

Malarstwo Andrzeja Cwaliny „Dale” w Radio Lublin



14 maja w holu budynku Polskiego Radia odbyło się otwarcie wystawy pt. „Dale” Andrzeja Cwaliny, artysty związanego przez wiele lat z PLSP im. C. K. Norwida w Lublinie. Absolwent PLSP w Lublinie i PWSSP we Wrocławiu (obecnie ASP im. E. Gepperta), przez wiele lat w naszej szkole kształcił w specjalności wystawiennictwo i formy użytkowe, był także wicedyrektorem. Znaczącym w jego życiu epizodem, był wyjazd na wiele lat do Łomży, gdzie obok działań artystycznych i edukacyjnych w tamtym środowisku (min. gra w zespole muzycznym „Browar Łomża”), stał się pomysłodawcą powstania tamtejszego Liceum Plastycznego. Obecnie związany z Lublinem i Poznaniem.

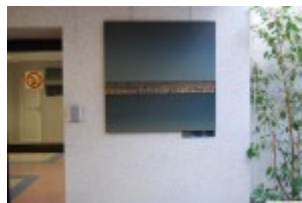
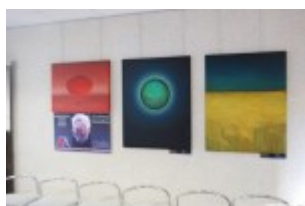
Wystawa „Dale”, jest trzecią od roku wystawą obrazów, powstałych w ciągu ostatnich dwóch lat, po wieloletniej przerwie i prezentuje kilkanaście prac wykonanych techniką olejną na płótnach standardowych wielkości. Źródłem twórczości A. Cwaliny jest bardzo osobiście, wręcz intymnie interpretowana Natura, syntetyzowana do najprostszych struktur, znajdujących się na pograniczu bezprzedmiotowej formy. Perfekcyjnie, z mistrzostwem warsztatowym wykonane w najdrobniejszych szczegółach detale, zachęcają do wielowątkowego odbioru – kontekst formy i treści zmienia się w zależności od punktu widzenia. Te formalne i technologiczne cechy podkreślają metaforyczny charakter obrazów, wyrażony w ich warstwie treściowej i tytułach („Drzewo idealne, „Szczelina”, „Promień”, „Schody” itp.). Tytuł wystawy – „Dale” prowadzi zresztą odbiorcę w tamte odległe regiony – wizualnej obecności tego, co nieskończone, tego co w oddali...



Cyt. Z katalogu:

„Andrzej Cwalina, posługując się poetycką metaforą, tworzy spójną wizję rzeczywistości – naznaczoną osobistą refleksją, wyrafinowaną artystycznie, bogatą w sugestie i skojarzenia.”

Fotoreportaż z otwarcia wystawy



**Raport z przeglądów z
rysunku, malarstwa i rzeźby
uczniów publicznych i
niepublicznych szkół**

plastycznych

Opublikowany 25 kwietnia 2013 roku, Raport z przeglądów z rysunku, malarstwa i rzeźby uczniów publicznych i niepublicznych szkół plastycznych (opracowany przez starszego wizytatora W. Myjaka, CEA), przedstawia wyniki z przeglądów makroregionalnych w odniesieniu do szkół i do indywidualnych osiągnięć uczniów klas przedmaturalnych.

Jest nam miło poinformować, że w ogólnej punktacji Zespół Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida, w obecnym roku szkolnym został sklasyfikowany na drugim miejscu, ex-aequo z ZSP w Bielsku Białej. (80,7 pkt na 90 możliwych). W ten sposób nasza szkoła umocniła swoje miejsce wśród najlepiej ocenianych na przeglądach szkół plastycznych z całej Polski. Przypomnijmy, że po ubiegłorocznym przeglądzie, gdzie nasza szkoła zajęła drugie miejsce w makroregionie, w skali wszystkich edycji przeglądów (od 2007 roku) zostaliśmy umieszczeni na czwartym miejscu (ex-aequo z LP w Kole).

Tegoroczny sukces jest wynikiem pracy wszystkich nauczycieli rysunku i malarstwa i rzeźby i potwierdza wysoki poziom kształcenia w tych dziedzinach sztuki, które są najczęstszą przepustką do wyższych uczelni artystycznych.



