

VIII Warsztaty Rzeźbiarskie 2020



VIII Międzynarodowe Rzeźbiarskie Warsztaty
Artystyczne uczniów średnich szkół plastycznych –
ODWOŁANE

Pismo dyrektora ZSP w Lublinie z dnia 4.05.2020 roku

Termin i miejsce warsztatów: 2 – 10 czerwca 2020 roku;
teren Zespołu Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie
oraz ośrodek plenerowo – wypoczynkowy „Wodnik” Firlej k.
Lubartowa

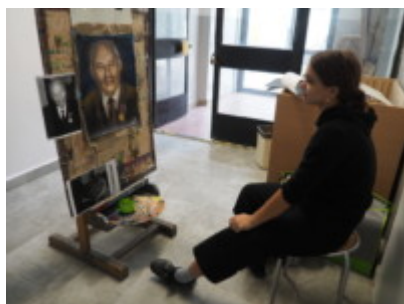
Temat warsztatów: „Kształt słowa – z inspiracji twórczością
Cypriana Kamila Norwida”

Regulamin

Karta zgłoszenia uczestnika Karta zgłoszenia uczestnika

Oświadczenie o nieodpłatnym przeniesieniu praw majątkowych,
praw autorskich oraz o zgodzie na przetwarzanie danych
osobowych Oświadczenie o nieodpłatnym przeniesieniu praw...

„Lato z Polską” w ZSP



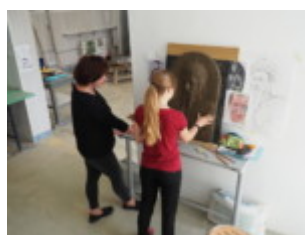
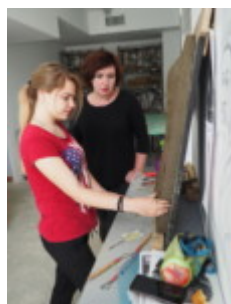
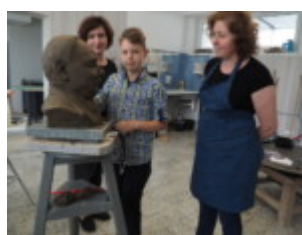
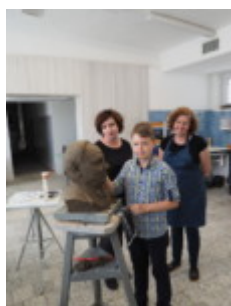
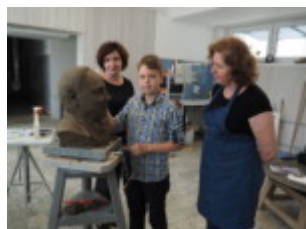
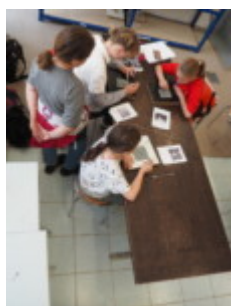
W dniach 28 czerwca – 8 lipca 2019 r. w szkolnych pracowniach odbywały się Kolonie artystyczne jako warsztaty plastyczne młodzieży z Rosji, Białorusi, Litwy, Ukrainy, organizowane w ramach akcji „Lato z Polską”, wspólnie ze Stowarzyszeniem Wspólnota Polska o/Lublin i ZSP im. C. K. Norwida w Lublinie. Przedsięwzięcie współfinansowane jest w ramach sprawowania opieki Senatu Rzeczypospolitej Polskiej nad Polonią i Polakami za granicą.

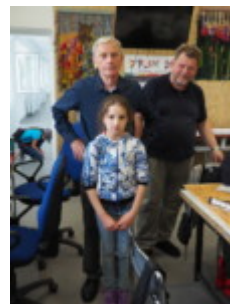


W tym roku, z racji obchodów 450 – rocznicy uchwalenia aktu Unii Lubelskiej, wiodącym motywem było wykonanie w pracowniach rzeźbiarskich, pod kierunkiem p. A. Kasprzak i T. Krzpieta (grupa zaawansowana i początkująca), nauczycieli rzeźby w ZSP i ASP w Warszawie, wizerunków historycznych postaci związanych z tymi wydarzeniami: przede wszystkim dużej płaskorzeźby przedstawiającej Zygmunta Augusta (autorką jest p. Wioletta Nesterчук – obecnie studentka ASP im. J. Matejki w Krakowie, uczestniczka wcześniejszych warsztatów plastycznych, pochodząca z Ukrainy) oraz 9 miniatur rzeźbiarskich, przedstawiających władców dynastii Jagiellonów zasiadających

