

Wystawa prac uczniów w Lubelskiej Filharmonii



W dniach 23-29.09.2012 odbył się w Lublinie festiwal „Time and sound”, dedykowany kompozytorowi Andrzejowi Nikodemowiczowi. Organizatorem festiwalu i jego spiritus movens, była prezes Lubelskiego Towarzystwa Muzycznego, p.

Teresa Księska – Falger. Dzięki jej zachęcie i niezłomnemu przekonaniu, że na wysokim poziomie wszystkie dziedziny sztuk powinny się wzajemnie wspomagać, uczniowie Zespołu Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie mogli zaprezentować swoje prace w foyer lubelskiej Filharmonii.

Inauguracja wystawy odbyła się 21.09.2012 w związku z otwarciem tegorocznej edycji Akademii Muzyki i Plastyki, inicjatywy mającej na celu popularyzację muzyki i sztuk wizualnych wśród młodzieży szkół gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych, łączącej koncerty, występy taneczne, wystawy i prelekcje z historii sztuki i historii muzyki. 23.09.2012 w obecności prezydenta miasta Lublin, p. Krzysztofa Żuka, odbyło się uroczyste otwarcie festiwalu „Time and sound”, którego plastycznym uzupełnieniem stała się wystawa prac snycerskich, tkaniny artystycznej i projektów plakatów inspirowanych tematyką muzyczną i sakralną, korespondująca z założeniami festiwalu.

Tytuł wystawy „Ad maiorem Dei gloriam”, nawiązywał do wcześniejszych wystaw w Muzeum Archidiecezjalnym i Archidiecezjalnym Seminarium Duchownym w Lublinie, prezentujących prace uczniów ZSP o tematyce sakralnej. Obecnie w Filharmonii zaprezentowano także te, które w różny sposób wiązały się z motywami muzycznymi i scenicznymi. Składały się



na nią prace dyplomowe z różnych lat pod kierunkiem nauczycieli: M. Wasilczyk, A. Kuśmierczyk, A. Łoś, A. Kasprzak, A. Mazusia, W. Arbaczewskiego, K. Kijewskiego, W. Figła, wykonane w różnych technikach: tkaniny splotowej, aplikacji, batiku, rzeźby pełnej w drewnie, fotomontażu, rysunku i malarstwa wspomaganego cyfrową obróbką obrazu.

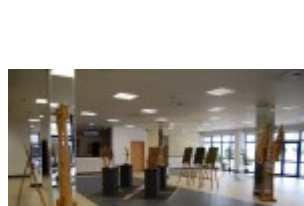
Krzysztof Dąbek

Fotoreportaż z wernisażu wystawy



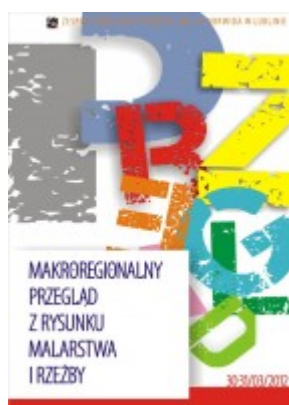


Wystawa





Przegląd Makroregionalny z rysunku, malarstwa i rzeźby 2012



W Makroregionalnym przeglądzie rysunku, malarstwa i rzeźby, zorganizowanym przez Zespół Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie, w dn. 30-31.03.2012 r. najwyższą punktację uzyskały szkoły:

Zespół Państwowych Szkół Plastycznych im. Wojciecha Gersona w Warszawie – 84,5 pkt.

Zespół Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie – 77,5 pkt.

Liceum Plastyczne im. Artura Grottgera w Supraślu – 76,0 pkt.

