

V Międzynarodowe Artystyczne Warsztaty Rzeźbiarskie 2014



Stowarzyszenie Lubelski Plastyk



V MIĘDZYNARODOWE ARTYSTYCZNE WARSZTATY
RZEŹBIARSKIE Uczniów Średnich Szkół
Plastycznych 02 – 12.06.2014 LUBLIN
i impreza towarzysząca
RZEŹBIARSKIE WARSZTATY ODLEWNICZE Uczniów
Średnich Szkół Plastycznych 02 –
12.06.2014 LUBLIN

temat: „Kompozycja rzeźbiarska inspirowana postaciami z baśni i legend polskich”

FOTOREPORTAŻ Z WARSZTATÓW



także galeria zdjęć na [Flickr.com](https://www.flickr.com/photos/stowarzyszenie-lubelski-plastyk/)

ORGANIZATORZY:

1. Ministerstwo Kultury – Departament Szkolnictwa Artystycznego
2. Centrum Edukacji Artystycznej
3. Zespół Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie w Lublinie

4. Stowarzyszenie Lubelski Plastyk
5. Stowarzyszenie Wspólnota Polska – Oddział Lublin
6. ISP WA UMCS

Patronat honorowy:

1. Jolanta Szołno – Koguc – Wojewoda lubelski
2. Krzysztof Żuk – Prezydent Miasta Lublin
3. Krzysztof Hetman – Marszałek Województwa lubelskiego

Patronat medialny:

1. Radio Lublin
2. Telewizja Polska SA o/Lublin
3. „Dziennik Wschodni”

Patronat merytoryczny:

1. Akademia Sztuk Pięknych im. J. Matejki w Krakowie;
2. Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie;
3. ISP WA UMCS

REGULAMIN

V Międzynarodowe Rzeźbiarskie Warsztaty Artystyczne mają formułę zajęć plenerowych oraz zajęć warsztatowych w technikach odlewu w metalu.

Uczestnikami pleneru są uczniowie średnich szkół plastycznych z całego kraju oraz zaproszeni goście.

Szkoły delegują 2 – 3 osobowe zespoły pod opieką nauczyciela do realizacji w drewnie oraz zainteresowani uczniowie do realizacji w technice odlewu w metalu.

Miejscem pleneru jest teren Zespołu Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie

Termin pleneru: 2-12 czerwca 2014 r.

Temat: KOMPOZYCJA RZEŹBIARSKA INSPIROWANA POSTACIAMI Z BAŚNI I LEGEND POLSKICH.

Celem pleneru jest stworzenie możliwości szeroko rozumianej

wymiany doświadczeń młodzieży i nauczycieli szkół plastycznych , prowokowanie dyskusji i refleksji na temat współczesnej rzeźby plenerowej oraz doskonalenie umiejętności rzeźbiarskich. Rozszerzona formuła stwarza możliwości wykonania małych form rzeźbiarskich z wosku lub styropianu, wykonanie systemów wlewowych, form odlewniczych, odlewów z brązu i aluminium, obróbki i patynowania prac.

Plener jest okazją dla uzdolnionej młodzieży, do realizacji dużych form przestrzennych oraz odlewniczych w warunkach twórczej konfrontacji, pod okiem doświadczonych nauczycieli rzeźby i snycerstwa i wybitnych twórców – profesorów wyższych uczelni artystycznych.

WARUNKI UCZESTNICTWA

- W warsztatach rzeźbiarskich biorą udział 2-3 osobowe zespoły uczniów z klas przedmaturalnych (III LP i V OSSP) pod opieką nauczyciela oraz indywidualnie uczniowie zainteresowani realizacjami w technikach odlewu z metalu.
- Każdy zespół zgłasza się na plener z gotowym projektem formy przestrzennej, warunki wykonawstwa uzgadnia się z organizatorami Warsztatów do dnia 30. 04. 2014 r. Warunki wykonania rzeźb odlewanych w metalu – od projektu do wykonania – uzgadniane są podczas warsztatów.
- Zatwierdzone przez organizatorów projekty rzeźb powinny być zrealizowane w czasie trwania warsztatów (10 dni).
- Uczestnicy przywożą ze sobą podstawowe narzędzia (dłuta i inne) niezbędne do realizacji prac.
- Organizatorzy zabezpieczają materiał do realizacji rzeźb plenerowych i odlewów.
- Prace wykonane podczas warsztatów są własnością organizatora (ZSP Lublin) i będą eksponowane na terenie Lublina.
- Akces udziału i imienne zgłoszenia uczestników do 30 kwietnia 2014 r.

