

Wystawa rysunku i rzeźby Alicji Sidorowicz i Doroty Rutkowskiej



Wernisaż odbył się w dniu 09.09.2014 o godz. 16.00 w szkolnej auli ZSP w Lublinie.

Wystawa czynna do 23 września 2014 roku, od poniedziałku do piątku w godz. 12.00 – 17.00.

Z A P R A S Z A M Y

„Alicja i Dorota są tegorocznymi absolwentkami Liceum Plastycznego w Zespole Szkół Plastycznych im. C.K. Norwida w Lublinie. Obie wielokrotnie nagradzane stypendiami artystycznymi, w tym stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Wystawa jest organizowana w ramach programu stypendialnego Marszałka Województwa Lubelskiego. Prezentuje prace powstałe poza lekcjami lub po ukończeniu szkoły.

Od października tego roku dziewczęta będą studiować rzeźbę na akademiach sztuk pięknych – Alicja w Warszawie, Dorota w Krakowie.” [źródło: facebook]



Z ARCHIWUM ZSP W LUBLINIE

Dorota Rutkowska:

STRONY

- Stypendia artystyczne Prezydenta miasta Lublin
- Stypendia artystyczne Marszałka województwa lubelskiego
- Sukcesy artystyczne czterech uczennic ZSP uhonorowane stypendiami MKiDN

Sen/ Dorota Rutkowska

Alicja Sidorowicz:

STRONY

- Stypendia artystyczne Marszałka województwa lubelskiego
- „Dzisiejsze czasy” reż. Ch. Chaplin
- Stypendium Prezesa Rady Ministrów
- Sukcesy artystyczne czterech uczennic ZSP uhonorowane stypendiami MKiDN
- „Nasi na świecie –czyli początek wielkiej kariery!”

Sierpniowe warsztaty plastyczne 2014



Letnie warsztaty plastyczne organizowane przez Zespół Szkół Plastycznych w Lublinie w porozumieniu ze Stowarzyszeniem „Wspólnota Polska” o/Lublin.





Konkurs Rysunek Miesiąca V 2014



Stowarzyszenie Lubelski Plastyk

Laureatka:



Emilia Sieńko (klasa IA LP)

nauczyciel Zdzisław Kwiatkowski

format B1

Lublin, dn. 10.06.2014 r.

Protokół

Dnia 10.06.2014 r. w Zespole Szkół Plastycznych im. C.K. Norwida w Lublinie odbyły się obrady Jury dotyczące wyboru najlepszej pracy rysunkowej w konkursie na „Rysunek Miesiąca” – edycja maj 2014.

W skład Jury weszli nauczyciele – członkowie Rady Artystycznej ZSP w Lublinie:

- Krzysztof Dąbek – dyrektor ZSP w Lublinie
- Marta Wasilczyk
- Andrzej Mazuś
- Waldemar Arbaczewski
- Zdzisław Kwiatkowski
- Agnieszka Kasprzak
- Grzegorz Tomczyk
- Alicja Kuśmierczyk

Na konkurs wpłynęło 4 prac.

Jury głosowało na prace następujących uczennic:

- Emilia Sieńko, kl. I A – 5 głosów, nauczyciel Zdzisław Kwiatkowski
- Dominika Kowalczyk, kl. III A – 1 głos, nauczyciel Matylda Bijas
- Paweł Ciszewski (2 rysunki), kl. IVA – 1 głos, nauczyciel Grzegorz Tomczyk

Na konkurs wpłynęły również prace uczennicy:

- Agaty Konarskiej (2 rysunki), kl. IIIA, nauczyciel Matylda Bijas

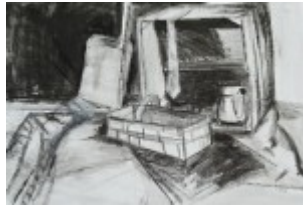
Jury przyznało nagrodę w wysokości 200 zł. EMILII SIENKO uczennicy z kl. IA Liceum Plastycznego w Lublinie.

Protokołowała

Jolanta Jarosińska



Paweł Ciszewski
kl IVA, format
B1, nauczyciel
Grzegorz Tomczyk



Paweł Ciszewski
kl IVA, format
B1, nauczyciel
Grzegorz Tomczyk



Dominika
Kowalczyk kl.
IIIA, format A1,
nauczyciel
Matylda Bijas

Sukcesy najmłodszych!