W Makroregionalnym przeglądzie wzięły udział następujące szkoły:

1. Liceum Plastyczne w Gronowie Górnym
2. Zespół Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie
3. Lubelska Szkoła Sztuki i Projektowania, Policealne Studium Plastyczne im. St. Wyspiańskiego
4. Liceum Plastyczne im. Wojciecha Kossaka w Łomży
5. Liceum Plastyczne im. Józefa Chełmońskiego w Nałęczowie
6. Liceum Plastyczne w Mińsku Mazowieckim
7. Państwowe Liceum Plastyczne im. Eryka Mendelsohna w Olsztynie
8. I Prywatne Liceum Plastyczne „LOGOS” w Płocku
9. Zespół Szkół Plastycznych im. Józefa Brandta w Radomiu
10. Liceum Plastyczne im. Artura Grottgera w Supraślu
11. Zespół Państwowych Szkół Plastycznych im. Wojciecha Gersona w Warszawie
12. Niepubliczne Liceum Plastyczne przy Polsko -Japońskiej Wyższej Szkole Technik Komputerowych w Warszawie
13. Prywatne Liceum Plastyczne w Warszawie
14. Policealne Studium Zawodowe Plastyczne „Studio Sztuki” w Warszawie
15. Liceum Plastyczne im. Bernarda Morando w Zamościu

Do III etapu ogólnopolskiego zakwalifikowali się następujący finaliści przeglądu:

1. Arman Galstyan – Zespół Państwowych Szkół Plastycznych im. Wojciecha Gersona w Warszawie – 30 pkt.
2. Anna Tosiek – Zespół Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie – 29,8 pkt.
3. Karolina Ciepielewska – Zespół Państwowych Szkół Plastycznych im. Wojciecha Gersona w Warszawie – 27,8 pkt.
4. Martyna Cybuch – Liceum Plastyczne im. Artura Grottgera w Supraślu – 27,8 pkt.

5. Hanna Najgebauer – Zespół Państwowych Szkół Plastycznych im. Wojciecha Gersona w Warszawie – 26,8 pkt.
6. Beata Weber – Zespół Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie – 26,3 pkt.

PRACE LAUREATÓW







fot. Małgorzata Kierczuk, Krzysztof Wereński

FOTOREPORTAŻ





fot. Krzysztof Wereński

Dokumenty z organizacji przeglądu



PLIKI

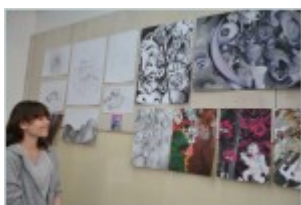
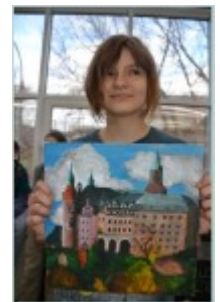
- Pismo do Dyrektorów Szkół Plastycznych Makroregionu pł.-wsch.
- Karta_zgłoszenia
- Harmonogram przeglądu
- Lista_szkół

Przeglądy prac uczniów

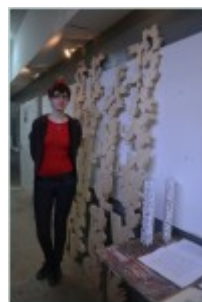
po pierwszym semestrze roku szkolnego 2011\12.











fot. K. Głowniak

Aukcja prac uczniów – październik 2011



Stowarzyszenie Lubelski Plastyk



Stowarzyszenie „Lubelski Plastyk”, Rada Rodziców, Dyrekcja oraz cała społeczność szkolna Zespołu Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie serdecznie zapraszają na aukcję prac uczniowskich, która odbędzie dn. 20 października 2011 r. (czwartek) w budynku szkoły przy ul. Muzycznej 10a.

Zgodnie z tradycją szkolnych aukcji, wystawione będą prace z rysunku, malarstwa, grafiki, rzeźby oraz tkaniny artystycznej i snycerstwa.

