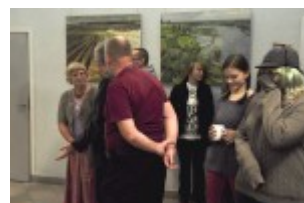
Wystawa czynna do 17 października 2014 roku, od poniedziałku do piątku.

Z A P R A S Z A M Y

Tegoroczne absolwentki Liceum Plastycznego w Zespole Szkół Plastycznych im. C.K. Norwida w Lublinie (specjalizacja Snycerstwo). Laureatki stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (2013), Prezydenta Miasta Lublin (2011,2012,2013,2014) oraz Marszałka Województwa Lubelskiego (2010,2014). Brały udział w wielu plenerach malarskich, m.in. w Kazimierzu Dolnym, Zwierzyńcu, Jarosławiu. Reprezentowały szkołę m.in. na Ogólnopolskim Plenerze Rzeźbiarskim w Orońsku, gdzie zdobyły drugą nagrodę. Ich prace były prezentowane na wystawach szkolnych i pozaszkolnych. Obecnie obie kontynuują naukę na ASP w Warszawie – Anna Brzozowska na Wydziale Architektury Wnętrz, Agata Golik na Wydziale Rzeźby.

Anna prezentuje prace wykonane techniką pasteli – wrażeniowe, ekspresyjne zapisy natury; Agata pełne światła i kontrastów motywy Lubelszczyzny.

Wystawa została zorganizowana ze środków pozyskanych ze Stypendium Marszałka Województwa Lubelskiego przyznanego obu absolwentkom.



katalog z  
wystawy



katalog z  
wystawy



od prawej:  
Anna  
Brzozowska,  
Agata Golik



katalog z wystawy (1,06 MB)



## Z ARCHIWUM ZSP W LUBLINIE

### Agata Golik



#### STRONY

- Stypendia Prezydenta Lublina dla A. Brzozowskiej, D. Rutkowskiej, A. Golik
- PROGRAMY STYPENDIALNE
- PRZEDMIOTY ARTYSTYCZNE
- Stypendia artystyczne Marszałka województwa lubelskiego
- Sukcesy artystyczne czterech uczennic ZSP uhonorowane stypendiami MKiDN
- „Nasi na świecie –czyli początek wielkiej kariery!”
- XXI Ogólnopolski Plener Rysunkowo – Malarski im. Krystyny Drążkiewicz

### Anna Brzozowska



#### STRONY

- PROGRAMY STYPENDIALNE
- PRZEDMIOTY ARTYSTYCZNE
- Stypendia artystyczne Prezydenta miasta Lublin
- Stypendia artystyczne Marszałka województwa lubelskiego
- Sukcesy artystyczne czterech uczennic ZSP uhonorowane stypendiami MKiDN