

I MIEJSCE W 8 Makroregionalnym Przeglądzie w Supraślu



W 8 Makroregionalnym Przeglądzie Malarstwa, Rysunku i Rzeźby, zorganizowanym w dniach 15-16 marca 2013 roku przez Liceum Plastyczne w Supraślu, Zespół Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie reprezentowały uczennice Liceum Plastycznego: Alicja Sidorowicz, Agata Golik i Dorota Rutkowska.

Jest nam niezmiernie miło poinformować, że nasze uczennice osiągnęły najwyższe wyniki, dzięki którym nasza szkoła w ogólnej punktacji zajęła I miejsce wśród 12 szkół Makroregionu, uzyskując w sumie 80,7 punktów. Następne miejsca osiągnęły szkoły w Supraślu (77,7 pkt. Liceum Plastyczne im. A.Grottgera), Gronowie Górnym (77,3 pkt. Liceum Plastyczne), Warszawie (76 pkt. ZPSP im. W.Gersona).

Indywidualnie Alicja Sidorowicz uzyskała najwyższą punktację w kategorii rzeźba, Agata Golik uzyskała maksymalną ilość punktów za prace z I etapu przeglądu, a Dorota Rutkowska wraz z uczniami z Supraśla i Gronowa Górnego, uzyskała najwyższą punktację za wykonane studium rysunkowe.

Dzięki tym wynikom, wszystkie uczennice naszej szkoły przeszły do III, Ogólnopolskiego etapu przeglądu i w czerwcu będą mogły ubiegać się o indeks wybranej wyższej uczelni artystycznej (ASP, UA w Poznaniu, AS w Szczecinie).

Gratulujemy wszystkim nauczycielom, którzy przyczynili się do tego sukcesu, w szczególności p. A. Kasprzak, M. Bijas, W. Arbaczewskiemu, Z. Kwiatkowskiemu.

Życzymy dalszych sukcesów – w konkursach, programach stypendialnych oraz uzyskania już w tym roku indeksu Akademii.



Prace A.
Golik



Prace A.
Sidorowicz



Prace D.
Rutkowskiej

Konkurs na dekorację drzwi w toaletach

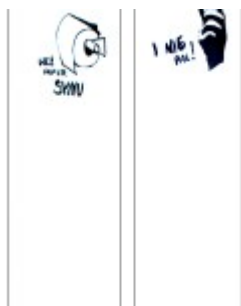
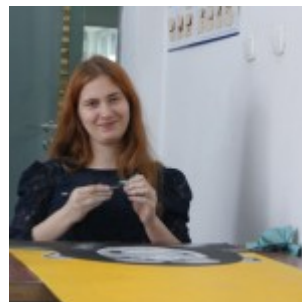
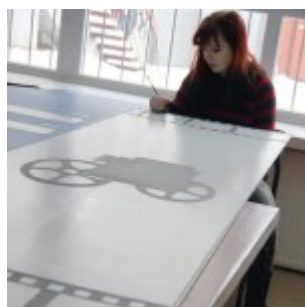


Samorząd Uczniowski ZSP

W tym roku Samorząd Uczniowski miał bardzo pracowite ferie. W ogłoszonym niedawno konkursie na dekorację drzwi w toaletach z 27 projektów wybrano 9 (zestaw podwójny: przód i tył drzwi), które zostały zrealizowane przez przedstawicieli Samorządu Uczniowskiego oraz Martę Kwiatkowską (IVa), Nikolę Góral (Vb) i Pawła Ciszewskiego (IIIA).

Czy masz już swojego faworyta? W następnym tygodniu odbędzie się głosowanie na najlepszy projekt. Nie wahaj się oddać głosu, może to twój ulubiony zostanie nagrodzony. Jeśli nie jesteś jeszcze pewien, który z projektów podoba Ci się najbardziej, możesz obejrzeć zdjęcia w zakładce Samorządu

Uczniowskiego na stronie naszej szkoły.



