

Przeglądy końcoworoczne z przedmiotów artystyczno-zawodowych

Harmonogram – link do pliku .pdf 35 KB (niedostępny WCAG 2.0)

Sylwester Mazurek



Dodano nowy biogram w Galerii Absolwentów Lubelskiej Szkoły Plastycznej.

Sylwester Mazurek urodził się w Janowie (gmina Chełm). Ukończył Liceum Plastyczne w Zespole Szkół Plastycznych w Lublinie w 2005 roku. Studiował na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. W 2010 r. uzyskał dyplom. W 2009 r. odbywał praktykę w jednej z prestiżowych francuskich szkół sztuk pięknych...

Czytaj dalej na stronie – Galeria Absolwentów Lubelskiej Szkoły (link) Plastycznej→

Semestralna wystawa prac uczniów rok szkolny 2020-2021



PRZEDMIOTY OGÓLNOPLASTYCZNE:

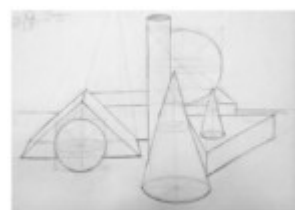
rysunek i malarstwo/ pracownia Zdzisława Kwiatkowskiego



Aleksandra Jagiełło kl. 1b_2; Martwa natura – rysunek światłocieniowy 70×100 cm



Aleksandra Jagiełło kl. 1b_2; Martwa natura – rysunek walorowo-światłocieniowy 70×50 cm



Julia Kłębukowska kl. 1b_2; Martwa natura – rysunek konstrukcyjny 100×70cm



Klara Zarzeczna kl. 1b_2; Martwa



Maja Kornet



Weronika Lasocka kl. 1b_2; Portret – rysunek węgłem

natura – rysunek
światłocieniowy
70×100 cm



Zuzanna Meresta
kl. 1b_2; Martwa
natura – rysunek
światłocieniowy,
100×70 cm

kl.1b_1; Rysunek
światłocieniowy –
głowa gipsowa
(trzy ujęcia)
100×70 cm



Zuzanna Meresta
kl. 1b_2; Martwa
natura – rysunek
walorowo-
światłocieniowy,
50×70 cm



Zuzanna Zdanowska
kl. 1b_2; Rysunek
konstrukcyjny –
głowa gipsowa
(trzy ujęcia),
70×100 cm;



Agata Sarzyńska
kl.3A_1, Studium
martwej natury –
rysunek węgłem
60×80cm



Agata Sarzyńska
kl.3a_1, Studium
postaci – rysunek
węgłem, 100×70 cm



Izabela Serwin
kl.3a_1, Studium
postaci – rysunek
węgłem, 100×70 cm



Natalia Godyńska
kl.3a_1, Martwa
natura z
manekinem –
interpretacja,
70x100cm



Natalia Godyńska
kl.3A_1, Studium
martwej natury –
rysunek węgłem
60x80cm



Natalia Godyńska
kl.3a_1, Studium
postaci – rysunek
ołówkiem; 100x70
cm



Natalia Psujek
kl.3A_1, Studium
martwej natury –
rysunek węgłem
60x80cm



Wiktoria Marucha
3A_1, Studium
postaci – rysunek
ołówkiem, 100x70
cm



Wiktoria Marucha
kl.3A_1, Studium
postaci – rysunek
ołówkiem, 100x70
cm



Dominika Włodek
kl.3A_2, Martwa
natura z
manekinem –
interpretacja,
technika
mieszana, 70x100



Dominika Włodek
kl.3A_2, Studium
postaci – rysunek
ołówkiem, 100x70
cm



Karolina Bronisz
kl.3A_2, Studium
postaci – rysunek
ołówkiem, 100x70

cm



Katarzyna
Janeczko kl.3A_2,
Martwa natura z
manekinem –
interpretacja,
technika
mieszana, 100×70
cm



Magdalena
Opalińska
kl.3A_2, Martwa
natura z
manekinem –
interpretacja,
technika
mieszana, 70×100
cm



Magdalena
Opalińska
kl.3A_2, Studium
martwej natury –
rysunek węgłem,
70×50 cm



Elżbieta
Wojciukiewicz
kl.4A_1;
_Autoportret
potrójny_-
rysunek, 70x50cm



Klaudia
Puławskakl.4a_1,
Autoportret
potrójny –
rysunek cyfrowy



Maja Gasiorowska
kl.4A_1; Plener –
Muzeum Wsi
Lubelskiej;
80X60cm



Miłosz Mazurek
kl.4A_1; Plener –
Muzeum Wsi
Lubelskiej;
70X100cm



Miłosz Mazurek
kl.4A_1; Plener –
Muzeum Wsi
Lubelskiej;
80X60cm



Monika Moskwa
kl.4A_1; Plener –
Muzeum Wsi
Lubelskiej;
60X80cm

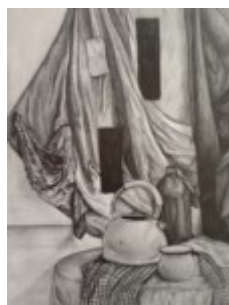


Patryk Martyna
kl.4A_1; Plener –
Muzeum Wsi
Lubelskiej;
100X70cm

rysunek i malarstwo/ pracownia Leszka Dumy



Chęć Karolina
Kl.3B Studium
postaci-
ołówek-70x74cm



Chęć Karolina
KL.3B Martwa
natura-
Ołówek-70x100cm_



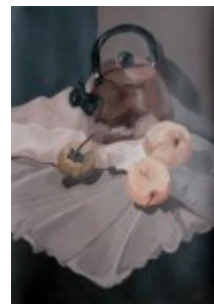
Chęć Monika Kl.1B
Martwa natura -
ołówek-70x100cm_



CHęć Monika
Kl.1B-Martwa
natura-
ołówek-70x100cm_



Joć Amelia kl2C
Studium postaci-
ołówek-297x420mm



Kucharska Natalia
KL.1B-Martwa
natura-
akryl-50x70cm_



Myszkowiak Maja
Kl.3B Studium
postaci-
węgiel-70X100cm



Zagraba Blanka
Kl.1B-Martwa
natura-
ołówek-50x70cm_

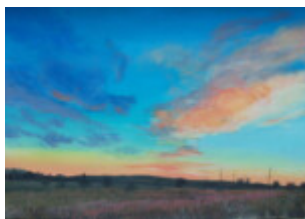


Gawłowska Julia
Kl.1B Martwa
natura-
akryl-70x100cm.