Raport z przeglądów z rysunku, malarstwa i rzeźby...

Dyplom 2013



Obrona prac dyplomowych uczniów ZSP

VIII Międzynarodowe Biennale „Portret Rodzinny” 2013



Stowarzyszenie Lubelski Plastyk



29 kwietnia w siedzibie Zespołu Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie odbyła się uroczystość wręczenia nagród, połączona z otwarciem wystawy pokonkursowej VIII Międzynarodowego Konkursu Plastycznego Biennale „Portret Rodzinny” 2013.

Powitanie gości przez dyr Krzysztofa Dąbka

W obecnym roku szkolnym, organizatorem tej zasłużonej dla edukacji artystycznej imprezy był Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Centrum Edukacji Artystycznej oraz Stowarzyszenie Lubelski Plastyk i ZSP im. C. K. Norwida w Lublinie.

W obecnej edycji udział wzięli młodzi artyści w wieku od 15 do 20 lat, reprezentujący szkoły artystyczne oraz inne szkoły i instytucje kultury z Polski, Ukrainy, Litwy, Białorusi i Bułgarii. Wiele prac zostało nadesłanych także jako prace indywidualne, ponieważ konkurs miał charakter otwarty. W sumie zarejestrowanych zostało 675 prac autorów z szkół od poziomu gimnazjalnego, po studentów wyższych uczelni. Jeśli jednak weźmiemy pod uwagę, że niektóre nadesłane prace tworzyły

cykle, można mówić o prawie 700 nadesłanych obiektach reprezentujących różne dziedziny sztuk wizualnych, w tym także filmy i animacje. Inaczej, niż w poprzednich edycjach, w tym roku jury nie wyróżniło ani nie nagrodziło fotografii, choć III nagrodę i wyróżnienie otrzymała animacja pt. „Pentliczek”.



Uroczystość otwarcia wystawy pokonkursowej, połączoną z wręczeniem nagród i podsumowaniem konkursu odbyła się w szkolnej auli w obecności zaproszonych gości. Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Centrum Edukacji artystycznej reprezentował starszy wizytator CEA, p. W. Myjak. Obecna była także p. J. Kiszczak, obecnie emerytowany starszy wizytator CEA, która przez wiele lat wspomagała dyrektorów poprzednich kadencji – p. A. Krasowskiego i p. K. Główniak w organizacji i przygotowaniu poprzednich siedmiu edycji konkursu. Wśród obecnych gości znajdowali się także przedstawiciele lubelskich instytucji rządowych, samorządowych i kurii metropolitalnej, w związku z przyjętym patronatem honorowym konkursu: lubelski wicekurator oświaty p. A. Dudek-Janiszewska – reprezentująca wojewodę lubelskiego i lubelskiego kuratora oświaty, p. Dariusz Ciężak – reprezentujący marszałka województwa lubelskiego, p. M. Jarosiński reprezentujący prezydenta m. Lublin oraz ks. prałat R. Lis w imieniu ks. abpa S. Budzika.

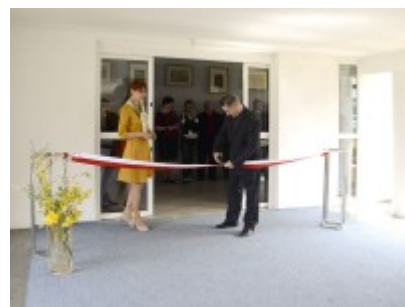


Mieliśmy także okazję gościć przedstawicieli środowiska uniwersyteckiego KUL, UMCS oraz wybitnego polskiego artystę, osiadłego w USA, p. prof. J. Kapustę, który przyjął zaproszenie na naszą uroczystość, niejako wieńcząc w ten sposób jesienny program

Galerii Pieńków „Mistrz i uczniowie”, w którym pierwsze miejsce zajęła Viktoria Valverde, uczennica klasy maturalnej Liceum Plastycznego.

