

Wycieczka do Warszawy klasy 1b



14 maja 2014r. pojechaliśmy na naszą pierwszą klasową wycieczkę – do Warszawy . Wraz z naszą klasą pojechały, jako opieka pani wychowawczyni Dorota Andrzejewska – Marzec oraz pani Paulina Zarębska – Denysiuk.

Wyjechaliśmy spod szkoły o godz. 7.30, na miejscu byliśmy o 11.30. Pierwszym punktem wycieczki była wizyta w Centrum Nauki Kopernik i pokaz w Planetarium. Każdy z nas sam wybierał sobie miejsca w Centrum, które go interesowały, dzięki czemu wszyscy zobaczyli to, na co mieli ochotę. Szczególnie dużym zainteresowaniem cieszyły się takie stanowiska jak: latający dywan, „koło chomika”; wielu z nas zobaczyło również wystawę „Umysł przyłapany”, na której oficjalne otwarcie udało nam się załapać. Po krótkim, acz efektywnym zwiedzaniu udaliśmy się na pokaz w Planetarium „Niebo Kopernika”. Pomimo początkowych trudności technicznych pokaz się odbył, a my przez te 50 minut jego trwania naprawdę poczuliśmy się jak w przestrzeni kosmicznej. W CNK wzbogaciliśmy swoją wiedzę o świecie nauki, techniki, fizyki i ...sztuki.

Następnie udaliśmy się na pyszny obiad do restauracji „Literatka”. Kiedy wszyscy już się najedli, zrobiliśmy sobie krótką sesję fotograficzną na tle stolicy, po czym udaliśmy się do Galerii Zachęta na wystawę Henryka Tomaszewskiego „Byłem, czego i Wam życzę”. Po drodze zobaczyliśmy również budynek warszawskiej ASP.



W Galerii obejrzeliśmy piękną wystawę polskiego plakacisty oraz uczestniczyliśmy w warsztatach z reklamy wizualnej –

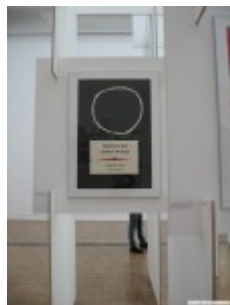
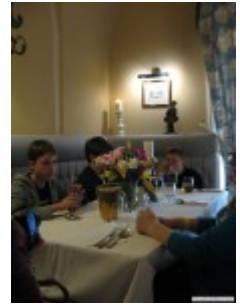
wykonywaliśmy prace plastyczne inspirując się dziełami pana Tomaszewskiego. Wizyta w galerii zakończyła się malowaniem plakatów zachęcających do odwiedzenia tej właśnie wystawy. Prace były bardzo ciekawe i każdy z nas nabył jakieś nowe umiejętności oraz zapoznał się bliżej ze sztuką plakatu.

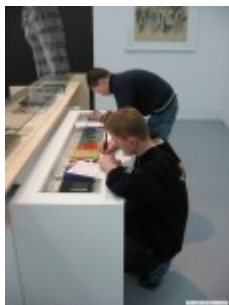
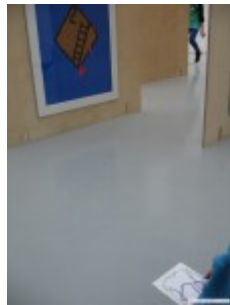
Niestety wycieczka dobiegła końca i o 18.30 wyruszyliśmy w drogę powrotną.

Myślę, że dzięki tej wycieczce zobaczyliśmy i dowiedzieliśmy się bardzo wielu nowych, ciekawych rzeczy oraz lepiej się poznaliśmy, a nasza klasa się zintegrowała.

~ *Kasia Banasiak I b OSSP*









**Ewaluacja zewnętrzna w Liceum
Plastycznym w Zespole Szkół
Plastycznych im. C. K.
Norwida w Lublinie**



Z dniem 05 maja 2014 roku, zakończyła się w naszej szkole ewaluacja zewnętrzna problemowa, przeprowadzona przez wizytatorów Centrum Edukacji Artystycznej.