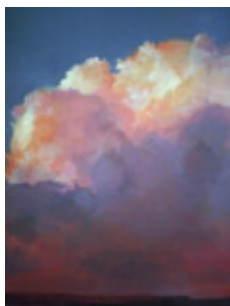


GawłowskaJulia
Kl.1B-Martwa we
wnętrzu- rys.
ołówek-70x100cm.

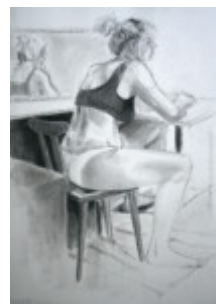
rysunek i malarstwo/ pracownia Grzegorza Tomczyka



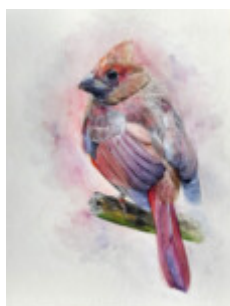
Cichosz_Justyna_I
IA_trz_42x29_7cm_
akryl_01



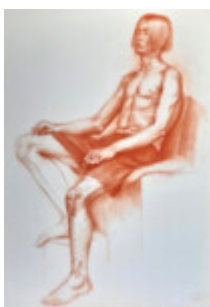
Dmowska_Zuzanna_I
IA_trz_29_7x42cm_
akryl



Gospodarek_Aleksa
ndra_IVB_arp_70x1
00cm_wegiel



Kowalczyk_Katarzy
na_IIA_tka_18x24c
m_teknika-
mieszana



Kowalczyk_Katarzy
na_IIA_tka_70x100
cm_sangwina



Krusinski_Jan_IIA
_trz_29_7x42cm_ak
ryl



Kwiecien_Anna_IIA
_tk_42x29_7cm_ak
ryl



Kwiecien_Anna_IIA
_tk_100x70cm_weg
iel_kreda



Ligaj_Barbara_IIA
_tk_34x45cm_akry
l



Ligaj_Barbara_IIA
_tka_36x50cm_akry
l



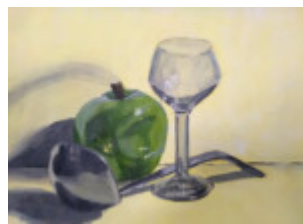
Michota_Aniola_II
A_trz_70x100cm_we
giel



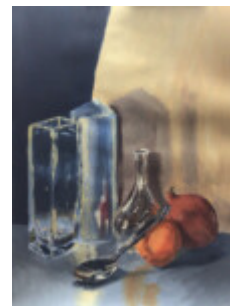
Nowaczewska_Marce
lina_IVB_arp_70x1
00cm_olowek



Nowaczewska_Marce
lina_IVB_arp_100x
70cm_akryl



Pawluk_Jagoda_IIB
_arp_42x29_7cm



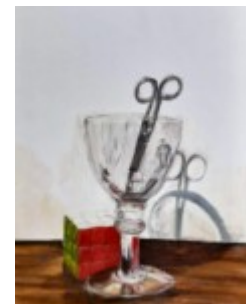
Pietrzak_Zuzanna_
IIB_arp_29_7x42cm



Prazmo_Kamila_IIA
_tka_70x100cm_olo
wek



Rola_Marta_IIA_tk
a_70x100cm_tusz



Ruszniak_Aleksand
ra_IIA_29_7x42cm_
akryl



Stasiak_Michalina
_IIA_tka_40x30cm_
akryl



Szczesna_Kamila_I
VA_tka_100x70cm_w
egiel



Szczesna_Kamila_I
VA_tka_100x70cm_w
egiel



Marzewska_Sara_II
B_arp_42x29_7cm_o
łówek

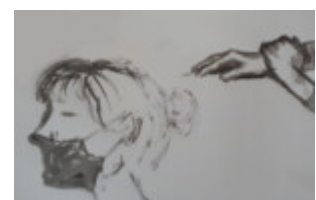
rysunek i malarstwo/ pracownia Doroty Andrzejewskiej – Marzec



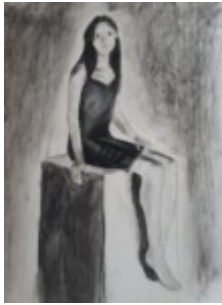
Anna-Wegiel-
kl.3b_-rysunek-
postaci-format-
B1_wegiel



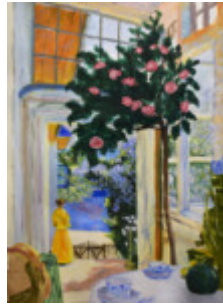
Barbara-
Slotwinska-
kl.5b_-martwa-
natura-format-
B3_-akwarela



Estera-Kazana-3b



Estera-Kazana-
kl.3b_- rysunek-
postaci-format-
B1_-tech.-wegie



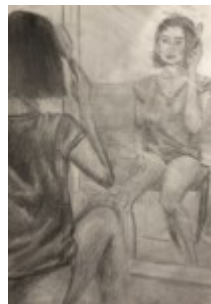
Estera-Kazana-
kl.3b_-wg-
J.Mehoffer-
Słonce-majowe-
akryl-na-papierze



Izabela-Krupka-
kl.5b_-malarski-
szkic-martwej-
natury-akryl-na-
papierze_-format-
B2



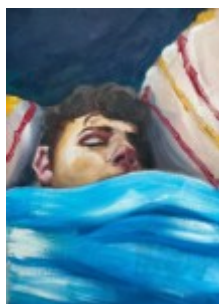
Kamila-
Maciejewska-
kl.5b_-
autoportret-w-
lustrze-akryl-na-
papierze_-format-
B3