Po okolicznościowych przemówieniach zaproszonych gości, nastąpiło odczytanie przez komisarza konkursu, p. A. Kuśmierczyk, protokołu z przebiegu prac jury oraz wręczenie nagród, które zostały odebrane przez laureatkę I nagrody, uczennicę ZPSP w Krakowie, p. S. Zawiłą oraz przez uczennicę ZSP w Bielsku-Białej, p. M. Kufel. Nagrody wręczył przewodniczący jury, prorektor ASP im. Jana Matejki w Krakowie, prof. J. Tutaj. Krótkie wystąpienie p. J. Kapusty, nawiązujące dowcipnie do jego własnych doświadczeń w artystycznych konkursach, zakończyło tą część uroczystości.

Artystycznym interludium stał się także spektakl pt. „Sceny z życia rodzinnego”, przygotowany przez uczniów ZSP, pod kierunkiem nauczyciela j. polskiego, p. A. Stefańczyk. Prawie godzinny spektakl, oparty na tekstach biblijnych, dramatach Witkacego, Zapolskiej i Mrożka spotkał się z długotrwałym aplauzem zgromadzonej publiczności. zobacz fragment spektaklu film (8:11 min.) ; zobacz cały spektakl film (53:47 min.).



Oficjalne otwarcie wystawy pokonkursowej odbyło się w Szkolnej Galerii, gdzie zostały wyeksponowane prace nagrodzone i wyróżnione. Pozostała część ekspozycji mieści się w dolnym holu szkoły. W ten sposób do końca maja wszyscy zainteresowani, będą mogli obejrzeć pełen zestaw 135 prac wybranych przez jurorów na wystawę pokonkursową. Ta część uroczystości została uzupełniona poczęstunkiem, którego kulminacyjnym momentem był podział reprezentacyjnego,

okolicznościowego tortu przygotowanego specjalnie na wernisaż.

Ostatnim akcentem tego długiego dnia, był wykład prof. J. Kapusty w szkolnej auli dla zainteresowanych nauczycieli i uczniów. Znakomity polski artysta, na co dzień mieszkający w Stanach Zjednoczonych, zaprezentował w formie wykładu – wystąpienia ilustrowanego prezentacją, swoją drogę artystyczną, a w szczególności swoją twórczość graficzną, jako ilustrator ważnych gazet na rynku amerykańskim („New York Times”) i polskim („Rzeczpospolita”) a także jako odkrywca K-dronu. Prezentacja artysty cieszyła się bardzo dużym zainteresowaniem, tym bardziej, że nie na co dzień możemy bezpośrednio spotkać się z osobowością takiego formatu.

Fotoreportaż z uroczystości, 29.04.2013



Otwarcie
uroczystości



Emerytowany
wizytator CEA J.
Kiszczak



Ks. prałat R.
Lis, w imieniu
zaproszonego abpa
S. Budzika



P. wicekurator A.
Dudek –
Janiszewska, w
imieniu wojewody
lubelskiego i



Przedstawiciel
Prezydenta m.
Lublin, p. M.
Jarosiński



Organizatorzy
Konkursu. Od
lewej- Prezes
Stowarzyszenia

lubelskiego
kuratora oświaty



P. D. Ciężak
przedstawiciel
Urzędu
Marszałkowskiego,
odczytuje adres
marszałka
województwa
lubelskiego, p.
K. Hetmana.

Lubelski Plastyk,
dyrekcja ZSP,
wizytatorzy CEA



Komisarz
Konkursu, p. A.
Kuśmierczyk wraz
z p. A. Kawalec,
odczytują
protokół
konkursu.



Sylwia Zawila,
uczenica ZPSP w
Krakowie, odbiera
z rąk
przewodniczącego
jury, prorektora
ASP im. Jana
Matejki w
Krakowie, prof.
Jana Tutaja, I
nagrodę.



Laureatka III
nagrody,
Magdalena Kufel z
ZSP w Bielsku-
Białej odbiera
nagrodę z rąk
przewodniczącego
Jury.



Magdalena Kufel z
ZSP w Bielsku –
Białej odbiera
nagrodę -
wyróżnienie od
prof. G. Mazurka.



