

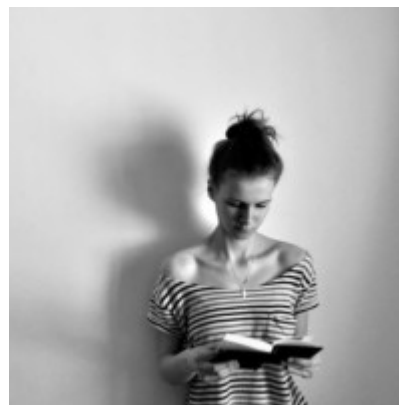
Projekt domu Dominiki Ufnał nagrodzony



Dnia 15 kwietnia 2018 roku Dominika Ufnał (absolwentka naszej szkoły) i Eryk Szczepański zajęli 2 miejsce w konkursie na opracowanie najlepszej koncepcji architektonicznej oraz funkcjonalnej wraz z propozycją zagospodarowania terenu działki domu na ul. Stęszewskiej. Konkurs został zorganizowany przez firmę „Browwar Nieruchomości” w Poznaniu.

Aktualnie trwa konkurs na Nagrodę Publiczności na najlepszy, według Ciebie projekt. Szczegóły na Browwar Nieruchomości – facebook. Można „lajkować” do 27 kwietnia do godziny 12:00. Zwycięzca konkursu publiczności otrzyma nagrodę w wysokości 500 zł.

Dominika Ufnał ukończyła w 2015 roku Liceum Plastyczne w Zespole Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie. Studiowała „Architekturę i Urbanistykę” na Uniwersytecie Artystycznym w Poznaniu.



Serdecznie gratulujemy sukcesu.

Dominika Ufnał

E. K.

Dyplom 2018



Kl. IVa,
snycerst
wo



Kl. IVa,
tkanina
artystyc
zna



Kl. IVa,
projekto
wanie
graficzn
e



Kl. 6b,
projekto
wanie
graficzn
e



Kl. 6b,
projekto
wanie
graficzn
e

W dniach 09-13 kwietnia 2018 roku odbyły się obrony prac dyplomowych w Zespole Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie. Prace tegorocznych absolwentów można oglądać w przestrzeniach wystawowych szkoły.

Galeria na [flickr.com](https://www.flickr.com/photos/zspk/)

Przeglądy prac uczniów z I semestru roku szkolnego 2017/18



Przeglądy prac uczniów Zespołu Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie z przedmiotów artystyczno-zawodowych z pierwszego semestru roku szkolnego 2017/18, które odbyły się w terminie od dnia 2 do 12 stycznia 2018 roku.

- Fotoreportaż – galeria flickr.com
- Harmonogram przeglądów z przedmiotów artystyczno-zawodowych w I semestrze roku szkolnego 2017/18 (nie obejmuje klas maturalnych).

1. nagroda dla Jakuba Jarzębowskiego



Absolwent Zespołu Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie, Jakub Jarzębowski zdobył pierwszą nagrodę (ex aequo) w kategorii studenckiej na 3 Międzynarodowym Biennale Plakatu Lublin 2017. Gratulujemy!

Dnia 1 grudnia 2017 r. w Centrum Spotkania Kultur w Lublinie odbył się wernisaż wystawy oraz gala wręczenia nagród. Wystawa potrwa do 31 stycznia 2018 roku.

Gala wręczenia nagród / wernisaż

E. K.

VII Warsztaty Design



VII OGÓLNOPOLSKIE WARSZTATY DESIGN
dla nauczycieli i uczniów
klas starszych szkół plastycznych
23-24 listopada 2017

Fotoreportaż z przebiegu warsztatów



Krzysztof Dąbek, dyr ZSP w
Lublinie podczas otwarcia
warsztatów



Andrzej Mazuś, wicedyr ZSP
ds. artystycznych podczas
otwarcia warsztatów



Anna Hanyś oraz uczestnicy



Maciej Małecki oraz
uczestnicy zajęć

zajęć warsztatowych
prezentują rezultaty pracy.

warsztatowych prezentują
rezultaty pracy.