Katarzyna-
Pieczynska-
kl.3b_-
autoportret-w-
lustrze-olówek_-
format-B1



Klaudia-Kliza-
kl.3b_- rysunek-
postaci-wegiel_-
format-B1



Magda-Buczek-
kl.4b-akryl-na-
papierze_-format-
B2



Magda-Buczek_-
kl.4b_-pejzaz-
rysunek-kredka_-
format-B2



Magdalena-
Szubartowska-
kl.3b_-szkic-do-

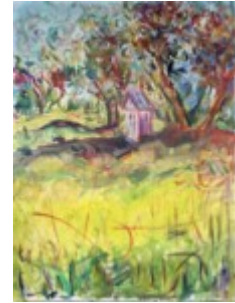
portretu-olówek_-
format-A4



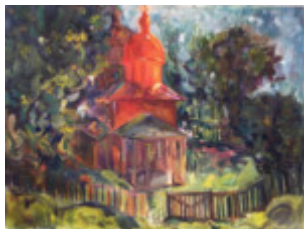
Magdalena-Wrona-
kl.6b_-
autoportret-olej-
na-tekturze_-
format-B2



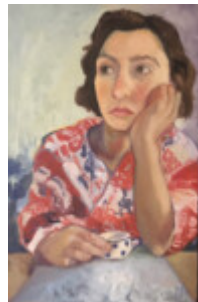
Magdalena-Wrona-
kl.6b_-pejzaz-
olej-na-plotnie_-
format-100x70cm



Maria-Iwaniuk-
kl.4b-pejzaz-
olej-na-
plotnie-60x80cm



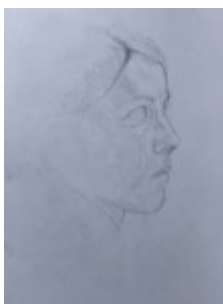
Maria-Iwaniuk-
kl.4b-pejzaz-
olej-na-
plotnie-60x80cm



Maria-Iwaniuk-
kl.4b-
autoportret_-
olej-na-tekturze-
format-60x80cm



Maria-Iwaniuk_-
kl.4b_-portret-
rodzenia-olej-
na-plotnie-50x70-
cm



Natalia-



Pastusiak_-
kl.3b_-szkic-do-
portretu-olowek_-
format-A4



Weronika-
Choinacka-
kl.4b_rysunek-
postaci-olowek_-
format-B1

Weronika-
Choinacka-kl.4b_-
rysunek-postaci-
wegiel_-format-
B1-2



Weronika-Grochal-
kl.6b_-pejzaz-
akryl-na-
plotnie-100x70cm

Weronika-
Choinacka-kl.4b_-
rysunek-postaci-
wegiel_-format-B1



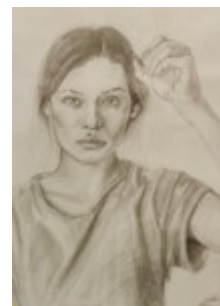
Weronika-Grochal-
kl.6b_-pejzaz-
akryl-na-
plotnie_-60x80cm



Weronika-Grochal-
kl.6b_-studium-
martwej-natury-
akryl-na-
tekturze_-format-
B2



Wiktoria-
Matysiewicz-
kl.3_-Aniol-wg-
Leonarda-rysunek-
weglem_-format-B3



Wiktoria-
Matysiewicz-
kl.3b_-
autoportret-w-
lustrze-rysunek-
olowkiem_-format-
B3



Wiktorja-
Matysiewicz-
kl.3b_-rysunek-
postaci-wegiel_-
format-B1

rysunek i malarstwo/ pracownia Małgorzaty Przygodzkiej

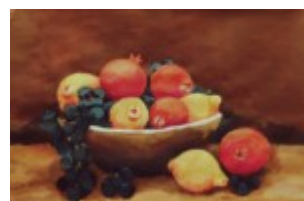
klasa 5b grupa: projektowanie graficzne



Agata Rzeczycka
Martwa natura , /
klimat jesieni
akryl/B2



Oliwia Pietrzak
akryl/ B2



Zuzanna Bil
Martwa nat ,
kolorystyka
jesieni akryl /B2



Anna Rawka dwie
martwe natury w
tonacji cieplej i
zimnej akryl/B2



Anna Rawka dwie
martwe natury w
tonacji cieplej i



Iga Gizewska. ,

zimnej akryl/B2

Martwa natura
elementy, kolorystyka
jesieni
akryl/B2

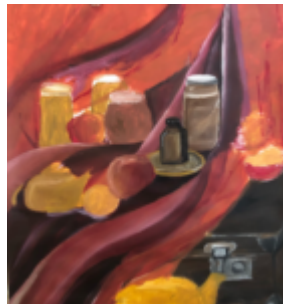


Maria Skrocka,
Martwa natura.
Elementy jesieni
akryl, karton/ B2

klasa 1a grupa: snycerka



Zuzanna Kasperek:
odtwórcze
ćwiczenie martwa
natura wg
Cezanne'a akryl
karton 70cm/70cm



Gucma Nina martwa
natura ,
malarskie studium
,ciepłe kolory B2



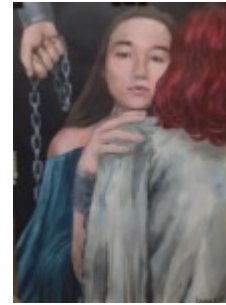
klasa 2b grupa: projektowanie graficzne



Tiemann Anna ,
ćwiczenie
odtwórcze martwa
natura wg Cezanne.
Akryl , karton
/B2



A Tiemann ,
studium martwa
nat, (kontrast
walorowy), rys
ołówkiem /B2



Zuzanna Duł
Autoportret , w
bieżącej
rzeczywistości
akryl karton/ B2



Z Duł Martwa
natura , akryl
karton /B2



Z Duł ćwiczenie
odtwórcze wg
Cezanne



Malwina Głowacka,
autoportret szkic



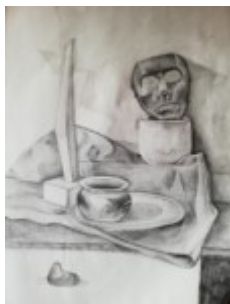
Małgorzata
Jaskolska , szkic
postaci -rys
ołówkiem Format
B1



