

Przeglądy końcoworoczne z przedmiotów artystyczno-zawodowych

Harmonogram – link do pliku .pdf 35 KB (niedostępny WCAG 2.0)

La France pour moi?... – konkurs plastyczny

Niniejszym informujemy, iż w związku z sytuacją epidemiologiczną konkurs plastyczny na projekt grafiki na T-shirt promujący język francuski pt. „La France pour moi – Czym jest dla mnie Francja” jest zawieszony do odwołania.

Koordynator konkursu

Agnieszka Drzewiecka

Regulamin konkursu

Warsztaty wizualizacji (SketchUp i V-Ray) w ZSP



W dniach 4-5 marca 2020 roku odbyły się warsztaty wizualizacji (SketchUp i V-Ray) dla nauczycieli. Zajęcia zostały przeprowadzone przez Zespół Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie we współpracy z firmą szkoleniową ProGrupa w siedzibie szkoły przy ulicy

Muzycznej 10A.

Fotoreportaż



fot. Andrzej Mazuś

Szczegóły dotyczące warsztatów w załącznikach:

- Pismo przewodnie
- Informacje o warsztatach

warsztaty wizualizacji

dla nauczycieli
szkół plastycznych

4-5 marca 2020

Wystawa wszędzie”

„Projektowanie



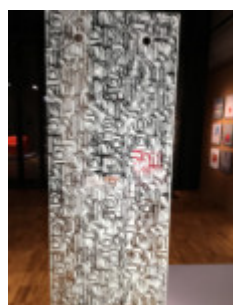
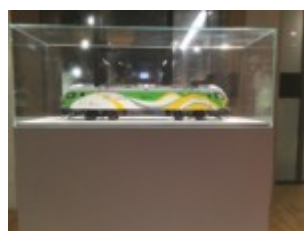
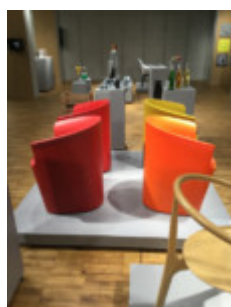
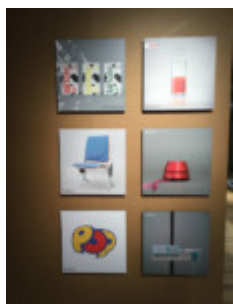
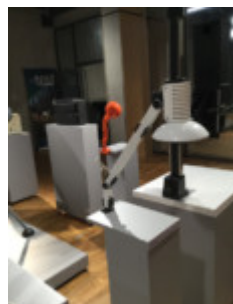
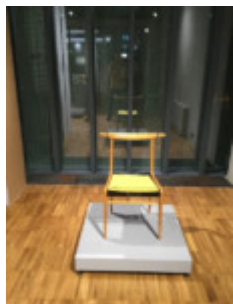
29 września w Centrum Spotkania Kultur została otwarta wystawa „Projektowanie wszędzie”, na której możemy zobaczyć przedmioty, grafiki i aplikacje zaprojektowane przez pedagogów i

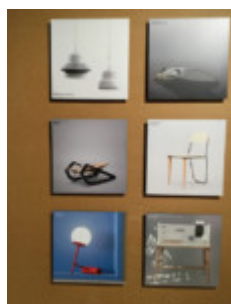
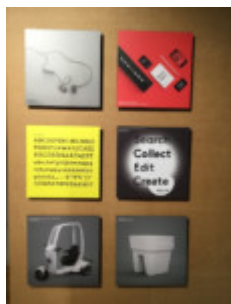
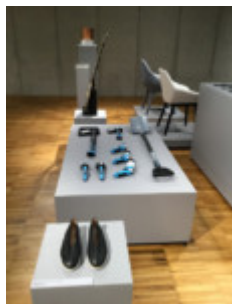
absolwentów Wydziału Wzornictwa ASP w Warszawie. Wśród wielu wybitnych projektów swoje wspólne prace prezentują Małgorzata Małolepszy, absolwentka naszej szkoły i jej mąż Wojciech Małolepszy, prodziekan Wydziału Wzornictwa ASP w Warszawie.

