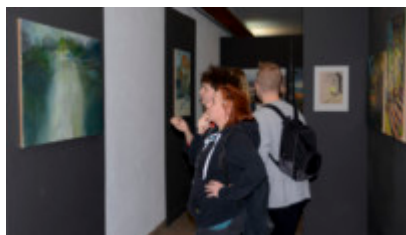
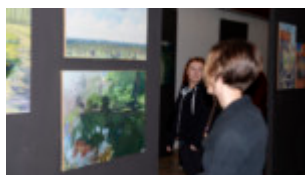
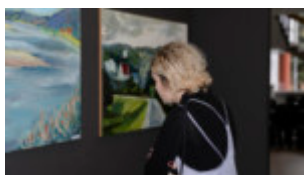
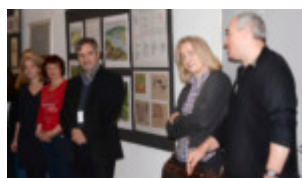


Poplenerowa wystawa klas maturalnych



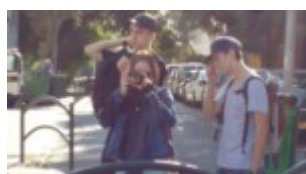
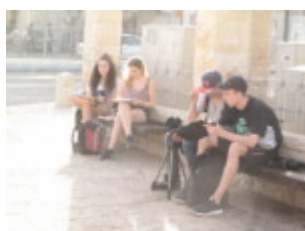
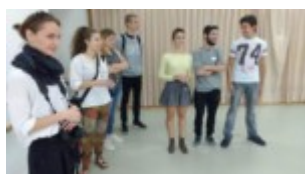
Od 19 do 21 września 2016 roku uczniowie z klas maturalnych Zespołu Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie przebywali na plenerze malarskim w Kazimierzu Dolnym nad Wisłą. Obecnie w przestrzeni szkolnej można oglądać poplenerowe obrazy młodzieży. Wernisaż tej wystawy odbył się 7 listopada 2016 roku.

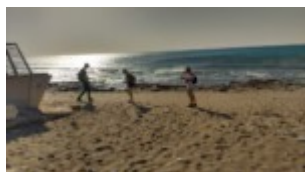
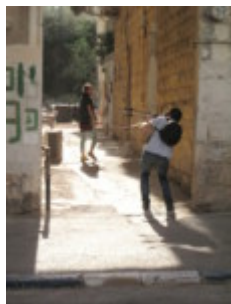


Plener w Hajfie



Uczniowie Liceum Plastycznego w Lublinie: Zuzanna Hanc, Kinga Ciepiel, Mariusz Janik, Tomasz Walencik i Dominika Markowicz przebywali na plenerze w Hajfie (Izrael) w terminie 15-21 listopada 2016 roku. Opiekę nad młodzieżą sprawowała Małgorzata Przygodzka – nauczyciel rysunku i malarstwa w Zespole Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie.





Plener w Hajfie – wystawa

Konkurs Rysunek Miesiąca X 2016



Stowarzyszenie Lubelski Plastyk



Laureat: **Kinga Ciepiel**

(klasa IIIA LP)

nauczyciel prowadzący Zdzisław Kwiatkowski

format B1

Serdecznie gratulujemy!

Lublin, dn. 05.11.2016 r.

Protokół

Dnia 03.11.2016 r. w Zespole Szkół Plastycznych im. C.K. Norwida w Lublinie odbyły się obrady Jury dotyczące wyboru najlepszej pracy rysunkowej w konkursie na „Rysunek Miesiąca” – **edycja październik 2016.**

W skład Jury weszli nauczyciele – członkowie Rady Artystycznej ZSP w Lublinie:

1. Krzysztof Dąbek – dyrektor ZSP w Lublinie
2. Marta Wasilczyk
3. Andrzej Mazuś
4. Waldemar Arbaczewski
5. Zdzisław Kwiatkowski
6. Małgorzata Przygodzka
7. Krzysztof Wereński

8. Jarosław Skoczylas

Na konkurs wpłynęło 9 prac.

Jury głosowało na prace następujących uczniów:

- Kinga Ciepiel kl. IIIA – 4 głosy, rysunek w pionie, 2 głosy rysunek w poziomie.
- Maciej Rapa kl. VB – (3 rysunki), 1 głos rysunek „Martwa natura z lampą”.