M Jaskolska
martwa natura -
rys ołówkiem /B2



Izabela Pytka ,
Martwa Natura B2



Malwina Glowacka
Martwa natura B2

rzeźba/ pracownia Agnieszki Kasprzak



Arabska Joanna,
2b, postać
fantastyczna,
plastelina, ok.
20 cm



Chinek
Aleksandra, 3a,
autoportret,
plastelina, ok.
25 cm



Cichosz Justyna,
2a, postać
fantastyczna,
plastelina, ok.
25 cm



Długosz Kinga,
2c, studium
dłoni,
plastelina, 20 cm



Dul Zuzanna, 2b,
postać
fantastyczna,
plastelina, ok.

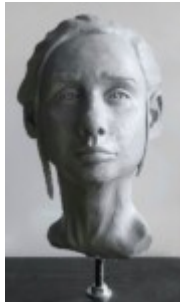


Giżewska Iga, 5b,
autoportret,
plastelina, ok.
25 cm

20 cm



Głowacka Malwina,
2b, płaskorzeźba
liść, plastelina,
15×15 cm



Godyńska Natalia,
3a, autoportret,
plastelina, ok.
25 cm



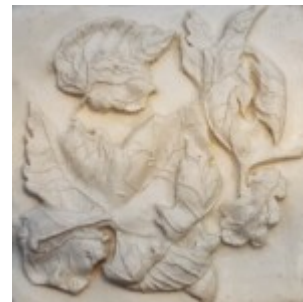
Grygiel Wiktoria,
2b, postać
fantastyczna,
plastelina, ok.
25 cm



Joć Amelia, 2c,
studium dłoni,
plastelina, 20 cm



Agata Kołtun, 3a,
autoportret,
plastelina, ok.
25 cm



Kowalczyk
Katarzyna, 2a,
płaskorzeźba
liści,
plastelina, 15×15
cm



Kwiecień Anna,
2a, postać
fantastyczna,
plastelina, ok 20
cm



Ligaj Barbara,
2a, postać
fantastyczna,
plastelina, ok.
20 cm



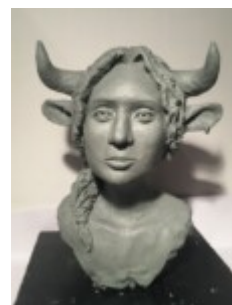
Michota Anieli,
2a, postać
fantastyczna,
plastelina, ok.
25cm



Pytka Izabela,
2b, postać
fantastyczna,
plastelina, ok.
25 cm



Rzeczycka Agata,
5b, portret
koleżanki,
plastelina, ok.
25 cm



Wiśniowska Julia,
4a, autoportret
stylizowany,
plastelina, ok.
25cm



Zielonka Beata,
4a, autoportret
stylizowany,
plastelina, ok.25
cm

rzeźba/ pracownia Piotra Szymankiewicza

podstawy projektowania/ pracownia Marty Wasilczyk

podstawy projektowania/ pracownia Piotra Strobla

podstawy projektowania/ pracownia Krzysztofa Kijewskiego

podstawy projektowania/ pracownia Tadeusza Kliczki

podstawy projektowania/ pracownia Matyldy Banasiewicz

projektowanie multimedialne/ pracownia Anny Świerbutowicz-Kawalec

klasa 3a, temat: Zabawka – podstawy modelowania w programie Sketch Up



Julia Jakubowska
– żyrafa



Magdalena
Opalińska – pies



Natalia Godyńska-
koń na biegunach



Dominika Włodek –
koparka



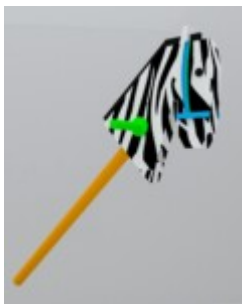
Katarzyna
Janeczko- aparat
fotograficzny



Blanka Zielińska
– wózek



Agata Sarzyńska –
żaba



Agata Kołtun –
konik na patyku



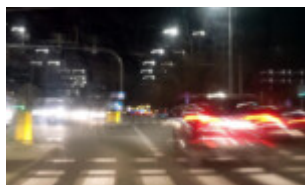
Natalia Psujek –
statek

projektowanie multimedialne/ pracownia Roberta Wojnuszka

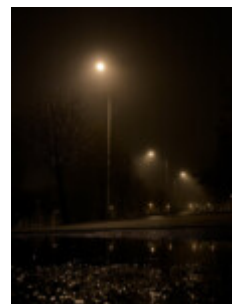
podstawy fotografii i filmu/ pracownia Krzysztofa Wereńskiego



Szymon Przybyła,
5b aranżacja,
„Zatrzymać ruch”



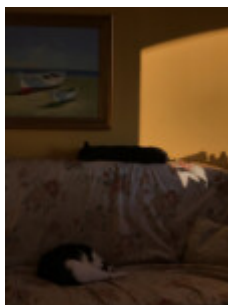
Agata Rzeczycka,
5b proj.
graficzne,
„Zatrzymać ruch”



Iga Giżewska, 5b
proj. graficzne,
„Pod światło” –
impresja



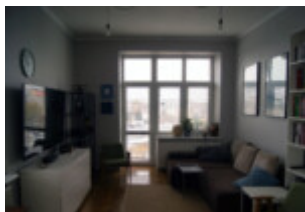
Julia Pluta, 5b
proj. graficzne,
„Flash” –
interpretacja
hasła



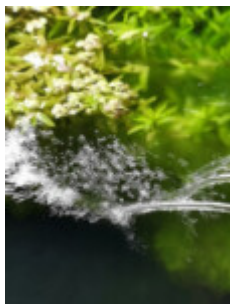
Jakub Ziółkowski,
4b aranżacja,
„Wnętrze”



Maja Jaremek, 4b
aranżacja,
„Bioforma”



