

Koncert i aukcja dla lubelskiego Animalisa i przysiotuliska w Rachowie



Z Okazji Światowego Dnia Zwierząt, w dniu piątego i szóstego października ósemka uczennic Zespołu Szkół Plastycznych w Lublinie wzięła udział w kweście organizowanej przez Stowarzyszenie Opieki nad Zwierzętami „Lubelski Animals”.

Pieniądże zbierane były na obszarze od Placu Litewskiego aż do Bramy Grodzkiej w godzinach od 13: 00 do 16: 00 (piątek) i od 10: 00 do 12: 00 (sobota).

Oprócz tego, szóstego października w Ogólnokształcącej Szkole Muzycznej I i II stopnia im. Karola Lipińskiego w Lublinie odbył się koncert i aukcja na rzecz podopiecznych „Lubelskiego Animals” i przysiotuliska dla zwierząt w Rachowie Starym. Zagrali liczni uczniowie wyżej wspomnianej placówki, natomiast między kolejnymi wystąpieniami licytowane były prace uczniów ZSP im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie.

Uroczystość rozpoczęła się ok. godziny 16:30 i trwała do 18:00. Przez ten czas można było nie tylko posłuchać gry na fortepianie, gitarze, skrzypcach i oboju, ale też nabyć obrazy, grafiki, rysunki i rzeźby.

Swoistym biletem wstępu na wydarzenie był dar karmy dla zwierząt. W ten sposób udało się jej uzbierać aż 123 kg. Aukcja, datki do puszki i wspomniana już zbiórka uliczna zasiliły konto Stowarzyszenia łącznie 2.210 złotymi. W wielu lubelskich przedszkolach i szkołach datki (typu żywność, koce, akcesoria dla zwierząt) zbierane będą jeszcze do końca października, a prace, które nie poszły na aukcji, można nabyć osobiście poprzez kontakt z „Lubelskim Animals”.

W imieniu podopiecznych przytuliska dla zwierząt pragnęłabym podziękować Stowarzyszeniu „Lubelski Animals” i dyrekcji obu szkół za zorganizowanie wydarzenia oraz moim rówieśnikom za pomoc i zaangażowanie.

Nicola Góral
klasa 4b OSSP



Plener malarski klasy 6b w Zwierzyncu 20-28.09.2012





Plener malarski klasy IVA w Kazimierzu Dolnym



W dniach 8-15 września 2012 odbył się plener malarski klasy IVA w Kazimierzu Dolnym nad Wisłą. Tegoroczni maturzyści zmagali się z problematyką architektury i szeroko pojętego pejzażu miejskiego, przy czym były to nie tylko zabytkowe

kazimierskie zaułki, ale także specyficzna wiejska atmosfera Mięćmierza. Często wybieranym tematem był motyw przełomu Wisły, w tym roku szczególnie nietypowy ze względu na niski stan wody, który odsłonił piaszczyste, nadrzeczne plaże.

Pod kierunkiem profesorów: Zdzisława Kwiatkowskiego i Grzegorza Tomczyka powstało około 90 prac malarskich wykonanych w technice olejnej i akrylowej oraz szkice koncepcyjne. Obrazy charakteryzowały się różnorodnością i

swobodą interpretacyjną w podejściu do tematu. Ze względu na bliskie położenie, różnorodność typów krajobrazu oraz chęć kontynuowania tradycji kazimierskiej kolonii artystycznej, plenery w Kazimierzu na stałe wpisują się w kalendarz imprez organizowanych przez naszą szkołę. Zwieńczeniem pleneru będzie październikowa wystawa zorganizowana w naszej szkole.