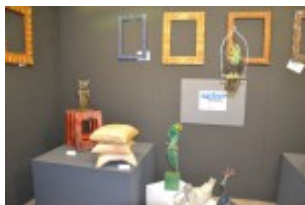
Jak już to jest przyjęte w kilkuletniej tradycji szkolnych aukcji, prace licytujemy poprzez deklarowany wykup „cegiełek” Stowarzyszenia „Lubelski Plastyk”, które wraz z uczniowskim samorządem, jest faktycznym organizatorem imprezy. Pozyskane z aukcji środki przeznaczone będą na pomoc artystycznie utalentowanej młodzieży ZSP w Lublinie i na inne działania mające promować wizerunek szkoły w kraju i regionie (wystawy, przeglądy, plenery, itp.). Organizacja aukcji jest działaniem związanym z wolontariatem członków Stowarzyszenia i pomocą rodziców uczniów szkoły.

Serdecznie zapraszamy wszystkich zainteresowanych nabyciem oryginalnych prac młodych artystów, unikatowych przedmiotów dekorujących wnętrza, a także tych, którzy chcą wspierać szkolną społeczność Lubelskiego Plastyka.

Początek aukcji o godz. 17.00 w szkolnej auli.

Oto zaledwie kilkanaście unikatowych prac z bogatej aukcyjnej kolekcji, które zdobią każde wnętrze i tylko od Ciebie zależy,

czy znajdą się w Twoim domu!



Dlaczego w dniu 20 X 2011 r. warto przyjść na aukcję do Lubelskiego Plastyka?

- Każda z wystawionych prac jest indywidualna, niepowtarzalna i niedroga.
- Kupując dzieła naszych uczniów wpierasz finansowo i moralnie młodych artystów.
- Całkiem przypadkowo możesz stać się posiadaczem przedmiotu, który w przyszłości stanie się dziełem sztuki na miarę Pabla Picassa.

Nawet, jeśli nie zamierzasz czegośkolwiek kupić – przybądź na naszą aukcję – wielkie widowisko, podczas którego Lubelski Plastyk zmienia się w nastrojowy DOM AUKCYJNY.

ZAPRASZAMY NA NIEPOWTARZALNY WIECZÓR DO LUBELSKIEGO PLASTYKA – WSTĘP WOLNY

Niektóre z prac wystawione na aukcję

MALARSTWO – AUKCJA 20X2011





GRAFIKA – AUKCJA 20 X 2011





RZEŻBA – AUKCJA 20X2011

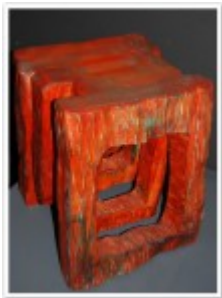




SNYCERSTWO – AUKCJA 20X2011







TKANINA ARTYSTYCZNA – AUKCJA 20X2011



Anna Kłys,
Choinka sumak



Iza Kowalczyk,
gobelin



Anna Zielonka,
Muminkowy las
sumak



K. Gajos sumak



M.Gałązka, sumak



Iwona Ponieważ,
Miasteczko



Renata Kamińska,
gobelin



Martyna Majczyna,
Miasteczko



Karolina Świrgoń
, Martwa natura
aplikacja

IX Makroregionalne Biennale „Dyplom 2011”



10 czerwca w siedzibie Zespołu Szkół Plastycznych im. C.K.Norwida w Lublinie odbyło się uroczyste otwarcie IX Makroregionalnego Biennale „Dyplom 2011”, będącego przeglądem wyróżnionych prac dyplomowych szkół plastycznych z ostatnich dwóch lat. Lubelska szkoła jest po raz drugi miejscem, w którym szkoły plastyczne makroregionu północno – wschodniego dokonują konfrontacji w zakresie prowadzonego kształcenia zawodowego.

Na 18 szkół o różnym stopniu kształcenia – od gimnazjum plastycznego w ramach sześcioletniej Ogólnokształcącej Szkoły Sztuk Pięknych, przez Licea Plastyczne, do Policealnych Szkół Plastycznych – w tegorocznym przeglądzie wzięło udział 12 szkół z województw mazowieckiego, lubelskiego, warmińsko – mazurskiego i podlaskiego. W wydzielonych przestrzeniach ekspozycyjnych – na szkolnych korytarzach i w szkolnej galerii – pokazano dyplomy z reklamy wizualnej, fotografii, form

użytkowych (w specjalizacjach: snycerstwo, tkanina artystyczna, ceramika, meblarstwo, zabawki), technik graficznych i rzeźbiarskich.

