

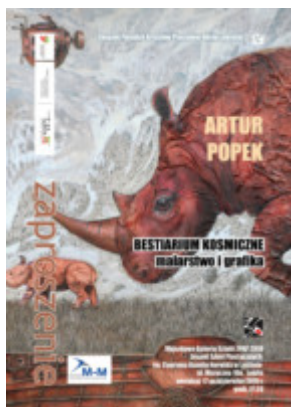
Urszula Tomasiak



Dodano nowy biogram w Galerii Absolwentów Lubelskiej Szkoły Plastycznej.

Urszula Tomasiak urodziła się w Lublinie. Absolwentka Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie, Wydziału Pedagogiki i Psychologii UMCS (magister pedagogiki w zakresie wychowania przedszkolnego, doktor nauk humanistycznych w zakresie psychologii) oraz Instytutu Wychowania Artystycznego UMCS. Czytaj dalej na stronie – Galeria Absolwentów Lubelskiej Szkoły Plastycznej→

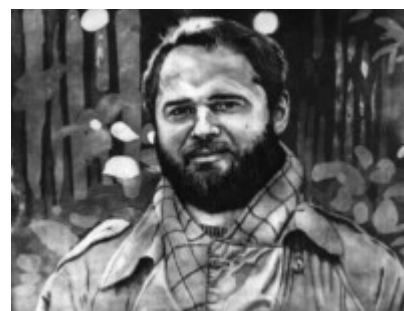
Jubileuszowa wystawa Artura Popka



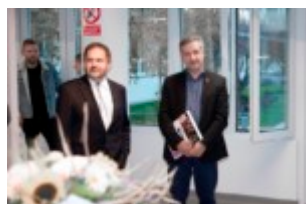
Dnia 17 października 2019 roku odbył się wernisaż wystawy Artura Popka z okazji 35-lecia pracy twórczej pt. „Bestiariusz Kosmiczny” w ramach cyklu Objazdowa Galeria Sztuki. Wydarzenie miało miejsce w galerii Zespołu Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida przy ulicy Muzycznej 10a w Lublinie.

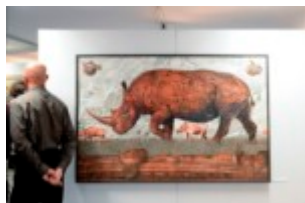
Artur Popek urodzony 26 maja 1960 roku w Szczepieszynie.

Należy do Związku Polskich Artystów Plastyków, Stowarzyszenia Międzynarodowe Triennale Grafiki w Krakowie i ADOGI (Międzynarodowe Stowarzyszenie Małej Formy Graficznej) w Barcelonie, Hiszpania. Od 2000 roku związany z Grupą KRAK – Hollywood, L.A. USA. Od 2000 roku Dyrektor Artystyczny Society for Arts w Chicago USA. W latach 2001-2010 współpracował jako grafik-ilustrator z Nowym Dziennikiem w New York USA. W 2011 roku uzyskał tytuł profesora sztuk plastycznych. Od 2013 profesor zwyczajny. Dziekan Wydziału Artystycznego w Uniwersytecie Marii Curie Skłodowskiej w Lublinie na kadencję 2012-2016. Zorganizował ponad 70 wystaw indywidualnych (m.in.: Bratysława – Instytut Polski 2000, Chicago – USA, Society for Arts, 1999-2003; Los Angeles California USA, Director's Guild of America 2000; Charlotte – Unlimited Art Gallery 2002, Buffalo USA, Canisius College Gallery 2013), brał udział w ponad 50 wystawach międzynarodowych oraz ponad 70 zbiorowych. Jest autorem około stu projektów katalogów, książek, druków akcydensowych itp. Jest laureatem kilkunastu prestiżowych nagród i wyróżnień w zakresie grafiki i malarstwa. Jego prace zdobyły renomę międzynarodową, wchodząc w skład wielu zbiorów uznanych galerii, muzeów oraz kolekcji prywatnych.