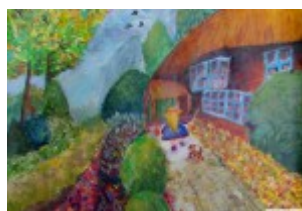
„Pierwsze kroki” – wystawa rysunku i malarstwa klasy 1b

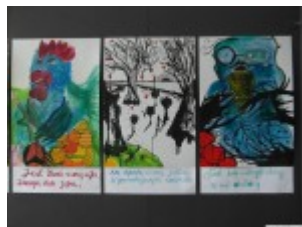
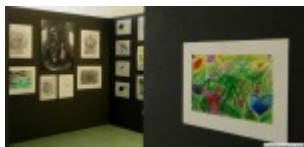


Marcowa wystawa prezentuje prace powstałe na zajęciach rysunku i malarstwa w I semestrze roku szkolnego 2012/13. To przede wszystkim prace z wyobraźni, w których widoczny jest niezwykle potencjał, ekspresja i indywidualizm młodych twórców, jak również dążenie do rozwijania warsztatu i świadomości plastycznej. Autorami są uczniowie klasy 1b (grupa I): Marcelina Borowiec, Zuzanna Nastaj, Magdalena Sobiesiak, Elwira Lipko, Julia Janus, Oliwia Twardowska, Paula Paluch, Paulina Kurek, Artur Ohanesyan, Stanisław Falenta i Mateusz Obara. Prezentowane na wystawie prace powstały w różnorodnych technikach rysunkowych i malarskich, takich jak: rysunek ołówkiem, rysunek ławowany tuszem, pastel, akryl, tempera, kolaż. Na szczególną uwagę zasługuje praca zainspirowana wierszem Jana Brzechwy „Na wyspach Bergamutach”, którą realizowali wspólnie wszyscy uczniowie.

Warto wspomnieć, że ta grupa uczniów uczestniczy aktywnie w konkursach plastycznych m. in. „Pamiętajcie o ogrodach” oraz „Labirynt wyobraźni”, podjęła także temat konkursu „Portret rodzinny”.

Nauczyciel prowadzący: Matylda Bijas





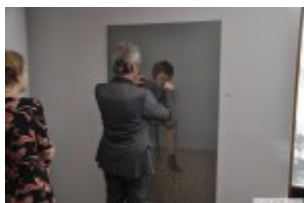
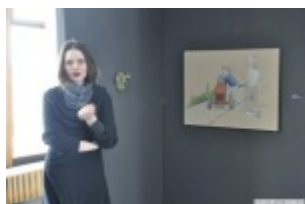
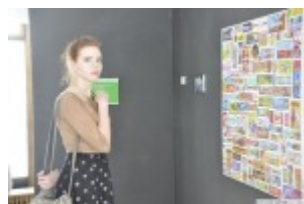
Z malarzkiej pracowni prof. Mariusza Drzewińskiego...



15 marca w Galerii szkolnej ZSP im. C. K. Norwida w Lublinie o godzinie 15.00 została otwarta wystawa pt. „Mistrz i uczennice”, prezentująca dyplomy z malarzkiej pracowni prof. Mariusza Drzewińskiego, dziekana ISP UMCS. Zgodnie z tytułem wystawy, wraz ze swoimi uczennicami – obecnie już absolwentkami – swoje obrazy zaprezentował także promotor dyplomów, zestawiając wybrane obrazy z cyklu „Posadzki z Drohobycza” z obrazami i obrazami-instalacjami Karoliny Włodek, Pauliny Litwin, Jolanty Lach i Alicji Pulik. Na uwagę zasługuje fakt, że zarówno prof. M. Drzewiński, jak i dwie autorki (P. Litwin, K. Włodek), są absolwentkami naszej szkoły (PLSP i ZSP). Wystawę przygotowali studenci Koła Naukowego ISP UMCS i uczniowie Koła Sztuk Wizualnych ZSP, pod opieką p. dr

Pauliny Zarębskiej.

Wernisaż wystawy, pomimo śnieżycy mającej znamiona małego kataklizmu, zgromadził wiele osób związanych z artystycznym życiem Lublina.





katalog z wystawy (5,9 MB)

Forum Sztuki Włókna w ZSP



W dniu 8 marca na terenie szkoły odbyło się spotkanie osób zainteresowanych szeroko pojętą sztuką włókna w celu powołania Lubelskiego Forum Sztuki Włókna.