W II Ogólnopolskim Konkursie Plastycznym „Pejzaże miasta – Place”, wyróżnienia otrzymali:

- Katarzyna Banasiak z kl.1b OSSP
- Stanisław Falenta z kl. 2b OSSP

Uczniom gratulujemy!

„(...) Uczestnicy konkursu mają możliwość zmierzyć się z tematem „PLAC MIEJSKI”, czyli zauważyć, zastanowić się nad miejscami, które często mijamy, być może obojętnie. Uwrażliwienie na przestrzeń miejską, szczególnie tą – mniej lub bardziej pustą – jaką stanowią place, zmusza do refleksji nad skonstruowaną, rzadko spontanicznie wykreowaną jej funkcją. Od początku cywilizacji place publiczne (forum, agora, rynek) stanowią miejsce spotkań, podejmowania zbiorowych decyzji, wiecowania,

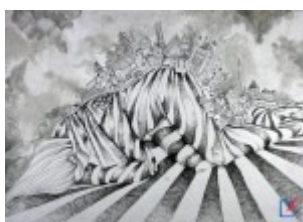
demonstrowania i protestowania, wyróżniania i karania, ale także handlu i świętowania.

Jak widzimy place?

Jakie place są wokół nas? (...)"

Tak o konkursie pisali organizatorzy – Zespół Państwowych Placówek Kształcenia Plastycznego im. Jana Cybisa w Opolu.

Poniżej zamieszczamy odpowiedź naszych uczniów, czyli wyróżnione prace Kasi i Stasia.



Wyróżniona praca Katarzyny
Banasiak



Wyróżniona praca Stanisława
Falenty

Z Nowosybirsk do Lublina, artykuł z rosyjskiej prasy



W czasopiśmie rosyjskim w Nowosybirsku ukazał się artykuł zatytułowany „Z Nowosybirsk do Lublina”. Są to wspomnienia uczestniczki kursu języka polskiego i rysunku w Lublinie.

na zdjęciu: Tadeusz Kliczka – nauczyciel przedmiotów artystycznych w ZSP w Lublinie

Uczniowie klasy 4B (Jakub Baran, Aleksandra Błaszczak,

Agnieszka Jachowicz, Magdalena Kleszcz, Gabriela Lisiak, Klaudia Miedzińska, Paulina Pasztaleniec, Tatiana Perestaj, Adrianna Szczęsna) pod opieką nauczyciela języka rosyjskiego Teresy Dąbek, przetłumaczyli artykuł na język polski.

W sierpniu 2013 roku na zaproszenie Zespołu Szkół Plastycznych w Lublinie, miał miejsce przyjazd do Polski grupy młodzieży z polskich organizacji różnych miast Syberii. Uczestniczyło 50 osób. Podczas wyjazdu młodzież zapoznała się z językiem i kulturą Polski oraz poznała nowych przyjaciół. Wrażeniami z wyjazdu dzieli się z nami Asia Łatkina (Dom Polski, Nowosybirsk).

Wcześniej rano, gdy dopiero wschodziło słońce, nasza grupa składająca się z osób z różnych miast Syberii już czekała na nowosybirskim lotnisku Tołmaczowo. Mimo męczącej podróży do Nowosybirsk, długiej nocy w poczekalni lotniska, niedużego opóźnienia lotu, i młodzież i dorośli rozpoczęli pasjonującą edukacyjną podróż do Polski.

Odprawa była długa, ale kiedy weszliśmy na pokład samolotu i zajęliśmy swoje miejsca, wszyscy się rozluźnili. Po przybyciu na moskiewskie lotnisko Szeremietiewo odprawę przeszliśmy bardzo szybko. Byliśmy szczęśliwi, że już jesteśmy samolocie w drodze do Warszawy – stolicy Polski. Kiedy zmęczeni przybyliśmy do Warszawy, pozostało tylko poczekać na autobus, zająć swoje miejsca i pojechać do celu naszej podróży, do Bursy Zespołu Szkół Plastycznych w Lublinie!

Pierwszy wieczór

Wszystko, co nas otaczało, wywoływało zdziwienie i zachwyt: mozaika, nieregularne linie i motywy roślinne, przytulna atmosfera przy kolacji. Kiedy wszyscy zakwaterowali się w swoich pokojach, okazało się, że prawie w każdym jest fortepian i praktycznie od razu w naszej grupie ujawniło się dużo pianistów i aż trzy śpiewaczki operowe. Zapominając o zmęczeniu, jeszcze długo uprzyjemniali nam wieczór muzyką i

śpiewem.