G. Tomczyk, Z. Kwiatkowski
nauczyciele rysunku i malarstwa



Wspomnienia uczestników pleneru

Wyróżnienia w konkursie „Figury ciała”

27 kwietnia 2012 roku w Galerii ZPAP „Szyperska” otwarta została wystawa pokonkursowa I Ogólnopolskiego Biennale

Rysunku i Malarstwa im. Piotra Potworowskiego – „Figury ciała”. Na zorganizowane przez Liceum Plastyczne im. Piotra Potworowskiego w Poznaniu oraz Centrum Edukacji Artystycznej konkurs wpłynęły 264 prace z 24 szkół plastycznych. Jury pod przewodnictwem prof. Grzegorza Bieniasa [ASP Kraków] przyznało w kategorii rysunek wyróżnienia m.in. Joannie Martyniuk i Victorii Valverde Piedra. Obie uczennice przygotowywane przez nauczyciela Grzegorza Tomczyka.



Poznań – w rocznicę Piotra Potworowskiego. „biuletyn plastyk.pl” 2012 nr 5 s. 6-7 [online]. [dostęp 2012.05.02]
http://www.cea.art.pl/szkoły_plast/biuletyn5_maj_2012.pdf

Przegląd Makroregionalny z rysunku, malarstwa i rzeźby 2012



W Makroregionalnym przeglądzie rysunku, malarstwa i rzeźby, zorganizowanym przez Zespół Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie, w dn. 30-31.03.2012 r. najwyższą punktację uzyskały szkoły:

Zespół Państwowych Szkół Plastycznych im. Wojciecha Gersona w Warszawie – 84,5 pkt.

Zespół Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie – 77,5 pkt.

Liceum Plastyczne im. Artura Grottgera w Supraślu – 76,0 pkt.

W Makroregionalnym przeglądzie wzięły udział następujące szkoły:

1. Liceum Plastyczne w Gronowie Górnym
2. Zespół Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie
3. Lubelska Szkoła Sztuki i Projektowania, Policealne Studium Plastyczne im. St. Wyspiańskiego
4. Liceum Plastyczne im. Wojciecha Kossaka w Łomży
5. Liceum Plastyczne im. Józefa Chełmońskiego w Nałęczowie
6. Liceum Plastyczne w Mińsku Mazowieckim
7. Państwowe Liceum Plastyczne im. Eryka Mendelsohna w Olsztynie
8. I Prywatne Liceum Plastyczne „LOGOS” w Płocku
9. Zespół Szkół Plastycznych im. Józefa Brandta w Radomiu
10. Liceum Plastyczne im. Artura Grottgera w Supraślu
11. Zespół Państwowych Szkół Plastycznych im. Wojciecha Gersona w Warszawie
12. Niepubliczne Liceum Plastyczne przy Polsko -Japońskiej Wyższej Szkole Technik Komputerowych w Warszawie
13. Prywatne Liceum Plastyczne w Warszawie
14. Policealne Studium Zawodowe Plastyczne „Studio Sztuki” w Warszawie
15. Liceum Plastyczne im. Bernarda Morando w Zamościu

Do III etapu ogólnopolskiego zakwalifikowali się następujący finaliści przeglądu:

1. Arman Galstyan – Zespół Państwowych Szkół Plastycznych im. Wojciecha Gersona w Warszawie – 30 pkt.
2. Anna Tosiek – Zespół Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie – 29,8 pkt.
3. Karolina Ciepielewska – Zespół Państwowych Szkół Plastycznych im. Wojciecha Gersona w Warszawie – 27,8 pkt.
4. Martyna Cybuch – Liceum Plastyczne im. Artura Grottgera w Supraślu – 27,8 pkt.
5. Hanna Najgebauer – Zespół Państwowych Szkół Plastycznych im. Wojciecha Gersona w Warszawie – 26,8 pkt.