Wernisaż wystawy 17.10.2019, galeria ZSP w Lublinie





fot. Andrzej Mazuś, Krzysztof Wereński

Opis alternatywny. Galeria składa się z 26 plików graficznych.

W galerii ZSP w Lublinie ściany i kolumny pomalowane są na biało. Podłoga jest szara. Jest dużo okien, w tym balkonowe z wyjściem do patio. We wnętrzu znajdują się ściany z płyt, na których wiszą obrazy artysty.

Jest dużo ludzi. Zaproszeni goście, nauczyciele i uczniowie. Słuchają przemówień, oglądają wystawę, fotografują, rozmawiają, uśmiechają się do siebie. Panuje miła atmosfera.

Przemawiają: dyr Krzysztof Dąbek, Artur Popek, Anna Świerbutowicz-Kawalec i inni.

Artur Popek otrzymuje gratulacje od wielu osób i bukiet kwiatów, w którym m.in. znajdują się słoneczniki.

Na wernisażu obecni są nauczyciele: v-ce dyr Andrzej Mazuś, Anna Chmielnik, Leszek Duma, Robert Wojniusz.

Kliknięcie w miniaturkę obrazka spowoduje wyświetlenie powiększonego zdjęcia.

Zbudowanie pomostu między grafiką i malarstwem było czymś nieuniknionym. Tworzenie jest ciągłym przewyciężaniem dychotomii, godzeniem przeciwieństw, skrajnych dążeń, wzajemnie znoszących się sił. W moich poczynaniach grafika stanowiła sanktuarium dyscypliny, konsekwencji, planowania, a malarstwo – spontaniczności, niedookreśloności, natychmiastowych efektów. Od momentu eksperymentów z fakturalnymi podkładami te dwa skrajne podejścia zaczęły się dopełniać i pozwalać na działania zarówno spontaniczne, jak i planowo- precyzyjne. Zacząłem wykorzystywać techniki możliwe

do zastosowania zarówno w malarstwie, jak i w grafice. Takie łączenie możliwości technologii malarskiej i graficznej ma oczywiście rodowód sięgający starożytności i występowało w różnych technikach na przestrzeni dziejów, jak choćby fresk, polichromia, ikona, niello. Odczuwam więc radość z powrotu do korzeni, z sięgnięcia do genezy druku wklęsłego.

Artur Popek



fot. Andrzej Mazuś, Krzysztof Wereński

Sukcesy uczniów ZSP w Koszalinie



XIV OGÓLNOPOLSKIE BIENNALE RYSUNKU
I MALARSTWA KLAS MŁODSZYCH SZKÓŁ
PLASTYCZNYCH KOSZALIN 2019

W dniu 7 czerwca 2019 r. w Zespole Szkół Plastycznych im. Władysława Hasiora w Koszalinie odbyło posiedzenie Jury XIV. Ogólnopolskiego Biennale Rysunku i Malarstwa Klas Młodszych Szkół Plastycznych. Wśród nagrodzonych znaleźli się uczniowie z Zespołu Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie:

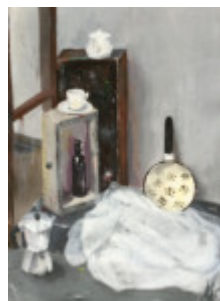
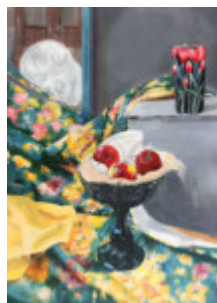
- Wyróżnienie równorzędne: Marcelina Stasiak, nauczyciel prowadzący: Grzegorz Tomczyk.
- Prace zakwalifikowane do wystawy w kategorii rysunku:
 - Wiktoria Marucha, „Studium postaci”, nauczyciel prowadzący: Zdzisław Kwiatkowski,
 - Marcelina Stasiak „Martwa natura z durszlakiem”, nauczyciel prowadzący: Grzegorz Tomczyk.

