

Plenery malarskie uczniów ZSP – dzień trzeci

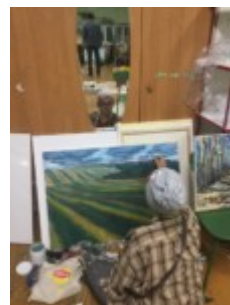


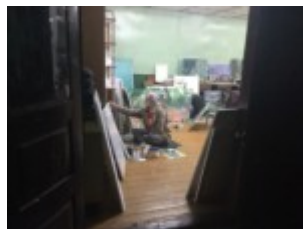
Plener malarski klas maturalnych OSSP i LP z Zespołu Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie.

Termin: 09 -13 września 2019 roku.

Miejsce: wieś Susiec na Roztoczu w województwie lubelskim.

W plenerze i w pracowni.





fot. Z. Kwiatkowski

Plenery malarskie uczniów ZSP – dzień drugi



Plener malarski klas maturalnych OSSP i LP z Zespołu Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie.

Termin: 09 -13 września 2019 roku.

Miejsce: wieś Susiec na Roztoczu w województwie lubelskim.

Pierwsze obrazy w plenerze powstają z wielkim zapałem i radością tworzenia.



fot. Z. Kwiatkowski

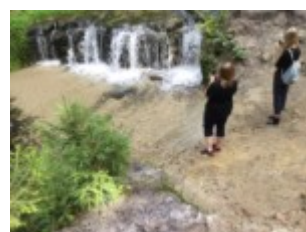
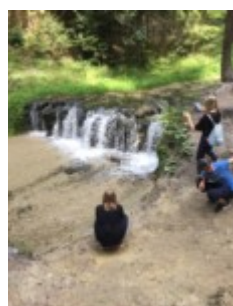
Plenery malarskie uczniów ZSP – dzień pierwszy

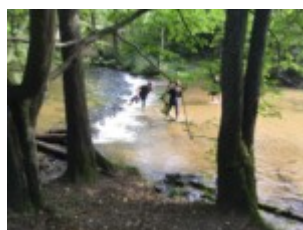


W poniedziałek 9 września 2019 roku maturzyści z OSSP i LP Zespołu Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie rozpoczęli plener malarski we wsi Susiec położonym na pięknym Roztoczu. Po dokonaniu rekonesansu miejsca uczniowie zrobili pierwsze szkice przy pomocy smartfonów oraz ćwiczenie perspektywy ptasiej w wykonaniu Marcina.

Plener potrwa do 13 września. Opieką nad młodzieżą sprawują nauczyciele rysunku i malarstwa: Zdzisław Kwiatkowski, Grzegorz Tomczyk, Leszek Duma oraz nauczyciele przedmiotów ogólnokształcących: Zuzanna Wyroślak (wychowawczyni klasy 6b) i Tomasz Krasowski (wychowawca klasy 4a).