Wizytatorzy CEA podczas obrony pracy dyplomowej uczennicy Julii Marek, 09.04.2014

Zakres ewaluacji obejmował cztery wymagania:

1. Wymaganie 2: Procesy edukacyjne są zorganizowane w sposób sprzyjający uczeniu się;
2. Wymaganie 3: Uczniowie nabywają wiadomości i umiejętności określone w podstawie programowej;
3. Wymaganie 7: Nauczyciele współpracują w planowaniu i realizowaniu procesów edukacyjnych;
4. Wymaganie 11: Szkoła lub placówka organizując procesy edukacyjne uwzględnia wnioski z analizy wyników sprawdzianu, egzaminu gimnazjalnego, egzaminu maturalnego, egzaminu potwierdzającego kwalifikacje zawodowe i egzaminu potwierdzającego kwalifikacje w zawodzie oraz innych badań zewnętrznych i wewnętrznych.

Jest nam niezmiernie miło poinformować, że w zakresie poszczególnych wymagań, raport stwierdza, co następuje:

1. W zakresie oceny poziomu spełnienia wymagań, w odniesieniu do wymagania 2: **wymaganie spełniono w stopniu bardzo wysokim, ocena A;**
2. W zakresie oceny poziomu spełnienia wymagań, w odniesieniu do wymagania 3: **wymaganie spełniono w stopniu bardzo wysokim, ocena A;**
3. W zakresie oceny poziomu spełnienia wymagań, w odniesieniu do wymagania 7: **wymaganie spełniono w stopniu bardzo wysokim, ocena A;**
4. W zakresie oceny poziomu spełnienia wymagań, w odniesieniu do wymagania 11: **wymaganie spełniono w**

stopniu bardzo wysokim, ocena A.

Pełny raport z ewaluacji dostępny jest dla pracowników szkoły w zakładce Moodle.

Z wnioskami z raportu zostaną zapoznani uczniowie i Rada Rodziców ZSP im. C. K. Norwida w Lublinie.



Wizytatorzy CEA podczas obrony pracy dyplomowej uczennicy (Julia Marek) 09.04.2014

Wystawa malarstwa Piotra Korola



ZAPRASZAMY

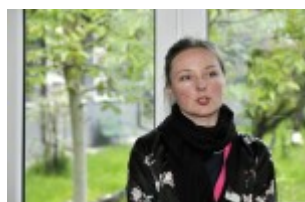
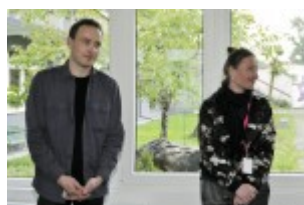
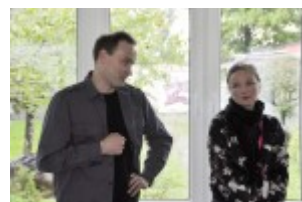
na wernisaż 16.05.2014, godz. 16.00,
wystawa czynna do 30.05.2014, od poniedziałku do piątku, w
godz. 12.00-17.00

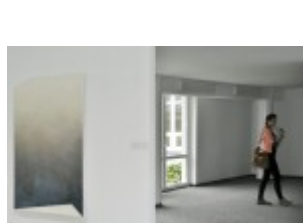
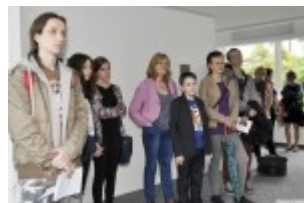
Urodził się w 1975 r. w Lublinie. W 1995 r. ukończył Liceum Plastyczne w Lublinie. Dyplom z malarstwa w 2001 r. Adiunkt w

Pracowni Malarstwa prof. Tomasza Zawadzkiego w Instytucie Sztuk Pięknych Wydziału Artystycznego UMCS. Mieszka i pracuje w Lublinie. Brał udział w licznych wystawach indywidualnych i zbiorowych. Jego dzieła znajdują się w: Kolekcji Sztuki Współczesnej Galerii 72 w Muzeum Ziemi Chełmskiej w Chełmie i Kolekcji Fundacji Marka Marii Pieńkowskiego.