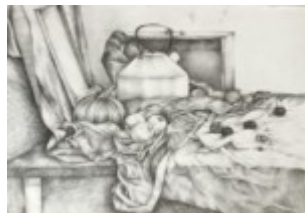
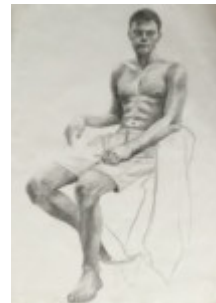
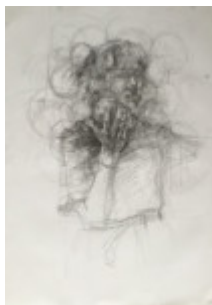
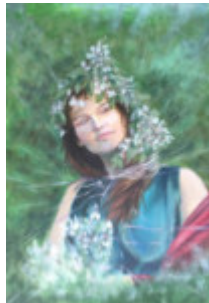
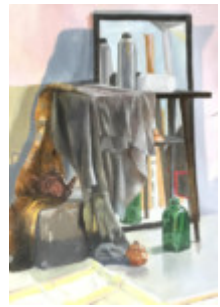
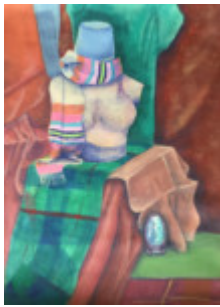
Organizatorem konkursu jest Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie. Współorganizatorem, odpowiedzialnym za przebieg konkursu, jest Zespół Szkół Plastycznych im. Władysława Hasiora w Koszalinie. Na konkurs wpłynęły 242 prace malarskie i 231 prac rysunkowych z 26 szkół plastycznych w Polsce. Uroczyste wręczenie nagród oraz wernisaż wystawy pokonkursowej odbędzie się w czwartek 3 października w Centrum Kultury 105 przy ul. Zwycięstwa 105 w Koszalinie, o godz. 14.00.

- Protokół_XIV biennale_z pracami do wystawy
- List -zaproszenie do szkół na wręczenie nagród i wernisaż wystawy i 03.10.2019

E. K.

Prace uczniów ZSP w Lublinie wysłane na konkurs do Koszalina





fot. Z. Kwiatkowski

Warsztaty z rysunku i malarstwa



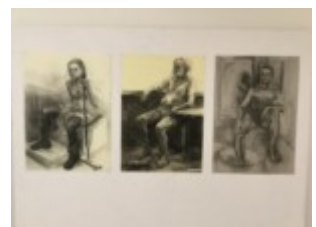
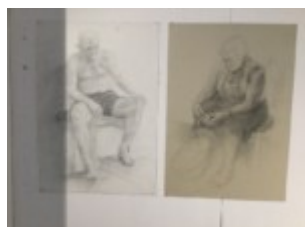
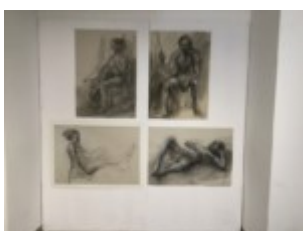
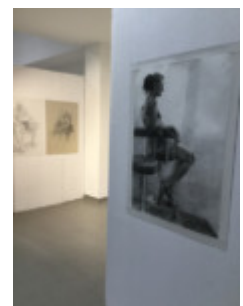
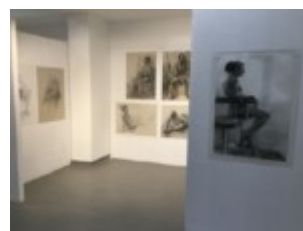
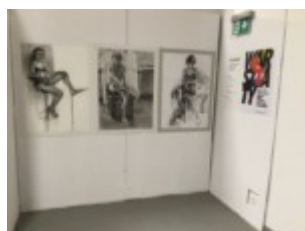
Warsztaty z rysunku i malarstwa dla nauczycieli i uczniów starszych klas szkół plastycznych regionu lubelskiego w dniu 27 września 2019 roku organizowane przez Zespół Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie w pracowniach szkoły przy ul. Muzycznej 10a w Lublinie.