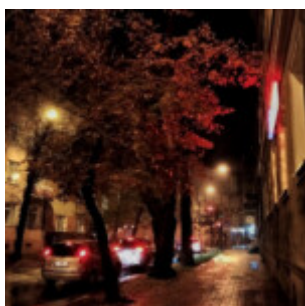
Weronika Pytka,
4b aranżacja,
„Wnętrze”



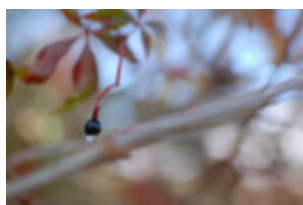
Ewa Kubajka, 5b
aranżacja,
„Bioforma”



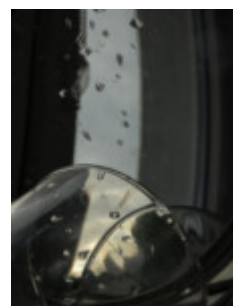
Emilia Czwórnoś,
klasa 2a t.
rzeźbiarskie,
„Rzeczywiste”



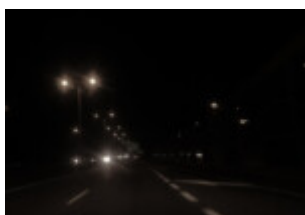
Kamila Prażmo, 2a
tkanina,
„Jesienne
klimaty”



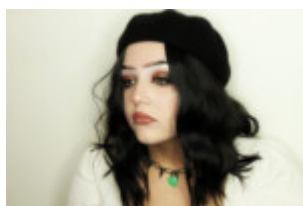
Katarzyna
Kowalczyk, 2a
tkanina,
„Jesienne
klimaty”



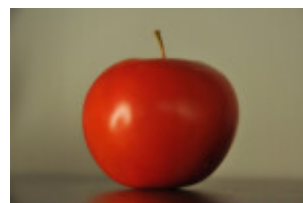
Barbara Ligaj, 2a
tkanina,
„Rzeczywiste”



Aleksandra
Rusznik, 2a t.
rzeźbiarskie,
„Impresja”



Kamila Pochodyła,
2b aranżacja,
autoportret



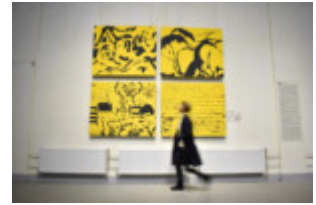
Zuzanna Pietrzak,
2b aranżacja,
„Rzeczywiste”



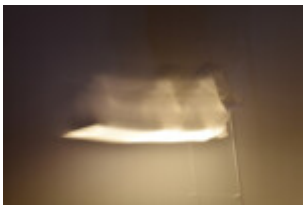
Wiktoria
Szymczak, 2b
aranżacja,
„Rytmy”



Dorota Zarucka,
2c, „Pod światło”



Maria Łotysz, 2c,
„Zatrzymać”



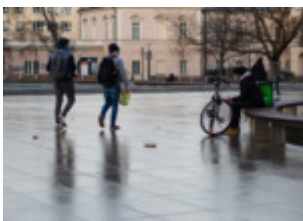
Maria Łotysz, 2c,
„Zatrzymać II”



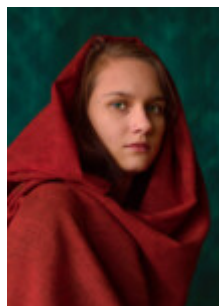
Aleksandra
Kowalczyk, 2c,
„Rzeczywiste”



Wiktoria Marucha,
3a snycerka,
autoportret



Agata Szarzyńska,
3a snycerka,
„Migawki z
Miasta”, zdjęcie
z cyklu
„Fotoreportaż”



Agata Szarzyńska,
3a snycerka,
fotografia
inspirowana...



Dominika Włodek,
3a tkanina,
fotografia
inspirowana...



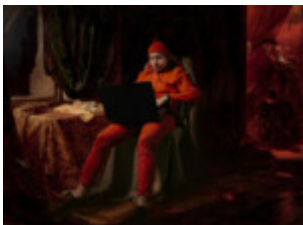
Katarzyna
Janeczko, 3a
tkanina, „Portret
we wnętrzu”



Klaudia
Kozieralska, 6b
proj. graficzne,
autoportret



Magda Wrona, 6b
proj. graficzne,
„Rytmy”



Weronika Grochał,
6b aranżacja,
autoportret



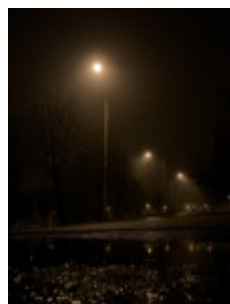
Klaudia
Kierozalska, 6b
proj. graficzne,
„Flesz”



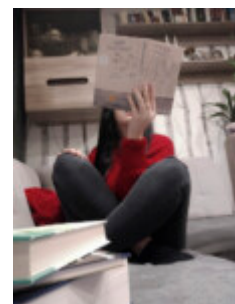
Zofia
Zacharewicz, 6b
proj. graficzne,
„Flesz”



Klaudia
Kierozalska, 6b
proj. graficzne,
fotografia
kreowana



Iga Giżewska, 5b
proj. graficzne,
„Impresja”



Julia Jakubowska,
3a tkanina,
autoportret

SPECJALIZACE DYPLOMOWE:

aranżację wnętrz/ pracownia Anny Świerbutowicz-Kawalec i Anny Chmielnik



Maja Jaremek- Dom
na skale-projekt
domu
jednorodzinnego



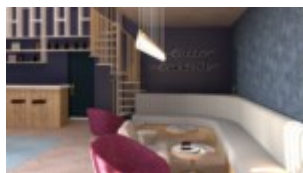
Maja Jaremek- Dom
na skale-projekt
domu
jednorodzinnego



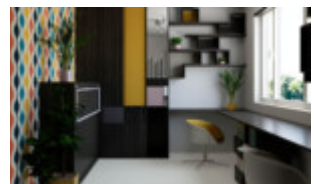
Maja Jaremek- Dom
na skale-projekt
domu
jednorodzinnego



