

Wystawa rzeźby uczniów ZSP



7 marca 2016 r. o godz. 11.30 w Galerii ZSP im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie odbędzie się wernisaż wystawy prac uczniów Piotra Szymankiewicza – nauczyciela rzeźby w naszej szkole.

Wystawę można oglądać do 30 marca br. od poniedziałku do piątku w godz. 12.00 – 17.00.

Z A P R A S Z A M Y

Będą to realizacje tegorocznych trzecioklasistów, uczniów klas maturalnych, jak i ikony w formie płaskorzeźby powstałe w szkole dużo wcześniej. Wystawa nosi tytuł „Pogromcy realnej przestrzeni i koloru”, który jest żartobliwą parafrazą tytułu filmu Romana Polańskiego „Nieustraszeni pogromcy wampirów”. Zdecydowaną większość prac stanowią głowy wykonane na zajęciach w pracowni, które w zależności od tematu mają przedstawiać autoportret stylizowany, autoportret psychologiczny lub głowy rzeźbione z natury. Większość prac jest odlana w gipsie, którego biel obnaża każdy element rzeźby.

Latifa Alkubati

Wystawa „Pogromcy realnej przestrzeni i koloru” przedstawia prace uczniów Zespołu Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie, uczących się w zakresie rzeźby, pod okiem Profesora Piotra Szymankiewicza.



Autorem intrygującego tytułu jest sam nauczyciel. „Pogromcy” to część inspirowana filmem Romana Polańskiego – „Pogromcy Wampirów”. „Przestrzeń” odnosi się do problematyki przedstawienia przestrzeni w rzeźbie, a kolor to malarstwo, które także możemy oglądać na tej wystawie. Autorką jest jedna z uczennic, która na swych obrazach postanowiła przedstawić wnętrze pracowni rzeźbiarskiej.

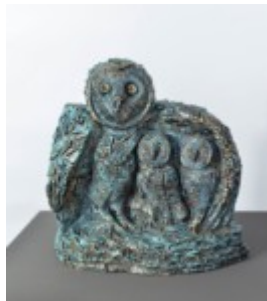
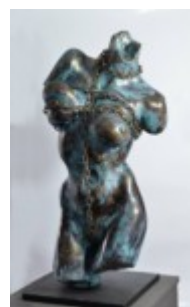
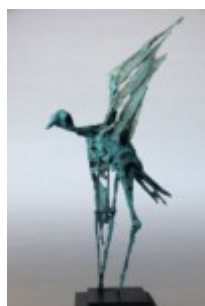
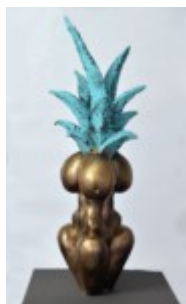
Na wystawie możemy podziwiać najlepsze prace z realizowanych w tym roku tematów m.in. studium głowy, studium czaszki, autoportret stylizowany i autoportret psychologiczny.

Trzeba też wyróżnić dużych rozmiarów, imponującą rzeźbę lwa, która powstała z inicjatywy uczennicy Magdaleny Niścior w II klasie liceum. Rzeźba powstawała przez około rok czasu.

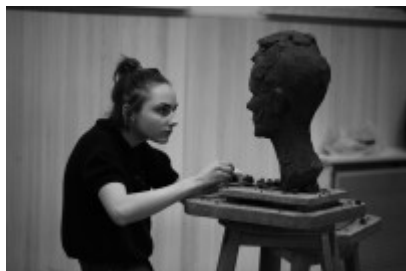
Warto w niektórych pracach spróbować doszukać się głębszego symbolizmu, szczególnie w autoportretach, w krytycznym sposobie postrzegania samego siebie oraz ukazania swojego wnętrza, docenić pracę i wysiłek uczniów, którzy dopiero zaczynają swoją przygodę oraz naukę rzeźbienia. Zapraszam do oglądania!

Maria Wrona



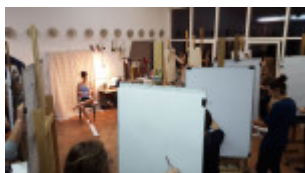


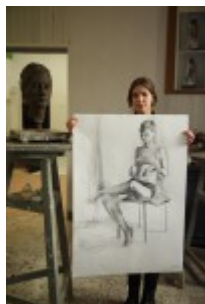
**Warsztaty artystyczne dla
młodzieży ZSP**



W dniach 18-19 grudnia 2015 r. odbyły się w szkole warsztaty artystyczne dla wybranej grupy młodzieży klas przedmaturalnych i maturalnych z rysunku studyjnego i rzeźby (studium głowy).

Warsztaty prowadził dr Igor Mikoda z Wydziału Rzeźby i Działań Przestrzennych Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu. W zajęciach uczestniczyła również Martyna Pająk, studentka V roku rzeźby, również absolwentka ZSP w Lublinie. Zajęcia miały charakter kwalifikacyjny – wybrana grupa 5 uczniów została wytypowana do warsztatów artystycznych organizowanych przez UA dla wyróżniających się uczniów szkół Plastycznych.