W spotkaniu wzięła udział Pani Marzena Dudzic-Bury z Muzeum Wsi Lubelskiej, Pani Agnieszka Ławicka reprezentująca Muzeum Lubelskie na Zamku, Pan Paweł Ołochin przedstawiciel Stowarzyszenia Twórców Ludowych, Pani Magdalena Łata oraz Pan Piotr Strobel ze Stowarzyszenia Otwarta Pracownia w Lublinie, jak również nauczyciele tkaniny artystycznej ZSP-Pani Alicja Kuśmierczyk, Pani Anna Łoś, Pani Marta Wasilczyk. W spotkaniu uczestniczył również Pan Dyrektor Krzysztof Dąbek. Inicjatorem przedsięwzięcia i osobą prowadzącą spotkanie był Pan Piotr

Strobel, absolwent PLSP w Lublinie oraz ISP UMCS w Lublinie, student ASP im. W. Strzemińskiego w Łodzi, który zaprezentował cele i obszary działalności Lubelskiego Forum Sztuki Włókna. Uczestnicy ustosunkowali się pozytywnie do projektu, ustalili, jakie obszary sztuki włókna mogłyby być w polu zainteresowań uczestników, podjęli decyzję o uruchomieniu strony www lub bloga do kontaktów dla osób zainteresowanych tą inicjatywą. Przestrzeń internetowa służyłaby również prezentacji artystów związanych z tworzeniem tkanin klasycznych, unikatowych, czy zupełnie eksperymentalnych.

Marta Wasilczyk



Forum na facebooku



Prezentacja .ppt (451 KB)

Warsztaty plastyczne dla dzieci do wystawy „Krój Niezdefiniowany”

W dniu 8 marca, w Galerii ZSP im. C. K. Norwida w Lublinie odbyły się warsztaty dla dzieci ze szkoły podstawowej prowadzone przez uczennice klasy IIA. Pomysłodawcą była Pani Paulina Zarębska – Denysiuk, która prowadzi z młodzieżą Koło Sztuk Wizualnych. Uczennice pod okiem nauczycielki wymyśliły program edukacyjny dla dzieci.

Przed właściwymi warsztatami dzieci zostały oprowadzone po szkole, gdzie zobaczyły między innymi pracownię rzeźby, snycerstwa i tkaniny artystycznej. Następnie przyszedł czas na

zapoznanie się z wystawą „Krój Niezdefiniowany”, której tematem były obrazy studentów należących do Koła Malarstwa Wydziału Artystycznego ISP UMCS w Lublinie. Uczennice przygotowujące program edukacyjny opowiedziały dzieciom o poszczególnych obrazach i wyjaśniły pojęcie sztuki abstrakcyjnej oraz figuralnej. Dzięki pytaniom, które zadawały – każdy obraz został dokładnie omówiony. Po oprowadzeniu, na dzieci czekały jeszcze dwa zadania plastyczne. Pierwszym zadaniem było ułożenie geometrycznych „puzzli” – z pociętych na kawałki fotografii obrazów znajdujących się na wystawie. Sprawilo to dzieciom duzo radości, motywowało do myślenia oraz uczyło efektownej pracy w grupie. Podczas drugiego zadania każde dziecko pracowało już samodzielnie, wszyscy dostali kartkę, plamę tuszu na niej oraz słomkę. Zadanie polegało na „rozdmuchaniu” plamy i zastanowieniu się, co ona przypomina. Do końcowego efektu potrzebne były kredki, dzięki którym abstrakcyjna plama stawała się na przykład: drzewem. Dzieci stworzyły własne, małe dzieło, które dało im możliwość przejścia od abstrakcyjnej plamy do konkretnego kształtu.

Klaudia Kozińska

Program edukacyjny do wystawy „Krój Niezdefiniowany”

Program edukacyjny w formie warsztatów został dostosowany dla dzieci z klas 4-6.

Podstawowym celem wystawy jest dotarcie do młodych odbiorców, którzy przez zróżnicowane działania postarają się zdefiniować, czym jest sztuka abstrakcyjna a czym sztuka przedmiotowa.

Chcemy zwrócić uwagę dzieci na przejście od malarstwa przedmiotowego do abstrakcyjnego.

Prowadzący zajęcia unikają „wykładów”, wybierają zaś rozmowę. Warsztaty nie są zwykłymi lekcjami, lecz zajęciami rozwijającymi kreatywność dzieci. Pokazujemy prace, które mogą je zainteresować, sprowokować do myślenia i zadawania pytań.

Cele główne:

- kształtowanie wrażliwych i świadomych odbiorców sztuki
- zapoznanie ze sztuką współczesną poprzez wyjaśnienie zjawisk, tendencji sztuki aktualnej
- zapoznanie oraz trafne definiowanie pojęć w sztuce współczesnej – sztuka abstrakcyjna i przedmiotowa
- rozwijanie zdolności manualnych i wyobraźni
- nauka pracy w grupie i nawiązywania relacji międzyludzkich
- rozwijanie spostrzegawczości

OPROWADZANIE

Czas zadania: 20 minut

Podczas oprowadzania uczniowie szkoły podstawowej poznają poszczególne dzieła zgromadzone na wystawie. Poprzez pytania prowadzących sami spróbują zanalizować obrazy, ucząc się, na czym polega abstrakcja i czym różni się od malarstwa przedmiotowego.

