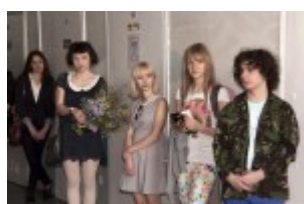
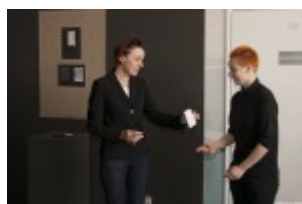
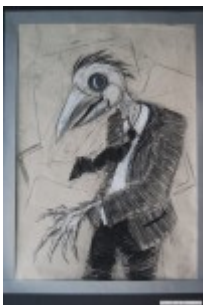
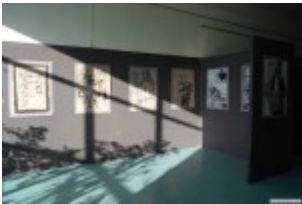


Wystawa rysunku Julii Marek z kl. IVA







Obrona i wystawa prac dyplomowych 2014

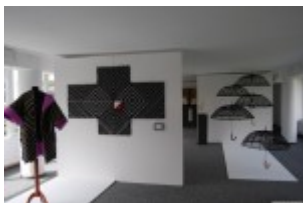
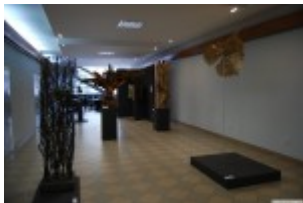


W przestrzeniach wystawowych szkoły można do końca roku szkolnego oglądać prace dyplomowe tegorocznych absolwentów ZSP im. C. K. Norwida w Lublinie.

Prace z reklamy wizualnej (plakaty, plansze projektów druków akcydensowych dla wybranych firm i instytucji, przestrzeni architektonicznych, animacji filmowych, księgi znaków, makiety książek, projekty billboardów, ilustracje książkowe) można oglądać w szkolnej auli, prace snycerskie w dolnym korytarzu, a prace dyplomowe z tkaniny artystycznej w szkolnej Galerii.

ZAPRASZAMY





galeria zdjęć z obrony i wystawy prac dyplomowych na
Flickr.com

Konkurs Rysunek Miesiąca III 2014



Stowarzyszenie Lubelski Plastyk

Laureatka:



Marta Szypulska (klasa IVA LP)

nauczyciel Grzegorz Tomczyk

format B1

Lublin, dn. 04.04.2014 r.

Protokół

Dnia 06.03.2014 r. w Zespole Szkół Plastycznych im. C.K. Norwida w Lublinie odbyły się obrady Jury dotyczące wyboru najlepszej pracy rysunkowej w konkursie na „Rysunek Miesiąca” – edycja marzec 2014.

W skład Jury weszli nauczyciele – członkowie Rady Artystycznej ZSP w Lublinie:

- Krzysztof Dąbek – dyrektor ZSP w Lublinie
- Marta Wasilczyk
- Andrzej Mazuś
- Waldemar Arbaczewski
- Zdzisław Kwiatkowski

- Agnieszka Kasprzak
- Grzegorz Tomczyk
- Alicja Kuśmierczyk

Na konkurs wpłynęło 4 prac.

Jury głosowało na prace następujących uczennic:

- Marta Szypulska kl. IV A – 5 głosów, nauczyciel Grzegorz Tomczyk
- Aleksandra Duma kl. IIIA – 3 głosy, nauczyciel Zdzisław Kwiatkowski

Na konkurs wpłynęły również prace uczennicy:

- Agaty Konarskiej (2 rysunki), kl. IIIA, nauczyciel Matylda Bijas

Jury przyznało nagrodę w wysokości 200 zł za pracę uczennicy z kl. IVA Liceum Plastycznego w Lublinie MARCIE SZYPULSKIEJ.