Otwarcie wystawy poprzedziły wystąpienia zaproszonych gości: przedstawiciela CEA, p. wizytatora W. Myjaka i przedstawiciela UM województwa lubelskiego p. A. Miskura, (który odczytał list marszałka województwa lubelskiego p. K. Hetmana do zaproszonych gości). Nowym akcentem była także prezentacja multimedialna zaproszonych na Biennale szkół, które miały dzięki temu okazję przybliżyć charakter kształcenia w ramach nauczanych specjalności i specjalizacji. Zamknięciem tej części spotkania było oprowadzenie po ekspozycji zaproszonych gości przez dyrektorów i przedstawicieli szkół, którzy mogli bezpośrednio przy wystawionych pracach dyplomowych opowiedzieć o specyfice kształcenia w swoich placówkach.



Na koniec odbył się krótki panel dyskusyjny, do którego wprowadzeniem były dwa wystąpienia nauczycieli ZSP w Lublinie, związane z doświadczeniami w przygotowaniu, organizacji i przebiegu egzaminów dyplomowych w części praktycznej. Autorem pierwszej prezentacji, poświęconej organizacji przebiegu realizacji pracy dyplomowej i przebiegu egzaminu w jego części praktycznej na przykładzie lubelskiego Plastyka, był wicedyrektor Krzysztof Dąbek, autorem drugiej, pokazującej realizację pracy dyplomowej, jako sumę doświadczeń całego procesu kształcenia artystycznego w szkole plastycznej, był nauczyciel przedmiotów reklama wizualna, podstawy projektowania i podstawy fotografii i filmu, p. Krzysztof Wereński.

W otwarciu Biennale wzięło udział ponad 30 nauczycieli z zaproszonych szkół. Wystawa będzie czynna przez okres wakacji – do końca sierpnia.

Krzysztof Dąbek



Starsze dokumenty z przygotowań do Biennale „Dyplom 2011”

*Szanowni Państwo, Dyrektorzy Szkół Plastycznych
Makroregionu Północno-Wschodniego*

Zespół Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie w obecnym roku szkolnym 2010/2011, będzie organizatorem IX Makroregionalnego Biennale „Dyplom 2011” przeglądu najlepszych dyplomów w specjalnościach i specjalizacjach szkół plastycznych makroregionu północno – wschodniego z ostatnich dwóch lat.

W związku z podjętymi przygotowaniem, prosimy o przekazanie informacji o tym, jakie specjalności i specjalizacje będą reprezentować Państwa szkoły, a także o przesłanie niezbędnych materiałów do katalogu wręczanego podczas otwarcia IX Biennale w dn. 10 czerwca 2011 r.

Na stronie internetowej ZSP im. C. K. Norwida w Lublinie w zakładce IX Makroregionalne Biennale „Dyplom 2011” będzie

można pobrać stosowne pliki: informację o harmonogramie przygotowań do imprezy, makietę strony do katalogu (należy ją odesłać na płycie CD w formacie PDF), schemat przestrzeni ekspozycyjnej dla poszczególnych szkół.

We wszelkich sprawach związanych z przygotowaniem wystawy, prosimy o kontakt z wicedyrektorem Krzysztofem Dąbkiem lub z kierownikiem reklamy wizualnej Andrzejem Mazusiem.



PLIKI

- Harmonogram na dzień 9-10.06.11
 - Informacja dla szkół
 - Opis do katalogu
 - Layout
 - Box
-

Makroregionalny przegląd... 2011



25 i 26 marca w PZSP im. W. Gersona w Warszawie odbyła się kolejna – siódma już – edycja „Makroregionalnego przeglądu z rysunku, malarstwa i rzeźby”, dla szkół makroregionu północno – wschodniego.