E. K.



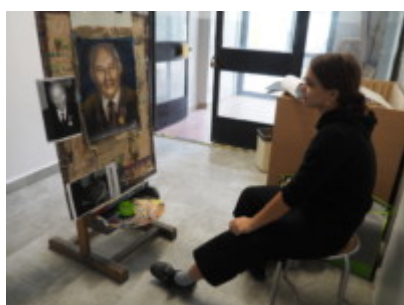


fot. Z. Kwiatkowski

„Lato z Polską” w ZSP



SENAT
RZECZYPOSPOLITEJ
POLSKIEJ



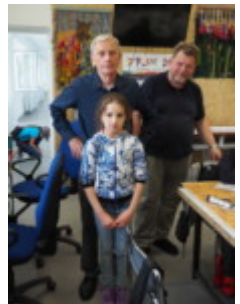
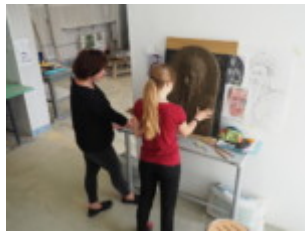
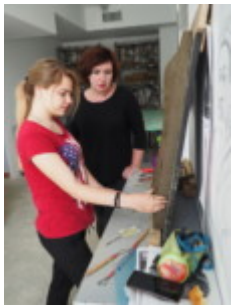
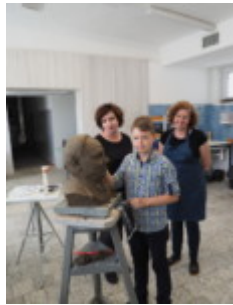
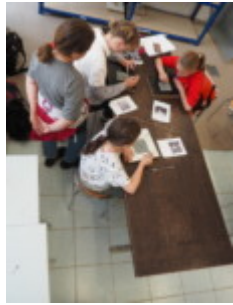
W dniach 28 czerwca – 8 lipca 2019 r. w szkolnych pracowniach odbywały się Kolonie artystyczne jako warsztaty plastyczne młodzieży z Rosji, Białorusi, Litwy, Ukrainy, organizowane w ramach akcji „Lato z Polską”, wspólnie ze Stowarzyszeniem

Wspólnota Polska o/Lublin i ZSP im. C. K. Norwida w Lublinie. Przedsięwzięcie współfinansowane jest w ramach sprawowania opieki Senatu Rzeczypospolitej Polskiej nad Polonią i Polakami za granicą.



W tym roku, z racji obchodów 450 – rocznicy uchwalenia aktu Unii Lubelskiej, wiodącym motywem było wykonanie w pracowniach rzeźbiarskich, pod kierunkiem p. A. Kasprzak i T. Krzpieta (grupa zaawansowana i początkująca), nauczycieli rzeźby w ZSP i ASP w Warszawie, wizerunków historycznych postaci związanych z tymi wydarzeniami: przede wszystkim dużej płaskorzeźby przedstawiającej Zygmunta Augusta (autorką jest p. Wioletta Nesterчук – obecnie studentka ASP im. J. Matejki w Krakowie, uczestniczka wcześniejszych warsztatów plastycznych, pochodząca z Ukrainy) oraz 9 miniatur rzeźbiarskich, przedstawiających władców dynastii Jagiellonów zasiadających na tronach Królestwa Polskiego, Księstwa Litwy i Królestwa Węgier, wykonanych przez młodzież z Mińska. Grupa zaawansowana wykonała także popiersie marszałka Andrzeja Stelmachowskiego. Pozostałe zajęcia plastyczne prowadzili nauczyciele ZSP, p. M. Kierczuk – Macieszko (animacja) i p. T. Kliczka (rysunek i malarstwo) oraz artysta malarz p. B. Homziuk (rysunek i malarstwo w grupie starszej).

Rezultaty pracy młodzieży będzie można obejrzeć w siedzibie Stowarzyszenia Wspólnota Polska, jesienią bieżącego roku.





Udział ZSP w lwowskim projekcie edukacyjnym



22 czerwca w lwowskiej galerii „Własna Strzecha” miało miejsce podsumowanie projektu edukacyjnego „Historie lwowskich Polaków piórem i pędzlem pisane”. Celem podjętego działania było ocalenie od zapomnienia pamięci o naszych Rodakach,

którzy urodzili się w wolnej i niepodległej Polsce. Nigdy nie zrzekli się obywatelstwa i po dziś dzień deklarują swoją przynależność do polskiej społeczności. Ich losy prawie zawsze były dramatyczne. Jako naoczni świadkowie okupacji sowieckiej w latach 1939- 1941, potem niemieckiej w latach 1941 – 1944, stali się obywatelami przymusowo wcielonymi do Związku Radzieckiego, a od 1991 r. do Ukrainy. Ich rodziny zmagają się z prześladowaniami Ukraińskiej Powstańczej Armii (UPA), wywózkami i deportacjami na Syberię czy obrazami zagłady żydowskiej. Nie powrócili do kraju z uwagi na poszukiwanie swoich bliskich po wojnie, pojawiającymi się chorobami rodziców lub dziadków, którymi należało się opiekować oraz strzegli przed



