

NOC KULTURY 2009

Zespół Szkół Plastycznych w Lublinie szeroko włączył się w czerwcową akcję NOC KULTURY.

Kamienica Rynek 18 prawie w całości zapełniła się pracami naszych uczniów. W małarni dyrektor Krystyny Głowniak można było obejrzeć fotografie promujące szkołę, autorem których jest tegoroczna maturzystka – **Hanna Linkowska**. Dyplom wykonany w ramach specjalizacji – reklama wizualna, pod kierunkiem Andrzeja Mazusia i Waldemara Figła, odznacza się ciekawym ujęciem tematu i dojrzałością artystyczną młodej autorki. W sieni kamienicy prezentowane były prace snycerskie, zaś sala „Wspólnoty Polskiej” stała się miejscem prezentacji **Projektów dla przestrzeni miejskiej**. Do wizualizacji lubelskich rond w późniejszych godzinach dołączyła wystawa poplenerowa klasy III a – **Białka 2009**, prezentowana uprzednio na placu pod Trybunałem Koronnym. Na owym placu odbyła się również **Lekcja rysunku**, która dała możliwość skorzystania z wiedzy nauczycieli Zespołu Szkół Plastycznych w Lublinie i wzięcia udziału w szybkim kursie rysowania. Mimo deszczowej aury, zainteresowanie mieszkańców Lublina taką formą warsztatów było bardzo duże.

W Teatrze Muzycznym w Lublinie można było obejrzeć dwie wystawy przygotowane przez ZSP: **„Portret Rodzinny” i „Dzieci z fundacji Ukryty Skarb w obiektywie uczniów z Zespołu Szkół Plastycznych w Lublinie”**.

Pierwsza z nich była prezentacją fragmentu ekspozycji pokonkursowej w ramach VI Międzynarodowego Biennale Portret Rodzinny, organizowanego przez Zespół Szkół Plastycznych w Lublinie. Uczniowie szkół plastycznych wyrazili poprzez swoją twórczość problemy związane z kondycją Rodziny we współczesnym świecie. Komisarz wystawy – Teresa Świerbutowicz.

Druga ekspozycja była wynikiem pracy młodzieży w ramach zajęć

z fotografii i filmu w ZSP w Lublinie. Nauczyciele wraz z uczniami skorzystali z zaproszenia Stowarzyszenia Przyjaciół i Rodzin Osób z Zespołem Downa „Ukryty Skarb” i mieli możliwość wykonania fotografii reportażowych podczas zajęć edukacyjnych prowadzonych dla dzieci.

Wystawa Wyróżnionych Prac Dyplomowych „DYPLOM 2009” to już ostatnia ekspozycja prezentowana podczas tegorocznej akcji. Można było ją obejrzeć w budynku szkolnym ZSP w Lublinie.

Wszystkim zaangażowanym w tegoroczne działania serdecznie dziękujemy.

FOTOREPORTAŻ

Noc Kultury – karykatury





Noc Kultury – Lekcja rysunku





Biennale Wyróżnionych Prac Dyplomowych „Dyplom 2009”



Szanowni Państwo, Dyrektorzy Szkół Plastycznych
Makroregionu Północno-Wschodniego

Zapraszamy po raz kolejny do Lublina, tym razem przygotujemy wspólnie a następnie uroczystie otworzymy wystawę najlepszych prac dyplomowych z naszych szkół z ostatnich dwu lat. Powiększyliśmy przestrzeń wystawową w naszym obiekcie aby stworzyć Waszym dyplomantom możliwie najlepsze miejsca ekspozycyjne. Zapraszamy również na spotkanie z profesorami akademickimi, które pozwoli nam omówić aktualne zagadnienia dotyczące egzaminów dyplomowych oraz ich przygotowania.

Przewidujemy przerwy kawowe i spotkania integracyjne dla uczestników. Lubelskie media otoczą swym patronatem to ważne dla nas forum dyskusyjne. Pragniemy poprzez nasze wspólne działania zwrócić uwagę na ogromny potencjał reprezentowany przez młodzież artystyczną oraz na znaczenie specyfiki edukacji w naszych placówkach.

Cenną pamiątką Biennale będzie katalog informujący o wszystkich uczestnikach tego przedsięwzięcia.