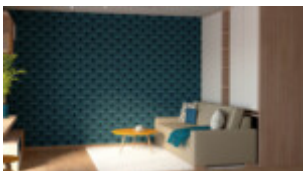
Weronika Pytka-
4b – Projekt baru
day and night



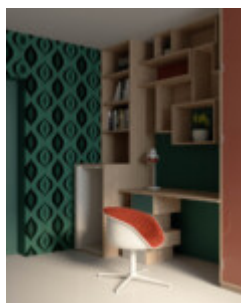
Weronika Pytka-
4b – Projekt baru
day and night



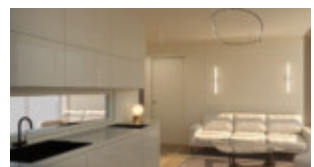
Anika Stróżyk –
Re-aranżacja
mieszkania dla 4
osobowej rodziny



Anika Stróżyk –
Re-aranżacja
mieszkania dla 4
osobowej rodziny



Anika Stróżyk –
Re-aranżacja
mieszkania dla 4
osobowej rodziny



Marcelina
Nowaczewska-
Projekt domku
letniskowego



Marcelina
Nowaczewska-
Projekt domu
letniskowego



Marcelina
Nowaczewska-
Projekt domu
letniskowego

aranżację wnętrz/ pracownia Andrzeja Mazusia i Anny Świerbutowicz-Kawalec



Abramiuk-
Kajetan_kl2b_Aran-
zacja-
wnetrz_Projekt-
funkcjonalny-
mieszkania-dla-
starszej-Pani-i-
mlodego-
malzenstwa



Cwikla-Tymon-
kl2b_Aranzacja-
wnetrz_-Projekt-
funkcjonalny-
mieszkania-dla-
osoby-
niepełnosprawnej



Pierzak-
Zuzanna_kl2b_Aran-
zacja-
wnetrz_Prajekt-
funkcjonalny-
mieszkania-dla-
rodziny-4-
osobowej



Pochodyła-



Szymczak-

Kamila_kl2b_Aranzacja-
wnetrz_Projekt-
funkcjonalny-
mieszkania-dla-
singla

Wiktoria-
kl-2b_Aranzacja-
wnetrz_-Projekt-
funkcjonalny-
mieszkania-dla-
singielki

aranżację wnetrz/ pracownia Grzegorza Olika i Roberta Wojnuszka



Kamila-
Maciejewska-5b-
Aranzacja-
wlasnej-pracowni



Kamila-
Maciejewska-5b-
Aranzacja-
wlasnej-
pracowni-2



Kamila-
Maciejewska-5b-
Aranzacja-
wlasnej-
pracowni-3



Kamila-
Maciejewska-5b-
Aranzacja-
wlasnej-
pracowni-4



Kamila-
Maciejewska-5b-
Stoisko-targowe-1



Kamila-
Maciejewska-5b-
Stoisko-targowe-2



Kamila-
Maciejewska-5b-
Stoisko-targowe-3



Kamila-
Maciejewska-5b-
Stoisko-targowe-4



Kamila-
Maciejewska-5b-
Układ-
funkcjonalny-
mebli-Vox-1



Kamila-
Maciejewska-5b-
Układ-
funkcjonalny-
mebli-Vox-2



Kamila-
Maciejewska-5b-
Układ-
funkcjonalny-
mebli-Vox-3



Kamila-
Maciejewska-5b-
Układ-
funkcjonalny-
mebli-Vox-4



Ewa-Kubajka-5b-
Stoisko-targowe-1



Ewa-Kubajka-5b-
Stoisko-targowe-2



Ewa-Kubajka-5b-
Układ-
funkcjonalny-
mebli-Vox-1



Ewa-Kubajka-5b-
Układ-
funkcjonalny-
mebli-Vox-2

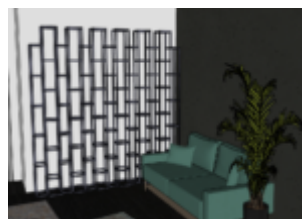
Ewa-Kubajka-5b-
Układ-
funkcjonalny-
mebli-Vox-3