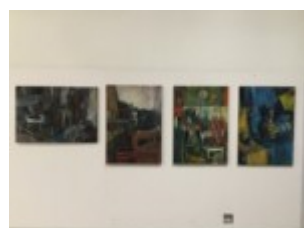
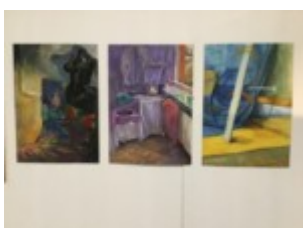
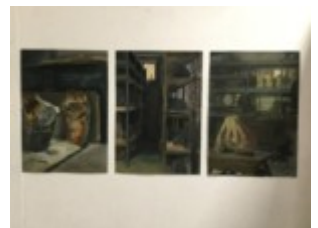
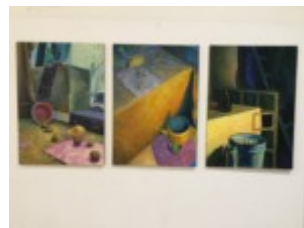
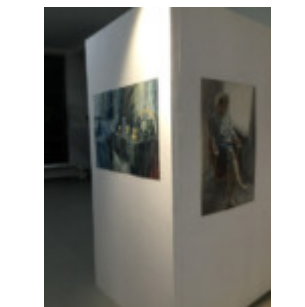
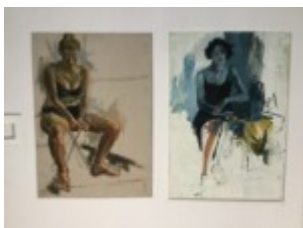
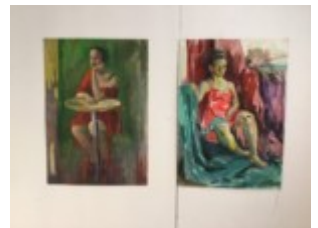
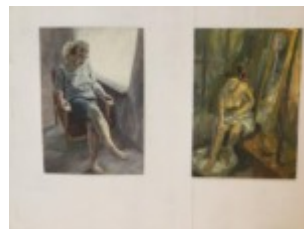
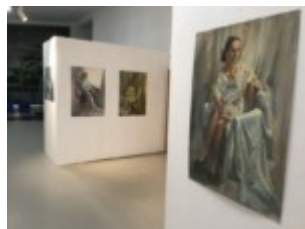
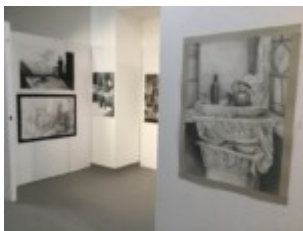
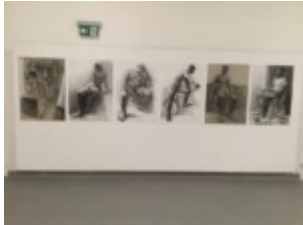
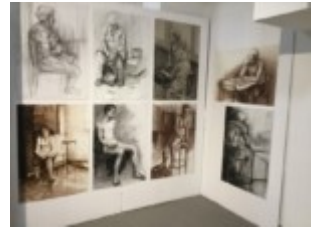
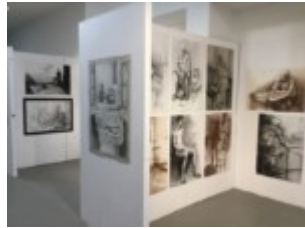
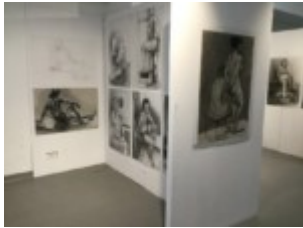
Fotoreportaż z warsztatów 27.09.2019