Do zobaczenia w Lublinie

Krystyna Głowniak

Dyrektor ZSP w Lublinie

Zespół Szkół Plastycznych w Lublinie jest w roku szkolnym 2008/2009 organizatorem Biennale Wyróżnionych Prac Dyplomowych „Dyplom 2009”, wpisanego do kalendarza Międzynarodowych i Ogólnopolskich Imprez Szkolnictwa Artystycznego I i II stopnia, zorganizowanego pod patronatem Centrum Edukacji Artystycznej.

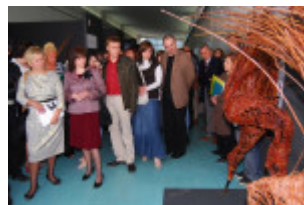
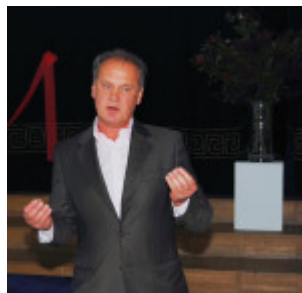
Otwarcie wystawy najlepszych dyplomów z roku szkolnego 2007/2008 i 2008/2009 będzie miało miejsce w budynku ZSP w Lublinie, ul. Muzyczna 10 A, w dniu 05.06.2009 o godzinie 12.00. Zapraszamy do udziału w przeglądzie. Szkoły eksponujące swoje najlepsze dyplomy mają podobną przestrzeń wystawienniczą, określoną modułem, który tworzy zamknięty

układ boxu zestawionego z paneli-ekranów płyt OSB o wymiarach 5,00 x 2,50 m i wysokości 2,50m. Przestrzeń boxu jest otwarta z jednej strony, tworząc układ szerokiej litery U. Wewnątrz można ustawić kubiki, prace mogą być zawieszane na panelach, z tym, że prace o dużym ciężarze powinny być eksponowane na podstawach. Tło ekranów stanowi ciemny odcień szarości, możliwe jest doświetlenie wewnątrz boxu. Prosimy o przesłanie w nieprzekraczalnym terminie do 15.05.2009 ostatecznych danych, które znajdą się w katalogu wystawy (o eksponowanych pracach, ich autorach, nauczycielach prowadzących oraz o specjalnościach nauczanych przez szkołę). Materiały do wydawnictwa prosimy przygotować wg szablonu który można pobrać od 27. 04. 2009 ze strony internetowej www.liceumplastyczne.lublin.pl pod zakładką Biennale Dyplomów. Tam również można będzie zobaczyć symulację przestrzeni boxu. Montaż ekspozycji przewidziany jest w dniach 2 i 3 .06. 2009. Szkoła zapewnia podstawowe materiały wystawiennicze: karton, klej, taśmy przylepne. Wszystkie pytania o charakterze organizacyjnym proszę kierować do organizujących wystawę: wicedyrektora Krzysztofa Dąbka i kierownika sekcji reklamy wizualnej Andrzeja Mazusia.

KD i AM

Fotoreportaż z przebiegu przeglądu





Aukcja prac uczniów ZSP

W dniu 13 maja 2010 r. o godz. 17 odbędzie się aukcja prac uczniowskich, która pozwoli poznać szkołę, jej pracowników i wychowanków, a także wejść w klimat tej ważnej dla miasta placówki oświatowej.

Dochody z aukcji Rada Rodziców przekaze na potrzeby statutowe Szkoły, m.in. na wydawnictwo z okazji jubileuszu 80-lecia ZSP.

Aukcje poprowadzi Piotr Zieliński, kustosz Galerii Sztuki Wirydarz.

Poniżej niektóre z prac wystawianych podczas tegorocznej aukcji.

- Tkanina (wybrane prace)
- Grafika (wybrane prace)

- Malarstwo (wybrane prace)
 - Szydełkowanie (wybrane prace)
-

Dzień otwartych drzwi ZSP

Zespół Szkół Plastycznych w Lublinie zaprasza na „Dzień otwartych drzwi szkoły”, który odbędzie się dnia 29 kwietnia 2009 roku w godzinach od 10.00 do 15.00 w budynku szkoły przy ulicy Muzycznej 10A w Lublinie. Pragniemy przedstawić wszystkim zainteresowanym naszą ofertę edukacyjną w zakresie kształcenia artystycznego i ogólnego oraz oprowadzić po salach, a także pracowniach naszej szkoły.