Protokołowała

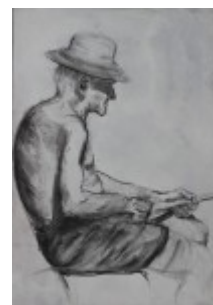
Jolanta Jarosińska



Agata Konarska



Agata Konarska



Aleksandra Duma





Wręczenie nagrody

Wręczenie nagrody

Konkurs Rysunek Miesiąca II 2014



Stowarzyszenie Lubelski Plastyk



Laureatki:

- **Dominika Grabowska** (klasa 5b OSSP), nauczyciel Grzegorz Tomczyk, format A1,
- **Joanna Bazan** (klasa IIIA LP), nauczyciel Grzegorz Tomczyk, format B1.

Konkurs Rysunek Miesiąca II 2014

Lublin, dn. 06.03.2014 r.

Protokół

Dnia 06.03.2014 r. w Zespole Szkół Plastycznych im. C.K.

Norwida w Lublinie odbyły się obrady Jury dotyczące wyboru najlepszej pracy rysunkowej w konkursie na „Rysunek Miesiąca” – edycja luty 2014.

W skład Jury weszli nauczyciele – członkowie Rady Artystycznej ZSP w Lublinie:

1. Krzysztof Dąbek – dyrektor ZSP w Lublinie
2. Marta Wasilczyk
3. Andrzej Mazuś
4. Waldemar Arbaczewski
5. Zdzisław Kwiatkowski
6. Agnieszka Kasprzak
7. Grzegorz Tomczyk
8. Alicja Kuśmierczyk

Na konkurs wpłynęło 7 prac.

Jury głosowało na prace następujących uczennic:

- Joanna Bazan kl. IIIA – 3głosy, nauczyciel Grzegorz Tomczyk
- Dominika Grabowska kl. Vb – 3 głosy, nauczyciel Grzegorz Tomczyk
- Julia Marek kl. IV A – 1 głos, nauczyciel Matylda Bijas
- Marta Szypulska kl. IV A – 1 głos, nauczyciel Grzegorz Tomczyk

Na konkurs wpłynęły również prace uczennic:

- Magda Gaska kl. IIA, nauczyciel Matylda Bijas
- Weronika Surdacka kl. IIA, nauczyciel Matylda Bijas
- Alicja Sidorowicz kl. IVA, nauczyciel Matylda Bijas

Jury przyznało dwie równorzędne nagrody w wysokości 200 zł za pracę uczennicy JOANNY BAZAN kl. IIIA Liceum Plastycznego w Lublinie oraz pracę uczennicy DOMINIKI GRABOWSKIEJ kl. Vb Ogólnokształcącej Szkoły Sztuk Pięknych w Lublinie.

Protokołowała

Jolanta Jarosińska



Alicja
Sidorowicz



Julia Marek



Magda Gaska

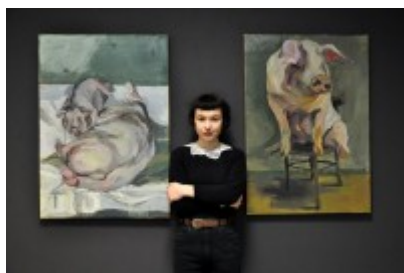


Marta
Szypulska



Weronika
Surdacka

„Dusza w tuszy?” – wystawa malarstwa Marty Szypulskiej



Wernisaż wstawy malarstwa Marty Szypulskiej (uczennica klasy 4A LP) pt.: „Dusza w tuszy?” 17 lutego 2014 r. o godz. 11.30 w holu głównym ZSP w Lublinie.