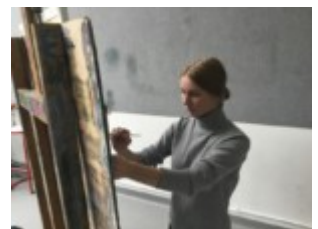
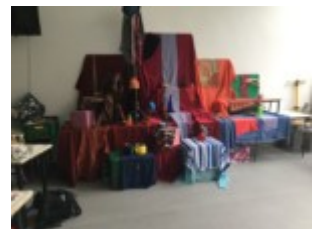
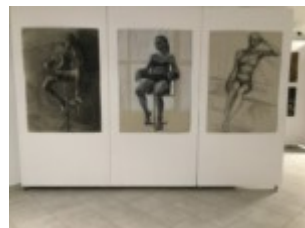
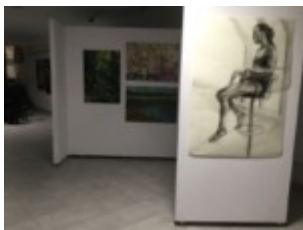
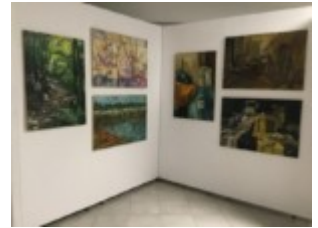
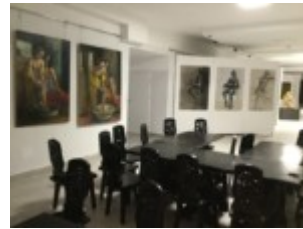
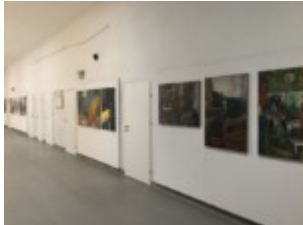
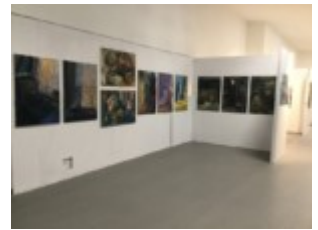
fot.: Andrzej Mazuś, Zdzisław Kwiatkowski, Małgorzata Kierczuk-Macieszko

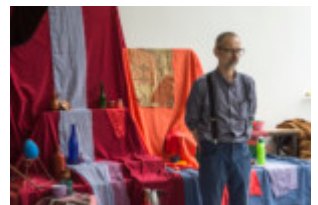
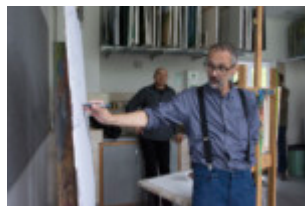
1. Pismo dyr ZSP w Lublinie, Krzysztofa Dąbka do dyrektorów szkół plastycznych regionu lubelskiego z 09.10.2019; program warsztatów
2. Oświadczenie uczestnika warsztatów o przetwarzaniu danych RODO
3. Oświadczenie uczestnika warsztatów o przetwarzaniu danych RODO

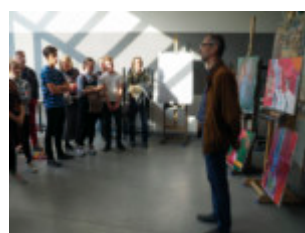
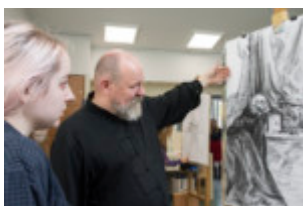
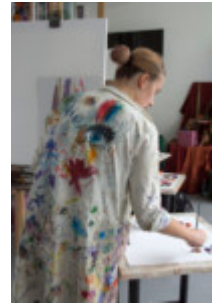
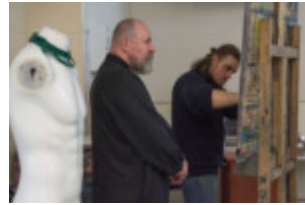