Zapraszamy również do obejrzenia wystawy prac nagrodzonych oraz wyróżnionych podczas tegorocznego VI Międzynarodowego Konkursu Plastycznego „Portret Rodzinny” w terminie do dnia 15 maja 2009 roku w godzinach od 10.00 do 16.00 w galerii szkolnej. Prosimy o wcześniejsze zgłoszenie swojego przybycia.

Terminy rekrutacji:

rekrutacja do Gimnazjum Plastycznego : 1,2,3 czerwca 2009

rekrutacji do Liceum Plastycznego : 1, 2 czerwca 2009

W „Dniu otwartych drzwi” odbyły się zajęcia z origami.





VII Ogólnopolskiego Biennale Rzeźby w Zakopanem

21.04.2009 w Miejskiej Galerii Sztuki w Zakopanem otwarto wystawę pokonkursową VII Ogólnopolskiego Biennale Rzeźby organizowanego przez ZSP im. Antoniego Kenara w Zakopanem. Wyróżnienia uzyskały prace Moniki Mazur („Maski” – Dyplom 2008, obecnie studia na ASP w Krakowie, kierunek: rzeźba) oraz Katarzyny Młynarczyk („Liść” obecna IIIA), uczennic prowadzonych przez nauczycieli – p. profesor Agnieszkę Kasprzak, p. profesora Andrzeja Cwalinę, p. profesora Waldemara Arbaczewskiego i p. profesora Krzysztofa Kijewskiego. Na wystawie znalazły się też prace Angeliki Gurtat, Moniki Waryszak i Edyty Pietrzak.

K.G.

Makroregionalny Przegląd Prac... 2009



W Makroregionalnym Przeglądzie Prac z Rysunku, Malarstwa i Rzeźby (3-4.04. 2009) nasza szkoła zajęła III miejsce, a uczennice Małgorzata Sekuła i Marta Węglińska uzyskały II miejsce z malarstwa i rzeźby. M. Sekuła ponadto uzyskała III miejsce w ogólnej punktacji obejmującej wszystkie zaprezentowane prace. Gratulujemy nauczycielom prowadzącym, szczególnie p. profesorowi Tadeuszowi Kliczce i p. Agnieszce Kasprzak.

K.G.



Targi Edukacyjne 2009



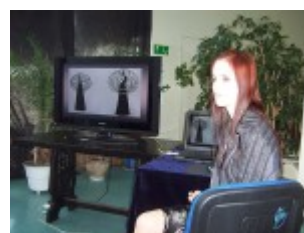
Zespół Szkół Plastycznych w Lublinie po długiej przerwie uczestniczył z powodzeniem w Targach Edukacyjnych na terenie Parku Ludowego. Przygotowano eksponaty snycerskie, meble oraz prezentację multimedialną. Projekt opracowali nauczyciele Andrzej Mazuś oraz

Anna Łoś.



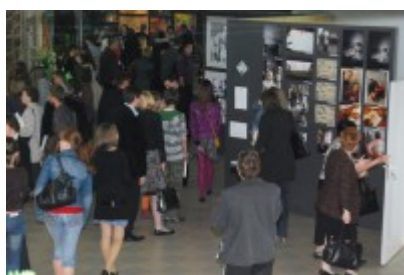
Dypłom 2009

Obrona dyplomu uczniów ze specjalizacji „Tkanina artystyczna” Zespołu Szkół Plastycznych w Lublinie w kwietniu 2009 roku.





VI Międzynarodowe Biennale „Portret Rodzinny” 2009



„Dotychczasowy dorobek konkursu „dostarczył ważnych informacji o młodym pokoleniu, zmuszając do głębszej refleksji nad wrażliwością i potrzebami młodzieży. Specyficzny język sztuk plastycznych, posługiwanie się metaforą, symboliką, znakiem graficznym, zaskakującą pointą, oryginalnym skojarzeniem, dają możliwość szczególnej ekspresji i wyrażania siebie w sprawach wymagających subtelności, refleksji, zaangażowania emocji. Dotychczas odbyło się pięć kolejnych edycji Biennale: w 1999, 2001, 2003, 2005, 2007 roku.”