Niezapomniane wycieczki

Dla naszej grupy zorganizowano wiele wycieczek, z których dla mnie najbardziej ciekawymi były: wycieczka do Sandomierza (z jego unikalną architekturą), do Krakowa (z jego wąskimi uliczkami, Rynkiem Głównym, Sukiennicami), do Zamościa, do domu Fryderyka Chopina, w Góry Świętokrzyskie. Zapamiętałam również Warszawę z jej europejskim wyglądem, i oczywiście Lublin.

Lekcje języka polskiego i rysunku

Lekcje języka polskiego (pierwszy tydzień pobytu) prowadziła Bożena Krawiec, wykładowca KUL-u. Dla większości grupy były to pierwsze spotkania z językiem polskim, jego gramatyką historyczną i fonetyką. Każdego dnia rysowaliśmy z przerwami na posiłki. Codziennie po kolacji był czas wolny, który spędzałam na Starym Mieście, stało się ono moim ulubionym miejscem ze wszystkich, które zwiedziłam.

W drugim tygodniu naszego pobytu w Polsce zaczęły się lekcje rysunku. Podzielno nas na dwie grupy – słabszą i bardziej zaawansowaną. Każdy mógł pracować na odpowiednim dla siebie poziomie, aby móc się dalej rozwijać. By podzielić nas na grupy na wycieczce w Zamościu zaproponowano, aby na głównym placu miasta wykonać szkice, na podstawie, których nas podzielono. Szczerze mówiąc, nie przejęłam się tym, że zakwalifikowano mnie do grupy najbardziej zaawansowanej. W mojej grupie była wspaniała atmosfera i wydaje mi się, że mieliśmy jednego z najlepszych nauczycieli, jakiego mogłam sobie wyobrazić. Były osoby, które męczyła duża ilość godzin rysowania w ciągu dnia, jednak dla mnie było to tak naturalne, jak jedzenie czy sen. Sprawiało mi wielką przyjemność.

Kolacja w domu Pana Dariusza

Pod koniec drugiego tygodnia Pan Dariusz – sponsor naszego pobytu w Polsce i interesująca osobowość- wydał pożegnalną kolację, na którą, oprócz naszej grupy, zaprosił przedstawicieli lokalnej ormiańskiej diaspory. Byliśmy szczęśliwi, że poznaliśmy tego człowieka i otrzymaliśmy z jego rąk samouczki języka polskiego. Pan Dariusz jest bardzo przyjemny i szczery, zwraca uwagę na to, że wielu Polaków mieszka poza granicami swojej ojczyzny i ze wszystkich sił stara się umacniać więź rodaków mieszkających za granicą z ich korzeniami i państwem polskim.

Wystawa na zakończenie kursu rysunku

Pod koniec naszego wyjazdu, kiedy lekcje rysunku dobiegły końca, wszystkie wykonane prace zostały wystawione w holu Zespołu Szkół Plastycznych, w której odbywały się nasze zajęcia. Drugim miejscem wystawowym była Bursa Szkół Artystycznych, w której mieszkaliśmy. Ku mojemu zdziwieniu, kiedy ja i moje nowe koleżanki z kursu przyszliśmy podziękować naszym nauczycielom i wręczyć im po rosyjskiej czekoladce, zauważyliśmy bardzo dużo osób oglądających nasze prace. Wśród nich był i pan Dariusz. Bardzo chętnie pokazałyśmy nasze prace i obejrzałyśmy prace pozostałych osób.

Lublin

Spędziliśmy w Lublinie dwa tygodnie. Uważam, że powinnam opisać to niepowtarzalne miasto. Lublin – miasto przyjaznych, wolnych od uprzedzeń ludzi, gdzie można znaleźć nieformalne i małe grupy. To miejsce posiada swoisty klimat. Gdy idziesz pospacerować na Starówkę, to jakbyś pogrążył się we śnie. Idąc ulicami nowej części Lublina doświadczasz lekkości i entuzjazmu. Lublin ma bardzo przyjazną atmosferę i w którym miejscu tego znanego miasta nie znajdowałbyś się, będziesz czuł się dobrze. To miasto, które może wydawać się wytrawnemu podróżnikowi na pierwszy rzut oka miłym i zwyczajnym, prawie

od razu odsłania to coś, co jest niezwykle, czego nie da się opisać słowami. Lublin jest jednym z tych miast, w którym chce się mieszkać i żyć.