Kuratorką wystawy jest Czesława Frejlich, profesor Wydziału Wzornictwa ASP w Krakowie i ASP w Warszawie, redaktor naczelna kwartalnika 2+3D. Pani Profesor zaproponowała oprowadzanie kuratorskie po wystawie, przygotowane specjalnie dla uczniów naszej szkoły. Zapraszamy wszystkich zainteresowanych w dniu 22 listopada (godzina do ustalenia).

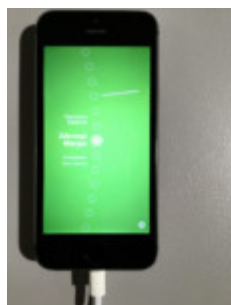
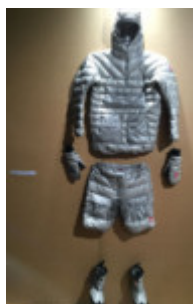


Wystawa Projektowanie wszędzie

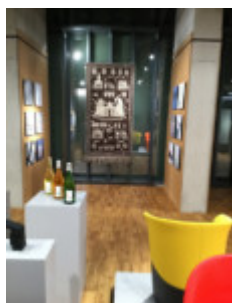




Duża liczba projektantów współpracuje z przemysłem, który wzmocnienie coraz częściej traktuje jako ważną część swojej strategii. Wiele firm zaczęło tworzyć własne marki, samodzielnie organizując produkcję i sprzedaż. Pole zainteresowania projektantów poszerza się na przestrzeń publiczną, usługi, działania gospodarcze i technologie cyfrowe.



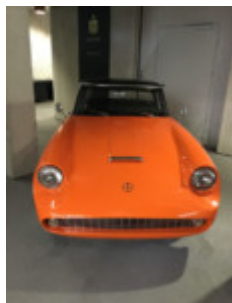
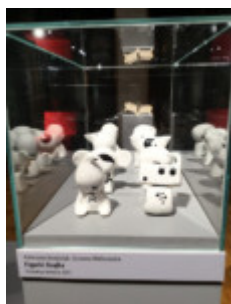
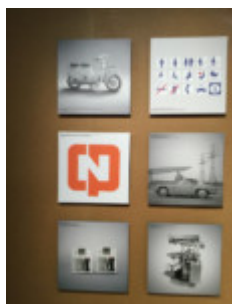
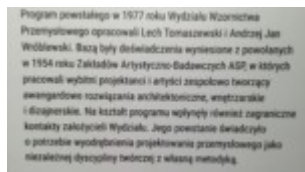
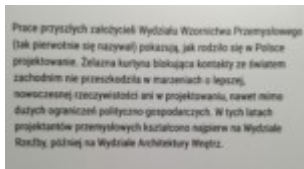
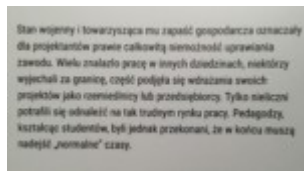
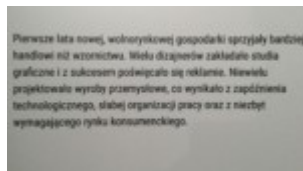
Maciej Sobczak
Aplikacja mobilna PureRosary (iOS)
Kodowanie: Jakub Niewczan, 2012



Dobry stan polskiej gospodarki, podniesienie się poziomu życia, nowe wzorce kulturowe, a także środki unijne sprzyjały rozwojowi wzornictwa. Firmy zaczęły traktować design jako skuteczne narzędzie budowania przewagi konkurencyjnej. Młodzi projektanci znajdowali partnerów w przemyśle, a nabywcy zaczęli doceniać wzornictwo.