- Uczestników Warsztatów obowiązują przepisy porządkowe i regulaminy obowiązujące w ZSP Lublin.
- Koszty uczestnictwa (500 PLN/ os – wyżywienie i noclegi) ponoszą szkoły wysyłające uczniów i nauczycieli. Zakwaterowanie i wyżywienie w Bursie Szkół Artystycznych, adres: 20-620 Lublin, ul. Muzyczna 8.
- 0 udziale w Warsztatach decyduje kolejność zgłoszeń.

Wszyscy uczestnicy zostaną uhonorowani na zakończenie dyplomami i dokumentacją prac rzeźbiarskich.

Szczegółowych informacji udziela sekretariat szkoły:

Zespół Szkół Plastycznych
ul. Muzyczna 10 a
20 – 612 Lublin
tel/ fax: 081 5327239

Komisarz Warsztatów :
mgr Waldemar Arbaczewski (rzeźba plenerowa)
tel. 666047580
mgr Agnieszka Kasprzak (odlewy w metalu)
Tel. 501627273



program



karta_zgłoszenia

Brosze, szale i korale...

Warsztaty Artystyczne „Wokół tkaniny” 02 – 05.06.2014

nauczyciele prowadzący: Marta Wasilczyk, Alicja Kuśmierczyk



W ciągu 4 letniego cyklu nauczania podstawa programowa obejmuje przede wszystkim techniki tkaniny warsztatowej (kilim, gobelin, sumak, tkanina wielospłotowa). Klasa IIIA w okresie 3 lat nauczania tkaniny artystycznej miała możliwość zapoznania się z zasadami projektowania i realizacji we wszystkich w/w technikach. Warsztaty o charakterze kreatywnym i eksperymentalnym miały na celu przygotowanie uczniów do wszechstronnego funkcjonowania na płaszczyźnie artystycznej i realizacyjnej, skłaniając uczestników do zdobywania wiedzy w zakresie projektowania, technologii, współczesnego designu, rozwijania indywidualnych predyspozycji w procesie twórczym oraz zdobywania umiejętności i doświadczenia w kreowaniu własnych wizji i koncepcji projektowych.



Zrealizowany podczas warsztatów temat poszerzył wiedzę i umiejętności młodzieży w zakresie projektowania elementów

ubioru. Proces projektowania i realizacji rozwijający umiejętności twórcze i analityczne ucznia okazał się tematem interesującym, o czym świadczy duże zaangażowanie młodzieży w jego realizację.

W modzie, dodatki do stroju – brosze, szale, korale, wisiory, breloki, spinki, nakrycia głowy, torebki są nieodłącznym kobiecym atrybutem. Warsztaty artystyczne to wyjątkowe zajęcia, gdzie można było zrealizować swoje marzenia o niepowtarzalnej biżuterii oraz innych elementach ubioru, posiąść nową i pasjonującą umiejętność wydobywania piękna i nadawania nowych kształtów przeróżnym materiałom tekstylnym oraz wełnie czesankowej w procesie filcowania.

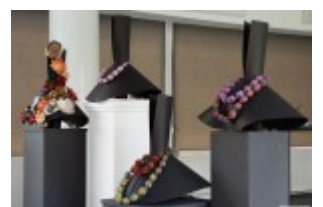
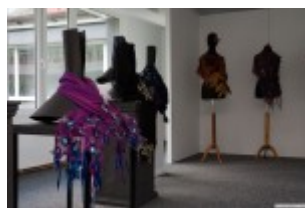
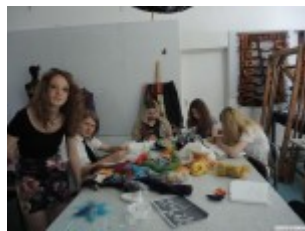
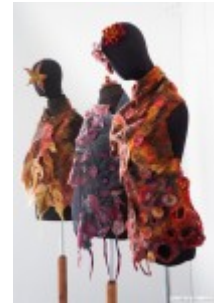
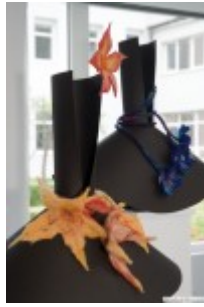
W trakcie warsztatów zostały omówione materiały, narzędzia, półfabrykaty do tworzenia biżuterii i dekoracyjnych, unikatowych szali, techniki realizacyjne – metoda filcowania na mokro i sucho – oraz zasady estetycznego wykańczania prac.