Przegląd jest okazją do konfrontacji umiejętności uczniów klas przedmaturalnych, reprezentujących różne typy szkół: Ogólnokształcące Szkoły Sztuk Pięknych, Licea Plastyczne, Policealne Studia Plastyczne. W tym roku udział wzięło 14 szkół publicznych i prywatnych. Uczniowie zaprezentowali się

dwojako: zestawem prac przywiezionych z I etapu (szkolnych kwalifikacji) oraz pracą wykonaną na miejscu, w ciągu 8 godzin zajęć. Dodatkowo, zgodnie z regulaminem, uczestnicy swoją wybraną dziedzinę sztuki muszą uzupełnić drugą, wybraną z pozostałych. Dzięki temu obraz umiejętności w podstawowych przedmiotach o charakterze ogólnoplastycznym jest pełniejszy, a sama koncepcja przeglądu, bliższa jest egzaminowi wstępnemu na wyższą uczelnię artystyczną, gdzie w większości przypadków należy przygotować zestaw prac (teczka) i poddać się weryfikacji egzaminu praktycznego w pracowni. Także Jury oceniające prace, stanowią wykładowcy wyższych uczelni artystycznych. W tym roku byli to: prof. Sławoj Ostrowski (ASP Gdańsk), prof. Adam Brincken (ASP Kraków), prof. Jacek Dyrzyński (ASP Warszawa), prof. Zofia Glazer – Rudzińska (ASP Warszawa), prof. Jerzy Nowakowski (ASP Kraków), prof. M.Targońska (ASP Gdańsk).

W obecnej edycji przeglądu I miejsce zajęło Liceum Plastyczne im. Bernarda Morando w Zamościu. Gratulujemy sukcesu Dyrekcji, uczniom i nauczycielom zamojskiego Plastyka.

ZSP im. C. K. Norwida w Lublinie w tym roku reprezentowały uczennice: Alicja Sawoniuk – malarstwo (OSSP), Martyna Majczyna – rysunek (LP), Karolina Mizińska – rzeźba(LP), których przygotowaniem kierowali nauczyciele rysunku i malarstwa oraz rzeźby: p. A.Kasprzak, p. M.Przygodzka, p. W.Arbaczewski, p. G.Tomczyk, p. Z.Kwiatkowski. W ostatecznej klasyfikacji nasza szkoła zajęła 4 miejsce, potwierdzając swoją obecność – od początku przeglądów – wśród najlepszych szkół makroregionu. Indywidualnie, Martyna Majczyna otrzymała Dyplom, za zajęcie III miejsca w kategorii malarstwo.

Uczennicom i przygotowującym je nauczycielom gratulujemy!



Głowa Pana Janka
K. Mizińskiej, N.
prowadzący: W.
Arbaczewski, A.
Kasprzak



A. Sawoniuk
(martwa natura)



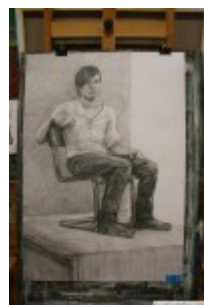
K. Mizińska
(głowa), N.
prowadzący A.
Kasprzak



M. Majczyna
(rysunki)



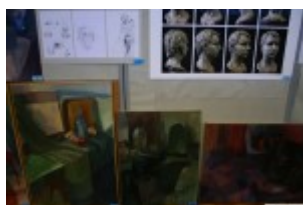
K. Mizińska
(głowa), N.
prowadzący A.
Kasprzak



