

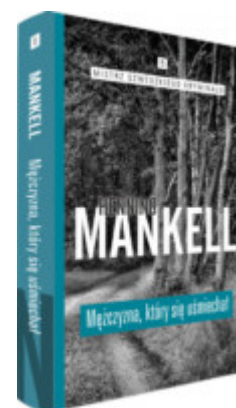
Już na stronie można przeczytać zwycięską recenzję książki!



Dnia 5 lutego 2020 roku jury konkursu czytelniczego „Polecam – Przeczytaj” w Zespole Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie przyznało nagrodę **Julii Sadurskiej** z klasy 2A za recenzję książki Petera Wohllebena pt. „Mężczyzna, który się uśmiechał”.

Serdecznie gratulujemy laureatce i dziękujemy wszystkim uczestnikom.

W czwartek 6 lutego 2020 roku o godzinie 11.30 (przerwa) na dolnym korytarzu ZSP w Lublinie odbyło się podsumowanie konkursu oraz wręczenie dyplomu i nagrody w wysokości 200 zł, którą ufundowało Stowarzyszenie Lubelski Plastyk. Uroczystości towarzyszyło także ogłoszenie wyniku konkursu Rysunek Miesiąca II 2020 oraz otwarcie wystawy prac z rysunku i malarstwa klas: 1A, 1B, 1C, 4B.



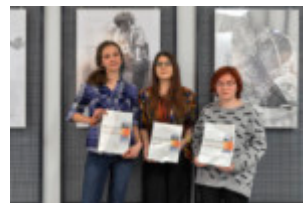
Już wkrótce biblioteka zakupi książkę wygranej recenzji.

Serdecznie zapraszamy uczniów do wzięcia udziału w kolejnej edycji konkursu. Czekamy na wasze prace w bibliotece szkolnej.

E. K.



Laureatka konkursu „Polecam – Przeczytaj”: J. Sadurska



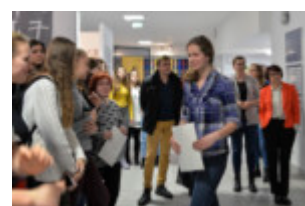
Od lewej laureatki konkursu „Rysunek Miesiąca”: W. Marucha, K. Puławska, P. Gogłóza



Od lewej: dyr Krzysztof Dąbek, Elżbieta Marut-Kargul, Jolanta Jarosińska



Od lewej: dyr Krzysztof Dąbek, Elżbieta Marut-Kargul, v-ce dyr Andrzej Mazuś



Od lewej: Krzysztof Wereński, Magdalena Krygier, v-ce dyr Alina Tkaczyk



fot. Małgorzata Kierczuk-Macieszko

Opis alternatywny. Galeria składa się z dziewięciu plików graficznych.

Na dolnym korytarzu wiszą nagrodzone rysunki. Naprzeciwko znajdują się rysunki i obrazy z malarstwa innych uczniów oraz duża praca z tkaniny artystycznej.

Dyr Krzysztof Dąbek przemawia do uczniów. Razem z Jolantą Jarosińską gratulują i wręczają nagrody uczniom.

Obecny jest także nauczyciel Zdzisław Kwiatkowski.

Kliknięcie w miniaturkę obrazka spowoduje wyświetlenie powiększonego zdjęcia.

PLIKI .pdf

- Sprawozdanie z konkursu 05.02.2020
- Regulamin konkursu

Wystawa malarstwa Joanny Cisek



Wernisaż wystawy pt. „Rozkwit” Joanny Cisek odbył się w piątek, 21 lutego 2020 roku o godz. 18.00 w Galerii A10 w Zespole Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie przy ul. Muzycznej 10 a. Fotoreportaż

Wystawa otwarta do 10 marca bieżącego roku.