W pierwszej dekadzie nowego wieku, gdy ożył polski przemysł, zaczęły się pojawiać zamówienia na opracowania wzornicze. Jednak większość firm traktowała design bardziej jako potrzebę wyznacznikową niż rynkową. Nadal ceniła była najważniejszą kryterium zakupu nowych produktów. Powstała w tym czasie scena designu, ogłoszone konkursy i wydawnictwa zajmujące się projektowaniem zaczęły przygotowywać wzornictwo, a nie tylko estetykę. W 2008 roku Wydział Wzornictwa Przemysłowego zmienił nazwę na Wydział Wzornictwa.



tekst i fot. Zdzisław Kwiatkowski

VII Warsztaty Design



VII OGÓLNOPOLSKIE WARSZTATY DESIGN
dla nauczycieli i uczniów
klas starszych szkół plastycznych
23-24 listopada 2017

Fotoreportaż z przebiegu warsztatów



Krzysztof Dąbek, dyr ZSP w
Lublinie podczas otwarcia
warsztatów



Andrzej Mazuś, wicedyr ZSP
ds. artystycznych podczas
otwarcia warsztatów



Anna Hanysz oraz uczestnicy
zajęć warsztatowych
prezentują rezultaty pracy.



Maciej Małecki oraz
uczestnicy zajęć
warsztatowych prezentują
rezultaty pracy.



W pierwszym rzędzie (od prawej) siedzą: Krzysztof Dąbek, dyr ZSP w Lublinie; Agnieszka Weiner, wizytator CEA; Jolanta Jarosińska, Prezes Stowarzyszenia Lubelski Plastyk; Agnieszka Kasprzak, nauczycielka rzeźby w ZSP w Lublinie

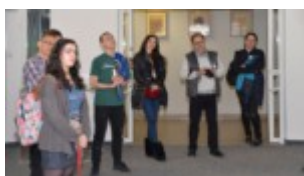
Zajęcia warsztatowe „Graficzne i przestrzenne struktury modularne we wnętrzu”. Prowadzenie: prof. ASP Bazyli Krasulak, dr Beata Dobryjanowicz oraz st. wykł. Maciej Małecki z Wydziału Architektury Wnętrz ASP w Warszawie



Zajęcia warsztatowe prowadzone przez Annę Hanysz z Pracowni projektowania tkaniny i ubioru na Wydziale Architektury Wnętrz ASP im. J. Matejki w Krakowie



Otwarcie wystawy prac licencjackich i magisterskich wydziałów architektury wnętrz ASP w Warszawie i ASP im. J. Matejki w Krakowie



Źródło fot.: Zespół Szkół Plastycznych im. CK Norwida w Lublinie [W:]
facebook.com/lubelskiplastyk [online]. [dostęp 2017.11.29]
<https://www.facebook.com/lubelskiplastyk>

Lublin, 31 października 2017 r.

Szanowni Państwo, dyrektorzy szkół plastycznych

Mam przyjemność poinformować, że podobnie jak w ubiegłych latach, Zespół Szkół Plastycznych im. C.K. Norwida w Lublinie, jest organizatorem Ogólnopolskich Warsztatów „Designu”, adresowanych do nauczycieli szkół plastycznych, w szczególności przedmiotów: aranżacja wnętrz, projektowanie graficzne, tkanina artystyczna, podstawy projektowania, projektowanie multimedialne.