W pierwszym rzędzie (od
prawej) siedzą: Krzysztof
Dąbek, dyr ZSP w Lublinie;
Agnieszka Weiner, wizytator
CEA; Jolanta Jarosińska,
Prezes Stowarzyszenia
Lubelski Plastyk; Agnieszka
Kasprzak, nauczycielka
rzeźby w ZSP w Lublinie

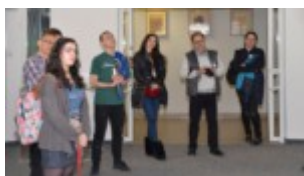
Zajęcia warsztatowe „Graficzne i przestrzenne struktury
modularne we wnętrzu”. Prowadzenie: prof. ASP Bazyli Krasulak,
dr Beata Dobryjanowicz oraz st. wykł. Maciej Małecki z
Wydziału Architektury Wnętrz ASP w Warszawie



Zajęcia warsztatowe prowadzone przez Annę Hanysz z Pracowni
projektowania tkaniny i ubioru na Wydziale Architektury Wnętrz
ASP im. J. Matejki w Krakowie



Otwarcie wystawy prac licencjackich i magisterskich wydziałów architektury wnętrz ASP w Warszawie i ASP im. J. Matejki w Krakowie



Źródło fot.: Zespół Szkół Plastycznych im. CK Norwida w Lublinie [W:]
facebook.com/lubelskiplastyk [online]. [dostęp 2017.11.29]
<https://www.facebook.com/lubelskiplastyk>

Lublin, 31 października 2017 r.

Szanowni Państwo, dyrektorzy szkół plastycznych

Mam przyjemność poinformować, że podobnie jak w ubiegłych latach, Zespół Szkół Plastycznych im. C.K. Norwida w Lublinie, jest organizatorem Ogólnopolskich Warsztatów „Designu”,

adresowanych do nauczycieli szkół plastycznych, w szczególności przedmiotów: aranżacja wnętrz, projektowanie graficzne, tkanina artystyczna, podstawy projektowania, projektowanie multimedialne.

Jest to już VII edycja tej znanej od wielu lat imprezy, organizowanej przez Stowarzyszenie Lubelski Plastyk i Zespół Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie w porozumieniu ze środowiskami akademickimi wyższych szkół artystycznych. Warsztaty odbędą się w dniach 23-24 listopada 2017 roku, w siedzibie szkoły w Lublinie, przy ul. Muzycznej 10a. Kierując się opiniami uczestników poprzednich warsztatów, organizatorzy projektują ich obecną edycję jako zajęcia w większości praktyczne, skierowane także do uczniów klas przedmaturalnych i maturalnych szkół plastycznych. Każda szkoła zainteresowana udziałem w warsztatach, deleguje jednego ucznia pod opieką nauczyciela (lub nauczycieli). Ze względu na ograniczoną ilość miejsc w pracowniach, o kwalifikacji decydować będzie kolejność zgłoszeń. Zwracamy się z prośbą o przekazanie informacji o warsztatach i umożliwienie zainteresowanym nauczycielom oraz uczniom uczestnictwa w tej imprezie.

W bieżącym roku warsztaty organizowane są w porozumieniu z Akademią Sztuk Pięknych w Warszawie oraz Akademią im. J. Matejki w Krakowie. Program warsztatów obejmować będą zajęcia o zróżnicowanym charakterze – wykłady, prezentacje, praktyczne warsztaty z uczniami szkół plastycznych, wystawy oraz wieczorne spotkanie integracyjne. Uczestnikami warsztatów będą znane postacie zajmujące się problematyką designu, oraz nauczyciele – praktycy, prowadzący zajęcia związane z problematyką projektowania w tradycyjnym, multimedialnym i cyfrowym warsztacie.

W obecnej edycji imprezy wiodącym motywem jest – w zamierzeniu organizatorów – **Człowiek i jego wewnętrzny habitat**.

