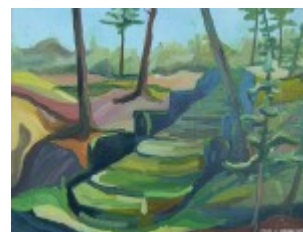
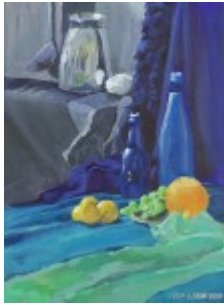


Aukcja prac uczniów ZSP

Rada Rodziców zaprasza na doroczną aukcję prac uczniowskich w gmachu Zespołu Szkół Plastycznych przy ul. Muzycznej 10a w dniu 3 grudnia 2009 roku.







Aukcja prac uczniów ZSP

W dniu 13 maja 2010 r. o godz. 17 odbędzie się aukcja prac uczniowskich, która pozwoli poznać szkołę, jej pracowników i wychowanków, a także wejść w klimat tej ważnej dla miasta placówki oświatowej.

Dochody z aukcji Rada Rodziców przekaże na potrzeby statutowe Szkoły, m.in. na wydawnictwo z okazji jubileuszu 80-lecia ZSP.

Aukcje poprowadzi Piotr Zieliński, kustosz Galerii Sztuki Wirydarz.

Poniżej niektóre z prac wystawianych podczas tegorocznej aukcji.

- Tkanina (wybrane prace)
 - Grafika (wybrane prace)
 - Malarstwo (wybrane prace)
 - Szydełka (wybrane prace)
-

Makroregionalny Przegląd Prac... 2009



W Makroregionalnym Przeglądzie Prac z Rysunku, Malarstwa i Rzeźby (3-4.04. 2009) nasza szkoła zajęła III miejsce, a uczennice Małgorzata Sekuła i Marta Węglińska uzyskały II miejsce z malarstwa i rzeźby. M. Sekuła ponadto uzyskała III miejsce w ogólnej punktacji obejmującej wszystkie zaprezentowane prace. Gratulujemy nauczycielom prowadzącym, szczególnie p. profesorowi Tadeuszowi Kliczce i p. Agnieszce Kasprzak.

K.G.



Lubelskie ronda

Lubelskie ronda jako materiał ćwiczeniowy podczas zajęć z podstaw projektowania w naszej szkole



Zadanie bardzo ambitne, może przekraczające możliwości przeciętnego ucznia, ale wielu do niego przystąpiło. Realizacje przestrzenne, najpierw małe makiety wykonane pod kierunkiem nauczycieli rzeźby P. Agnieszki Kasprzak i Piotra Szymankiewicza, potem należało je sfotografować i w odpowiednim programie trójwymiarowym dopasować do uprzednio opracowanych zdjęć przedstawiających lubelskie ronda.

Co do tematu kompozycji były różne sugestie, np. nawiązanie do elementów architektury "koziego grodu", do jego historii a nawet postaci, których imionami zostały nazwane ronda.

Większość propozycji to jednak swobodna gra wyobraźni młodych projektantów, formy organiczne (zielony baobab), ekspresyjna grupa taneczna, kolorowa, zgeometryzowana kompozycja, słoneczne kręgi.

Dla wielu odbiorców te konstrukcje mogą się wydawać kontrowersyjne, ale młodzież powinna mieć także prawo głosu w sprawie wyglądu miasta. Czy dojdzie do realizacji tych właśnie projektów?

Myślę, że należy je jeszcze dopracować, przemyśleć i skonsultować z uznanymi autorytetami, np. prof. Adamem Myjakiem wybitnym rzeźbiarzem, bywającym w naszym mieście z racji współpracy z UMCS.

Potraktowaliśmy to wyzwanie jako okazję do promocji Szkoły,

aby dowiedziano się o nas więcej i tym chętniej odwiedzili nas kandydaci do klas pierwszych gimnazjum i liceum.

Krystyna Głowniak

Symulacje rond lubelskich