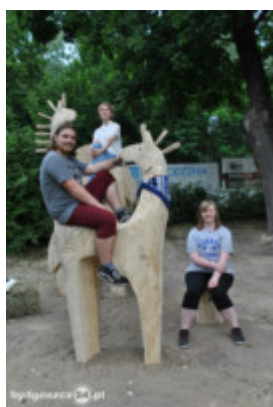
na tronach Królestwa Polskiego, Księstwa Litwy i Królestwa Węgier, wykonanych przez młodzież z Mińska. Grupa zaawansowana wykonała także popiersie marszałka Andrzeja Stelmachowskiego. Pozostałe zajęcia plastyczne prowadzili nauczyciele ZSP, p. M. Kierczuk – Macieszko (animacja) i p. T. Kliczka (rysunek i malarstwo) oraz artysta malarz p. B. Homziuk (rysunek i malarstwo w grupie starszej).

Rezultaty pracy młodzieży będzie można obejrzeć w siedzibie Stowarzyszenia Wspólnota Polska, jesienią bieżącego roku.





Sukces uczniów ZSP w Myślęcinku



W dniach 26.05.2019r. – 7.05.2019 r. odbył się XXVII Ogólnopolski Plener Rzeźbiarski Bydgoszcz – Myślęcinek 2019. Na terenie Leśnego Paku Kultury i Wypoczynku rywalizowali ze sobą uczniowie ze szkół plastycznych z Koszalina, Szczecina, Katowic, Lublina i Bydgoszczy.

Od lewej: Cezary Stachura, Anna Myszkowiak, Emilia Fajt

Po raz kolejny Ogólnopolski Plener Snycerski w Myślęcinku należał do nas! Razem z Emilią Fajt i Cezarym Stachurą nie bez

trudu zdobyliśmy pierwsze miejsce wykonując grupę rzeźbiarską – dwa Pegazy. Mamę Pegaz i Pegaziątko, nawiązując tym samym do konkursu „Portret Rodzinny – Rodzina Nadzieją Świata ” organizowanego przez naszą szkołę w maju 2019 roku. Rzeźby są spore (w najwyższym punkcie coś ok. 2, 80 m) i chyba sami nie wierzyliśmy, że zdążymy z realizacją. Nie będę ukrywać, te dwa tygodnie trwania pleneru nie były łatwe, ale cała nasza trójka wraz z nauczycielami czuwającymi (prowadzącymi i nie) jest z nas dumna. To doświadczenie na pewno nauczyło nas szybkiego podejmowania decyzji i redukowania projektu, który ze sobą przywieźliśmy oraz przede wszystkim pracy w grupie. Udało się, zrobiliśmy to, co do nas należało. Mimo krwi, potu i łez będziemy dobrze wspominać wyjazd i poznanych tam ludzi. Oprócz grup z Bydgoszczy przyjechały osoby z Koszalina, Szczecina, Katowic i oczywiście Lublina. Miłe towarzystwo, piękna Bydgoszcz i praca na świeżym powietrzu (w deszczu i skwarze) – tak mogłabym podsumować ten plener. Trzymamy kciuki za następną edycję!



Anna Myszkowiak IIIA



Zwycięstwo Martyny Pająk w konkursie „Ludzie z lodu”



Dnia 20 maja 2019 roku Martyna Pająk, absolwentka Zespołu Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie (2011 r.) wygrała konkurs na instalację artystyczną „Ludzie z lodu” i otrzymała pierwszą nagrodę w wysokości 11 000,00 zł oraz zaproszenie do dalszych prac nad realizacją przestrzenną.

Zwycięski projekt przedstawia postaci z lodu, który ma być częścią wystawy stałej Muzeum Pamięci Sybiru powstającej przy ulicy Węglowej w Białymstoku. Laureatka konkursu pokazała model dwóch rzeźb, docelowo ma ich być 15 (1,8 m wysokości, 55 cm szerokości i 10 cm grubości). Figury zostaną wykonane z bezbarwnego tworzywa sztucznego z pigmentem dającym efekt lodowej powierzchni.