Izabela-
Krupka-5b-
Aranzacja-
własnej-
pracowni-1



Izabela-
Krupka-5b-
Aranzacja-
własnej-
pracowni-2



Izabela-
Krupka-5b-
Aranzacja-
własnej-
pracowni-3



Izabela-
Krupka-5b-
Stoisko-targowe-1



Izabela-
Krupka-5b-
Stoisko-targowe-2



Izabela-
Krupka-5b-
Stoisko-targowe-3



Izabela-
Krupka-5b-
Stoisko-targowe-4



Natalia-Pizon-5b-
Aranzacja-



Natalia-Pizon-5b-



Natalia-Pizon-5b-

własnej-
pracowni-1



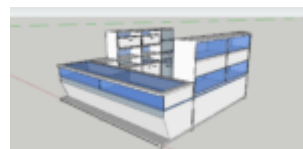
Natalia-Pizon-5b-
Stoisko-targowe-0

Aranzacja-
własnej-
pracowni-2

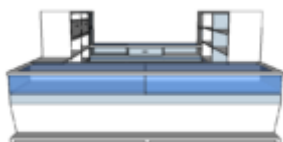


Natalia-Pizon-5b-
Stoisko-targowe-1

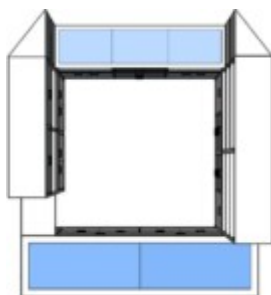
Aranzacja-
własnej-
pracowni-3



Natalia-Pizon-5b-
Stoisko-targowe-4



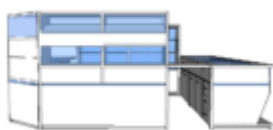
Natalia-Pizon-5b-
Stoisko-targowe-5



Natalia-Pizon-5b-
Stoisko-targowe-6



Natalia-Pizon-5b-
Stoisko-targowe-7



Natalia-Pizon-5b-
Stoisko-targowe-8



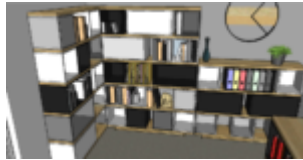
Natalia-Pizon-5b-
Stoisko-targowe-9



Natalia-Pizon-5b-
Układ-
funkcjonalny-
mebli-Vox-1

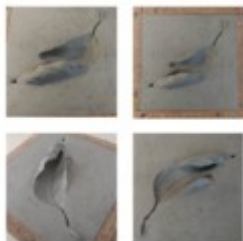


Natalia-Pizon-5b-
Układ-
funkcjonalny-
mebli-Vox-2



Natalia-Pizon-5b-
Układ-
funkcjonalny-
mebli-Vox-3

snycerstwo/ pracownia Krzysztofa Kijewskiego i Waldemara Arbaczewskiego



Zuzanna Kasperk, 1a, snycerstwo, Studium
przestrzenne liścia, plastelina, 20x20cm



Karolina Komar, 1a, snycerstwo, Studium
rysunkowe liścia, ciłówek, 20x20cm



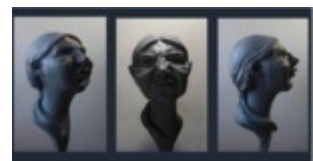
Karolina Komar, 1a, snycerstwo, Metamorfiza - „liść - liść”, ciłówek, 5
serii 20x20cm



Agata Tarzyńska, 11a, snycerstwo, Autoportret - karyktura, gipsowa
plastelina, 30cm



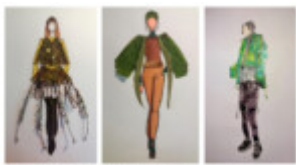
Natalia Projek, 11a, snycerstwo, Autoportret - karyktura, gipsowa
plastelina, 30cm



Waldemar Chwał, 11a, snycerstwo, Autoportret - karyktura, gipsowa, Plastelina, 30cm

techniki rzeźbiarskie/ pracownia Jarosława Skoczylasa i
Wojciecha Korycińskiego

tkanina artystyczna/ pracownia Marty Wasilczyk i
Anny Łoś



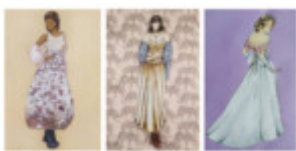
Chaciolka-Jagoda-
jesien



Jakubowska-Julia-
Bał-Kopciuszka



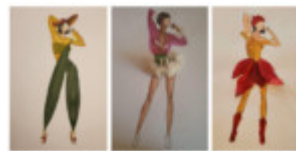
Jakubowska-Julia-
jesien1



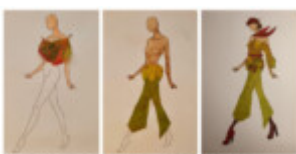
Jakubowska-Julia-
Suknia-slubna



Jakubowska-Julia-
suknia-slubna



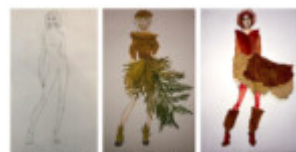
Janeczko-
Katarzyna-jesien



Janeczko-
Katarzyna-jesien



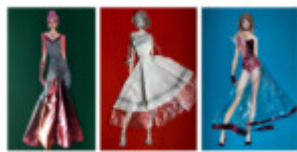
Janeczko-
Katarzyna-suknia-
slubna



Opalinska-
Magdalena-jesien



Opalinska-
Magdalena-jesien



Opalinska-
Magdalena-suknia-
slubna

tkanina artystyczna/ pracownia Piotra Strobla i Anny łoś

fotografia artystyczna/ pracownia Małgorzaty Kierczuk-Macieszko



thumbnail_gabriel
a-
piotrowska_1b_czł
owiek-i-
architektura_foto
grafia



thumbnail_Gawłows
ka-
Julia_1b_człowiek
-i-
architektura_foto
grafia

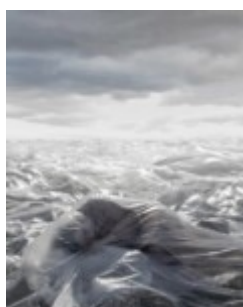


thumbnail_Zalewsk
a-Marta_1b_moje-
tajemnicze-
miejsce_fotografi
a

fotografia artystyczna/ pracownia Małgorzaty Kierczuk-Macieszko i Krzysztofa Wereńskiego



thumbnail_szubart
owska-
magdalena_3b_biof
orma_kolaz-foto



thumbnail_szubart
owska-
magdalena_3b_biof
orma2_kolaz-fot



thumbnail_Wegiel-
Anna_3b_bioforma_
fotografia

projektowanie graficzne/ pracownia Matyldy

Banasiewicz i Anny Chmielnik



Agata Rzeczycka
5b, temat:
Projekt
monogramu,
opracowanie
identyfikacji
wizualnej
wybranej firmy –
plansza
prezentacyjna.
Grafika
wektorowa. 100 x
70

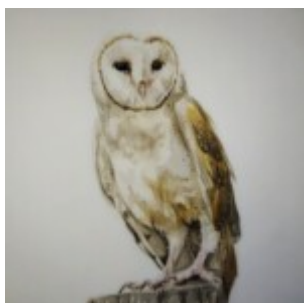


Anna Rawka 5b,
temat: Projekt
monogramu,
opracowanie
identyfikacji
wizualnej
wybranej firmy –
plansza
prezentacyjna.
Grafika
wektorowa. 100 x
70

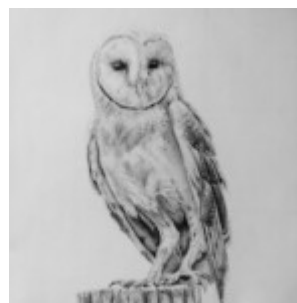


Iga Giżewska, 5b,
identyfikacja
wizualna własnej
firmy (logo-
monogram,
wizytówka, papier
firmowy i
koperta, gadżety
firmowe)