Na konkurs wpłynęły również prace uczniów:

- Marii Wrony kl. IIIA,
- Alicji Kosowskiej kl. II A,
- Łukasza Wróbla kl. IA,
- Patrycji Gogłózy kl. Ib

Jury przyznało nagrodę w wysokości 200 zł. Kinge Ciepiel z kl. 3A Liceum Plastycznego w Lublinie.

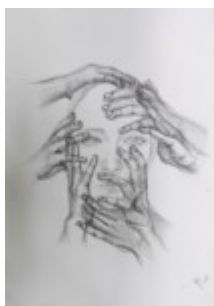
Protokołowała

Jolanta Jarosińska

Pozostałe prace, które wpłynęły na konkurs



Maciej Rapa, 5b,
n. L. Duma



Maria Wrona,
IIIA, n. Z.
Kwiatkowski



Maciej Rapa, 5bn.
L. Duma



Maciej Rapa, 5bn.
L. Duma



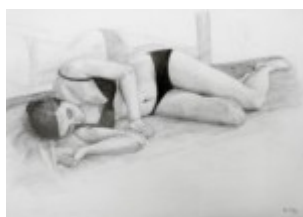
Łukasz Wróbel,
IA, n. A.
Krasowski



Patrycja Gogłóza,
1b



Kinga Ciepiel,
IIIA, n. Z.
Kwiatkowski



Alicja Kosowska,
IIA

Wystawa Mariana Molendy



Konfiguracje, rzeźba, rysunek, malarstwo

Wernisaż wystawy Mariana Molendy odbył się 20 października 2016 roku o godzinie 15.00 w galerii Zespołu Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie.



Aukcja prac uczniów w ZSP



27 października 2016 roku o godzinie 17.00 w auli Zespołu Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie odbyła się aukcja prac uczniowskich.

Fotorelacja z przebiegu aukcji.

Patronat medialny

Lubelska.tv

dziennik





Przyszli wirtuozi plastycznego piękna eksponują swoje prace
[W:] Lubelska.tv

AUKCJA
27 października
godz. 17
Muzyczna 10a

KC
**Aukcja
prac
uczniów**

**ZESPÓŁ
SZKÓŁ
PLASTYCZNYCH
IM. C.K. NORWIDA
W LUBLINIE**

JA

www.liceumplastyczne.lublin.pl

- Obrazy
- Grafiki
- Rysunki
- Rzeźba
- Tkanina artystyczna
- Formy snycerskie

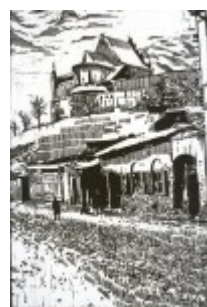
Wybrane prace można zobaczyć na stronie internetowej szkoły.

Dochód z aukcji zasili konto Stowarzyszenia Lubelski Plastyk, działającego przy ZSP w Lublinie i będzie bezpośrednio związany z dofinansowaniem różnych form pomocy dla uczniów szkoły.

Organizatorzy aukcji:
ZSP im. C.K. Norwida w Lublinie
Stowarzyszenie Lubelski Plastyk
Rada Rodziców przy ZSP

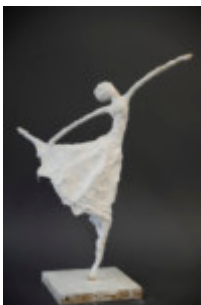
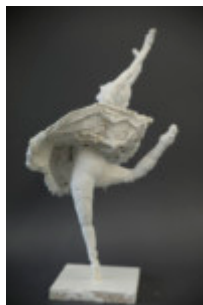
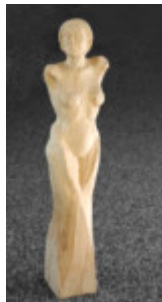
Wybrane prace aukcyjne

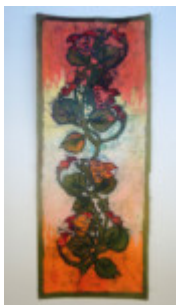
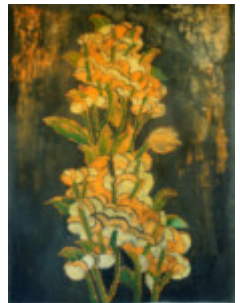
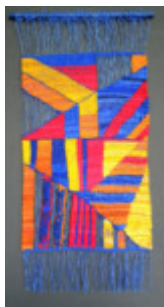
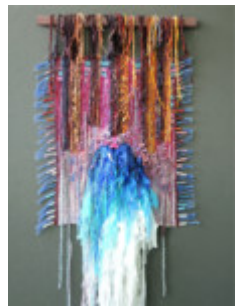
Grafika



Szyderstwo, rzeźba, malarstwo, tkanina artystyczna







Warsztaty plastyczne z młodzieżą z krajów dawnego ZSRR



W dniach 10 – 20 sierpnia odbyły się, jak co roku w tym czasie w naszej szkole, warsztaty plastyczne realizowane w porozumieniu ze Stowarzyszeniem Wspólnota Polska o/Lublin. Uczestniczyło w nich 55 osób, uczniów szkół z Litwy (Wilno), Białorusi (Mińsk), Ukrainy (Żytomierz) i

Rosji (Tiumeń).