Wyróżnienie
Dyrektora ZSP dla
V. Radenkovej z
ZSA w Plovdiv



Wystąpienie prof.
J. Kapusty



Spektakl Sceny z
życia rodzinnego,
przygotowany
przez uczniów
ZSP. Fragment
Moralności Pani
Dulskiej



Sceny z życia
rodzinnego.
Fragment
spektaklu uczniów
ZSP



Sceny z życia
rodzinnego.
Fragment
przedstawienia
uczniów ZSP wg.
Tanga S. Mrożka



Uczniowie ZSP,
aktorzy spektaklu
Sceny z życia
rodzinnego



Podziękowania po
spektaklu dla p.
A. Stefańczyk,
nauczyciela j.
polskiego,
współautora i
reżysera
przedstawienia



Prezentacja
nagrodzonych prac
konkursowych w
Szkolnej Galerii



Przewodniczący
jury, prof. J.
Tutaj podczas
wernisażu



Szkolna Galeria
podczas wernisażu



Wernisaż wystawy
pokonkursowej



Zaproszeni goście
w Szkolnej
Galerii



Poczęstunek dla
zaproszonych gości



Prezentacja
twórczości prof.
J. Kapusty –
ilustrator New
York Timesa i
Odkrycie K-dronu



Wystawa prac



Wystawa prac



Wystawa prac



Wystawa prac



Wystawa prac



Wystawa prac



Wystawa prac



Wystawa prac



Wystawa prac



Wystawa prac



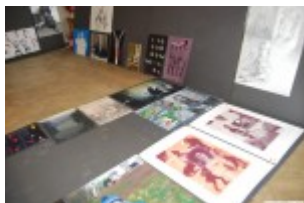
Wystawa prac



Wystawa prac

Fotoreportaż z obrad jury, 05.04.2013





protokół z posiedzenia jury w dniu 05.04.2013



wykaz prac nagrodzonych i wyróżnionych oraz zakwalifikowanych do wystawy pokonkursowej



informacje ogólne na temat konkursu

Dokumenty archiwalne związane z organizacją konkursu „Portret Rodzinny 2013”



regulamin konkursu



karta zgłoszeniowa

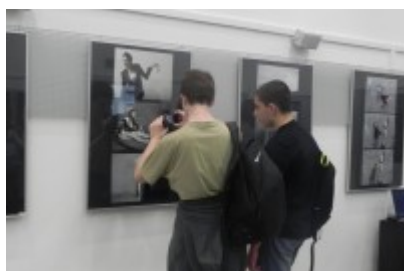


metryka zgłoszonej pracy i identyfikator uczestnika



oświadczenie

„Zapis istnienia” – wystawa fotografii uczniów ZSP w „Biblio”



26 kwietnia w Multimedialnej bibliotece w Lublinie – „Biblio” (oddziale Miejskiej Biblioteki Publicznej im. H. Łopacińskiego) została otwarta wystawa fotografii uczniów ZSP im. C. K. Norwida w Lublinie, pod metaforycznym tytułem „Zapis

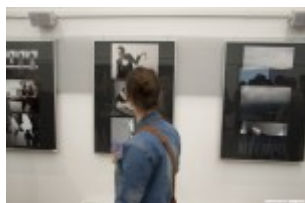
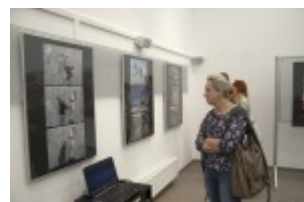
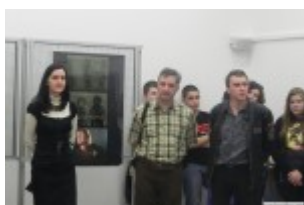
istnienia”.

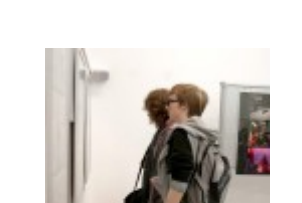
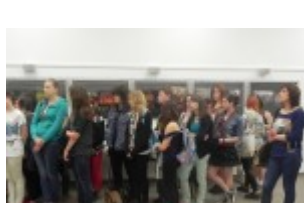
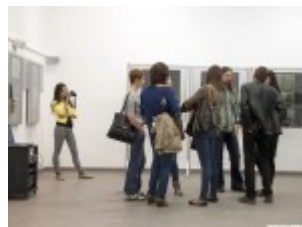
Fotografie powstały, jako wynik pracy uczniów klas licealnych, pod kierunkiem nauczycieli podstaw fotografii i filmu – p. Małgorzaty Kierczuk – Macieszko i p. Krzysztofa Wereńskiego, przede wszystkim w kontekście realizowanych na zajęciach ćwiczeń. Wystawa jest jednym z elementów współpracy ZSP z tą nowoczesną placówką kultury, mającą na celu poszerzenie wiedzy o różnych formach sztuki multimedialnej. Warto przypomnieć, że związana z „Biblio” p. Joanna Słupska prowadzi w tym roku dla zainteresowanych uczniów w naszej szkole zajęcia z historii filmu.