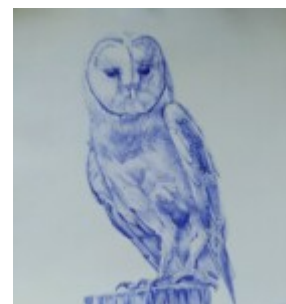
projektowanie graficzne/ pracownia Matyldy Banasiewicz



Maja Kornet, 1b,
interpretacja
graficzna



M. Kornet cd.



M. Kornet cd.



M. Kornet cd.



Aleksandra
Jagiełło



Aleksandra
Jagiełło



Aleksandra
Jagiełło



Aleksandra
Jagiełło



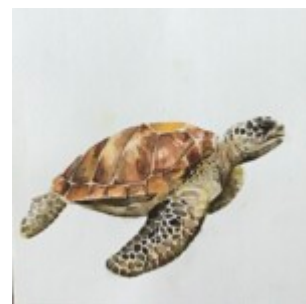
Zuzanna Meresta,
1b, interpretacja
graficzna



Z. Meresta cd.



Z. Meresta cd.



Z. Meresta cd.

projektowanie graficzne/ pracownia Anny Chmielnik

klasa 2b, temat: Projekt autorskiego kroju pisma – pangram. Grafika wektorowa. A4

filmuj rzeź
zadaj pości
gnęb chłystków

x

Joanna Arabska

jak mnich włecze
na swych barkach
futro z geparda

Katarzyna Paszek

ich dalekopis fałszuje gdy
proby xqu nie wytrzyma

Malwina Głowacka

projektowanie graficzne/ pracownia Ryszarda Palucha i Marka Sugiera

projektowanie graficzne/ pracownia Roberta Wojniasza

Opis alternatywny. Galeria składa się z 279 plików graficznych.

Przedstawia prace uczniów z przedmiotów artystyczno-zawodowych wykonane w domach, podczas zdalnej nauki. Tematyka prac jest różna, m. in. pejzaże, postacie ludzkie, postacie zwierząt, aranżacje wnętrz, martwe natury. Technika prac jest zróżnicowana w zależności od przedmiotu.

Kliknięcie w miniaturkę obrazka spowoduje wyświetlenie powiększonego zdjęcia.

Anna Angelika Łapińska



Dodano nowy biogram w Galerii Absolwentów Lubelskiej Szkoły Plastycznej.

Absolwentka Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie, dyplom 2010 rok. Absolwentka wydziału Scenografii na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie

(2010-2016). Stypendium Rektora ASP dla najlepszych studentów (2011/12, 2012/13 i 2013/14). Laureatka przeglądu Coming Out (2016). Zajmuje się projektowaniem kostiumów oraz scenografii filmowej i teatralnej. Czytaj dalej na stronie – Galeria Absolwentów Lubelskiej Szkoły Plastycznej→

Warsztaty wizualizacji (SketchUp i V-Ray) w ZSP



W dniach 4-5 marca 2020 roku odbyły się warsztaty wizualizacji (SketchUp i V-Ray) dla nauczycieli. Zajęcia zostały przeprowadzone przez Zespół Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie we współpracy z firmą szkoleniową ProGrupa w siedzibie szkoły przy ulicy

Muzycznej 10A.

Fotoreportaż





fot. Andrzej Mazuś

Szczegóły dotyczące warsztatów w załącznikach:

- Pismo przewodnie
- Informacje o warsztatach

warsztaty wizualizacji

dla nauczycieli
szkół plastycznych

4-5 marca 2020

Sukcesy naszych uczniów w Dąbrowie Górniczej

Dnia 17 września 2018 roku Katarzyna Banasiak zdobyła 2 miejsce (ex aequo) w V Biennale Grafiki Projektowej Uczniów Średnich Szkół Plastycznych (w kategorii Ilustracja), organizowane przez Zespół Szkół Plastycznych w Dąbrowie Górniczej.

Na wystawie pokonkursowej znajdą się także prace Eweliny Rymarz (w kategorii Ilustracja) oraz Julii Ślusarczyk, Weroniki Gajek i Wiktorii Szulewskiej (w kategorii

Identyfikacja wizualna).

Nauczycielami prowadzącymi byli: Andrzej Mazuś, Ryszard Paluch, Marek Sugier oraz Robert Wojniusz.

Protokół z posiedzenia jury, Dąbrowa Górnicza 17.09.2018

Wszystkim gratulujemy!

Źródło : Zespół Szkół Plastycznych im. CK Norwida w Lublinie [W:]
facebook.com/lubelskiplastyk [online]. [dostęp 2018.10.05]
<https://www.facebook.com/lubelskiplastyk>

Multimedia w sztuce 2017



W dniach 15 – 17 listopada odbyły się w Katowicach kolejne warsztaty „Multimedia w sztuce”. W imprezie uczestniczyli uczniowie klasy IIIa – Julia Ślusarczyk i Nikodem Nowak pod opieką nauczyciela Krzysztofa Wereńskiego.

Od lewej: J. Ślusarczyk, N. Nowak, K. Wereński

Pierwszy dzień zajęć minął nam pod hasłem: VJ'ing: forma, percepcja, narzędzie” – wykład/pokaz Piotra Ceglarka z Pracowni Działań Multimedialnych ASP w Katowicach gdzie mieliśmy możliwość pracy w profesjonalnym studio. Dzień drugi – animacje w środowisku Flash oraz spotkanie z animatorką z Wytwórni Filmów Animowanych z Bielska Białej, panią Krystyną

Blachurą oraz klasyczna animacja poklatkowa. W trzecim, ostatnim dniu warsztatów uczestnicy mieli okazję zaprezentować własne, wykonane wcześniej filmy. „Po drugiej stronie lustra” – to temat przewodni tegorocznych realizacji. Autorzy mogli usłyszeć ocenę własnego projektu wyrażoną przez jurorów, zawodowo zajmujących się realizacjami filmowymi oraz współuczestników warsztatów.

Krzysztof Wereński