dewastacją dziedzictwo kulturowe naszej ojczyzny. W ciągu swojego życia należeli do 5 różnych państw. Przerzucani w zależności od układów politycznych, nie zatarcili w sobie polskości. Wychowali swoje dzieci w szacunku do Polski i dbali o to, aby ich potomkowie powrócili do utraconej ojczyzny. Dzisiaj zmagają się z chorobami i samotnością. Tym bardziej należy dbać o pamięć o pokoleniu, które za 15 lat odejdzie bezpowrotnie.

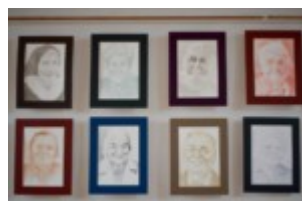


Na wystawie zaprezentowano 40 portretów lwowian, urodzonych przed 1941 r., autorstwa Moniki Niezgody – tegorocznej absolwentki Zespołu Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie. Mam nadzieję, że to działanie ocali od zapomnienia wspaniałe pokolenia naszych Polaków, którym zawdzięczamy pamięć o Obrońcach Miasta Lwowa znajdujących się na Cmentarzu Łyczakowskim oraz o inteligencji pozostającej na warcie po repatriacji m.in. o dr. H. Mosingu, M. Jaworskiej, P. Hausvaterze, prof. M. Gębarowiczu, Z. Panek, ks. R. Kiernickiemu i in.

Projekt uzyskał patronaty Konsulatu RP we Lwowie, Ośrodka Rozwoju Polskiej Edukacji za Granicą, Towarzystwa Kultury Polskiej Ziemi Lwowskiej, Fundacji Wolność i Demokracja, Radia Lwów, Kuriera Galicyjskiego oraz Lwowskiego Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Pięknych. Oprawę muzyczną przygotowali uczniowie klasy VB oraz IA pod opieką Pana Waldemara Dziaczkowskiego, Jerzego Kozery oraz Ryszarda Palucha.



Tomasz Banaszkiewicz



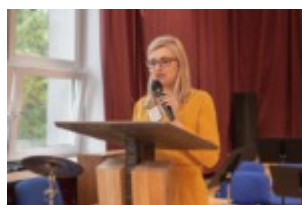
fot. T. Banaszkiewicz

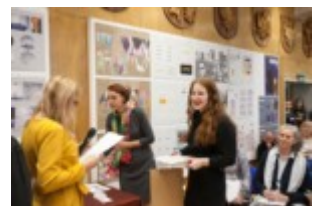
XI Międzynarodowe Biennale „Portret Rodzinny” 2019



XI Międzynarodowy Konkurs Plastyczny „Portret Rodzinny Rodzina Nadzieją Świata” Lublin 2019

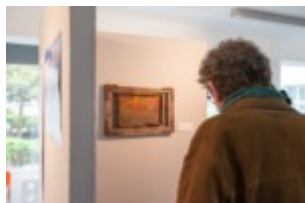
Wręczenie nagród oraz prezentacja prac laureatów odbyła się 10 maja 2019 roku o godz. 12.00 w czasie wystawy pokonkursowej w Zespole Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie przy ul. Muzycznej 10a – fotoreportaż. Serdecznie dziękujemy dyrektorom szkół, opiekunom artystycznym, nagrodzonym i wszystkim zaproszonym gościom za przybycie.