6. Beata Weber – Zespół Szkół Plastycznych im. C. K.
Norwida w Lublinie – 26,3 pkt.

PRACE LAUREATÓW







fot. Małgorzata Kierczuk, Krzysztof Wereński

FOTOREPORTAŻ





fot. Krzysztof Wereński

Dokumenty z organizacji przeglądu



PLIKI

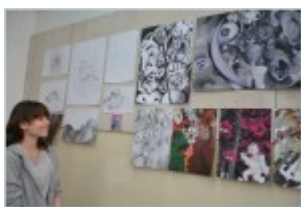
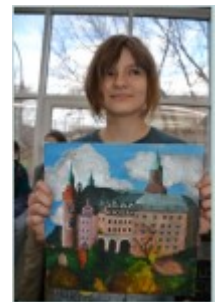
- Pismo do Dyrektorów Szkół Plastycznych Makroregionu pł.-wsch.
- Karta_zgłoszenia
- Harmonogram przeglądu
- Lista_szkół

Przeglądy prac uczniów

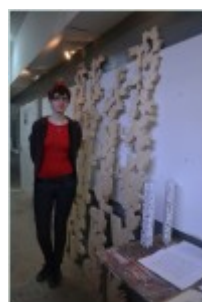
po pierwszym semestrze roku szkolnego 2011\12.











fot. K. Głowniak

II Ogólnopolskie Warsztaty „Metodyka nauczania rysunku i

malarstwa w szkołach plastycznych”

w dniach 01 – 02 grudnia 2011 r. organizowane przez Zespół Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie.

Szanowni Państwo Dyrektorzy
oraz Koledzy Nauczyciele

Dyrekcja Zespołu Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie zaprasza na II Ogólnopolskie Warsztaty „Metodyka nauczania rysunku i malarstwa w szkołach plastycznych”. Impreza znajduje się w kalendarzu Centrum Edukacji Artystycznej. Patronat merytoryczny sprawuje Uniwersytet Marii Curie –Skłodowskiej w Lublinie. Mamy nadzieję, że tegoroczna edycja będzie cieszyła się równie dużym zainteresowaniem, co poprzednia. Serdecznie zapraszamy do udziału.

W programie m.in. :

- Spotkanie z prof. Arturem Popkiem (UMCS Lublin)
- Prezentacja Ernesta Zawady – autora podręcznika do nauczania rysunku „Nauka rysunku. Ucz się od polskich mistrzów”
- Wystąpienie p. Grażyny Piórkowskiej i p. Piotra Krasowskiego V-ce Prezesów stowarzyszeń działających przy ZPSP w Warszawie i ZSP w Lublinie
- Zwiedzanie galerii malarstwa Muzeum na Zamku Lubelskim

Serdecznie zapraszamy

Z poważaniem,
Dyrektor ZSP w Lublinie
Krystyna Główniak

Termin zgłoszenia uczestnictwa: 22 listopada 2011 r.

Zakwaterowanie i wyżywienie w Bursie Szkół Artystycznych (na

koszt uczestników)

Komisarz Warsztatów –Matyllda Bijas

Zespół Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie

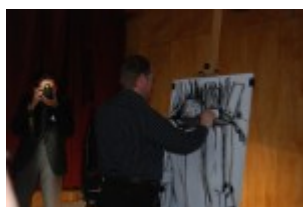
ul. Muzyczna 10a, 20-612 Lublin, tel./fax. 81 532 72 39

e -mail : sekretariat@zsplublin.futuro.info.pl



Program_warsztatów

Fotoreportaż z przebiegu warsztatów



fot. A. Świerbutowicz-Kawalec

Aukcja prac uczniów – październik 2011



Stowarzyszenie Lubelski Plastyk



Stowarzyszenie „Lubelski Plastyk”, Rada Rodziców, Dyrekcja oraz cała społeczność szkolna Zespołu Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie serdecznie zapraszają na aukcję prac uczniowskich, która odbędzie dn. 20 października 2011 r. (czwartek) w budynku szkoły przy ul. Muzycznej 10a.

Zgodnie z tradycją szkolnych aukcji, wystawione będą prace z rysunku, malarstwa, grafiki, rzeźby oraz tkaniny artystycznej i snycerstwa.