Jest to już VII edycja tej znanej od wielu lat imprezy, organizowanej przez Stowarzyszenie Lubelski Plastyk i Zespół Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie w porozumieniu

ze środowiskami akademickimi wyższych szkół artystycznych. Warsztaty odbędą się w dniach 23-24 listopada 2017 roku, w siedzibie szkoły w Lublinie, przy ul. Muzycznej 10a. Kierując się opiniami uczestników poprzednich warsztatów, organizatorzy projektują ich obecną edycję jako zajęcia w większości praktyczne, skierowane także do uczniów klas przedmaturalnych i maturalnych szkół plastycznych. Każda szkoła zainteresowana udziałem w warsztatach, deleguje jednego ucznia pod opieką nauczyciela (lub nauczycieli). Ze względu na ograniczoną ilość miejsc w pracowniach, o kwalifikacji decydować będzie kolejność zgłoszeń. Zwracamy się z prośbą o przekazanie informacji o warsztatach i umożliwienie zainteresowanym nauczycielom oraz uczniom uczestnictwa w tej imprezie.

W bieżącym roku warsztaty organizowane są w porozumieniu z Akademią Sztuk Pięknych w Warszawie oraz Akademią im. J. Matejki w Krakowie. Program warsztatów obejmować będą zajęcia o zróżnicowanym charakterze – wykłady, prezentacje, praktyczne warsztaty z uczniami szkół plastycznych, wystawy oraz wieczorne spotkanie integracyjne. Uczestnikami warsztatów będą znane postacie zajmujące się problematyką designu, oraz nauczyciele – praktycy, prowadzący zajęcia związane z problematyką projektowania w tradycyjnym, multimedialnym i cyfrowym warsztacie.

W obecnej edycji imprezy wiodącym motywem jest – w zamierzeniu organizatorów – **Człowiek i jego wewnętrzny habitat**.

Wybór tego problemu pozwala na ujęcie designu jako projektowania wewnętrznych przestrzeni, w których funkcjonuje współcześnie człowiek cywilizacji ponowoczesnej. Zagadnienie to, związane z charakterem kształcenia plastycznego w szkolnictwie artystycznym średniego szczebla, wprowadza problem kompleksowego projektowania zamkniętych przestrzeni, w którym koncepcja artystyczna realizuje zadane jej optymalne funkcje, odwołując się współcześnie do różnych sposobów języka perswazji – ideowej, socjologicznej, terapeutycznej, utylitarnej. W ten sposób zakreślony temat warsztatów łączy

się z rozumieniem przestrzeni człowieka, jako przestrzeni wykorzystywanej w relacjach komunikacyjnych, co jest jednym z aspektów nowej nauki – proksemiki. Wyróżnienie kategorii „zewnątrzne – wewnętrzne” pozwala na wyodrębnienie przestrzeni całkowicie kreowanej przez człowieka od tej, w której projekt artystyczny wpisuje się w kontekst mniej lub bardziej przekształconej Natury.

Dwudniowe Warsztaty (23-24 listopada 2017 r.) w ZSP im. C. K. Norwida w Lublinie, obejmować będą: wykłady, prezentacje, warsztaty w szkolnych pracowniach, korekty i analizy wykonanych ćwiczeń, wernisaż prac licencjackich i dyplomowych ASP w Warszawie i ASP w Krakowie. Przygotowane wydawnictwo będzie zawierać publikacje uczestników warsztatów, uzupełnione materiałem ilustracyjnym. Warsztaty uzupełni wieczorne spotkanie w artystycznej restauracji Starego Miasta.

Dodatkowym atutem warsztatów będzie po raz kolejny specjalnie przygotowane na okoliczność tej imprezy wydawnictwo, opracowane wspólnie przez organizatorów i uczestników – Zespół Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida i nauczycieli akademickich Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie i ASP im. J. Matejki w Krakowie, prezentujący dorobek dydaktyczny związany z projektowaniem jako istotnym elementem edukacji ogólnoplastycznej wspomagającej proces artystycznej kreacji.