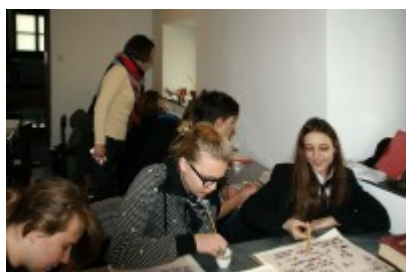
Paulina Zarębska-Denysiuk: *Piotr Korol w swojej twórczości...*

Biogram w Galerii Absolwentów Lubelskiej Szkoły Plastycznej





Zajęcia z kaligrafii w muzeum



W dniu 3 kwietnia 2014 r. połowa klasy III b, w ramach zajęć z podstaw projektowania, udała się do najmłodszego z lubelskich muzeów, działającego od października 2013 r. Muzeum Starodruków i Sztuki Sakralnej przy Metropolitalnym Seminarium Duchownym.

Zajęcia rozpoczęła lekcja muzealna przeprowadzona przez absolwentkę naszej szkoły, Dorotę Jurkowską, historyka sztuki i kustosa muzeum. Pani Dorota zaprezentowała i omówiła

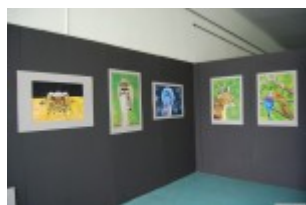
najcenniejsze zabytki – wycofane z kultu obrazy (np. „Dawid z głową Goliata” przypisywany Giudo Reniemu), rzeźby, srebra i paramenty. Zwróciła uwagę młodzieży na specyfikę placówki, czyli znaczną liczbę ksiąg rękopiśmiennych, inkunabułów i starodruków. Pośród nich znajduje się Mszał z Kraśnika z około 1400 r., najstarszy dokument liturgiczny na Lubelszczyźnie. Rzadkim przykładem starodruku jest także Nowy Testament wydany we Lwowie 1679 roku w języku staro-cerkiewno-słowiańskim.

Księgi były łącznikiem z drugą częścią zajęć, czyli warsztatami z kaligrafii. Uczniowie posługując się patyczkami z bambusa doskonalili umiejętność pisania uncjały (pisma wykształconego na przełomie III/IV wieku) i półuncjały (VI wiek), które wywarły przemożny wpływ na rozwój krojów książkowych.

Małgorzata Kierczuk



Wystawa malarstwa Aleksandry Błaszczak z IVb



Zajęcia sobotnie dla uczniów ZSP





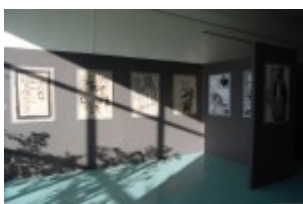
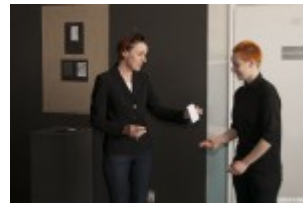
„Tron we krwi”, reż. Akira Kurosawa

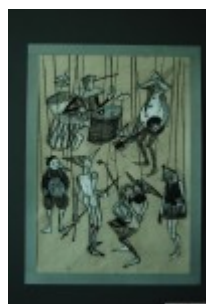
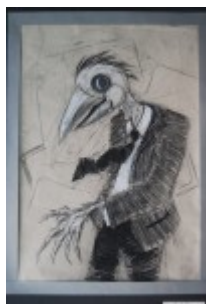
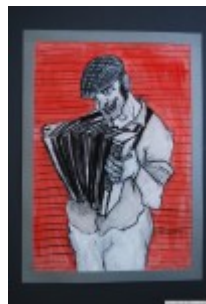
蛭蛛巢城

