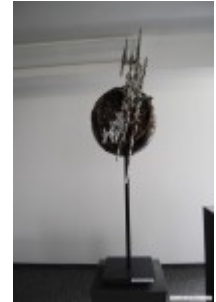
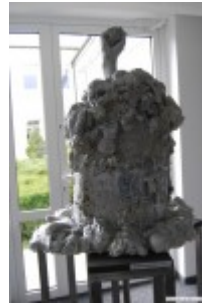
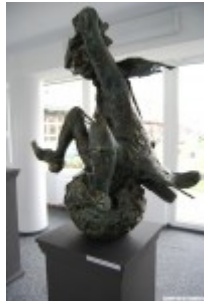


Wystawa rzeźby z pracowni p. Piotra Szymankiewicza



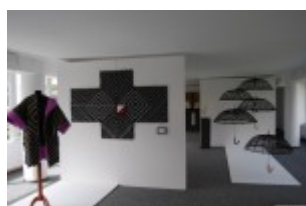
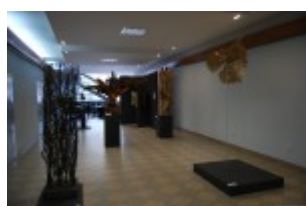
**Obrona i wystawa prac
dyplomowych 2014**



W przestrzeniach wystawowych szkoły można do końca roku szkolnego oglądać prace dyplomowe tegorocznych absolwentów ZSP im. C. K. Norwida w Lublinie.

Prace z reklamy wizualnej (plakaty, plansze projektów druków akcydensowych dla wybranych firm i instytucji, przestrzeni architektonicznych, animacji filmowych, księgi znaków, makiety książek, projekty billboardów, ilustracje książkowe) można oglądać w szkolnej auli, prace snycerskie w dolnym korytarzu, a prace dyplomowe z tkaniny artystycznej w szkolnej Galerii.

ZAPRASZAMY





galeria zdjęć z obrony i wystawy prac dyplomowych na Flickr.com

Wielkanocne życzenia dla Polaków na Wschodzie



Inicjatywa pod nazwą „Paczka dla Polaków na Wschodzie” jest cyklicznie podejmowana przez lubelski oddział Stowarzyszenia Odra-Niemen. Jej celem jest organizowanie pomocy dla naszych Rodaków, którzy po II wojnie światowej nie mogli powrócić do Polski.

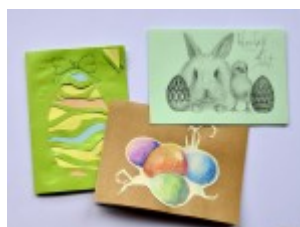
Od kilku tygodni uczniowie wszystkich klas OSSP przygotowywali świąteczne karty dla Polaków na Litwie, Białorusi, Ukrainie i w Rosji, które będą dołączone do paczek.

Kolejny raz dziękuję wszystkim, którzy poświęcili swój czas i

włożyli wiele serca w te niezwykle prace.

Ewa Wrona

Zdjęcia: Krzysztof Wereński



Konkurs Rysunek Miesiąca III 2014



Stowarzyszenie Lubelski Plastyk



Laureatka:

Marta Szypulska (klasa IVA LP)

nauczyciel Grzegorz Tomczyk

format B1

Lublin, dn. 04.04.2014 r.

Protokół

Dnia 06.03.2014 r. w Zespole Szkół Plastycznych im. C.K. Norwida w Lublinie odbyły się obrady Jury dotyczące wyboru najlepszej pracy rysunkowej w konkursie na „Rysunek Miesiąca” – edycja marzec 2014.

W skład Jury weszli nauczyciele – członkowie Rady Artystycznej ZSP w Lublinie:

- Krzysztof Dąbek – dyrektor ZSP w Lublinie
- Marta Wasilczyk
- Andrzej Mazuś
- Waldemar Arbaczewski
- Zdzisław Kwiatkowski
- Agnieszka Kasprzak
- Grzegorz Tomczyk
- Alicja Kuśmierczyk

Na konkurs wpłynęło 4 prac.