GEOMETRYCZNE PUZZLE

Środki: pocięte na formy geometryczne reprodukcje obrazów z wystawy, kartki A4, kleje

Czas zadania: 15-20 min

Dzieci dzielą się na grupy po 4-5 osób i każda z nich dostaje jeden zestaw puzzli. Następnie każda grupa otrzyma klej i jedną kartę A4. Podczas gdy dzieci zaczną układać obrazek z części, my mówimy im o wykorzystaniu form geometrycznych w malarstwie abstrakcyjnym. Po złożeniu kawałków dzieci powinny

rozpoznać reprodukcje z wystawy. Na koniec przyklejają ułożone części na kartce A4, a później ich prace przyczepiamy na tablicy, tak żeby inne grupy mogły obejrzeć prace pozostałych.

TUSZ

Środki: tusz, kartki A4, słomki, kredki ołówkowe

Czas zadania: 20 min

Dzieci dostaną kartki A4, na których prowadzący rozleją plamę tuszu. Następnie każde z nich otrzyma słomkę i „rozdmuchą” ją na kartce. Po zakończeniu i wyschnięciu prac, dzieci będą musiały określić, co widzą na rysunku. Kolejnym etapem tego zadania będzie dorysowanie do plamy elementów określających konkretny obiekt stworzony drogą przypadku. Na zakończenie wszystkie dzieci zaprezentują swoje dzieła. Abstrakcja zostanie połączona z realnym widzeniem świata. Przeobrażenie kształtu stanie się pretekstem do głębszego przemyślenia i analizy otaczającego nas świata.

Program został ułożony przez uczennice z klasy IIA (Klaudię Kozińską, Kornelię Paczkowską, Katarzynę Wójtowicz, Zofię Mastynę, Malwinę Włoszek, Dominikę Ufnal) z Koła Sztuk Wizualnych, pod opieką nauczycielki Pauliny Zarębskiej-Denysiuk

Podsumowanie 1 semestru 2012/13

Co wydarzyło się w I semestrze roku szkolnego 2012/13

Wystawa rzeźbiarska Jolanty Słomianowskiej



22 lutego 2013 roku o godz. 18.00 w salach Gabinetu Numizmatycznego Muzeum Lubelskiego na Zamku, otwarta została wystawa małej formy rzeźbiarskiej znanej lubelskiej artystki Jolanty Słomianowskiej.

od lewej: Jolanta Słomianowska i Agnieszka Kasprzak, nauczyciel rzeźby w ZSP w Lublinie

Wystawa pt. „Między sobą a sobą” jest związana z artystycznym jubileuszem 35 – lecia artystycznej aktywności autorki. P. Jolanta Słomianowska jest absolwentką PLSP im. C. K. Norwida w Lublinie, ASP w Warszawie (dyplom z medalierstwa u prof. Zofii Demkowskiej), członkiem FIDEM, jedną z najwybitniejszych postaci współczesnego polskiego medalierstwa. Była także przez wiele lat nauczycielem PLSP im. C. K. Norwida w Lublinie,

uczyła w naszej szkole rzeźby oraz rysunku i malarstwa. Olbrzymi dorobek artystki prezentują przede wszystkim małe formy rzeźbiarskie: medale lane i bite w mennicy, plakiety, statuetki, gipsowe modele do redukcji w mennicy. Na wystawie można zobaczyć także zdjęcia dokumentujące większe realizacje, przede wszystkim reliefowe odlewy pamiątkowych tablic upamiętniające ważne postacie dla kultury, nauki i historii Lubelszczyzny, bowiem artystka swoich pracach wielokrotnie podkreśla swój silny związek z naszym regionem. Tematycznie wystawione prace zgrupowane są w kilku działach: portrety, architektura, faktura i znaki, postacie – inspiracje, postacie. Wystawie, która będzie trwać do kwietnia 2013 r., towarzyszy katalog opracowany przez B. Bałdygę, ze słowem wstępu K. Dąbka. Informacje można znaleźć na stronie Muzeum Lubelskiego.