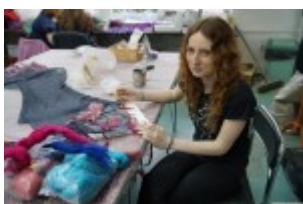
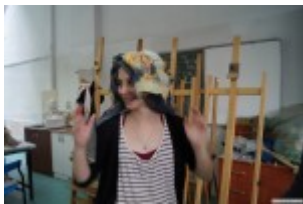
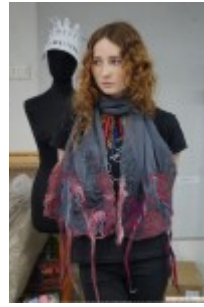
Wykonane przez młodzież prace można oglądać w szkolnej galerii.

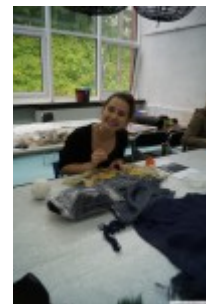
tekst: Marta Wasilczyk

dokumentacja zdjęciowa: Krzysztof Wasilczyk, Zuzanna Stanuch (kl. IIIA)









Ramota nr 1 (33) 2014

Gazeta Zespołu Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie

Konkurs Rysunek Miesiąca V

2014



Stowarzyszenie Lubelski Plastyk



Laureatka:

Emilia Sieńko (klasa IA LP)

nauczyciel Zdzisław Kwiatkowski

format B1

Lublin, dn. 10.06.2014 r.

Protokół

Dnia 10.06.2014 r. w Zespole Szkół Plastycznych im. C.K. Norwida w Lublinie odbyły się obrady Jury dotyczące wyboru najlepszej pracy rysunkowej w konkursie na „Rysunek Miesiąca” – edycja maj 2014.

W skład Jury weszli nauczyciele – członkowie Rady Artystycznej ZSP w Lublinie:

- Krzysztof Dąbek – dyrektor ZSP w Lublinie
- Marta Wasilczyk
- Andrzej Mazuś
- Waldemar Arbaczewski
- Zdzisław Kwiatkowski
- Agnieszka Kasprzak
- Grzegorz Tomczyk
- Alicja Kuśmierczyk

Na konkurs wpłynęło 4 prac.

Jury głosowało na prace następujących uczennic:

- Emilia Sieńko, kl. I A – 5 głosów, nauczyciel Zdzisław Kwiatkowski
- Dominika Kowalczyk, kl. III A – 1 głos, nauczyciel Matylda Bijas
- Paweł Ciszewski (2 rysunki), kl. IVA – 1 głos, nauczyciel Grzegorz Tomczyk

Na konkurs wpłynęły również prace uczennicy:

- Agaty Konarskiej (2 rysunki), kl. IIIA, nauczyciel Matylda Bijas

Jury przyznało nagrodę w wysokości 200 zł. EMILII SIEŃKO uczennicy z kl. IA Liceum Plastycznego w Lublinie.

Protokołowała

Jolanta Jarosińska



Paweł Ciszewski
kl IVA, format
B1, nauczyciel
Grzegorz Tomczyk



Paweł Ciszewski
kl IVA, format
B1, nauczyciel
Grzegorz Tomczyk



Dominika
Kowalczyk kl.
IIIA, format A1,
nauczyciel
Matylda Bijas

Sukcesy najmłodszych!

W II Ogólnopolskim Konkursie Plastycznym „Pejzaże miasta – Place”, wyróżnienia otrzymali:

- Katarzyna Banasiak z kl.1b OSSP
- Stanisław Falenta z kl. 2b OSSP

Uczniom gratulujemy!