Jednocześnie informujemy, że wszelkie sprawy związane z zakwaterowaniem oraz posiłkami nie związanymi z organizacją warsztatów i nie uwzględnionych w harmonogramie imprezy, należy załatwić we własnym zakresie. Podobnie jak w poprzednich latach, proponujemy skorzystanie z noclegów i wyżywienia w znajdujących się blisko szkoły placówkach:

1. Dom Studenta Politechniki Lubelskiej, Lublin ul. Nadbystrzycka 44, tel. (81) 525 71 33;
2. Hotel Studencki, Lublin ul. Nadbystrzycka 72a, tel. (81) 538 28 28, 784 025 644

Prosimy o potwierdzenie obecności na warsztatach do 17 listopada 2017 r., zgodnie z załączoną do niniejszego pisma kartą. Kartę zgłoszenia, z pieczęcią szkoły prosimy przesłać drogą mailową, lub faxem na adres Zespołu Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie.

Wszelkich dodatkowych informacji udziela p. Andrzej Mazuś, wicedyrektor ZSP im. C. K. Norwida w Lublinie (tel. 505 122 999) i prezes Stowarzyszenia Lubelski Plastyk, p. Jolanta Jarosińska (tel. 693 747 191). Kontakt w godzinach pracy szkoły, także przez sekretariat ZSP.

W załączeniu:

1. Karta zgłoszenia uczestnika; Karta zgłoszenia uczestnika
2. Program imprezy

Warsztaty plastyczne dla Gimnazjalistów



Z okazji „Nocy Bibliotek” Zespół Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie zaprasza na zajęcia z kaligrafii, projektowania wnętrza i malowania kopii do Biblio, ul. Szaserów 13 – 15 w Lublinie. Warsztaty odbędą **12 maja 2017**

roku.

Zapisy telefonicznie pod numerem 81 311 00 09. Liczba osób w grupie – maksymalnie 15 (decyduje kolejność zgłoszeń).

Zajęcia podzielone na trzy bloki tematyczne będą prowadzone przez nauczycieli ZSP w Lublinie:

1. Ja cię urządzę, 10.00 – 12.00 warsztaty projektowania wnętrz (mini wykład, przygotowanie makiet) – Andrzej Mazuś
 2. Jak kura paluchem, 12.15 – 14.15 warsztaty kaligrafii – Ryszard Paluch
 3. Kopie jak Mona Lisa, 14.30 – 16.30 warsztaty malowania kopii (na blejtramach) – Dorota Andrzejewska – Marzec
-

Warsztaty #SOLIDWORKS i druku 3D



W dniach 20-21 marca 2017 roku uczniowie z Zespołu Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida uczestniczyli w warsztatach #SOLIDWORKS i druku 3D organizowanych przez DPS Software w siedzibie Liceum

Plastycznego im. Józefa Chełmońskiego w Nałęczowie. Opiekę nad młodzieżą sprawowała Anna Świerbutowicz-Kawalec.



E. K.

Bezpłatne warsztaty dla młodzieży



Zespół Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie zaprasza na cykl bezpłatnych warsztatów – podstawy: 3D, fotografia studyjna, obsługa programu Adobe Photoshop.

Zajęcia odbędą się od 20 marca do 3 kwietnia 2017 roku w siedzibie szkoły przy ulicy 10a w Lublinie. Zapisy: sekretariat@liceumplastyczne.lublin.pl, tel.: (081) 532-72-39.

Harmonogram

1. 3D (SketchUp)

- SketchUp – podstawowe funkcje i narzędzia
- Wstępny projekt budynku lub wnętrza
- Wizualizacja i renderowanie

Terminy spotkań: 23.03, 30.03, 6.04 (czwartki) w godz. 16:00–18:00

2. Fotografia studyjna

- Podstawy fotografii studyjnej
- Cyfrowa korekcja i retusz fotografii
- Przygotowanie fotografii do druku

Terminy spotkań: 20.03, 27.03, 3.04 (poniedziałki) w godz. 16:00–18:00

3. Photoshop

- Wybrane funkcje i narzędzia
- Prosta obróbka obrazu
- Transformacja i łączenie – fotomontaż