Wąchająca ziemię, akryl, olej i kredka na płótnie, 180x160cm, 2018

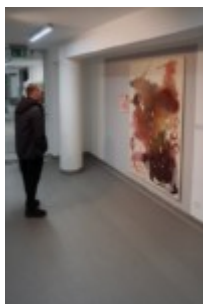
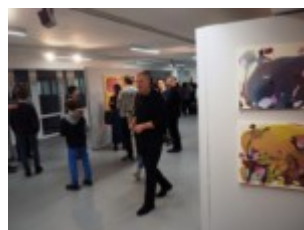
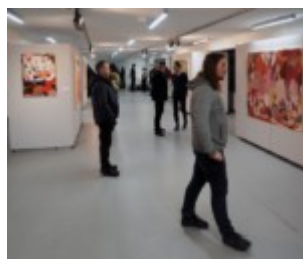
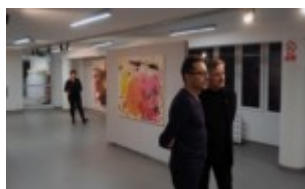
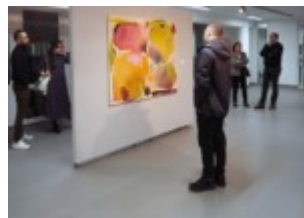
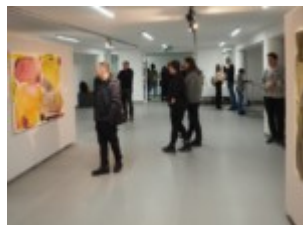
Joanna Cisek jest absolwentką Zespołu Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie oraz Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi. Jej prace wystawiane były na wystawach indywidualnych i zbiorowych. Laureatka 33. Konkursu im. Władysława Strzemińskiego za który otrzymała Nagrodę Galerii OPUS. Laureatka Konkursu na Mural organizowanego w ramach Festiwalu Otwartych Przestrzeni w Tomaszowie Mazowieckim. Dwukrotna Finalistka konkursu o Nagrodę Eibischa (2017, 2018).

„Rozkwit” to zbiór prac malarskich, które stworzyłam na przestrzeni ostatnich dwóch lat. Stanowi on kontynuację moich spostrzeżeń na temat natury. W malarstwie świadomie odnoszę się do tego, co mnie otacza i porusza. Inspirację znajduję we wspomnieniach obrazów, takich jak stara jabłoń na podwórku u babci czy unoszące się za stodołą szumiące wierzby. Zdarza się, że zapamiętane widoki przywożę z nieco dalszych podróży, ale najciekawsze są dla mnie te codzienne, mijane na ulicy w pośpiechu. Zachwyca mnie niekiedy wyrastająca spod chodnika trawa czy różowe pąki kwiatów, które niespodziewanie zakwitły w grudniu przed moją pracownią. Abstrakcyjne formy, barwne plamy, biomorficzna linia, to narzędzia, którymi się posługuję, aby opowiedzieć moje historie, stworzyć moją własną interpretację rzeczywistości”.

Joanna Cisek

Fotoreportaż z wernisażu 21.02.2020





fot. Michał Kawalec

Opis alternatywny. Galeria składa się z piętnastu plików graficznych.

Opis alternatywny. Galeria składa się z piętnastu plików graficznych.

W galerii ZSP w Lublinie ściany i kolumny pomalowane są na biało. Podłoga jest szara. Jest dużo okien, w tym balkonowe z wyjściem do patio. We wnętrzu znajdują się ściany z płyt, na których wiszą obrazy artystki. W dwóch przeciwległych stronach galerii, przy drzwiach stoją dwa stoły przykryte białymi obrusami z poczęstunkiem.

Jest niewiele osób. Zaproszeni goście, nauczyciele i uczniowie. Słuchają przemówień, oglądają wystawę, rozmawiają, uśmiechają się. Jest miła atmosfera.

Przemawiają: dyr Krzysztof Dąbek, Joanna Cisek, Anna Chmielnik. W rękach trzymają bukiety tulipanów.

Na wernisażu obecni są nauczyciele: v-ce dyr Andrzej Mazuś, Robert Wojniusz, Zdzisław Kwiatkowski, Joanna Kozłowska.