Wybór tego problemu pozwala na ujęcie designu jako projektowania wewnętrznych przestrzeni, w których funkcjonuje

współcześnie człowiek cywilizacji ponowoczesnej. Zagadnienie to, związane z charakterem kształcenia plastycznego w szkolnictwie artystycznym średniego szczebla, wprowadza problem kompleksowego projektowania zamkniętych przestrzeni, w którym koncepcja artystyczna realizuje zadane jej optymalne funkcje, odwołując się współcześnie do różnych sposobów języka perswazji – ideowej, socjologicznej, terapeutycznej, utylitarnej. W ten sposób określony temat warsztatów łączy się z rozumieniem przestrzeni człowieka, jako przestrzeni wykorzystywanej w relacjach komunikacyjnych, co jest jednym z aspektów nowej nauki – proksemiki. Wyróżnienie kategorii „zewnątrzne – wewnętrzne” pozwala na wyodrębnienie przestrzeni całkowicie kreowanej przez człowieka od tej, w której projekt artystyczny wpisuje się w kontekst mniej lub bardziej przekształconej Natury.

Dwudniowe Warsztaty (23-24 listopada 2017 r.) w ZSP im. C. K. Norwida w Lublinie, obejmować będą: wykłady, prezentacje, warsztaty w szkolnych pracowniach, korekty i analizy wykonanych ćwiczeń, wernisaż prac licencjackich i dyplomowych ASP w Warszawie i ASP w Krakowie. Przygotowane wydawnictwo będzie zawierać publikacje uczestników warsztatów, uzupełnione materiałem ilustracyjnym. Warsztaty uzupełni wieczorne spotkanie w artystycznej restauracji Starego Miasta.

Dodatkowym atutem warsztatów będzie po raz kolejny specjalnie przygotowane na okoliczność tej imprezy wydawnictwo, opracowane wspólnie przez organizatorów i uczestników – Zespół Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida i nauczycieli akademickich Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie i ASP im. J. Matejki w Krakowie, prezentujący dorobek dydaktyczny związany z projektowaniem jako istotnym elementem edukacji ogólnoplastycznej wspomagającej proces artystycznej kreacji.

Jednocześnie informujemy, że wszelkie sprawy związane z zakwaterowaniem oraz posiłkami nie związanymi z organizacją warsztatów i nie uwzględnionych w harmonogramie imprezy, należy załatwić we własnym zakresie. Podobnie jak w

poprzednich latach, proponujemy skorzystanie z noclegów i wyżywienia w znajdujących się blisko szkoły placówkach:

1. Dom Studenta Politechniki Lubelskiej, Lublin ul. Nadbystrzycka 44, tel. (81) 525 71 33;
2. Hotel Studencki, Lublin ul. Nadbystrzycka 72a, tel. (81) 538 28 28, 784 025 644

Prosimy o potwierdzenie obecności na warsztatach do 17 listopada 2017 r., zgodnie z załączoną do niniejszego pisma kartą. Kartę zgłoszenia, z pieczęcią szkoły prosimy przesłać drogą mailową, lub faxem na adres Zespołu Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie.

Wszelkich dodatkowych informacji udziela p. Andrzej Mazuś, wicedyrektor ZSP im. C. K. Norwida w Lublinie (tel. 505 122 999) i prezes Stowarzyszenia Lubelski Plastyk, p. Jolanta Jarosińska (tel. 693 747 191). Kontakt w godzinach pracy szkoły, także przez sekretariat ZSP.

W załączeniu:

1. Karta zgłoszenia uczestnika; Karta zgłoszenia uczestnika
2. Program imprezy

Uczniowie ZSP na wernisażu prezentacji „Grafika dla Skłodowskiej”



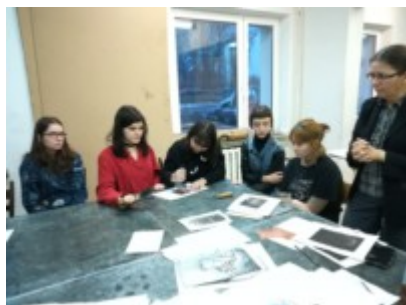
W dniu 7 listopada uczniowie LP uczestniczyli w uroczystej prezentacji największego w Polsce drzeworytu (2,3 m na 5 m) w auli ISP WA UMCS. Drzeworyt powstał jako praca zbiorowa 15 studentów Wydziału Grafiki, z okazji 150 rocznicy urodzin

Marii Skłodowskiej Curie (7 listopada 1867), patronki uniwersytetu i jest inspirowany znaną fotografią przedstawiającą uczonych, obecnych na kongresie Solvaya w Brukseli w 1927 r. Wśród obecnych i przyszłych laureatów nagrody Nobla (nigdy więcej na wspólnym zdjęciu nie pojawiło się tak wielu laureatów tej nagrody) – min. A. Einsteina, L. Schrödingera, N. Bohra, M. Plancka. L. de Broglie, W. Pauliego, W. Heisenberga – jako jedyna kobieta, na zdjęciu obecna jest M. Skłodowska Curie.