* Fragment wstępu do katalogu VI edycji Konkursu



I nagroda Łukasz Chojnacki – LP w Nałęczowie, „Kreda”, malarstwo



I nagroda Urszula Marzec – ZSP w Dąbrowie Górniczej, „Tęsknota”, rysunek



II nagroda Alicja Jurkiewicz -ZSP w Rzeszowie, „Urodziny”, malarstwo



II nagroda Jakub Sadanowicz – ZSP w Dąbrowie Górniczej, „Obywatel”, malarstwo



III nagroda Adrianna Paśkiewicz – ZSP w Rzeszowie, „Dziadkowie” , malarstwo



III nagroda Kaja Kurczuk – ZSP w Lublinie, „Spacer”, fotografia



III nagroda Tymoteusz

Macioszek – ZSP w
Rzeszowie,
„Etapposprzeczkow
y”, malarstwo



Osobowość
artystyczna
Krzysztof Eliaz
– ZSP w Dąbrowie
Górnicej,
„Sprawdź, czy za
drzwiami jest
rodzina”,
malarstwo



Nagroda Dyrektora
ZSP w Lublinie
Artur Hanaj – LP
w Nałęczowie,
„Życie”,
płaskorzeźba

Wyróżnienia Rektora Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, prof. Adama Wsiołkowskiego



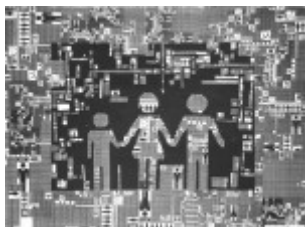
Anna Kaleta – ZSP
w Katowicach,
„Pranie”,
„Codzienność”,
grafika
komputerowa



Anna Kaleta – ZSP
w Katowicach,
„Pranie”,
„Codzienność”,
grafika
komputerowa



Anna Szwedowicz –
ZSP w Koszalinie,
„Rodzinna
serweta”, tkanina



Patrycja Szymura
– ZSP w Bielsku –
Białej, „Portret
rodzinny”,
grafika

- Lidia Kierepka – ZSP w Lublinie „Portret rodzinny”,
fotografia fot.

Wyróżnienia Dziekana Wydziału Artystycznego UMCS w Lublinie, prof. Urszuli Bobryk



Dominika
Ożarowska – ZSP w
Krakowie, „Ciocia
Ela ma
takikonwulsyjny
uśmiech”,
malarstwo



Mateusz Rak – LP
w Zamościu, „Przy
płocie”, rysunek



Anatolij
Sawienkow –
Państwowa Średnia
Szkoła Plastyczna
w Kijowie,
„Marzenia – moja
rodzina”,
malarstwo



Emanuela Zajusz
ZSP w Katowicach,
„Dom”, malarstwo



Monika Juraszek –
ZSP w Bielsku –
Białej, „Modlitwa
końca wieku”,
malarstwo

JURY KONKURSU

- przewodniczący – Dr hab. Łukasz Konieczko – prorektor Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie
- Prof. Janusz Matuszewski – prodziekan Wydziału Malarstwa ASP w Krakowie
- Prof. Stanisław Białogłowicz – Wydział Sztuki Uniwersytetu Rzeszowskiego
- Prof. Grzegorz Mazurek – Wydział Artystyczny UMCS w Lublinie







The history of the competition



The history of the competition The current outputs of the competition have provided an important information about the young generation, they forced one to think more on the topic of young people's needs and sensitivity. The specific language of art includes metaphor, symbols, the graphical sign, surprising point, original associations, it gives the opportunity for a unique self-expression and expressing one-self in matters that require sensitivity, thought and emotions. So far there have been five biennale: in the years 1999, 2001, 2003, 2005 and 2007.

The undertaking has met the interests of the young people.

Four editions of the biennale have been received with over three thousand works. We were proud to have famous artists and teachers among our jury. They claimed the works to be telling and possess a high artistic value. They were described as moving and they provided insight into the actual situation of family. For us, the adults, they were a clear sign that the young generation highly estimates the value of family, young people recognize the dangerous and pathologies family faces.

The exhibitions after the contest surprised many with the extent of their topic and the diversity of the artistic techniques. This year we are organizing the sixth edition of the biennale. The opening of the exhibition will take place on 23 April 2009 at our school. We would like to invite everybody to take part in the competition.