W filozofii idealistycznej i wielu religiach, ciało jest określane jako drugi, obok duszy element tworzący człowieka. Jest to jeden z głównych wyznaczników, odróżniających człowieka od zwierząt. Mając do czynienia ze świniami i przyglądając się ich sposobom funkcjonowania, stwierdzam, że zwierzęta te posiadają świadomość. Ale czy posiadają duszę? Nie jestem w stanie tego określić. Nie wykluczam możliwości, że tylko ciało ludzkie zawiera tę, duchową, ulotną część. Jednak na moich obrazach, świnie nie są zwykłymi zwierzętami. W moim wyobrażeniu są to piękne obszerne kobiety oraz mężczyźni o godnej prezentowania budowie ciała. Patrząc na świnie w chlewie, pędzłem obdarzyłam modeli pierwiastkiem człowieczeństwa. Niejednokrotnie przyłapałam je na sytuacjach typowo ludzkich. Mając na co dzień styczność z tymi zwierzętami zauważyłam, że mają upodobania podobne do naszych. Wiem, że lubią masaż, muzykę oraz zimne prysznice. Niestety nie wszyscy zdają sobie sprawę z tego jak bardzo są one bystre, ciekawskie i opiekuńcze, a ponadto, że przewyższają inteligencją naszych stereotypowych zwierzęcych przyjaciół czyli psy.

Co mówią eksperci?

Profesor Stanley Curtis odkrył, że świnie potrafią zaobserwować więcej niż jesteśmy w stanie sobie wyobrazić. Mają bardzo dobrą pamięć, są skłonne do wyobraźni abstrakcyjnej, a ponadto świetnie operują joystickiem do gier video.

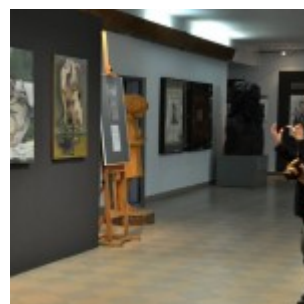
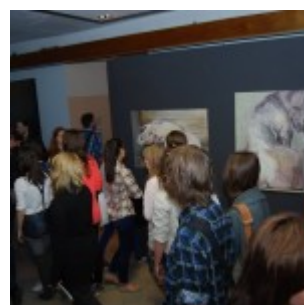
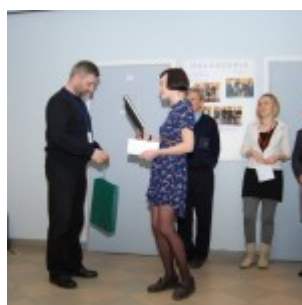
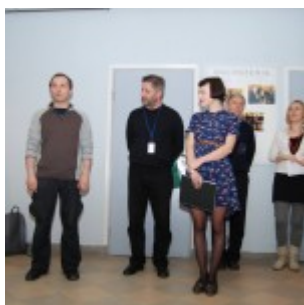
Świnie uczą się od siebie nawzajem oraz potrafią wyciągać wnioski z popełnionych błędów. Nieustannie komunikują się między sobą. Profesor Donald Broom również potwierdza, że świnie mają bardzo rozwinięte zdolności kognitywne (zdolność wykorzystania własnej wiedzy w sytuacjach nieprzewidywanych i niepewnych). Uważa on, że są w tym lepsze niż psy i z pewnością bardziej niż 3-letnie dzieci.

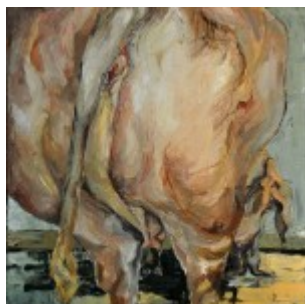
Matka podczas karmienia „śpiewa” swoim prosiątkom, te zaś

reagują na jej głos i przybiegają do niej gdy je zawoła. Świnie absolutnie nie „pocą się jak świnie”, są bardzo czystymi zwierzętami (co widać na prezentowanych obrazach). Dla ochłody kąpią się w zimnej wodzie lub błocie. Posiadają swoje zasady, których się trzymają. Nie mają w zwyczaju załatwiać się w pobliżu miejsca gdzie zazwyczaj jedzą lub śpią.