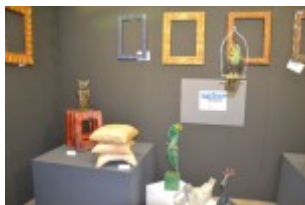
Jak już to jest przyjęte w kilkuletniej tradycji szkolnych aukcji, prace licytujemy poprzez deklarowany wykup „cegiełek” Stowarzyszenia „Lubelski Plastyk”, które wraz z uczniowskim samorządem, jest faktycznym organizatorem imprezy. Pozyskane z aukcji środki przeznaczone będą na pomoc artystycznie utalentowanej młodzieży ZSP w Lublinie i na inne działania mające promować wizerunek szkoły w kraju i regionie (wystawy, przeglądy, plenery, itp.). Organizacja aukcji jest działaniem związanym z wolontariatem członków Stowarzyszenia i pomocą rodziców uczniów szkoły.

Serdecznie zapraszamy wszystkich zainteresowanych nabyciem oryginalnych prac młodych artystów, unikatowych przedmiotów dekorujących wnętrza, a także tych, którzy chcą wspierać szkolną społeczność Lubelskiego Plastyka.

Początek aukcji o godz. 17.00 w szkolnej auli.

Oto zaledwie kilkanaście unikatowych prac z bogatej aukcyjnej kolekcji, które zdobią każde wnętrza i tylko od Ciebie zależy,

czy znajdą się w Twoim domu!



Dlaczego w dniu 20 X 2011 r. warto przyjść na aukcję do Lubelskiego Plastyka?

- Każda z wystawionych prac jest indywidualna, niepowtarzalna i niedroga.
- Kupując dzieła naszych uczniów wpierasz finansowo i moralnie młodych artystów.
- Całkiem przypadkowo możesz stać się posiadaczem przedmiotu, który w przyszłości stanie się dziełem sztuki na miarę Pabla Picassa.

Nawet, jeśli nie zamierzasz czegośkolwiek kupić – przybądź na naszą aukcję – wielkie widowisko, podczas którego Lubelski Plastyk zmienia się w nastrojowy DOM AUKCYNJNY.

ZAPRASZAMY NA NIEPOWTARZALNY WIECZÓR DO LUBELSKIEGO PLASTYKA – WSTĘP WOLNY

Niektóre z prac wystawione na aukcję

MALARSTWO – AUKCJA 20X2011





GRAFIKA – AUKCJA 20 X 2011





RZEŻBA – AUKCJA 20X2011

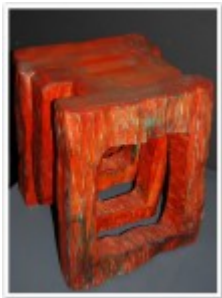




SNYCERSTWO – AUKCJA 20X2011







TKANINA ARTYSTYCZNA – AUKCJA 20X2011



Anna Kłys,
Choinka sumak



Iza Kowalczyk,
gobelin



Anna Zielonka,
Muminkowy las
sumak



K. Gajos sumak



M.Gałązka, sumak



Iwona Ponieważ,
Miasteczko



Renata Kamińska,
gobelin



Martyna Majczyna,
Miasteczko



Karolina Świrgoń
, Martwa natura
aplikacja

Plener malarski Hołowno 2011

Ogólnopolski plener malarski dla nauczycieli szkół plastycznych 02-10.08.2011



Od lewej: Iwona Liegmann (ZSBiP w Grudziądzu); Sławomir Nitendel (LP w Wiśniczu); Agnieszka Elwertowska (PZSP w Bydgoszczy); Andrzej Korzec (ZSP w Rzeszowie); Matylda Bijas Anna Świerbutowicz-Kawalec, Grażyna Piórkowska, dyr Krystyna Głowniak, Magda Kuźniar (ZSP w Lublinie), Urszula Urban (TPSP w Lublinie), Anna Drejas (PZSP w

Bydgoszczy). Na ziemi leży Jacek Szpak (ZSP w Radomiu).