Poniżej krótki tekst o wystawie, autorstwa p. M. Kierczuk – Macieszko.

„Kluczem do zrozumienia ekspozycji jest człowiek. Owa

zróżnicowana i podległa procesowi nieuchronnej przemiany istota stała się motywem przewodnim fotografii uczniów Zespołu Szkół Plastycznych w Lublinie. Prace pochodzą z czterech ostatnich lat i mieszczą się głównych nurtach nauczania tegoż przedmiotu w ZSP. Obok realizacji studyjnych na wystawie prezentowane są zdjęcia stanowiące odpowiedź na różnorodne hasła, które sprowokowały autorów do kreacji lub modyfikacji rzeczywistości. Odrębną grupę tworzą fotografie reportażowe – wymowne świadectwa grupowych i indywidualnych zachowań ludzkich, od przejmujących po groteskowe”.





Zajęcia dodatkowe, fakultety

Zajęcia sportowe

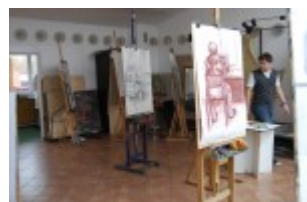


Zajęcia malarstwa, kopia





Zajęcia z rysunku i malarstwa





Zajęcia z rzeźby





Techniki zdobnicze



Zajęcia modelarskie



Wystawa prac uczniów ZSP uświetni obchody Roku Lutosławskiego w lubelskiej filharmonii



Otwarcie XVII Lubelskiego Forum Sztuki Współczesnej im. W. Lutosławskiego, w dniu 12.04.2013, towarzyszyła wystawa prac uczniów ZSP im. C. K. Norwida w Lublinie, zatytułowana zgodnie z charakterem imprezy: „Wokół muzyki”. Fragmenty z

informatora Filharmonii im. H. Wieniawskiego w Lublinie:

„Wystawa (...) prezentuje wybrane realizacje z dziedziny tkaniny artystycznej, snycerstwa (...) związane z szeroko rozumianą tematyką muzyczną. Odnajdziemy tu różne konteksty łączące sztuki plastyczne z muzyką, sztukę przestrzeni ze sztuką rozwijającą dźwięki w czasie: od fascynacji formą instrumentu, przez dosłowną figurację poddanej rytmowi baletnicy czy muzyka, do abstrakcyjnych kompozycji próbujących przenieść na

język konkretnych form, ulotny charakter dźwięku”.

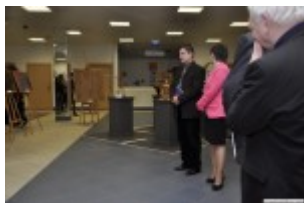
Wystawa prezentuje prace uczniów nauczycieli: A.Kasprzak, A. Kućmierczyk, M. Wasilczyk, A. Łoś, W. Arbaczewskiego, A. Cwałiny, K. Kijewskiego, W. Korycińskiego, W. Figła.

▪ Wystawa

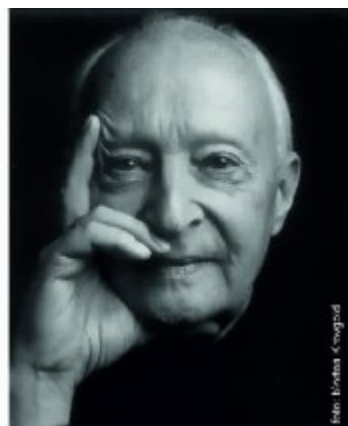


▪ Wernisaż wystawy





XV LUBELSKIE FORUM sztuki współczesnej IM. WITOLDA LUTOŚLAWSKIEGO



Muzyka Witolda Lutosławskiego to jeden z dominujących wątków w tegorocznych programach koncertowych z racji przypadającej właśnie rocznicy Jego urodzin. 25 stycznia minęło dokładnie sto lat od przyjścia na świat tego genialnego kompozytora.