Być może na moje odczucia związane z Lublinem przekładał się fakt, że szczęśliwym trafem naszej grupie udało się przyjechać do miasta w czasie dużego święta. Wydarzenie to pozostawiło pozytywne wrażenia na całe życie. Pamiętam, i to w najdrobniejszych szczegółach, wszystkie dni przed, podczas, jak i po święcie w Lublinie. Nie mogę powiedzieć by, chociaż jeden z tych dni był podobny do drugiego.

Krótką notatką o jedzeniu

Polskie lody są najsmaczniejsze, jakie kiedykolwiek w życiu jadłam, a ilość kanapek, które zjedliśmy w ciągu dwóch tygodni wciąż mnie przeraża.

Powrót do domu

Rankiem ostatniego dnia rozpoczęła się krzątania: wszyscy pakowali swoje rzeczy i oddawali klucze. Otrzymaliśmy suchy prowiant i autokarem pojechaliśmy do Warszawy. Podróż do polskiej stolicy trwała długo. Po zwiedzaniu miasta udaliśmy się na lotnisko. Był to ostatni i prawdziwie ciepły dzień tego lata, ponieważ w Nowosybirsku temperatura była o 7-10 stopni niższa.

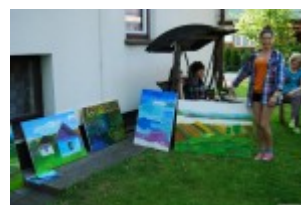
Dotarliśmy do Nowosybirsku lecąc przez Moskwę. Odbierając bagaże, wszyscy już zaprzyjaźnieni, pożegnaliśmy się ze sobą. Dzięki tej podróży wszyscy lepiej poznaliśmy swoje korzenie, kulturę naszej historycznej ojczyzny, wszyscy mogliśmy poznać siebie nawzajem, znaleźć w tym coś nowego, nowych przyjaciół. Ten wyjazd zbliżył ludzi żyjących w różnych częściach Syberii. Myślę, że każdy z nas na długo zapamięta te 14 dni, które spędziliśmy w Polsce.



Plener malarski klasy 5b OSSP



Susiec
26-31 maj 2014 rok





także galeria zdjęć na [Flickr.com](https://www.flickr.com/photos/...)

Plener malarski klasy IIIA LP



Przybysławice
14-18 maj 2014 rok





także galeria zdjęć na [Flickr.com](https://www.flickr.com/photos/piotrkorol/)

Wystawa malarstwa Piotra Korola



ZAPRASZAMY

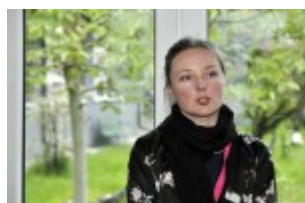
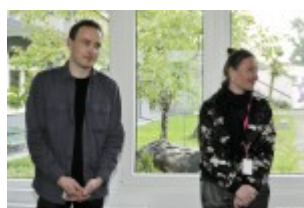
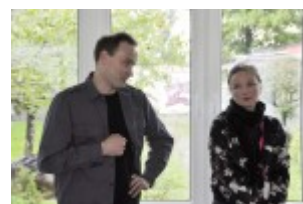
na wernisaż 16.05.2014, godz. 16.00,
wystawa czynna do 30.05.2014, od poniedziałku do piątku, w
godz. 12.00-17.00

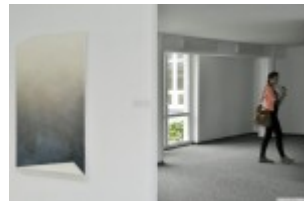
Urodził się w 1975 r. w Lublinie. W 1995 r. ukończył Liceum Plastyczne w Lublinie. Dyplom z malarstwa w 2001 r. Adiunkt w Pracowni Malarstwa prof. Tomasza Zawadzkiego w Instytucie Sztuk Pięknych Wydziału Artystycznego UMCS. Mieszka i pracuje

w Lublinie. Brał udział w licznych wystawach indywidualnych i zbiorowych. Jego dzieła znajdują się w: Kolekcji Sztuki Współczesnej Galerii 72 w Muzeum Ziemi Chełmskiej w Chełmie i Kolekcji Fundacji Marka Marii Pieńkowskiego.

Paulina Zarębska-Denysiuk: *Piotr Korol w swojej twórczości...*

Biogram w Galerii Absolwentów Lubelskiej Szkoły Plastycznej





Wystawa malarstwa Aleksandry Błaszczak z IVb