Jury głosowało na prace następujących uczennic:

- Marta Szypulska kl. IV A – 5 głosów, nauczyciel Grzegorz Tomczyk
- Aleksandra Duma kl. IIIA – 3 głosy, nauczyciel Zdzisław Kwiatkowski

Na konkurs wpłynęły również prace uczennicy:

- Agaty Konarskiej (2 rysunki), kl. IIIA, nauczyciel Matylda Bijas

Jury przyznało nagrodę w wysokości 200 zł za pracę uczennicy z kl. IVA Liceum Plastycznego w Lublinie MARCIE SZYPULSKIEJ.

Protokołowała

Jolanta Jarosińska



Agata Konarska



Agata Konarska



Aleksandra Duma



Wręczenie nagrody



Wręczenie nagrody

„Make love, not war”



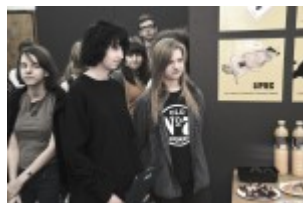
Przyczyną powstania naszej pracy są aktualne wydarzenia na Ukrainie. Kraj ten stał się obecnie pustynią cierpienia, bólu, rozpaczy i śmierci ponoszonej przez niewinnych ludzi.

Jakby tego było mało Ukraina już znudziła się światu. W kółko te same sensacje ... ludzie przyzwyczaili się i zobojętnieli. Nie opłaca się przecież martwienie o innych, taka jest właśnie prawda o naszym nowym, wspaniałym, dwudziestopierwszowiecznym świecie.

Chcąc dać upust niezadowoleniu związanemu z otaczającą nas zewsząd przemocą, okrucieństwem, z zamkniętymi na cierpienie innych oczami, stworzyłyśmy nasz obraz, wykonany przy pomocy kredy i suchej pasteli. Napis na obrazie jest jednoznaczny „Make love, not war”- „Twórzmy miłość, nie wojnę”. Kwiatek w lewym dolnym rogu przedstawiony jest w narodowych barwach Ukrainy, symbolizuje naszą łączność i współczucie dla mieszkańców tego kraju w czasie tragicznych wydarzeń, które nigdy nie powinny mieć miejsca, które przyprawiają o ten dziwny ucisk w brzuchu lub o tę ciężkość w sercu. A przynajmniej powinny...

Magda Sobiesiak, Paula Paluch (uczennice z klasy 2b OSSP)





Izba Drukarstwa „Dom Słów” - współpraca z Teatrem NN



18 marca grupa uczennic z klasy I a (tkanina artystyczna) – wzięła udział w warsztatach dotyczących historii papieru i drukarstwa odbywających się w Izbie Drukarskiej należącej do Ośrodka „Brama Grodzka – Teatr NN”.

Uczestniczka warsztatów – Agata Zubala – pisze: „Poznałyśmy historię przedwojennej drukarni i druku książek w Lublinie. Dowiedziałyśmy się, co nieco o sposobach wyrobu czcionek, a także mogłyśmy samodzielnie skorzystać z maszyn drukarskich i pracowni introligatorskiej. Obejrzałyśmy zbiór przeróżnych czcionek. W drugiej części warsztatów poznałyśmy europejskie i japońskie sposoby wyrobu papieru oraz potrzebne do tego narzędzia, obejrzałyśmy wiele gotowych próbek wykonanych z niecodziennych materiałów takich jak np. łodyga mniszka lekarskiego czy suszona trawa. Na koniec nauczyłyśmy się własnoręcznie wyrabiać papier czerpany techniką europejską. (Papier czerpany – to rodzaj papieru wytwarzanego w procesie czerpania, na który składa się etap wyodrębnienia pojedynczych włókien z surowców roślinnych oraz etap formowania papieru z wodnej zawiesiny włókien, odwadnianej na sicie). Warsztaty

były niesamowicie interesujące i niejedna z nas od razu zadeklarowała zamiar ponownego odwiedzenia drukarni”.¹