Włączając się w uroczyste obchody Roku Lutosławskiego Filharmonia im. H. Wieniawskiego w Lublinie serdecznie zaprasza na koncerty, w których zabrzmia najwybitniejsze utwory Mistrza.

Już po raz siedemnasty, tradycyjnie w kwietniu, we współpracy z Uniwersytetem Marii Curie-Skłodowskiej, Ogólnokształcącą Szkołą Muzyczną I i II st. im. K. Lipińskiego, Szkołą Muzyczną I i II st. im. T. Szeligowskiego w Lublinie i, tym razem, Zespołem Szkół Plastycznych im. C.K. Norwida w Lublinie organizujemy Lubelskie Forum Sztuki Współczesnej im. W. Lutosławskiego. Przed nami cztery wyjątkowe wieczory, cztery różne spojrzenia na współczesność.



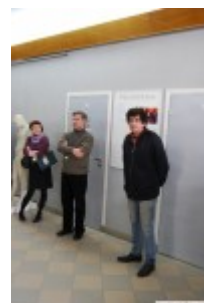
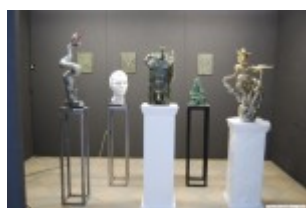
Wystawa rzeźby z pracowni Piotra Szymankiewicza

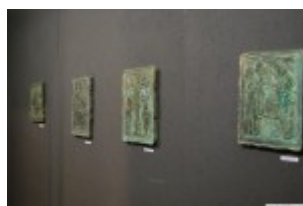
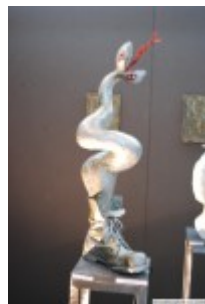


26 marca, w ekspozycyjnych przestrzeniach dolnego korytarza ZSP, otwarta została wystawa rzeźby z pracowni p. Piotra Szymankiewicza, będąca prezentacją tematów realizowanych w klasach starszych OSSP i LP.

We wstępnym słowie, prowadzący podkreślił poetycki charakter realizowanych ćwiczeń, mający na celu rozwój wyobraźni i odwagę w podejmowaniu artystycznych decyzji przez uczniów szkoły plastycznej. P. Szymankiewicz tą właśnie cechą określił, jako ważny element artystycznej pedagogiki. Surrealistyczna w swoim charakterze, absurdałna w poczuciu humoru, zaskakująca w swoich skojarzeniach wystawa, zestawiona jest z płaskorzeźbami inspirowanymi ortodoksyjną ikoną.

Na wystawie można obejrzeć prace 20 uczniów.





Wystawa prac uczniów 6b i grupy tkaniny artystycznej IIA



20 marca 2013 roku w obecności uczniów i nauczycieli ZSP, odbyło się otwarcie wystaw prac uczniów klasy 6b (rysunek z zajęć lekcyjnych i fakultetów sobotnich, pod opieką p. Z. Kwiatkowskiego) oraz grupy tkaniny artystycznej klasy IIA (tytuł wystawy „Batikowe melodie”), prezentującej ćwiczenie z I semestru w tej oryginalnej i dekoracyjnej technice. Nauczycielami prowadzącymi są p. M. Wasilczyk i A. Łoś.

Otwarcie wystawy poprzedziła informacja o osiągniętych w Supraślu sukcesie w 8 Makroregionalnym Przeglądzie rysunku,

malarstwa i rzeźby, połączona z krótkimi wypowiedziami dyrektora, nauczycieli i uczennic. Rada Rodziców oraz Stowarzyszenie Lubelski Plastyk ufundowało dla uczestniczek Przeglądu oraz autorów wystawianych prac, nagrody w postaci bonów pozwalających na zakup materiałów plastycznych w specjalistycznym sklepie z materiałami artystycznymi.

Wystawy są związane z programem prezentowania wyróżniających się grup, klas i uczniów, którzy osiągnęli wysokie wyniki w przedmiotach plastycznych w I semestrze.