Terminy spotkań: 22.03, 29.03, 5.04 (środy) w godz.
16:00–18:00

VI Ogólnopolskie Warsztaty „Designu” 2016



Program imprezy

Krótkie relacje z warsztatów

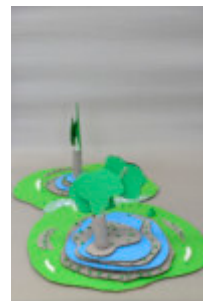
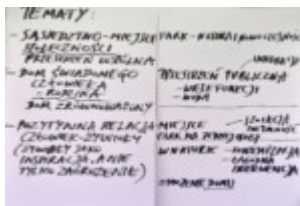
Fotorelacja; fot. Krzysztof Wereński

Warsztaty projektowanie produktu





Warsztaty projektowanie przestrzeni

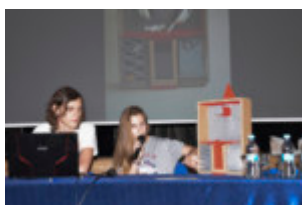


Warsztaty projektowanie ubioru



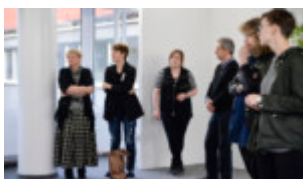


Wykłady, prezentacje





Wernisaż



Lublin, 3 marca 2016 r.

Szanowni Państwo, dyrektorzy szkół plastycznych

Mam przyjemność poinformować, że podobnie jak w ubiegłych latach, Zespół Szkół Plastycznych im. C.K. Norwida w Lublinie, jest organizatorem Ogólnopolskich Warsztatów „Designu”, adresowanych do nauczycieli szkół plastycznych, w szczególności przedmiotów: reklama wizualna, aranżacja przestrzeni, projektowanie graficzne, tkanina artystyczna, podstawy projektowania.

Jest to już VI edycja tej imprezy, organizowanej w tym roku przez Stowarzyszenie Lubelski Plastyk i Zespół Szkół Plastycznych im. C.K. Norwida w Lublinie, pod patronatem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Warsztaty odbędą się zgodnie z „Kalendarzem międzynarodowych i ogólnopolskich imprez szkolnictwa artystycznego pierwszego i drugiego stopnia w roku szkolnym 2015/2016”, w dniach 7-8 marca 2016 roku, w siedzibie szkoły w Lublinie, przy ul. Muzycznej 10a. Po raz pierwszy warsztaty organizowane będą w połączeniu z inną imprezą prowadzoną przez szkołę plastyczną – ogólnopolskim konkursem plastycznym „Mała forma dizajnerska”, organizowaną przez ZSP im. J. Malczewskiego w Częstochowie (marzec-kwiecień 2016).

Kierując się opiniami uczestników poprzednich warsztatów, organizatorzy projektują obecną edycję imprezy jako zajęcia w większości praktyczne, skierowane także do uczniów klas przedmaturalnych i maturalnych szkół plastycznych. Każda szkoła zainteresowana udziałem w warsztatach, deleguje jednego ucznia pod opieką nauczyciela (lub nauczycieli). Ze względu na ograniczoną ilość miejsc w pracowniach, o kwalifikacji decydować będzie kolejność zgłoszeń. Zwracamy się z prośbą o przekazanie informacji o warsztatach i umożliwienie zainteresowanym nauczycielom oraz uczniom uczestnictwa w tej imprezie.

W obecnej edycji warsztaty organizowane są w porozumieniu ze środowiskiem artystycznych szkół wyższych: Akademią Sztuk Pięknych w Warszawie, Akademią Sztuk Pięknych im. J. Matejki w Krakowie. Program warsztatów obejmować będą zajęcia o zróżnicowanym charakterze – wykłady, prezentacje, praktyczne warsztaty z uczniami szkół plastycznych, wystawy oraz wieczorne spotkanie integracyjne. Uczestnikami warsztatów będą znane postacie zajmujące się problematyką designu, oraz nauczyciele – praktycy, prowadzący zajęcia związane z problematyką projektowania w tradycyjnym i multimedialnym warsztacie.