M. Majczyna
(rysunek)



Prace naszych
uczestników



Głowy K.
Mizińskiej oraz
malarstwo K.
Mizińskiej i A.
Sawoniuk



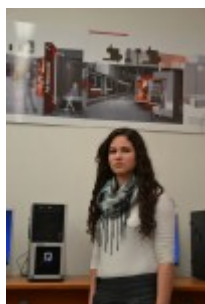
M. Majczyna
odbiera dyplom

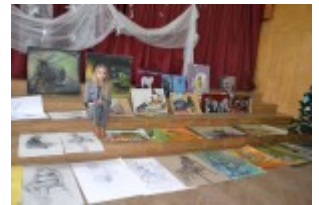
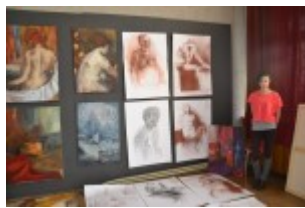


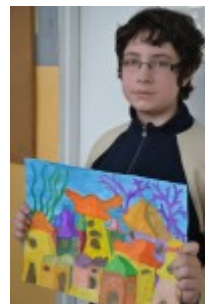
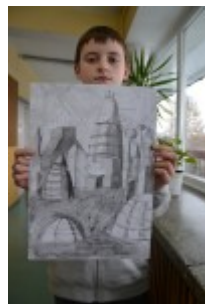
Ogłoszenie
wyników przez
Jury

Przeglądy prac uczniów ZSP

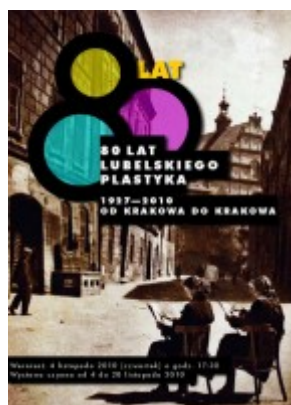
Przeglądy prac uczniów z przedmiotów artystyczno-zawodowych po pierwszym semestrze roku szkolnego 2010.







Jubileuszowa wystawa ZSP w Krakowie



„80 lat lubelskiego Plastyka. 1927-2010 – od Krakowa do Krakowa”.

Wernisaż – dnia 4 listopada 2010, godz. 17.30.

„Zespół Szkół Plastycznych im. C.K. Norwida w Lublinie jest spadkobiercą Wolnej Szkoły Malarstwa i Rysunku (filii

krakowskiej) Ludwiki Mehofferowej, bratowej znanego artysty, rektora Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie – Józefa Mehoffera. Dzięki niej Szkoła pozyskała dobre podstawy programowe, konsultowane z krakowskim środowiskiem akademickim.

Lubelski Plastyk ma wielkie zasługi dla miasta, wykształcił kilka pokoleń wybitnych twórców, zajmujących miejsca na uczelniach artystycznych w kraju i za granicą.

Obecnie liczy około 300 uczniów i składa się z dwu szkół: Ogólnokształcącej Szkoły Sztuk Pięknych (trzyletnie gimnazjum i trzyletnie liceum) oraz Liceum Plastycznego (cykl czteroletni). Programy obejmują takie przedmioty jak: tkaninę artystyczną, snycerstwo, rzeźbę, podstawy fotografii i filmu, reklamę wizualną, podstawy projektowania i wiele innych.”

Krystyna Głowniak

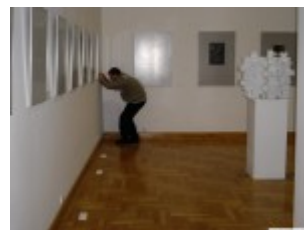
Dyrektor Zespołu Szkół Plastycznych
im. C.K. Norwida w Lublinie

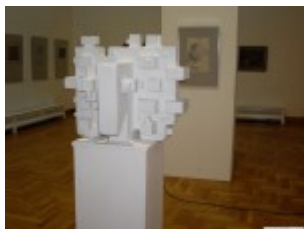
„Wystawa prezentuje szkołę, jako przede wszystkim swoisty inkubator młodych talentów, w którym pod koniec nauki, uczeń wykonuje swoją pracę mistrzowską – dyplom z zakresu nauczanej specjalności. Większość prac na wystawie stanowią zatem prace dyplomowe z reklamy wizualnej, snycerstwa, tkaniny artystycznej. Staraliśmy się pokazać możliwie szeroko zakres działań uczniów, pedagogów, w tym przedmiocie, ale także określić niepowtarzalny klimat takiej szkoły, widziany często oczami samych młodych twórców.”