Kliknięcie w miniaturkę obrazka spowoduje wyświetlenie powiększonego zdjęcia.

Ałina Hładyniuk



Dodano nowy biogram w Galerii Absolwentów Lubelskiej Szkoły Plastycznej.

Absolwentka Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie. Ukończyła Historię Sztuki na Katolickim Uniwersytecie Lubelskim oraz studia podyplomowe na wydziale Politologii Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie. Jest członkiem Polskiego Stowarzyszenia Nauczycieli Plastyków w Lublinie. Jej ulubione techniki to akryl oraz pastel. Brała udział w wielu plenerach, akcjach charytatywnych, wystawach zbiorowych i indywidualnych. Czytaj dalej na stronie – Galeria Absolwentów Lubelskiej Szkoły Plastycznej→

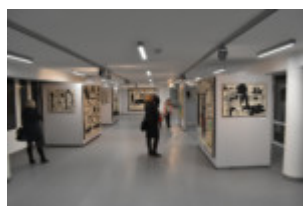
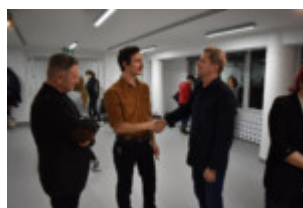
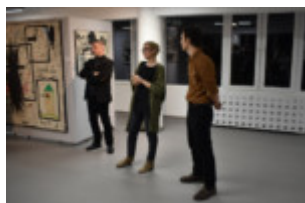
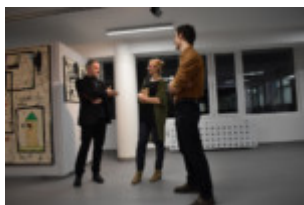
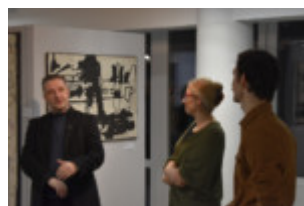
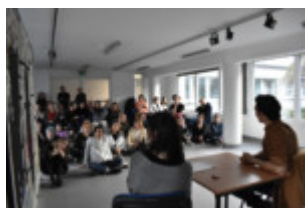
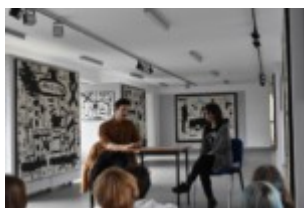
Wystawa malarstwa Bartłomieja Flisa

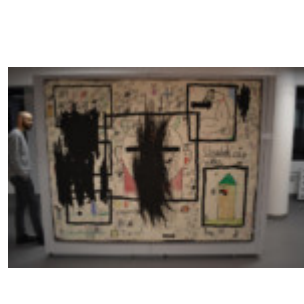
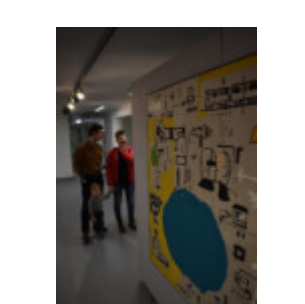
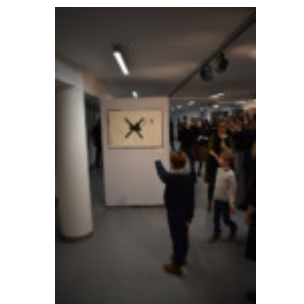
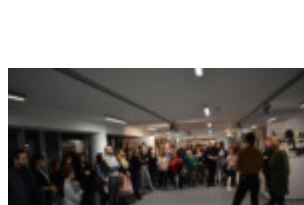
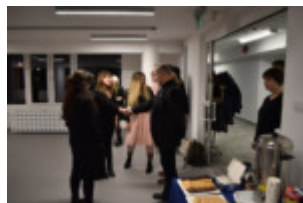


Otwarcie wystawy malarstwa Bartłomieja Flisa odbyło się dnia 31 stycznia 2020 roku o godz. 18.00 w Galerii A10 w Zespole Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie przy ul. Muzycznej 10 a. Wystawa otwarta do 19 lutego 2020 roku.