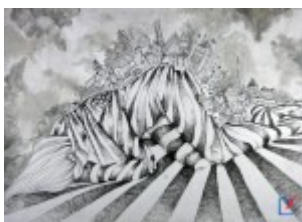
„(...) Uczestnicy konkursu mają możliwość zmierzyć się z tematem „PLAC MIEJSKI”, czyli zauważyć, zastanowić się nad miejscami, które często mijamy, być może obojętnie. Uwrażliwienie na przestrzeń miejską, szczególnie tą – mniej lub bardziej pustą – jaką stanowią place, zmusza do refleksji nad skonstruowaną, rzadko spontanicznie wykreowaną jej funkcją. Od początku cywilizacji place publiczne (forum, agora, rynek) stanowią miejsce spotkań, podejmowania zbiorowych decyzji, wiecowania, demonstrowania i protestowania, wyróżniania i karania, ale także handlu i świętowania.

Jak widzimy place?

Jakie place są wokół nas? (...)”

Tak o konkursie pisali organizatorzy – Zespół Państwowych Placówek Kształcenia Plastycznego im. Jana Cybisa w Opolu.

Poniżej zamieszczamy odpowiedź naszych uczniów, czyli wyróżnione prace Kasi i Stasia.



Wyróżniona praca Katarzyny
Banasiak



Wyróżniona praca Stanisława
Falenty

Konkurs FOTOGRAFIA ROKU – 2014



Stowarzyszenie Lubelski Plastyk

Zuzanna Stanuch z klasy III A LP, laureatką konkursu Fotografia Roku 2014.

Lublin, dn. 10.06.2014 r.

Protokół

Dnia 10.06.2014 r. w Zespole Szkół Plastycznych im. C.K. Norwida w Lublinie odbyły się obrady Jury dotyczące wyboru najlepszej pracy rysunkowej w konkursie na „FOTOGRAFIA ROKU – 2014”.

W skład Jury weszli nauczyciele – członkowie Rady Artystycznej ZSP w Lublinie:

1. Krzysztof Dąbek – dyrektor ZSP w Lublinie
2. Marta Wasilczyk
3. Andrzej Mazuś
4. Waldemar Arbaczewski
5. Zdzisław Kwiatkowski
6. Agnieszka Kasprzak
7. Grzegorz Tomczyk
8. Alicja Kuśmierczyk
9. Krzysztof Wereński

Na konkurs wpłynęło 5 prac.

Jury głosowało na prace następujących uczennic:

- Zuzanna Stanuch (2 fot.), kl. III A – 6 głosów, nauczyciel prowadzący: K. Wereński
- Dominika Tuniewicz, kl. III A – 2 głosy, nauczyciel prowadzący: K. Wereński
- Katarzyna Wójtowicz, kl. III A – 1 głos, nauczyciel prowadzący: M. Kierczuk

Na konkurs wpłynęła również praca uczennicy Patrycji Walewskiej, kl. V b, nauczyciel prowadzący: K. Wereński.

Jury przyznało nagrodę w wysokości 200 zł. ZUZANNIE STANUCH uczennicy z kl. IIIA Liceum Plastycznego w Lublinie.

Protokołowała
Jolanta Jarosińska

Z Nowosybirsk do Lublina, artykuł z rosyjskiej prasy



W czasopiśmie rosyjskim w Nowosybirsku ukazał się artykuł zatytułowany „Z Nowosybirsk do Lublina”. Są to wspomnienia uczestniczki kursu języka polskiego i rysunku w Lublinie.

na zdjęciu: Tadeusz Kliczka – nauczyciel przedmiotów artystycznych w ZSP w Lublinie

Uczniowie klasy 4B (Jakub Baran, Aleksandra Błaszczak, Agnieszka Jachowicz, Magdalena Kleszcz, Gabriela Lisiak, Klaudia Miedzińska, Paulina Pasztaleniec, Tatiana Perestaj, Adrianna Szczesna) pod opieką nauczyciela języka rosyjskiego

Teresy Dąbek, przetłumaczyli artykuł na język polski.

W sierpniu 2013 roku na zaproszenie Zespołu Szkół Plastycznych w Lublinie, miał miejsce przyjazd do Polski grupy młodzieży z polskich organizacji różnych miast Syberii. Uczestniczyło 50 osób. Podczas wyjazdu młodzież zapoznała się z językiem i kulturą Polski oraz poznała nowych przyjaciół. Wrażeniami z wyjazdu dzieli się z nami Asia Łatkina (Dom Polski, Nowosybirsk).