We are planning to broaden the Family Portrait competition with literature works and theatre. The information about the rules of the competition in the suggested areas will be provided in the form of an annex later on.

Międzynarodowy konkurs Portret Rodzinny organizowany w cyklu biennale przez Zespół Szkół Plastycznych w Lublinie przyciągnął ogromną ilość uczestników. (...) Popularność konkursu wśród młodzieży dowodzi, że idea konkursu jest niezwykle trafna i pozwala młodym jakże wrażliwym twórcom, zmierzyć się z rzeczywistością niezwykle im bliską, codzienną, będącą dla nas wszystkich najwyższą wartością. Pozwala im odnieść się do rzeczywistości rodziny, poddanej wszystkim presjom współczesności, z całym młodzieńczym zaangażowaniem i całą szczerością – pozwala im wyrazić radość i pogodne bezpieczeństwo, ale i sarkazm, smutek, samotność, stany i odczucia związane ze spojrzeniem na małą, jednostkową własną bądź uniwersalną wielką rodzinę ludzką. Organizatorom konkursu, za tak piękną ideę i za jego kolejny niewątpliwy sukces należą się wyrazy najwyższego uznania.

The Family Portrait International Competition organized in a

biennale cycle by the Secondary School of Fine Arts in Lublin, has attracted attention of a great number of participants. The popularity of the competition among young students from all types of schools, not only art ones, proves that the idea of it is well-aimed and allows the young, sensitive people to face the reality that is so close to them and is of great value to all of us. This idea lets them refer to the reality of the family, exposed to the pressures of contemporary world, with their young devotion and sincerity. It allows the young to express their joy and the feeling of safety but also their sarcasm, sadness, loneliness, all the states and feelings connected with their own small families as well as the big, universal family of mankind. The organizers of the competition deserve the words of high appreciation for this beautiful idea and great success.

Prof. Jan Pamuła

Rektor Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie



prof. Łukasz Konieczko: *Edukacja artystyczna*



dyr Krystyna Głowniak: *0 konkursie*



Family Portrait 6 edition 2009

„Portret Rodzinny” – konkurs literacki

Konkurs Literacki z okazji VI edycji BIENNALE „PORTRET RODZINNY” Szanowni Państwo ! Od 2005 roku zmaganiom młodzieży ze szkół artystycznych uczestniczącej w Międzynarodowym Biennale „Portret Rodzinny” towarzyszy Ogólnopolski Konkurs Literacki skierowany przede wszystkim do uczniów szkół licealnych. Projekt ten ma na celu poszerzenie formuły i zasięgu Biennale, ale także uwrażliwienie środowisk szkolnych na kondycję współczesnej polskiej rodziny, przypomnienie o jej niezbywalnej godności, moralnej misji i przemożnym wpływie na kształt życia kulturalnego i społecznego w naszym kraju.

Konkurs ma charakter otwarty. Do udziału w nim zachęcamy szczególnie utalentowaną literacko młodzież licealną ze szkół artystycznych i z terenu Lubelszczyzny.

Uczestnikom najbliższej edycji Konkursu proponujemy temat: Rodzina w sztuce dawnej i współczesnej. Nadesłanym lub dostarczonym do siedziby Organizatora pracom należy nadać formę analizy porównawczej dzieł sztuki lub eseju interpretacyjnego poświęconego dwóm wybranym europejskim tekstom kultury (np. malarstwu, fotografii, filmom i innym) – dawnemu i współczesnemu. Szczególnie mile widziane będą wypowiedzi zawierające nawiązania do prac plastycznych wyróżnionych w poprzednich edycjach Biennale, udostępnionych na stronie internetowej Zespołu Szkół Plastycznych w Lublinie.

Prace (w formie wydruku komputerowego formatu A4) należy nadsyłać na adres szkoły w terminie do 30 marca 2009 roku. W kopercie z dopiskiem „KONKURS LITERACKI” powinna znajdować się opatrzona godłem praca oraz oznaczona tym samym symbolem zamknięta koperta zawierająca dane uczestnika: imię i nazwisko, adres, telefon, nazwę szkoły.