Chłopaki, olej i akryl na płótnie, 140 x 180, 2019

Fotoreportaż z wernisażu





Opis alternatywny. Galeria składa się z dwudziestu czterech plików graficznych.

W galerii ZSP w Lublinie ściany i kolumny pomalowane są na biało. Podłoga jest szara. Jest dużo okien, w tym balkonowe z wyjściem do patio. We wnętrzu znajdują się ściany z płyt, na których wiszą obrazy artysty. Przy głównych drzwiach galerii stoi stół przykryty niebieską narzutą z poczęstunkiem.

Bartłomiej Flis i uczennica siedzi po obu stronach stolika. Artysta mówi do uczniów, którzy siedzą naprzeciwko niego na niebieskich krzesłach lub na podłodze. Wśród młodzieży są nauczyciele, Robert Wojnusz i Piotr Szymankiewicz.

Na wernisażu znajdują się zaproszeni gości, nauczyciele i uczniowie. Słuchają przemówień, oglądają wystawę, rozmawiają, uśmiechają się. Jest miła atmosfera.

Przemawiają: dyr Krzysztof Dąbek i Anna Świerbutowicz-Kawalec.

Bartłomiej Flis przyjmuje gratulacje od nauczyciela Ryszarda Palucha.

Na wernisażu obecni są także nauczyciele: Małgorzata Kierczuk-Macieszko, Zdzisław Kwiatkowski, Robert Wojniusz, Krzysztof Wereński, Małgorzata Przygodzka, Joanna Kozłowska.

Kliknięcie w miniaturkę obrazka spowoduje wyświetlenie powiększonego zdjęcia.

Bartłomiej Flis, ur. 1994. Ukończył Ogólnokształcącą Szkołę Sztuk Pięknych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie na specjalizacji reklama wizualna oraz Akademię Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi na kierunku malarstwo. Dyplom wykonany w Pracowni działań malarskich w przestrzeni publicznej prowadzonej przez dr Aleksandrę Ignasiak. Dyplom obroniony w 2019 roku.

„Swoje prace tworzę w oparciu o analizę własnych wspomnień. Każdy obraz jest oddzielną strefą, zamkniętą przestrzenią, w której przedstawiam relacje, zachodzące między mną, a ludźmi, przedmiotami, wydarzeniami. Obrazy są zbiorami wspomnień. Retrospekcją przefiltrowanych przez czas wydarzeń z mojego życia, które segreguję i hierarchizuję, tworząc mapy czy też kolekcje przeżyć. Motyw fabryki, który przewija się w pracach, jest elektrownią z mojego dzieciństwa. Żyłem kilometr od niej. Kominy, silosy, metalowe konstrukcje, cała fabryka była niewyjaśnioną tajemnicą. Co tam się działo? Eksperymenty naukowe? Czy można tam dojść kanałami? Zadawałem sobie wiele pytań. Okalała ją zielona mgła. Obserwowałem ją. Była dla mnie strefą, do której tylko nielicznym naukowcom można było wejść. Musieli mieć skafandry, maski, czujniki. Wypływająca z niej woda musiała być radioaktywna. Dziś wiem, że to tylko oczyszczalnia ścieków, ale czy moje wspomnienia nie są prawdziwe? Czy elektrowni faktycznie tam nie było? Była, bo pamiętam. W tym uniwersum kolekcjonuję wszystkie wspomnienia. W strefach, w których zawsze jestem w centrum, otoczony ludźmi, zjawiskami, co do których realności niepotrzebny mi

jest dowód bo wspomnienia są jedynie wyobrażeniami prawdziwych wydarzeń.”

Bartłomiej Flis

Konkurs Rysunek Miesiąca II 2020



Stowarzyszenie Lubelski Plastyk

W dniu 5 lutego 2020 roku Rada Artystyczna Zespołu Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie przyznała **nagrodę Klaudii Puławskiej** oraz wyróżnienia honorowe dla Patrycji Gogłózy i Wiktorii Maruchy.