ZAPRASZAMY NA FILM W DNIU 13 MAJA 2014 O GODZINIE 16.15

Wystawa rysunku Julii Marek z kl. IVA





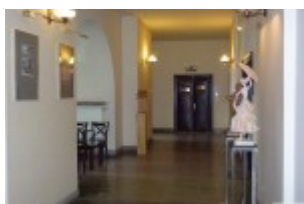
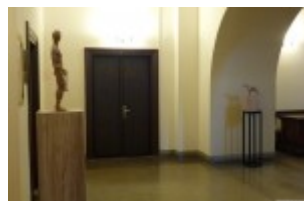
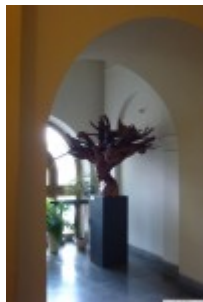
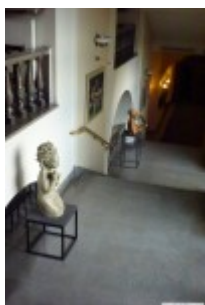


**Wystawa uczniów ZSP w
Lubelskim Ratuszu**



Przez najbliższe dwa tygodnie, od 5 do 16 maja, w Lubelskim Ratuszu, można oglądać wystawę prac uczniów z archiwum Zespołu Szkół Plastycznych im. C.K. Norwida w Lublinie. To kolejne w tym roku szkolnym przedsięwzięcie mające na celu

propagowanie twórczości młodych artystów w przestrzeni miasta. Możemy zobaczyć rzeźby w drewnie, prace tkackie oraz grafikę warsztatową – które powstały na zajęciach w ramach trzech istniejących w szkole specjalności: snycerstwa, tkaniny artystycznej oraz reklamy wizualnej. Są one przykładem wysokiej wrażliwości artystycznej oraz dużych umiejętności warsztatowych uczniów.



0 szkole

Zespół Szkół Plastycznych im. C.K. Norwida w Lublinie jest jedyną tego typu szkołą w województwie: obejmuje 6-letnią

Ogólnokształcącą Szkołę Sztuk Pięknych i 4-letnie Liceum Plastyczne. Szkoła współpracuje z innymi placówkami w Polsce i Europie, zarówno ze szkołami średnimi, jak i wyższymi, w szczególności z UMCS, KUL, ASP im. Jana Matejki w Krakowie, ASP w Warszawie, a także od pewnego czasu z University of Wolverhampton i szkołą im. J.I. Kraszewskiego w Wilnie.

W dziedzinie edukacji artystycznej uczniowie uczą się rysunku i malarstwa, rzeźby, podstaw projektowania, podstaw fotografii i filmu, grafiki komputerowej i historii sztuki.

W szkole realizowane są dwie specjalności artystyczno-zawodowe:

- Reklama wizualna,
- Formy użytkowe (specjalności: snycerstwo i tkanina artystyczna).

W ZSP działa „Galeria ZSP w Lublinie”, w której prezentowana jest sztuka współczesna z różnych obszarów, zarówno młodych artystów (np. studentów uczelni artystycznych), jak i dojrzałych i uznanych twórców.

Siedzibą ZSP im. C.K. Norwida w Lublinie jest wybudowany w latach siedemdziesiątych budynek – z licznymi specjalistycznymi pracowniami, aulą widowiskową, salą gimnastyczną, siłownią, galerią wystawienniczą i ogrodami.

Historia placówki sięga okresu przedwojennego. Początkowo było to prywatna „Wolna Szkoła Malarstwa i Rysunku”, założona przez Ludwikę Mehofferową i Adama Zajączkowskiego. W 1949 roku uzyskała status szkoły państwowej. W 2010 roku szkoła obchodziła jubileusz 80 lat istnienia.

Więcej informacji: www.liceumplastyczne.lublin.pl