Świnie w moim malarskim cyklu postawiłam na piedestale z wielu powodów. Fascynuje mnie nie tylko ich inteligencja, plastyczne ciało, piękno formy, koloryt i faktura materii, ale także fakt, że są do nas bardziej podobne niż na pierwszy rzut oka mogłoby się wydawać.

Życzę przyjemnego odbioru
Marta Szypulska





Wystawa malarstwa Grzegorza Tomczyka



Wernisaż wystawy malarstwa Grzegorza Tomczyka w dniu 14 lutego 2014 r. w galerii szkolnej ZSP. Wystawę można oglądać do 7 marca, od poniedziałku do piątku, w godz. 12.00-17.00.

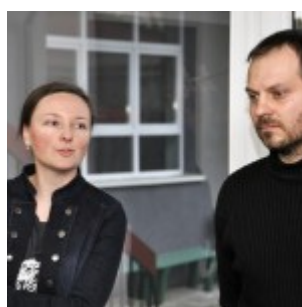
Artysta malarz. Urodzony w 1976 r. w Olsztynie, od dzieciństwa mieszka w Lublinie. W 1996 r. ukończył Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Lublinie.

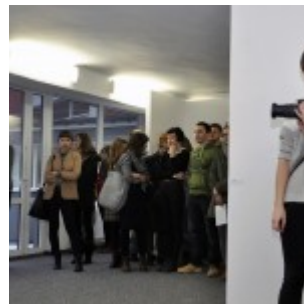
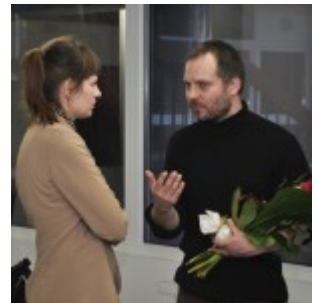
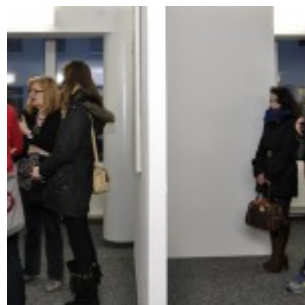
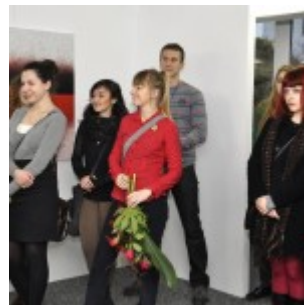
Studiował na Wydziale Artystycznym UMCS, a następnie w 1999 r. na Wydziale Grafiki i Malarstwa ASP im. W. Strzemińskiego w Łodzi, gdzie w 2002 r. uzyskał dyplom z malarstwa pod kierunkiem prof. Mikołaja Dawidziuka uzupełniony aneksem z sitodruku w pracowni prof. Andrzeja Smoczyńskiego. Obecnie uczy rysunku i malarstwa w ZSP im. C.K. Norwida w Lublinie.

Już w pracy dyplomowej zaczął poszukiwać formuły obrazu malarskiego, poprzez destrukcję prowadzącą do zaprzeczenia kompozycji. Pisał: „Śledząc, w jaki sposób sztuka zmieniała się z czasem, można wręcz dojść do wniosku, że wszelka ludzka działalność na tym specyficznym polu do XX wieku polegała na «konstruowaniu» i ulepszaniu zasad, jakiekolwiek te zasady by nie były. Dopiero w ostatnim stuleciu człowiek zrozumiał, że może istnieć sztuka bez zasad, sztuka będąca ideą, malarstwo bez konstrukcji, jak i malarstwo bez farb, nieograniczone formatem czy jakąkolwiek regułą.” Artysta stworzył cykl dzieł, w których całkowicie zniszczona powierzchnia konkretnego płótna została ponownie naklejona, tworząc nowy obraz. Każda destrukcja, katastrofa jest wyłonieniem czegoś nowego, koniec staje się początkiem. Późniejsze działania zmierzały do podobnych rozwiązań. Powierzchnie płótna były opalane, rozpruwane, złuszczone. Ze szczątków rodziły się nowe obrazy, jednak zawsze poddane konstrukcji o estetyzującej formule. Można wyróżnić w tych abstrakcjach linie styku poszczególnych