1. Historia pisania oraz drukowania to nic innego jak historia ludzkiej komunikacji. Za wynalazkiem słowa pisanego stoi pragnienie zachowania słów, które mają uchronić daną myśl, dane dzieło od zapomnienia. To, co wypowiedziane przemija, podczas gdy to, co zapisane, może trwać przez wieki. Verba volant, scripta manent (słowa ulatują, pisma pozostają) -mówi sentencja łacińska. Druk to bezapelacyjnie jeden z najważniejszych wynalazków naszej cywilizacji, albowiem bez niego współczesny świat byłby zdecydowanie uboższy.

Izba Drukarstwa „Dom Słów”

Na początku 2007 roku Ośrodek „Brama Grodzka – Teatr NN” został gospodarzem zrujnowanej Izby Drukarstwa Lubelskiego znajdującej się od 1980 roku przy ul. Żmigród 1. Dzięki staraniom ośrodka zapadły decyzje o wyasygnowaniu środków finansowych z budżetu miasta Lublina na gruntowny remont pomieszczeń i utworzenie w tym miejscu Izby Drukarstwa. Już w maju 2008 roku mogła ona rozpocząć swoją działalność.

W Izbie można zobaczyć wciąż sprawne maszyny drukarskie oraz urządzenia introligatorskie używane w starych lubelskich drukarniach. Wiele z nich ma ponad sto lat. Tutaj też możemy dowiedzieć się o historii książki i drukarstwa w Lublinie.





W dniu 7 marca Dyrekcja ZSP w Lublinie podpisała umowę o współpracy z Ośrodkiem Brama Grodzka – Teatr NN.

„(...) W chwili obecnej większość szkół nie realizuje żadnych programów poświęconych miastu, w którym się znajdują. Dlatego

nasuwa się pytanie czy młodzi ludzie będący jego mieszkańcami i nic nie wiedzący o przeszłości swojego miasta, o tym, co jest w nim ciekawe i unikalne, będą myśleli o nim jak o wyjątkowym miejscu? Jak pokazać Lublin młodym ludziom tak, żeby stał się dla nich fascynującym i ważnym miejscem wartym związania z nim swojego życia? Wreszcie jak przygotować młodzież do twórczej aktywności w życiu społecznym i kulturalnym miasta? Jak pokonać rosnącą apatie, niewiarę w sens społecznej aktywności? Jak uczynić ich przedsiębiorczymi? Te pytania wymagają odpowiedzi, podjęcia konkretnych działań już na poziomie szkoły (...) „ – pisze dyrektor Ośrodka Barama Grodzka – Teatr NN – Tomasz Pietrasiewicz.

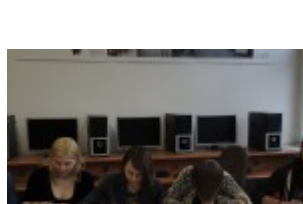
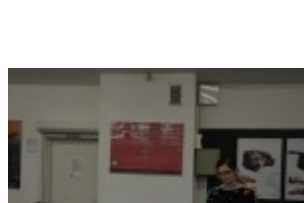
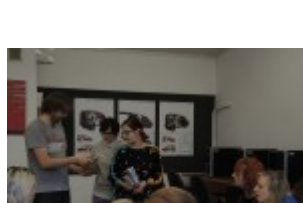
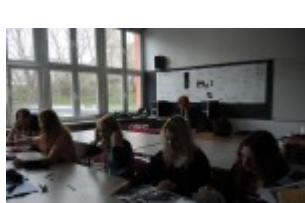
Pierwszym działaniem służącym poznawaniu przez młodzież naszej szkoły niezwykłych miejsc w Lublinie była właśnie wycieczka do „Domu Słów”. To początek długofalowej współpracy, realizacji wspólnie wypracowanych projektów, różnorodnych warsztatów edukacyjno – artystycznych.