Przewodniczący Sądu Konkursowego dr hab. Jarosław Perszko, prof. PB uzasadnił werdykt komisji w następujący sposób:

– „Na bazie analizy i dyskusji jednogłośnie przyjęliśmy, że pierwszą nagrodę otrzyma praca Pani Magdaleny Pająk z Poznania. Nie było wątpliwości, że ta praca jest właściwą, najlepszą ze wszystkich nadesłanych. Co nie znaczy, że jest idealna. W konkluzjach napisaliśmy o konieczności konsultacji zarówno z firmą TEMPORA S.A, jak i inwestorem, który oczekuje elastycznego podejścia. Zwycięska praca jest ciekawym rozwiązaniem, które w żaden sposób nie nawiązuje do określonej epoki. Odzwierciedla uniwersalizm, o który chodziło organizatorom konkursu. Uniwersalizm, który jednoczy w sobie nie tylko ostatni okres, który najczęściej kojarzymy z zsyłkami, czyli okres II wojny światowej, ale próbuje związać



cały ponad 200-letni czas doświadczeń narodu polskiego”.

Serdecznie gratulujemy Martynie nagrody.



Martyna Pająk urodzona w 1991 roku w Poniatowej (woj. Lubelskie). Liceum Plastyczne, specjalizacja – snycerstwo w Zespole Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie w latach 2008-2011. Studia na Wydziale Rzeźby i Działań Przestrzennych Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu w latach 2011-2016. Dyplom z wyróżnieniem w Pracowni Rzeźby prof. Wiesława Koronowskiego. W latach 2015-2016 odbyła staż asystencki w 7 Pracowni Rzeźby i Działań Przestrzennych UAP prof. Jacka Jagielskiego. Obecnie pracuje na stanowisku laboranta w Warsztacie Tworzyw Sztucznych Wydziału Rzeźby UAP. Stypendystka Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Ministerstwa Edukacji Narodowej oraz Miasta Poznań. Uczestniczyła w wielu wystawach w kraju i zagranicą.

Linki zewnętrzne:

1. Strona autorska M. Pająk

Bibliografia:

1. Fot. prac, Edyta Wołosik, PAP | red: mak, Muzeum Pamięci Sybiru rozstrzygnęło konkurs na instalację „Ludzie z lodu” [W:] Polskie Radio Białystok [online]. [dostęp 2019.05.22] <https://www.radio.bialystok.pl/wiadomosci/index/id/169371>
2. Biogram, fot. M. Pająk – Wernisaż “DŁ UKŁADANIA” [W:] Gmina Wielichowo [online]. [dostęp 2019.05.22] <https://www.radio.bialystok.pl/wiadomosci/index/id/169371>

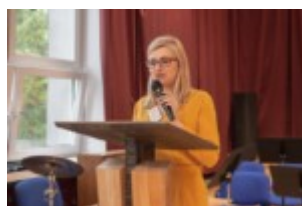
E. K.

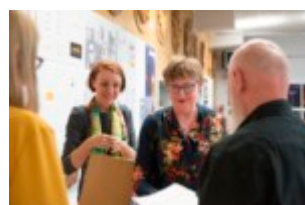
XI Międzynarodowe Biennale „Portret Rodzinny” 2019



XI Międzynarodowy Konkurs Plastyczny
„Portret Rodzinny Rodzina Nadzieją Świata”
Lublin 2019

Wręczenie nagród oraz prezentacja prac laureatów odbyła się 10 maja 2019 roku o godz. 12.00 w czasie wystawy pokonkursowej w Zespole Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie przy ul. Muzycznej 10a – fotoreportaż. Serdecznie dziękujemy dyrektorom szkół, opiekunom artystycznym, nagrodzonym i wszystkim zaproszonym gościom za przybycie.











- issuu.com – Katalog z konkursu

Pliki do pobrania:

- Protokół z posiedzenia Jury z dnia 5 kwietnia 2019 roku
- Lista szkół zakwalifikowanych do wystawy pokonkursowej
- Regulamin konkursu (aktualizacja 04.03.2019)

- Karta zgłoszeniowa; Karta zgłoszeniowa
 - Metryka zgłoszonej pracy; Identyfikator uczestnika; Metryka zgłoszonej pracy; Identyfikator uczestnika (aktualizacja 04.03.2019)
 - Oświadczenie RODO; Oświadczenie RODO
 - Rules and Guidelines
 - Appendix 1 – Submission Form; Appendix 1 – Submission Form
 - Appendix 2 – 3 – Submission's Certificate & Participant's Identifier; Appendix 2 – 3 – Submission's Certificate & Participant's Identifier
 - Appendix 4 – GDPR; Appendix 4 – GDPR
-