elementów, plany barwne i klarowne podziały. Artysta pisał: „W XX wieku człowiek nauczył się łamać reguły, niszczyć porządek w sztuce przez stulecia uznawany za słuszny. Zdał sobie sprawę, że destrukcja jest na równi z konstrukcją sposobem na poszukiwanie prawdy, jest wpisana w naszą naturę, która cały czas nieustannie balansuje na krawędzi, pomiędzy przeciwieństwami, pomiędzy dobrem a złem, niebem a piekłem, chaosem i kosmosem. W jakże charakterystyczny sposób sformułował tę myśl Jose Ortega y Gasset: „być «człowiekiem» to znaczy znajdować się stale na krawędzi nie bycia nim, znaczy być żywym problemem, ostateczną i pełną przypadków przygodą, być ze swej istoty dramatem.” Kolejne obrazy powstawały poprzez chlapanie farbą na płótna, przy pełnej kontroli procesu powstającej tą metodą kompozycji. W tej serii powstały obrazy o kolorach przypisywanych ruchom anarchistycznym. Anarchia, chaos i destrukcja to pojęcia wokół, których krąży twórczość artysty paradoksalnie nie mogącego się jednak wciąż uwolnić od malarzkiej tradycji i myślenia o konstrukcji, ponieważ chcąc uciec przed nią, stale pozostaje w obrębie estetyzowanych obrazów.

Fotoreportaż z wernisażu wystawy malarstwa Grzegorza Tomczyka w dniu 14 lutego 2014 r.







także galeria zdjęć na Flickr.com

Konkurs Rysunek Miesiąca XII 2013



Stowarzyszenie Lubelski Plastyk

Laureatka:



Anna Dyrak (klasa IIIA LP)

nauczyciel Zdzisław Kwiatkowski

format 100×70

Lublin, dn.09.01.2014 r.

Protokół

Dnia 09.01.2014 r. w Zespole Szkół Plastycznych im. C.K. Norwida w Lublinie odbyły się obrady Jury dotyczące wyboru najlepszej pracy rysunkowej w konkursie na „Rysunek Miesiąca” – edycja grudzień 2013.

W skład Jury weszli nauczyciele – członkowie Rady Artystycznej ZSP w Lublinie:

- Krzysztof Dąbek – dyrektor ZSP w Lublinie
- Andrzej Mazuś
- Waldemar Arbaczewski
- Zdzisław Kwiatkowski
- Agnieszka Kasprzak
- Grzegorz Tomczyk
- Alicja Kuśmierczyk

Na konkurs wpłynęło 11 prac.

Jury głosowało na prace następujących uczennic:

- Anna Dyrak kl. IIA – 5 głosów, nauczyciel Zdzisław Kwiatkowski
- Paulina Rydel kl. IVA – 1 głos, nauczyciel Grzegorz Tomczyk
- Alicja Sidorowicz kl. IVA (2 rysunki), – 1 głos, nauczyciel Matylda Bijas

Na konkurs wpłynęły również prace uczennic:

- Joanna Bazan kl. IIIA, nauczyciel Grzegorz Tomczyk
- Nikola Góral kl. 6b, nauczyciel Grzegorz Tomczyk
- Agnieszka Leszkowicz kl. IIIA, nauczyciel Matylda Bijas
- Julia Marek kl. IVA (2 rysunki), nauczyciel Matylda Bijas
- Dorota Domagała kl. IIIA, nauczyciel Matylda Bijas
- Patrycja Dyda kl. IIA, nauczyciel Andrzej Krasowski

Jury przyznało nagrodę 200 zł za pracę uczennicy kl. IIIA Liceum Plastycznego w Lublinie – ANNIE DYRAK.