Nagroda – Klaudia
Puławska kl.
IIIA, n. Z.
Kwiatkowski



Wyróżnienie h. –
Patrycja Gogłóza
kl. 4B, n. M.
Przygodzka



Wyróżnienie h. –
Wiktorii Marucha
kl. IIIA, n. Z.
Kwiatkowski

Protokół z obrad Jury z 05.02.2020

Pozostałe prace, które wpłynęły na konkurs



Magdalena
Kotowska kl. IVA,
n. G. Tomczyk



Katarzyna
Kowalczyk kl. IA,
n. G. Tomczyk



Magdalena Özen
kl. IVA, n. Z.
Kwiatkowski



Magdalena Özen
kl. IVA, n. Z.
Kwiatkowski



Patryk Martyna
kl. IIIA, n. Z.
Kwiatkowski



Dorota Zarucka
kl. IC, n. L.
Duma

Kliknięcie w miniaturkę obrazka spowoduje wyświetlenie powiększonego zdjęcia.

fot. Zdzisław Kwiatkowski

W czwartek 6 lutego 2020 roku o godzinie 11.30 (przerwa) na dolnym korytarzu ZSP w Lublinie odbyło się podsumowanie konkursu oraz wręczenie dyplomów i nagrody w wysokości 200 zł, którą ufundowało Stowarzyszenie Lubelski Plastyk. Uroczystości towarzyszyło także ogłoszenie wyniku konkursu czytelniczego „Polecam – Przeczytaj” oraz otwarcie wystawy prac z rysunku i malarstwa klas: 1A, 1B, 1C, 4B.

Nagrodzonym uczennicom gratulujemy i dziękujemy wszystkim uczestnikom konkursu.

Serdecznie zapraszamy młodzież do wzięcia udziału w kolejnej

edycji konkursu, tym razem na najlepszą pracę z malarstwa. Czekamy na wasze obrazy w bibliotece szkolnej.

E. K.



Od lewej laureatki konkursu „Rysunek Miesiąca”: W. Marucha, K. Puławska, P. Gogłóza



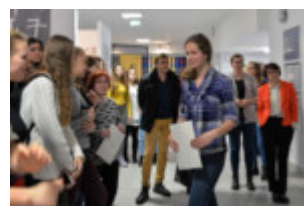
Laureatka konkursu „Polecam – Przeczytaj”: J. Sadurska



Od lewej: dyr Krzysztof Dąbek, Elżbieta Marut-Kargul, Jolanta Jarosińska



Od lewej: dyr Krzysztof Dąbek, Elżbieta Marut-Kargul, v-ce dyr Andrzej Mazuś



Od lewej: Krzysztof Wereński, Magdalena Krygier, v-ce dyr Alina Tkaczyk





fot. Małgorzata Kierczuk-Macieszko

Opis alternatywny. Galeria składa się z dziewięciu plików graficznych.

Na dolnym korytarzu wiszą nagrodzone rysunki. Naprzeciwko znajdują się rysunki i obrazy z malarstwa innych uczniów oraz duża praca z tkaniny artystycznej.

Dyr Krzysztof Dąbek przemawia do uczniów. Razem z Jolantą Jarosińską gratulują i wręczają nagrody uczniom.

Obecny jest także nauczyciel Zdzisław Kwiatkowski.

Kliknięcie w miniaturkę obrazka spowoduje wyświetlenie powiększonego zdjęcia.

Konkurs Szkice Miesiąca XI 2019



Stowarzyszenie Lubelski Plastyk

W dniu 9 grudnia 2019 roku Rada Artystyczna ZSP w Lublinie przyznała dwie równorzędne nagrody w wysokości 150 zł Magdalenie Özen i Annie Myszkowiak oraz wyróżnienie honorowe Kamili Szczęsnej.