Krzysztof Dąbek

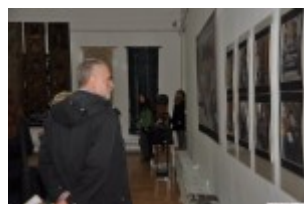
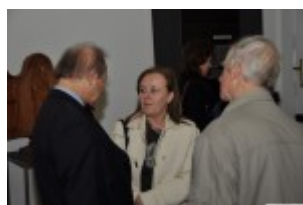
Wicedyrektor Zespołu Szkół Plastycznych
im. C.K. Norwida w Lublinie

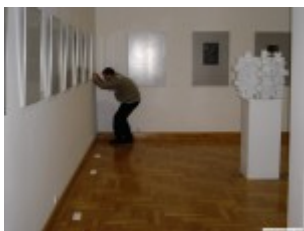
Fotoreportaż z przygotowań do wystawy w Pałacu Sztuki
Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Pięknych w Krakowie



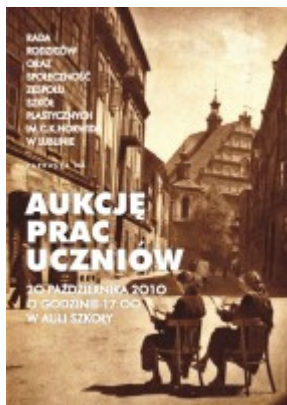


Fotoreportaż z uroczystego wernisażu w Pałacu Sztuki Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Pięknych w Krakowie





Aukcja prac uczniów ZSP 2010



Dyrekcja, Rada Rodziców oraz Samorząd Uczniowski Zespołu Szkół Plastycznych im. C.K. Norwida w Lublinie uprzejmie informują, że 20 października (środa) o godz.17 w auli szkoły przy ul. Muzycznej 10a odbędzie się aukcja prac plastycznych, wykonanych przez uczniów i absolwentów naszej placówki.

Przygotowaliśmy prace z różnych dziedzin: malarstwa, rysunku, grafiki, tkaniny, rzeźby i snycerki, które mogą ozdobić każde wnętrze: mieszkania, biura, banku, obiektu handlowego, kawiarni czy klubu.

Prace nadają się na znakomity prezent urodzinowy, świąteczny lub imieninowy. Przyniosą domownikom wiele radości i ocieplą atmosferę, przypominając o miejscu, z którego pochodzą.

Aukcję poprowadzą uczniowie: Katarzyna Szlachta i Damian Rogalski.

Fot. na plakacie Edwarda Hartwiga (za zgodą Pani Julii Hartwig)

W trakcie aukcji spotkacie Państwo z pewnością wielu znajomych doceniających wartość działalności kulturalnej naszej placówki. Czynny będzie bufet kawowy, a także będzie można zwiedzić szkolną Galerię nazwaną Lożą Artystów.

Liczymy na Państwa obecność i jesteśmy przekonani, że spędzimy razem miłe chwile.

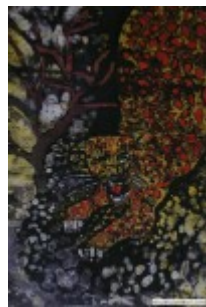
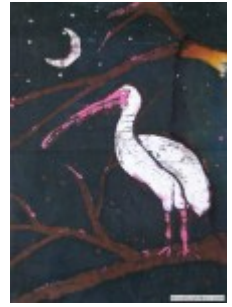
Pieniądze pozyskane z aukcji Rada Rodziców przeznaczy na

wyjazd do Krakowa na jubileuszową wystawę naszej szkoły.

Komitet Organizacyjny

Tkanina







Snycerka, rzeźba, malarstwo