Na uroczystości obecni byli rektor UMCS, prof. Stanisław Michałowski oraz dziekani wydziałów uniwersytetu, profesorowie, studenci, w tym wielu absolwentów lubelskiego Plastyka.



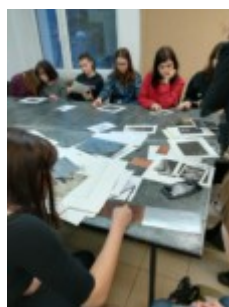
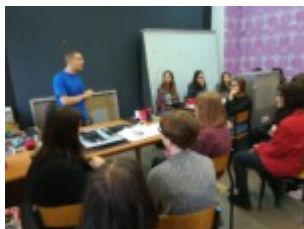
Uczniowie ZSP w pracowniach grafiki ISP WA UMCS



9 listopada grupa uczennic LP z klasy IA (projektowanie graficzne) i IB (techniki rzeźbiarskie), gościła w pracowniach Wydziału Grafiki ISP WA UMCS. Dłuższy pobyt w pracowniach druku płaskiego i wklęsłego pozwolił na zapoznanie się z warsztatem graficznym i niektórymi tajnikami takich technik jak litografia, serigrafia, suchoryt, miedzioryt, akwaforta, akwatinta, miękki werniks, mezzotunta, drzeworyt. W pracowni druku wklęsłego, uczennice miały okazję pracować narzędziami technik rytowniczych na próbkach matryc do suchorytu i mezzotinty. Wizyta zakończyła się w auli Instytutu, gdzie eksponowany jest największy w Polsce drzeworyt, będący pracą zbiorową studentów Wydziału Grafiki (2, 5m x 5 m), wykonany z okazji upamiętnienia 150 rocznicy urodzin patronki UMCS, Marii Skłodowskiej – Curie. W ten sposób uczniowie naszej szkoły mieli okazję w praktyczny sposób zapoznać się z najważniejszymi typami technik graficznych stosowanych zarówno w warsztacie artystycznym, jak i druku użytkowym.

Dziękujemy za zaproszenie i oprowadzenie po warsztacie graficznym pani dziekan prof. Alicji Snoch – Pawłowskiej (pracownia druku wklęsłego), panu dr Amadeuszowi Popkowi (pracownia serigrafii) oraz panu dr Krzysztofowi Rukaszowi z pracowni litografii.

Wizyta odbyła się w ramach współpracy ZSP i ISP WA UMCS i jest wstępem do planowanych zajęć warsztatowych naszych uczniów w pracowniach wydziału.



Warsztaty projektowania w Nałęczowie



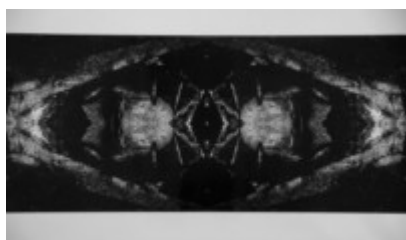
W dniach 5 i 6 września 2017 roku w Liceum Plastyczne im. Józefa Chełmońskiego w Nałęczowie odbyły się warsztaty projektowania. W zajęciach uczestniczyli uczniowie Zespołu Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie: Sebastian Dzieciuch, Małgorzata Bronka, Patrycja Lipczyńska i Patryk Pawlak pod opieką v-ce dyrektora d/s artystycznych w ZSP Andrzeja Mazusia.

E.K.





Graficzne inspiracje Mateusza Dzieciucha



Dnia 23 maja 2017 roku Mateusz Dzieciuch, uczeń klasy 5b Ogólnokształcącej Szkoły Sztuk Pięknych w Lublinie zajął **I miejsce** w I Ogólnopolskim Biennale Inspiracji „Koniec”. Konkurs został zorganizowany przez Liceum Plastyczne w Gronowie Górnym w Elblągu. Nauczycielem prowadzącym jest Anna Świerbutowicz-Kawalec. Gratulujemy sukcesu.