Sukcesy naszych uczniów w Orońsku

III OGÓLNOPOLSKI PLENER RZEŻBY W OROŃSKU 7. 09 -18.09. 2015



Gratulujemy Kadii – dynamicznych, o pięknej sylwecie koni, Jankowi – koni lirycznych, a Dominice zadumanego starego wiarusa, który ...“ odtwarza w duszy, cały świat rycersko-kozaczy...”

*Od lewej: Marta Wasiczek – nauczyciel ZSP w Lublinie, Dominika Markowicz, Jan Cieślak (**wyróżnienie**), Kadidia Ba (**nagroda**)*

KAMIEŃ●DREWNO●CERAMIKA

Organizator pleneru – Zespół Szkół Plastycznych im. Józefa Brandta w Radomiu, miejsce realizacji Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku.

Głównym celem pleneru było stworzenie możliwości realizacji form rzeźbiarskich w kamieniu, drewnie lub w glinie ceramicznej dla szczególnie uzdolnionej młodzieży klas starszych. Praca odbywała się w warunkach twórczej konfrontacji, pod nadzorem doświadczonych nauczycieli rzeźby, ceramiki i technik rzeźbiarskich w plenerze, służyła poszerzeniu zainteresowań młodzieży, pobudzeniu jej wrażliwości na piękno naturalnych materiałów rzeźbiarskich, jakimi są: kamień, drewno i glina ceramiczna.



Temat III Ogólnopolskiego Pleneru Rzeźby – Ludzie, konie, step i historia, związany był z twórczością Józefa Brandta, wybitnego przedstawiciela nurtu batalistycznego w malarstwie 2 poł. XIX w, w latach 70 i 80. przywódcy polskiej kolonii artystycznej w Monachium. Brandt urodził się w 1841 w Szczepieszynie, a zmarł w 1915 w Radomiu.



Jak pisał H. Sienkiewicz:...:" Nie ma sobie równego w odtwarzaniu stepów, koni, zdziczałych dusz stepowych i krwawych scen, które rozgrywały się dawniej na onych pobojuwiskach (...) Brandt jest po prostu poetą stepowym.(...) Czasy zamarłe zmartwychwstają pod jego pędzlem, a na widok jednego epizodu, mimo woli odtwarza się w duszy, cały świat rycersko-kozaczy..."

W dorobku artystycznym Brandta imponującą pod względem ilości grupę stanowią obrazy o tematyce myśliwskiej, ukazujące barwną specyfikę obyczaju łowieckiego z całym arsenałem najrozmaitszych akcesoriów – strzelb, dubeltówek, rogów, pasów z nabojami oraz z udziałem psów i koni. Artysta pragnął zaskakiwać widza nieoczekiwanymi efektami, śmiałymi skrótami perspektywicznymi, wywoływać na płaszczyźnie płótna sugestywną iluzję pędu, ruchu i gwaru.



Zaproponowany temat pleneru, choć nie łatwy, pozwolił młodzieży na zaprezentowanie swoich talentów. W plenerze wzięło udział 18 uczniów z dziewięciu szkół. **Naszą szkołę reprezentowała trójka uczniów z kl.IIIa, z grupy snycerskiej: Kadidia Ba, Dominika Markowicz i Jan Cieślak.** Już w ubiegłym roku została podjęta decyzja, że w działaniach plenerowych młodzież będzie realizowała swoje projekty w masie ceramicznej, stanowiącej zupełnie nowy materiał rzeźbiarski, gdyż w szkole nie ma specjalizacji ceramika.



Chcąc zapewnić młodzieży pewien komfort, pod koniec ubiegłego roku szkolnego, wytypowane osoby uczestniczyły w zajęciach pozalekcyjnych (20 godz.) zapoznając się z podstawami technologii ceramiki artystycznej. W ramach tych działań, każdy z uczestników zrealizował trzy niewielkie prace, zdobywając podstawowe umiejętności, które pozwoliły na wykonanie prac ceramicznych inspirowanych malarstwem J. Brandta. Jak dobre rezultaty przyniosła wytężona praca naszych uczniów świadczy werdykt jury.

Jury w składzie: przewodniczący: art rzeźb.dr hab. Małgorzata Kręcka – Rozenkranz – profesor ASP Gdańsk, członek: art.rzeźb.dr Jarosław Pajek – CRP Orońsko, członek (bez prawa głosu): art. rzeźb. mgr Barbara Żelawska – komisarz pleneru – przyznało następujące nagrody:

Grand Prix – Małgorzata Korzekwa – Zespół Szkół Plastycznych w Częstochowie, opiekun artystyczny: Mariusz Wasilewski i Aleksandra Rybak

Trzy równorzędne nagrody:

- **Kadidiia Ba** – Zespół Szkół Plastycznych w Lublinie, opiekun artystyczny: Marta Wasilczyk
- **Kacper Pielaszek** – Zespół Państwowych Szkół Plastycznych w Warszawie, opiekun artystyczny: Paweł Kasprzak
- **Beata Walczak** – Zespół Szkół Plastycznych w Radomiu, opiekun artystyczny: Barbara Żelawska

Wyróżnienie:

- **Jan Cieślak** – Zespół Szkół Plastycznych w Lublinie, opiekun artystyczny: Marta Wasilczyk.