Magdalena Özen
kl. IVA, n. Z.
Kwiatkowski



Anna Myszkowiak
kl. kl. IVA, n.
G. Tomczyk



Kamila Szczęsna
kl. IIIIA, n. G.
Tomczyk

Protokół z obrad Jury z 09.12.2019

Pozostałe prace, które wpłynęły na konkurs



Magdalena
Kotowska kl. kl.
IVA, n. G.
Tomczyk



Patrycja
Lipczyńska VIB,
n. L. Duma



Milena Piędzia
kl. kl. IVA, n.
Z. Kwiatkowski



Anna Myszkowiak
kl. kl. IVA, n.
G. Tomczyk



Tomasz Wesołowski
kl. kl. VIB, n.
D. Andrzejewska-
Marzec

Kliknięcie w miniaturkę obrazka spowoduje wyświetlenie powiększonego zdjęcia.

fot. Zdzisław Kwiatkowski

W czwartek 12 grudnia 2019 roku o godzinie 11.25 (przerwa) na dolnym korytarzu ZSP w Lublinie odbyło się podsumowanie konkursu i wręczenie nagród, które ufundowało Stowarzyszenie Lubelski Plastyk.



Od lewej: K.
Szczęsna, M.
Özen, A.
Myszkowiak



K. Dąbek
(dyr. ZSP w
Lublinie),
laureatki
konkursu



J.
Jarosińska
(prezes
Stowarzyszenia
Lubelski
Plastyk)



Z.
Kwiatkowski
(kierownik
sekcji
rysunku,
malarstwa i
rzeźby w ZSP
w Lublinie)



Tomasz
Wesołowski



Kliknięcie w miniaturkę obrazka spowoduje wyświetlenie powiększonego zdjęcia.

fot. Małgorzata Kierczuk-Macieszko

Nagrodzonym uczennicom serdecznie gratulujemy i dziękujemy

wszystkim uczestnikom konkursu.

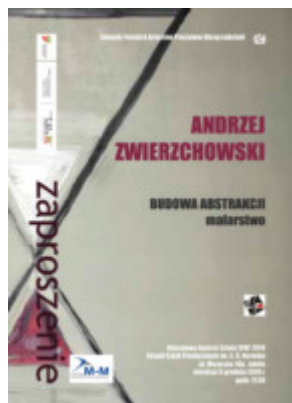
Jolanta Kuśmierz



Dodano nowy biogram w Galerii Absolwentów Lubelskiej Szkoły Plastycznej.

Jolanta Kuśmierz ukończyła Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie oraz Instytut Wychowania Artystycznego UMCS w Lublinie, dyplom w pracowni druku płaskiego i wypukłego prof. Danuty Kołwzan – Nowickiej w 1989 r., studia podyplomowe na UMCS w Lublinie oraz w WSHP w Sandomierzu. W malarstwie fascynuje ją portret oraz surrealistyczna wizja świata. Uprawia malarstwo olejne oraz rysunek. Interesuje się grafiką oraz fotografią portretową. [Czytaj dalej →](#)

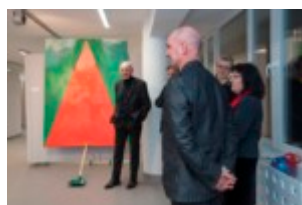
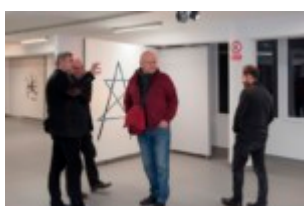
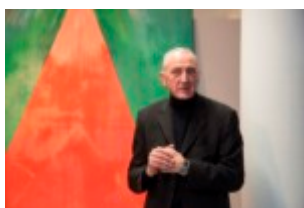
Wystawa malarstwa Andrzeja Zwierzchowskiego



Serdecznie zapraszamy na wystawę pt. „Budowa abstrakcji – malarstwo” autorstwa Andrzeja Zwierzchowskiego. Wernisaż odbył się dnia 6 grudnia 2019 roku o godz. 17.30 w Galerii A10 w Zespole Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie przy ul. Muzycznej 10 a.