Jury, oceniając dostarczone prace, weźmie pod uwagę ich walory poznawcze, dojrzałość intelektualną, bogactwo spostrzeżeń i refleksji, warsztat literacki, poziom językowy oraz ogólną wiedzę autorów o kulturze i sztuce.

Rozstrzygnięcie Konkursu nastąpi 23 kwietnia 2009 roku. Autorzy najlepszych prac otrzymają nagrody rzeczowe. Osoby wyróżnione o wynikach zostaną poinformowane indywidualnie. Informacje o wynikach zostaną także podane do wiadomości wszystkich zainteresowanych na stronie internetowej szkoły.

Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do opublikowania prac nadesłanych na Konkurs i przyznania nagród równorzędnych. Gorąco zachęcamy do udziału w Konkursie!

Organizator: Zespół Szkół Plastycznych w Lublinie ul. Muzyczna 10a 20-612 Lublin tel./fax (081) 532 72 39

Temat: Rodzina w sztuce dawnej i współczesnej

Forma wypowiedzi: analiza porównawcza dzieł sztuki współczesnej

Termin nadsyłania prac: 30 marca 2009 roku

Termin ogłoszenia wyników: 23 kwietnia 2009 roku

SPRAWOZDANIE Z KONKURSU

Z przyjemnością zawiadamiamy o wynikach VI Międzynarodowego Konkursu Plastycznego „Portret Rodzinny”.

W dniu 25 marca 2009 r. w siedzibie Zespołu Szkół Plastycznych w Lublinie obradowało Jury w składzie:

- Przewodniczący: Dr hab. Łukasz Konieczko- prorektor ASP Kraków.
- Skład Jury: Prof. Janusz Matuszewski- Prodziekan Wydziału Malarstwa – ASP w Krakowie Prof. Stanisław Białogłowicz- Uniwersytet Rzeszowski – Instytut Sztuki Prof. Grzegorz Mazurek – Wydział Artystyczny UMCS w Lublinie.
- W pracach jury w charakterze obserwatora wziął udział Pan Wojciech Myjak- przedstawiciel CEA w Warszawie.

Jury przyznało nagrody:

	imię i nazwisko	szkoła	nagroda
	Łukasz Chojnacki	LP Nałęczów	I nagroda
	Urszula Marzec	ZSP Dąbrowa Górnicza	I nagroda
	Alicja Jurkiewicz	ZSP Rzeszów	II nagroda
	Jakub Sadanowicz	ZSP Dąbrowa Górnicza	II nagroda

	Adrianna Paśkiewicz	ZSP Rzeszów	III nagroda
	Tymoteusz Macioszek	ZSP Rzeszów	III nagroda
	Kaja Kurczuk	ZSP Lublin	III nagroda
	Krzysztof Elias	ZSP Dąbrowa Górnicza	Nagroda dla wyróżniającej się osobowości artystycznej
	Lidia Kierepka	ZSP Lublin	Wyróżnienie Rektora ASPw Krakowie
	Anna Kaleta	ZSP Katowice	Wyróżnienie Rektora ASPw Krakowie
	Patrycja Szymura	ZSP Bielsko-Biała	Wyróżnienie Rektora ASPw Krakowie
	Anna Szwedowicz	ZSP Koszalin	Wyróżnienie Rektora ASPw Krakowie
	Anatolij Sawienkow	Kijów- Ukraina	Wyróżnienie honorowe
	Dominika Ożarowska	ZSP Kraków	Wyróżnienie honorowe
	Monika Juroszek	ZSP Bielsko-Biała	Wyróżnienie honorowe
	Emanuela Zajusz	ZSP Katowice	Wyróżnienie honorowe
	Mateusz Rak	LP Zamość	Wyróżnienie honorowe
	Artur Hanaj	LP Nałęczów	Nagroda Dyrektora ZSPw Lublinie

Do wystawy zakwalifikowano 283 prace. Wręczenie nagród oraz prezentacja prac laureatów Biennale odbędzie się w ramach wystawy pokonkursowej, dnia 23 kwietnia 2009 r. o godz. 13.00 w budynku ZSP w Lublinie przy ul. Muzycznej 10 a.

Serdecznie zapraszamy dyrekcję szkoły, opiekunów artystycznych i uczestników konkursu .

Z poważaniem Komisarz Konkursu *Anna Świerbutowicz- Kawalec*