Wcześniej rano, gdy dopiero wschodziło słońce, nasza grupa składająca się z osób z różnych miast Syberii już czekała na nowosybirskim lotnisku Tołmaczowo. Mimo męczącej podróży do Nowosybirsk, długiej nocy w poczekalni lotniska, niedużego opóźnienia lotu, i młodzież i dorośli rozpoczęli pasjonującą edukacyjną podróż do Polski.

Odprawa była długa, ale kiedy weszliśmy na pokład samolotu i zajęliśmy swoje miejsca, wszyscy się rozluźnili. Po przybyciu na moskiewskie lotnisko Szeremietiewo odprawę przeszliśmy bardzo szybko. Byliśmy szczęśliwi, że już jesteśmy samolocie w drodze do Warszawy – stolicy Polski. Kiedy zmęczeni przybyliśmy do Warszawy, pozostało tylko poczekać na autobus, zająć swoje miejsca i pojechać do celu naszej podróży, do Bursy Zespołu Szkół Plastycznych w Lublinie!

Pierwszy wieczór

Wszystko, co nas otaczało, wywoływało zdziwienie i zachwyt: mozaika, nieregularne linie i motywy roślinne, przytulna atmosfera przy kolacji. Kiedy wszyscy zakwaterowali się w swoich pokojach, okazało się, że prawie w każdym jest fortepian i praktycznie od razu w naszej grupie ujawniło się dużo pianistów i aż trzy śpiewaczki operowe. Zapominając o zmęczeniu, jeszcze długo uprzyjemniali nam wieczór muzyką i śpiewem.

Niezapomniane wycieczki

Dla naszej grupy zorganizowano wiele wycieczek, z których dla mnie najbardziej ciekawymi były: wycieczka do Sandomierza (z jego unikalną architekturą), do Krakowa (z jego wąskimi uliczkami, Rynkiem Głównym, Sukiennicami), do Zamościa, do domu Fryderyka Chopina, w Góry Świętokrzyskie. Zapamiętałam również Warszawę z jej europejskim wyglądem, i oczywiście Lublin.

Lekcje języka polskiego i rysunku

Lekcje języka polskiego (pierwszy tydzień pobytu) prowadziła Bożena Krawiec, wykładowca KUL-u. Dla większości grupy były to pierwsze spotkania z językiem polskim, jego gramatyką historyczną i fonetyką. Każdego dnia rysowaliśmy z przerwami na posiłki. Codziennie po kolacji był czas wolny, który spędzałam na Starym Mieście, stało się ono moim ulubionym miejscem ze wszystkich, które zwiedziłam.

W drugim tygodniu naszego pobytu w Polsce zaczęły się lekcje rysunku. Podzielno nas na dwie grupy – słabszą i bardziej zaawansowaną. Każdy mógł pracować na odpowiednim dla siebie poziomie, aby móc się dalej rozwijać. By podzielić nas na grupy na wycieczce w Zamościu zaproponowano, aby na głównym placu miasta wykonać szkice, na podstawie, których nas podzielono. Szczerze mówiąc, nie przejęłam się tym, że zakwalifikowano mnie do grupy najbardziej zaawansowanej. W mojej grupie była wspaniała atmosfera i wydaje mi się, że mieliśmy jednego z najlepszych nauczycieli, jakiego mogłam sobie wyobrazić. Były osoby, które męczyła duża ilość godzin rysowania w ciągu dnia, jednak dla mnie było to tak naturalne, jak jedzenie czy sen. Sprawiało mi wielką przyjemność.

Kolacja w domu Pana Dariusza

Pod koniec drugiego tygodnia Pan Dariusz – sponsor naszego pobytu w Polsce i interesująca osobowość- wydał pożegnalną

kolację, na którą, oprócz naszej grupy, zaprosił przedstawicieli lokalnej ormiańskiej diaspory. Byliśmy szczęśliwi, że poznaliśmy tego człowieka i otrzymaliśmy z jego rąk samouczki języka polskiego. Pan Dariusz jest bardzo przyjemny i szczery, zwraca uwagę na to, że wielu Polaków mieszka poza granicami swojej ojczyzny i ze wszystkich sił stara się umacniać więź rodaków mieszkających za granicą z ich korzeniami i państwem polskim.