- issuu.com – Katalog z konkursu

Pliki do pobrania:

- Protokół z posiedzenia Jury z dnia 5 kwietnia 2019 roku
- Lista szkół zakwalifikowanych do wystawy pokonkursowej
- Regulamin konkursu (aktualizacja 04.03.2019)
- Karta zgłoszeniowa; Karta zgłoszeniowa
- Metryka zgłoszonej pracy; Identyfikator uczestnika; Metryka zgłoszonej pracy; Identyfikator uczestnika (aktualizacja 04.03.2019)
- Oświadczenie RODO; Oświadczenie RODO
- Rules and Guidelines
- Appendix 1 – Submission Form; Appendix 1 – Submission Form
- Appendix 2 – 3 – Submission's Certificate & Participant's Identifier; Appendix 2 – 3 – Submission's Certificate & Participant's Identifier
- Appendix 4 – GDPR; Appendix 4 – GDPR

XIV Makroregionalny przegląd z rysunku, malarstwa i rzeźby



29 marca 2019 w ZSP im. J. Brandta w Radomiu odbył się XIV Makroregionalny przegląd z rysunku, malarstwa i rzeźby uczniów szkół plastycznych regionu północno – wschodniego. W przeglądzie wzięło udział 15 szkół plastycznych: licea plastyczne, ogólnokształcące szkoły sztuk pięknych, szkoły policealne.

Od lewej: Patrycja Lipczyńska, Anna Myszkowiak, Eliza Kołodziej

Zespół Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie w tym roku reprezentowały uczennice III klasy LP – Anna Myszkowiak – rzeźba, Eliza Kołodziej – rysunek oraz OSSP – Patrycja Lipczyńska – malarstwo. Uczennice przygotowywały się w pracowniach nauczycieli: Agnieszki Kasprzak, Waldemara Arbaczewskiego, Piotra Szymankiewicza, Grzegorza Tomczyka, Leszka Dumy. W końcowej punktacji, biorąc pod uwagę prace wykonane w szkolnych pracowniach i w ZSP w Radomiu, nasza szkoła została sklasyfikowana na 4 miejscu otrzymując 76,5 pkt.





Miejsce pierwsze zajęło LP im. E. Mendehlsona w Olsztynie (86,25 pkt.), kolejne – LP w Łomży (77,5 pkt.) oraz ZPSP im. W. Gersona w Warszawie (77,25 pkt.).

Uczniom i nauczycielom przygotowującym reprezentantów szkół serdecznie gratulujemy.

Warsztaty enkaustyczne



1 kwietnia w MDK nr 2 w Lublinie przy ul. Bernardyńskiej młodzież z Lubelskiego Plastyka uczestniczyła w warsztatach prowadzonych przez Pawła Górskiego – malarza, rysownika, ilustratora, projektanta wnętrz, absolwent PLSP w Lublinie i ASP w Warszawie. Grupa 12 uczniów z klasy 4b, 1a, 3a, uczyła się malować w technice enkaustycznej. Jest to technika malarska polegająca na stosowaniu jako spoiwa wosku pszczelego i nakładaniu farb na gorąco.



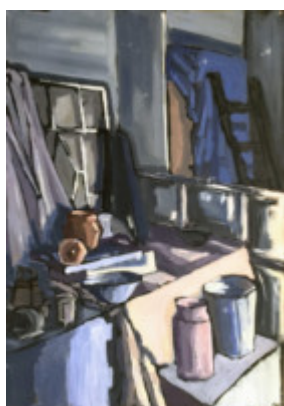
fot. Benon Bujnowski, MDK nr 2

- Fotorelacja z warsztatów enkaustyki... [W:] MDK 2 w Lublinie
 - Biogram P. Górskiego [W:] MDK 2 w Lublinie
-

Konkurs Malarstwo Miesiąca III 2019



Stowarzyszenie Lubelski Plastyk



Laureat: **Maja Kisiel**

(klasa 4A)

nauczyciel prowadzący Zdzisław Kwiatkowski

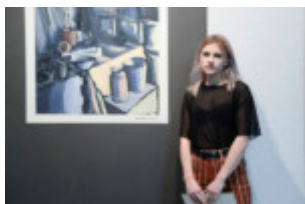
format B1 (fot. Z. Kwiatkowski)

Serdecznie gratulujemy!