Plener w Ośrodku Edukacji Regionalnej w Hołownie uważamy za bardzo udany. Uczestnicy – nauczyciele szkół artystycznych z Warszawy, Lublina, Rzeszowa, Elbląga, Bydgoszczy, Nowego Wiśnicza mieli możliwość tworzenia w plenerze i pracowniach, brali udział w warsztatach ceramicznych, terapeutycznych, wycieczkach, np. do Muzeum Kraszewskiego w Romanowie.

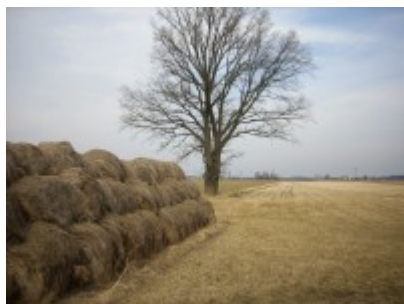
Specjalnym gościem pleneru był prof. ASP Kraków Pan Adam Brincken, który przedstawił nauczycielom swoje projekty i realizacje, podzielił się wiedzą na temat technologii malarstwa,

przeprowadził niezwykle cenne konsultacje prac

uczestników. Panie Jolanta Welbel i Zofia Wawrzyńska oraz Magda Kuźniar przedstawiły zagadnienia dotyczące psychologii twórczości.

Szczególnym wydarzeniem był końcowy wernisaż prac, na który nauczyciele wdziali regionalne stroje, (pięknie haftowane) ze skrzyni Pani Gabrieli Bilkiewicz – Kierowniczkii Ośrodka.





Szanowni Państwo Dyrektorzy oraz Koledzy Nauczyciele

Dyrekcja Zespołu Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie zaprasza nauczycieli rysunku i malarstwa oraz innych przedmiotów artystycznych do udziału w letnim plenerze malarskim w Hołownie (Ośrodek Edukacji Regionalnej).

Wieś Hołowno, nazywana także Krainą Rumianku, leży w gminie Podedwórze (woj. lubelskie), w malowniczej Dolinie Zielawy.

Inicjatywa organizacji pleneru dla nauczycieli zrodziła się podczas zorganizowanych w listopadzie 2010 r. przez ZSP w Lublinie Ogólnopolskich Warsztatów „Metodyka nauczania rysunku i malarstwa w szkołach plastycznych”. Idee przyświecające organizacji pleneru to przede wszystkim stworzenie okazji do pracy twórczej, wymiany doświadczeń artystycznych i pedagogicznych oraz integracji środowiska nauczycieli uczących rysunku i malarstwa.

Podczas pobytu uczestnicy będą mogli zapoznać się z bogatym dziedzictwem kulturowym regionu i skorzystać z atrakcji, jakie oferuje Ośrodek Edukacji Regionalnej w Hołownie (wiejskie SPA, warsztaty rękodzielnicze itp.).

Patronat nad plenerem sprawuje Akademia Sztuk Pięknych im. J.

Matejki w Krakowie, zaś rolę opiekuna merytorycznego zgodził się pełnić prof. Adam Brincken.

Uprzejmie prosimy Państwa Dyrektorów o udzielenie pomocy zainteresowanym nauczycielom.

Ponadto przewidujemy możliwość zaprezentowania przez uczestników osiągnięć własnych oraz szkoły w zakresie nauczania rysunku i malarstwa. Ośrodek dysponuje sprzętem multimedialnym.

Serdecznie zapraszamy

Z poważaniem

Dyrektor ZSP w Lublinie

Krystyna Głowniak

Komisarz pleneru

Matylda Bijas

Zespół Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie, ul. Muzyczna 10a, 20-612 Lublin, tel./fax 81 532 72 39, e-mail: sekretariat@zsplublin.futuro.info.pl. Termin zgłoszenia uczestnictwa: 1 czerwca 2011 r. Zakwaterowanie i wyżywienie (śniadania i obiadowe) w Ośrodku Edukacji Regionalnej w Hołowni. Koszt pleneru 480 zł. Dojazd własny.



PLIKI

- Program pleneru
- Zaproszenie na plener