Protokołowała

Jolanta Jarosińska



Julia Marek



Alicja Sidorowicz



Alicja Sidorowicz



Paulina Rydel



Dorota Domagała



Julia Marek



Joanna Bazan



Patrycja Dyda



Nikoła Góral



Agnieszka
Leszkowicz

Wystawa malarstwa plenerowego uczniów 4A w Klubie Osiedlowym „Niepodległość” RSM „Motor”



Wystawa malarstwa plenerowego uczniów 4A pod kierunkiem prof. Matyldy Bijas i prof. Grzegorza Tomczyka w Klubie Osiedlowym „Niepodległość” RSM „Motor” przy ul. Kazimierza Tumidajskiego 2 w Lublinie.

Konkurs Rysunek Miesiąca XI 2013



Stowarzyszenie Lubelski Plastyk



Laureatka:

Dominika Ufnał (klasa IIIA LP)

nauczyciel prowadzący: Grzegorz Tomczyk

format 100×70

Lublin, dn. 05.12.2013 r.

Protokół

Dnia 05.12.2013 r. w Zespole Szkół Plastycznych im. C.K. Norwida w Lublinie odbyły się obrady Jury dotyczące wyboru najlepszej pracy rysunkowej w konkursie na „Rysunek Miesiąca” – edycja listopad 2013. W skład Jury weszli nauczyciele – członkowie Rady Artystycznej ZSP w Lublinie:

- Krzysztof Dąbek – dyrektor ZSP w Lublinie
- Marta Wasilczyk
- Andrzej Mazuś
- Waldemar Arbaczewski
- Zdzisław Kwiatkowski
- Agnieszka Kasprzak
- Grzegorz Tomczyk
- Alicja Kuśmierczyk

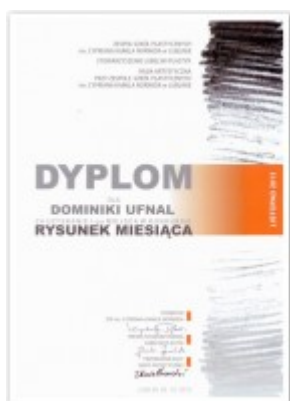
Na konkurs wpłynęło 8 prac. Jury głosowało na prace następujących uczennic:

- Dominika Ufnał kl. IIIA – 3głosy, nauczyciel Grzegorz Tomczyk

- Anna Brzozowska kl. IVA – 1 głos, nauczyciel Matylda Bijas
- Julia Marek kl. IVA – 1 głos, nauczyciel Matylda Bijas
- Alicja Sidorowicz kl. IVA – 1 głos, nauczyciel Matylda Bijas

Na konkurs wpłynęły również prace uczennic:

- Joanna Bazan kl. IIIA (2 rysunki), nauczyciel Grzegorz Tomczyk
- Nikola Góral kl. VIb, nauczyciel Grzegorz Tomczyk
- Karolina Grzelak kl. IVA, , nauczyciel Matylda Bijas



Jury przyznało nagrodę 200 zł za pracę uczennicy kl. IIIA Liceum Plastycznego w Lublinie – DOMINICE UFNAL. Protokołowała Jolanta Jarosińska galeria prac zakwalifikowanych do konkursu

PRACE UCZNIÓW ZAKWALIFIKOWANE DO KONKURSU RYSUNEK MIESIĄCA XI 2013



Alicja Sidorowicz



Anna Brzozowska



Joanna Bazan



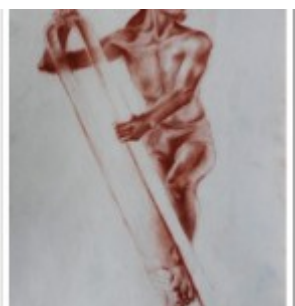
Joanna Bazan



Julia Marek



Karolina Grzelak



Nikola Góral