Zajęcia prowadzone były przez nauczycieli naszej szkoły: p. M. Kierczuk-Macieszko (animacja), p. A. Kasprzak (rzeźba), p. A. Mazusia (rysunek, malarstwo), p. T. Kliczkę (rysunek i malarstwo) oraz nauczycieli akademickich związanych z ISP WA UMCS: p. B. Homziuka i K. Parafianowicza. W obecnym roku najważniejszą realizacją było wykonanie 3 dużych płaskorzeźb z portretowym ujęciem znanych postaci związanych z historią Polski – gen. W. Andersa, prezydenta R. Kaczorowskiego i kompozytora M. Ogińskiego. Wykonane jako modele w glinie, posłużą do odlewu, który udekoruje sale siedziby Stowarzyszenia w zabytkowej kamienicy na ul. Rynek 18 w Lublinie. Pozostałe prace powstałe podczas warsztatów plastycznych można zobaczyć również w tym miejscu, na ścianach sal Stowarzyszenia oraz w planowanym wydawnictwie podsumowującym tegoroczną imprezę.



Sukces w zamojskiej perle Renesansu!

W czerwcu 2016 r. Zuzanna Hanc z klasy 2A Liceum Plastycznego w Lublinie otrzymała wyróżnienie w X Ogólnopolskim Plenerze Malarskim „Zamość – Perła Renesansu” organizowanym przez Liceum Plastyczne im. Bernarda Morando w Zamościu. Serdecznie gratulujemy!

Dyplom Z. Hanc

Sukces Karoliny Ciężak

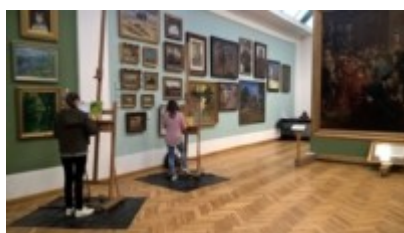


4 miejsce i indeks uczelni artystycznej w III etapie Ogólnopolskiego Przeglądu prac z rysunku, malarstwa i rzeźby dla uczniów szkół plastycznych w roku szkolnym 2015/2016 „Dłuzew 2016” zdobyła Karolina Ciężak, uczennica klasy 5b Ogólnokształcącej Szkoły Sztuk Pięknych w Lublinie.

Dyplom

Serdecznie gratulujemy.

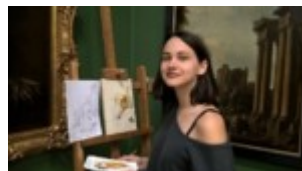
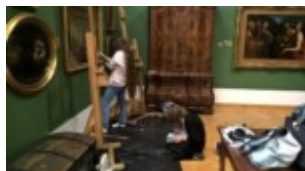
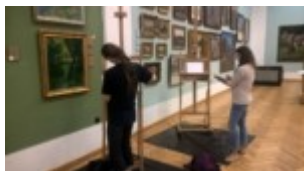
Nasi uczniowie poznają techniki dawnych mistrzów



Na Zamku Lubelskim w Lublinie rozpoczęły się zajęcia z kopii obrazu dla uczniów gimnazjum z klasy 3b Ogólnokształcącej Szkoły Sztuk Pięknych w Lublinie. Młodzież zmaga się z dziełami dawnych mistrzów, które znajdują się w Galerii Malarstwa Polskiego XVII-XIX wieku.

Według prof. Jerzego Nowosielskiego: „Żeby zrobić dobrą kopię, nie tylko trzeba perfekcyjnie poznać warsztat, technikę, szkołę i epokę dawnego mistrza, ale także wejść w jego wrażliwość. Kopista – oprócz zdolności malarskich, manualnych – musi mieć także – trudny do podrobienia – charakter” .

E. K.



Źródło fot.: [facebook.com/lubelskiplastyk](https://www.facebook.com/lubelskiplastyk) [online]. [dostęp 2016.05.24]
<https://www.facebook.com/lubelskiplastyk>