Na zdjęciu A. Zwierzchowski (fot. A. Rybczyński)

Z wernisażu: Fotoreportaż, fot. Małgorzata Kierczuk-Macieszko





Opis alternatywny. Galeria składa się z 15 plików graficznych.

W galerii ZSP w Lublinie ściany i kolumny pomalowane są na biało. Podłoga jest szara. Jest dużo okien, w tym balkonowe z wyjściem do patio. We wnętrzu znajdują się ściany z płyt, na których wiszą obrazy artysty. Przy głównych drzwiach galerii stoi stół przykryty niebieską narzutą z poczęstunkiem.

Jest mało ludzi: zaproszeni gości, nauczyciele i uczniowie. Słuchają przemówień, oglądają wystawę, rozmawiają, piją napoje, uśmiechają się.

Przemawiają: dyr Krzysztof Dąbek, Andrzej Zwierzchowski, Anna Świerbutowicz-Kawalec i inni.

Andrzej Zwierzchowski otrzymuje gratulacje od Anny Świerbutowicz-Kawalec.

Na wernisażu obecni są nauczyciele: Krzysztof Wereński.

Kliknięcie w miniaturkę obrazka spowoduje wyświetlenie powiększonego zdjęcia.

Opis alternatywny. Galeria składa się z 15 plików graficznych. W galerii ZSP w Lublinie ściany i kolumny pomalowane są na biało. Podłoga jest szara. Jest dużo okien, w tym balkonowe z wyjściem do patio. We wnętrzu znajdują się ściany z płyt, na których wiszą obrazy artysty. Przy głównych drzwiach galerii stoi stół przykryty niebieską narzutą z poczęstunkiem. Jest mało ludzi: zaproszeni gości, nauczyciele i uczniowie. Słuchają przemówień, oglądają wystawę, rozmawiają, piją napoje, uśmiechają się. Przemawiają: dyr Krzysztof Dąbek, Andrzej Zwierzchowski, Anna Świerbutowicz-Kawalec i inni. Andrzej Zwierzchowski otrzymuje gratulacje od Anny Świerbutowicz-Kawalec. Na wernisażu obecni są nauczyciele: Krzysztof Wereński. Kliknięcie w miniaturkę obrazka spowoduje wyświetlenie powiększonego zdjęcia.



Opis alternatywny. Galeria składa się z 15 plików graficznych.



Opis alternatywny. Galeria składa się z 15 plików graficznych.



Opis alternatywny. Galeria składa się z 15 plików graficznych.

Wystawa malarstwa Leszka Duma



Galeria sztuki A10



Serdecznie zapraszamy na wystawę malarstwa Leszka Duma. Wernisaż odbył się dnia 22 listopada 2019 roku o godz. 18.00 w Galerii A10 w Zespole Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie przy ul. Muzycznej 10 a. Wystawa czynna do