W obecnej edycji imprezy wiodącym motywem jest – w zamierzeniu organizatorów – **eko-design i projektowanie oparte na idei zrównoważonego rozwoju.**

Wybór tego problemu współczesnego designu pozwala na ujęcie projektowania od strony cywilizacyjnych wyzwań społeczeństwa ponowoczesnego, a więc takiego, w którym – w niedługim czasie – będą funkcjonować nasi dzisiejsi uczniowie i studenci.

Proponujemy ujęcie tego zagadnienia w szerokim spektrum: higieny przestrzeni współczesnych społeczności (skali mikro i makro), prostoty wizualnego komunikatu, projektowania opartego na bionice, projektowania ubioru – najbliższej i najpierwotniejszej formie naszej akulturacji.

Dwudniowe Warsztaty (7-8 kwietnia 2016 r.) w ZSP im. C.K. Norwida w Lublinie, obejmować będą: wykłady, prezentacje, warsztaty w szkolnych pracowniach, korekty i analizy wykonanych ćwiczeń, wernisaż prac licencjackich i dyplomowych ASP w Warszawie i ASP w Krakowie. Przygotowane wydawnictwo będzie zawierać publikacje uczestników warsztatów, uzupełnione materiałem ilustracyjnym. Warsztaty uzupełni wieczorne spotkanie w artystycznej restauracji Starego Miasta.

Dodatkowym atutem warsztatów będzie po raz kolejny specjalnie przygotowane na okoliczność tej imprezy wydawnictwo,

opracowane wspólnie przez organizatorów i uczestników – Zespół Szkół Plastycznych im. C.K. Norwida i nauczycieli akademickich Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie i ASP im. J. Matejki w Krakowie, prezentujące dorobek dydaktyczny związany z projektowaniem jako istotnym elementem edukacji ogólnoplastycznej wspomagającej proces artystycznej kreacji.

Jednocześnie informujemy, że wszelkie sprawy związane z zakwaterowaniem oraz posiłkami nie związanymi z organizacją warsztatów i nie uwzględnionych w harmonogramie imprezy, należy załatwić we własnym zakresie. Podobnie jak w poprzednich latach, proponujemy skorzystanie z noclegów i wyżywienia w znajdujących się blisko szkoły placówkach:

1. Bursie Szkół Artystycznych, Lublin ul. Muzyczna 8, tel. (81)534 89 20, fax. 534 04 45;
2. Dom Studenta Politechniki Lubelskiej, Lublin ul. Nadbystrzycka 44, tel. (81) 525 71 33;
3. Hotel Studencki, Lublin ul. Nadbystrzycka 72a, tel. (81) 538 28 28, 784 025 644

Prosimy o potwierdzenie obecności na warsztatach do 1 kwietnia 2016 r., zgodnie z załączoną do niniejszego pisma kartą. Kartę zgłoszenia, z pieczęcią szkoły prosimy przesłać drogą mailową, lub faxem na adres Zespołu Szkół Plastycznych im. C.K. Norwida w Lublinie.

Wszelkich dodatkowych informacji udziela p. Andrzej Mazuś, kierownik sekcji komunikacji wizualnej w ZSP im. C.K. Norwida w Lublinie (tel. 505 122 999) i prezes Stowarzyszenia Lubelski Plastyk, p. Jolanta Jarosińska (tel. 693 747 191). Kontakt w godzinach pracy szkoły, także przez sekretariat ZSP.

Z poważaniem



Krzysztof Dąbek

Dyrektor Zespołu Szkół Plastycznych

im. C.K. Norwida w Lublinie

W załączeniu:

1. Karta zgłoszenia uczestnika; Karta zgłoszenia
uczestnika
2. Program imprezy