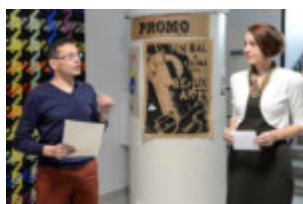
Protokół z obrad Jury z 01.04.2019

W dniu 04 kwietnia 2019 roku o godzinie 11.30 (przerwa) na dolnym korytarzu ZSP w Lublinie odbyło się podsumowanie

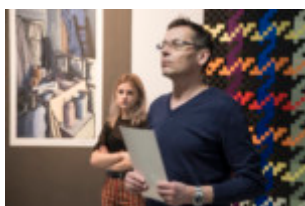
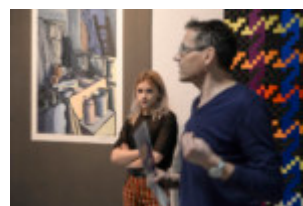
konkursu i wręczenie nagrody, którą ufundowało Stowarzyszenie Lubelski Plastyk (prezes – Jolanta Jarosińska).



M. Kisiel



A. Mazuś, v-ce
dyr szkoły d/s
art.; J.
Jarosińska,
prezes SLP

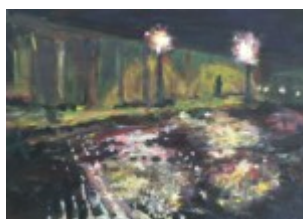


fot. Krzysztof Wereński

Pozostałe prace, które wpłynęły na konkurs



Tomasz Wesołowski
kl. 5b, n. G.
Tomczyk, format
B1



Tomasz Wesołowski
kl. 5b, n. G.
Tomczyk, format
50×70 cm



Mariusz Janik kl.
4A, n Z.
Kwiatkowski,
format B1



Maja Kisiel kl.
4A, n. Z.
Kwiatkowski,
format 60×80 cm



Anna Myszkowiak
kl. 3A, n.
Grzegorz Tomczyk,
format 60×80 cm



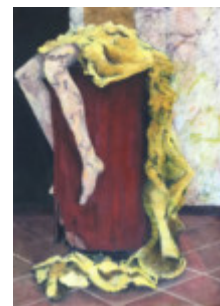
Maja Kisiel kl.
4A, n. Z.
Kwiatkowski,
format format B1



Ewa Chorebała kl.
3A, n. Z.
Kwiatkowski,
format B1



Magdalena
Kotowska kl. 3A,
n. G. Tomczyk,
format 50×70 cm



Mariusz Janik kl.
4A, n. Z.
Kwiatkowski,
format B1



Patrycja
Lipczyńska kl.
5b, n. L. Duma,
format B1



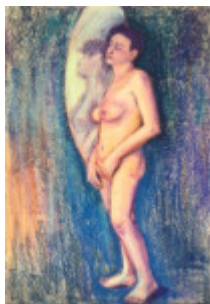
Anna Myszkowiak
kl. 3A, n.
Grzegorz Tomczyk,
format 60×80 cm



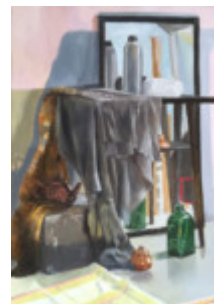
Anna Myszkowiak
kl. 3A, n.
Grzegorz Tomczyk,
format 60×80 cm



Anna Myszkowiak
kl. 3A, n.
Grzegorz Tomczyk,
format 60×80 cm



Maria Osior kl.
3A, n. G.
Tomczyk, format
B1



Marcelina Stasiak
kl. 2A, n. G.
Tomczyk, format
B1

fot. Zdzisław Kwiatkowski