Wystawa na zakończenie kursu rysunku

Pod koniec naszego wyjazdu, kiedy lekcje rysunku dobiegły końca, wszystkie wykonane prace zostały wystawione w holu Zespołu Szkół Plastycznych, w której odbywały się nasze zajęcia. Drugim miejscem wystawowym była Bursa Szkół Artystycznych, w której mieszkaliśmy. Ku mojemu zdziwieniu, kiedy ja i moje nowe koleżanki z kursu przyszliśmy podziękować naszym nauczycielom i wręczyć im po rosyjskiej czekoladce, zauważyliśmy bardzo dużo osób oglądających nasze prace. Wśród nich był i pan Dariusz. Bardzo chętnie pokazałyśmy nasze prace i obejrzałyśmy prace pozostałych osób.

Lublin

Spędziliśmy w Lublinie dwa tygodnie. Uważam, że powinnam opisać to niepowtarzalne miasto. Lublin – miasto przyjaznych, wolnych od uprzedzeń ludzi, gdzie można znaleźć nieformalne i małe grupy. To miejsce posiada swoisty klimat. Gdy idziesz pospacerować na Starówkę, to jakbyś pogrążał się we śnie. Idąc ulicami nowej części Lublina doświadczasz lekkości i entuzjazmu. Lublin ma bardzo przyjazną atmosferę i w którym miejscu tego znanego miasta nie znajdowałbyś się, będziesz czuł się dobrze. To miasto, które może wydawać się wytrawnemu podróżnikowi na pierwszy rzut oka miłym i zwyczajnym, prawie od razu odsłania to coś, co jest niezwykle, czego nie da się opisać słowami. Lublin jest jednym z tych miast, w którym chce się mieszkać i żyć.

Być może na moje odczucia związane z Lublinem przekładał się fakt, że szczęśliwym trafem naszej grupie udało się przyjechać do miasta w czasie dużego święta. Wydarzenie to pozostawiło pozytywne wrażenia na całe życie. Pamiętam, i to w najdrobniejszych szczegółach, wszystkie dni przed, podczas, jak i po święcie w Lublinie. Nie mogę powiedzieć by, chociaż jeden z tych dni był podobny do drugiego.

Krótką notatka o jedzeniu

Polskie lody są najsmaczniejsze, jakie kiedykolwiek w życiu jadłam, a ilość kanapek, które zjedliśmy w ciągu dwóch tygodni wciąż mnie przeraża.

Powrót do domu

Rankiem ostatniego dnia rozpoczęła się krzątania: wszyscy pakowali swoje rzeczy i oddawali klucze. Otrzymaliśmy suchy prowiant i autokarem pojechaliśmy do Warszawy. Podróż do polskiej stolicy trwała długo. Po zwiedzaniu miasta udaliśmy się na lotnisko. Był to ostatni i prawdziwie ciepły dzień tego lata, ponieważ w Nowosybirsku temperatura była o 7-10 stopni niższa.

Dotarliśmy do Nowosybirska lecąc przez Moskwę. Odbierając bagaże, wszyscy już zaprzyjaźnieni, pożegnaliśmy się ze sobą. Dzięki tej podróży wszyscy lepiej poznaliśmy swoje korzenie, kulturę naszej historycznej ojczyzny, wszyscy mogliśmy poznać siebie nawzajem, znaleźć w tym coś nowego, nowych przyjaciół. Ten wyjazd zbliżył ludzi żyjących w różnych częściach Syberii. Myślę, że każdy z nas na długo zapamięta te 14 dni, które spędziliśmy w Polsce.



III stopień (centralne) XXXVIII Olimpiady Artystycznej

Laureatka – Nikola Góral (6b OSSP), nauczyciel prowadzący:
Anna Papierkowska

III Ogólnopolskie Biennale Grafiki Projektowej w ZSP w Dąbrowie Górniczej

W kategorii „Identyfikacja wizualna” – **III nagroda** – Rejmak
Robert (2A LP), nauczyciel prowadzący: Andrzej Mazuś, Anna
Kawalec