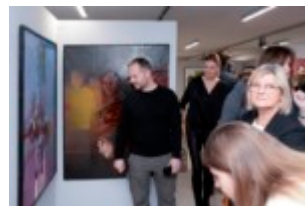
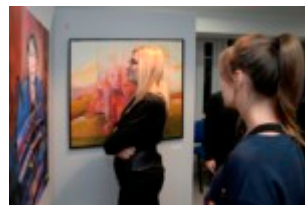
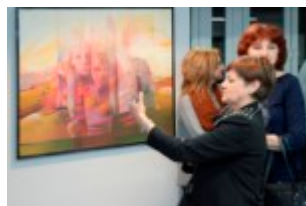
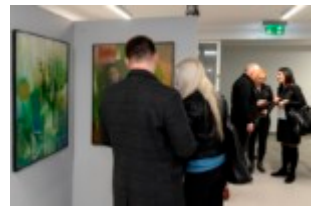
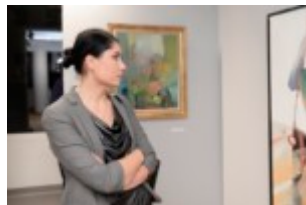
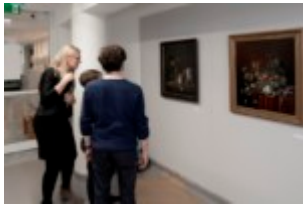
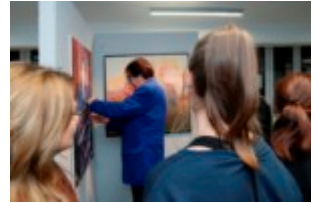
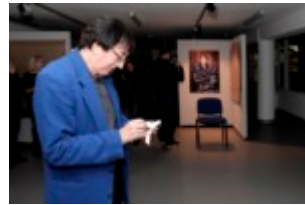
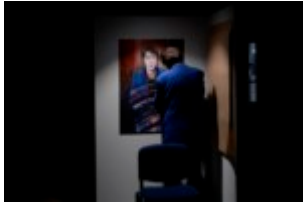
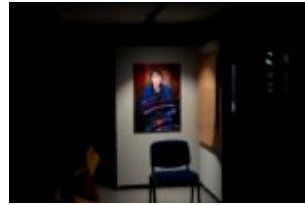
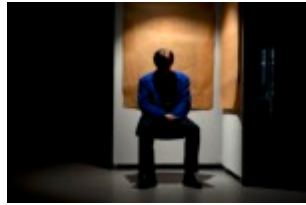
4 grudnia br. w godzinach 10.00-16.00.

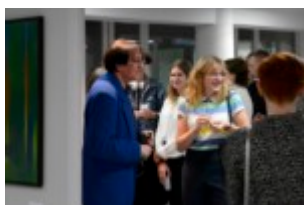
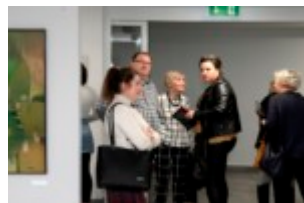
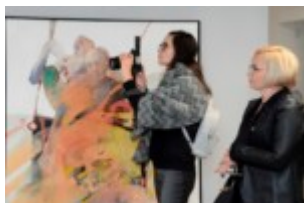
Z wernisażu: Fotoreportaż, fot. Krzysztof Wereński; Film



Leszek Duma ukończył Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie w 1972 roku. Pracuje jako nauczyciel rysunku i malarstwa w ZSP w Lublinie.

- Biogram w Galerii Absolwentów Lubelskiej Szkoły Plastycznej
- Biogram w Galerii Nauczycieli Lubelskiej Szkoły Plastycznej





Opis alternatywny. Galeria składa się z 25 plików graficznych.

W galerii ZSP w Lublinie ściany i kolumny pomalowane są na biało. Podłoga jest szara. Jest dużo okien, w tym balkonowe z wyjściem do patio. We wnętrzu znajdują się ściany z płyt, na których wiszą obrazy artysty, zasłonięte arkuszami szarego papieru.

Leszek Duma ubrany jest w czarną koszulę, czarne spodnie i niebieską marynarkę. Siedzi na niebieskim krześle plecami do zasłoniętej pracy. Jest ciemno. Światło reflektora oświetla artystę.

Światło reflektora oświetla odsłoniętą pracę, portret L. Dumy. Światła zapalają się w galerii. Artysta wycina nożykiem paski ze swojego portretu i rozdaje je poszczególnym osobom.

Jest dużo ludzi: zaproszeni gości, nauczyciele i uczniowie. Słuchają przemówień, oglądają wystawę, rozmawiają, fotografują obrazy, uśmiechają się. Panuje miła atmosfera.

Leszek Duma otrzymuje gratulacje i bukiet kwiatów.

Na wernisażu obecni są nauczyciele: Anna Świerbutowicz-Kawalec, Robert Wojniusz, Piotr Szymankiewicz, Grzegorz Tomczyk, Agnieszka Aleksandrowicz, Anna Giecko, Jerzy Kozera, Anna Papierkowska-Zajac.

Kliknięcie w miniaturkę obrazka spowoduje wyświetlenie powiększonego zdjęcia.