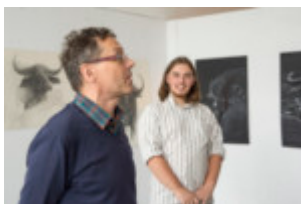


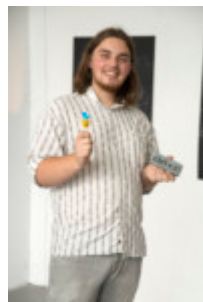
Wernisaż Cezarego Stachury



We wrześniu 2019 roku odbył się wernisaż wystawy Cezarego Stachury, maturzysty z kasy 4A Liceum Plastycznego w Zespole Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie. Prace można oglądać w przestrzeniach wystawowych szkoły przy

ulicy Muzycznej 10A. Zapraszamy.





fot. M. Kierczuk-Macieszko

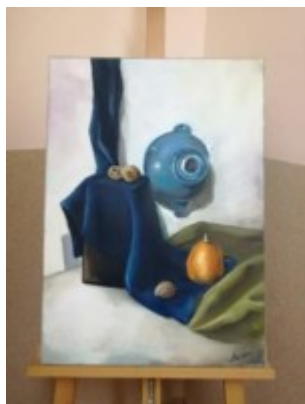
Ida Jarmoszewicz



Dodano nowy biogram w Galerii Absolwentów Lubelskiej Szkoły Plastycznej.

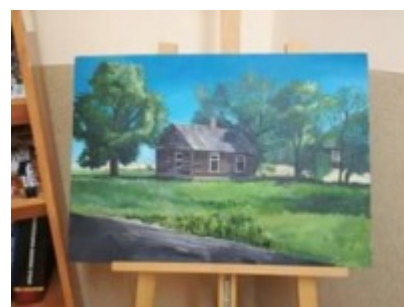
Ida Jarmoszewicz urodziła się w 1977 r. w Lublinie. W 1997 r. ukończyła Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie. Studiowała w latach 1997-2002 w Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie na Wydziale Malarstwa. Dyplom pt. „Bezsensowność” obroniła w 2000 r. w Pracowni Malarstwa prof. Jarosława Modzelewskiego. Czytaj dalej na stronie – Galeria Absolwentów Lubelskiej Szkoły Plastycznej→

Wystawa malarstwa Patrycji Lipczyńskiej w BPGK



Biblioteka Publiczna Gminy Konopnica zaprasza na wystawę prac Patrycji Lipczyńskiej, uczennicy klasy maturalnej OSSP w Zespole Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie, a zarazem mieszkanki Gminy Konopnica.

Obrazy można oglądać od 3 września br. w BPGK, ul. Kozubszczyzna 127, przy Urzędzie Gminy w Konopnicy w godzinach pracy biblioteki.



Serdecznie zapraszamy.

Plenery malarskie uczniów ZSP – dzień piąty



Plener malarski klas maturalnych OSSP i LP z Zespołu Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie.

Termin: 09 -13 września 2019 roku.

Praca do ostatniej chwili przed odjazdem. Pakowanie obrazów i pożegnanie słonecznego Suśca.



fot. Z. Kwiatkowski

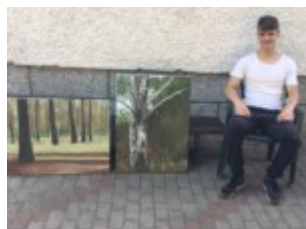
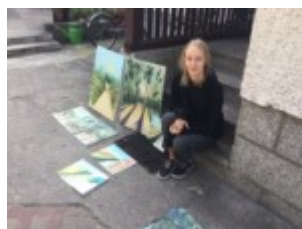
Płenery malarskie uczniów ZSP – dzień czwarty



Plener malarski klas maturalnych OSSP i LP
z Zespołu Szkół Plastycznych im. Cypriana
Kamila Norwida w Lublinie.

Termin: 09 -13 września 2019 roku.

Poranny przegląd i kontynuacja zajęć w plenerze.



fot. Z. Kwiatkowski