Spotkanie z Janem Kuracińskim

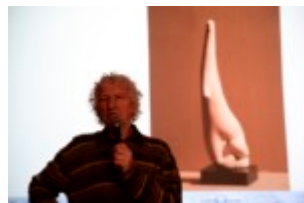


Dnia 11 kwietnia 2019 roku artysta rzeźbiarz Jan Kuraciński opowiadał o swoim życiu i twórczości. Spotkanie połączone z prelekcją filmu odbyło się w auli Zespołu Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie. Uczestniczyła w nim

młodzież z ZSP.

Jan Dawid Kuraciński (ur. 1941, Mierzanowice)





XIV Makroregionalny przegląd z rysunku, malarstwa i rzeźby



29 marca 2019 w ZSP im. J. Brandta w Radomiu odbył się XIV Makroregionalny przegląd z rysunku, malarstwa i rzeźby uczniów szkół plastycznych regionu północno – wschodniego. W przeglądzie wzięło udział 15 szkół plastycznych: licea plastyczne, ogólnokształcące szkoły sztuk pięknych, szkoły policealne.

Od lewej: Patrycja Lipczyńska, Anna Myszkowiak, Eliza Kołodziej

Zespół Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie w tym roku reprezentowały uczennice III klasy LP – Anna Myszkowiak – rzeźba, Eliza Kołodziej – rysunek oraz OSSP – Patrycja Lipczyńska – malarstwo. Uczennice przygotowywały się w pracowniach nauczycieli: Agnieszki Kasprzak, Waldemara Arbaczewskiego, Piotra Szymankiewicza, Grzegorza Tomczyka, Leszka Dumy. W końcowej punktacji, biorąc pod uwagę prace wykonane w szkolnych pracowniach i w ZSP w Radomiu, nasza szkoła została sklasyfikowana na 4 miejscu otrzymując 76,5 pkt.



Miejsce pierwsze zajęło LP im. E. Mendehlsona w Olsztynie (86,25 pkt.), kolejne – LP w Łomży (77,5 pkt.) oraz ZPSP im. W. Gersona w Warszawie (77,25 pkt.).

Uczniom i nauczycielom przygotowującym reprezentantów szkół serdecznie gratulujemy.

Kazimierz Pawelec



Nowy biogram w Galerii Absolwentów
Lubelskiej Szkoły Plastycznej.

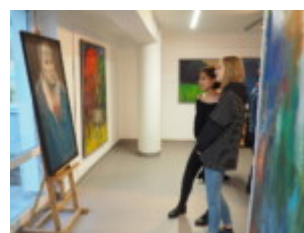
Kazimierz Pawelec ukończył Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Lublinie w 1967 roku. Prowadzi działalność artystyczną. Zajmuje się rzeźbieniem w drewnie, malarstwem oraz artystycznym stolarstwem. Jego ulubionymi motywami są: Chrystus, ludzie z życia wzięci, portrety, kwiaty, krajobrazy oraz charakterystyczne kazikowe „janioły”. Jego twórczość i praca – jak mówi sam o sobie – stały się jego pasją, hobby i sposobem na życie. Czytaj dalej →

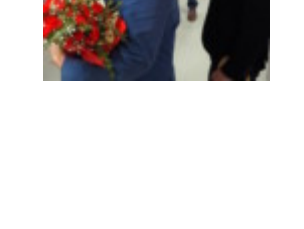
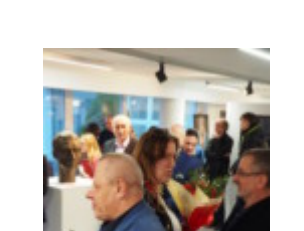
Wystawa Edwarda Sytego i Aleksandra Marka Zyśko

Wernisaż wystawy malarstwa Edwarda Sytego i rzeźby Aleksandra Marka Zyśko odbył się w piątek 15 marca 2019 roku, o godzinie 16.30 w Galerii Zespołu Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie przy ul. Muzycznej 10a – zobacz fotoreportaż. Wystawę można oglądać do 29 marca br. w godzinach 10.00-17.00.



Obydwaj artyści byli uczniami Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie, zobacz – biogram A. M. Zyško w Galerii Absolwentów Lubelskiej Szkoły Plastycznej.





fot. Krzysztof Wereński