W dniu 27 marca w ramach jednego z takich projektów gościliśmy w naszej szkole Pana Macieja Pałkę i Panią Martę Bystroń, którzy dla naszej młodzieży poprowadzili warsztaty komiksu. Dla młodzieży z naszej szkoły warsztaty typograficzne (projekt

„Małe wydawnictwo – razem tworzymy książkę”), fotograficzne, graficzne, czerpania papieru, ale również edukacja poetycka czy historyczna w niekonwencjonalnej scenerii starej drukarni w otoczeniu starych maszyn drukarskich i niezwykłych przedmiotów może stanowić interesującą formę uzupełnienia standardowych zajęć edukacyjnych.





W najbliższym czasie Teatr NN zaprasza wszystkich zainteresowanych do udziału w kolejnej edycji " Miasta Poezji", w ramach której w dniach 19-21 maja 2014 przy ul. Żmigród 1 w Dom Słów, odbędą się warsztaty animacji poklatkowej. Warsztaty poprowadzi Balbina Bruszevska (polska reżyser, scenarzystka i fotograf, autorka filmów animowanych, programów telewizyjnych i videoklipów. Absolwentka Animacji

filmowej i efektów specjalnych na Wydziale Operatorskim Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej im. Leona Schillera w Łodzi. Dyrektor artystyczna Łódzkiego Studia Se-ma-for Produkcja filmowa, ekspert Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej, prezes Fundacji Lucid Life).

Stypendia artystyczne Prezydenta miasta Lublin



24 marca 2014 r. w gmachu lubelskiego Ratusza odbyła się uroczystość wręczenia stypendiów artystycznych prezydenta miasta Lublin, min. za osiągnięcia artystyczne w 2013 roku.

od lewej: Mateusz Maciąg, Dorota Rutkowska, Karolina Ogórek, Anna Brzozowska (uczniowie LP)

Miło jest nam poinformować, że w tym roku, z rąk prezydenta dr Krzysztofa Żuka, stypendia otrzymali także uczniowie Zespołu Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie: Dorota Rutkowska, Karolina Ogórek, Anna Brzozowska i Mateusz Maciąg. Stypendium jest formą nagrody za zajęcie pierwszego miejsca w ogólnopolskim konkursie rzeźbiarskim w Myślecinku (K. Ogórek, A. Brzozowska, M. Maciąg) oraz za zajęcie premiowanego indeksem wyższej uczelni artystycznej, 5 miejsca w ogólnopolskim przeglądzie rysunku, malarstwa i rzeźby w Dłuzewie (D. Rutkowska).

Uczniom i ich nauczycielom gratulujemy!



**Stypendia
Marszałka
łubelskiego**

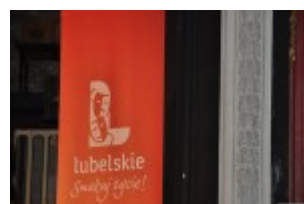
**artystyczne
województwa**



24 marca 2014 r. w gmachu Teatru im. J. Osterwy w Lublinie, odbyła się uroczystość wręczenia stypendiów artystycznych Marszałka województwa lubelskiego za rok 2014. Do programu stypendialnego zakwalifikowały się uczennice klas maturalnych Zespołu Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie: **Alicja Sidorowicz (IVA)**, **Dorota Rutkowska (IVA)**, **Anna Brzozowska (IVA)**, **Agata Golik (IVA)** oraz **Magda Saba (6b)**.

Uroczystości towarzyszyła wystawa prac dyplomowych z tkaniny artystycznej, autorstwa Aleksandry Suraj (cykl „Cztery pory roku”).

Gratulujemy i życzymy naszym uczennicom – a za chwilę już absolwentkom – dalszych sukcesów na drodze artystycznej.





„Szorstkość szamotu” – wystawa Marty Wasilczyk