Marta Wasilczyk

autor tekstu i fotoreportażu



zeszłoroczne
realizacje



Dominika
Markowicz



Dominika
Markowicz



Jan Cieślak



□Kadidiia Ba



Kadidiia Ba



Fotoreportaż na flickr.com

Warsztaty plastyczne dla Polonii ze Wschodu



Od 10 do 20 sierpnia 2015 w siedzibie Zespołu Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie, miały miejsce warsztaty plastyczne dla młodzieży polskiej z Litwy, Rosji, Białorusi i Ukrainy. Projekt ten został zrealizowany we współpracy z Stowarzyszeniem „Wspólnota Polska” oddział w Lublinie, dzięki zaangażowaniu prezesa wspólnoty, pana dr D. Śladeckiego oraz dyrektora i nauczycieli ZSP.

Jest to już 8 edycja wakacyjnych warsztatów, podczas których młodzież Polonii zza wschodniej granicy, mieszkająca w dawnych republikach Związku Radzieckiego, ma okazję, pracując pod kierunkiem nauczycieli ZSP w Lublinie, realizować nie tylko artystyczny, ale także patriotyczny program kształcenia. Zajęcia dla pięciu grup zorganizowano tak, żeby poziom programu odpowiadał możliwościom i wiekowi uczestników, ponieważ skala wiekowego przedziału była dość duża – od 11 do 20 lat.

Zasadniczym celem zajęć, było wykonanie medalionów z płaskorzeźbami przedstawiającymi ważne postacie dla polskiej historii, obrońców kresów wschodnich roku 1939 i żołnierzy niezłomnych, walczących wiele lat po zakończeniu II wojny światowej. Z modeli glinianych zostały wykonane odlewy, które staną się galerią płaskorzeźb dekorujących salę siedziby Stowarzyszenia, w zabytkowej kamienicy Rynek 18.

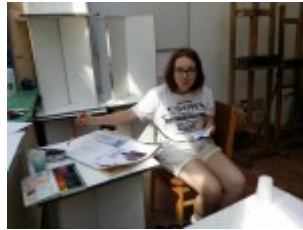
Pozostali uczestnicy warsztatów mieli okazję spróbować swoich sił w temacie rysunku architektonicznego, weduty – biorąc za główny motyw pejzaż Starego Miasta w Lublinie, Kazimierza Dolnego i Zamościa. Wprowadzeniem do tego trudnego tematu były zajęcia w pracowniach malarskich szkoły, w których powstawały także martwe natury jako ćwiczenia kolorystyczne i perspektywiczne. Innym ćwiczeniem były portrety świadków historii – dawnych zesłańców Syberii i Kazachstanu z czasów sowieckiej okupacji II Rzeczypospolitej. Z kolei inna grupa młodzieży realizowała w szkolnych pracowniach krótkie filmy animowane inspirowane dawną historią Polski: wydarzeniami poprzedzającymi bitwę pod Grunwaldem i anegdotyczną historią ks. Radziwiłła „Panie kochanku”.



Warsztaty prowadzili nauczyciele ZSP w Lublinie: p. M. Kierczuk-Macieszko (zajęcia z animacji), p. T. Kliczka (zajęcia plastyczne dla grupy młodszej młodzieży) i A. Mazuś (zajęcia dla grupy starszej z rysunku i malarstwa) oraz pracownicy Instytutu Sztuk Pięknych WA UMCS: p. T. Krzpiet (grupa rzeźbiarska) i p. B. Homziuk (grupy z rysunku).

Pobył młodzieży zakończył się wernisażem prac powstałych podczas warsztatów, połączonych z pracami domowymi przywiezionymi przez uczestników. Wystawa początkowo w siedzibie ZSP (wrzesień) a następnie w siedzibie Stowarzyszenia będzie trwać cały rok, do następnych warsztatów, w kolejnej edycji czerwiec- sierpień 2016.

K.D.





Katalog na issuu.com

„Liść” – wystawa klasy IA



Wystawa prezentuje rzeźby o tematyce „liść” oraz związane z nimi szkice i fotografie, wykonane przez uczniów z klasy IA Liceum Plastycznego pod kierunkiem nauczyciela Krzysztofa Kijewskiego.

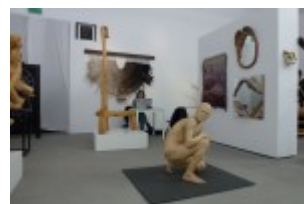
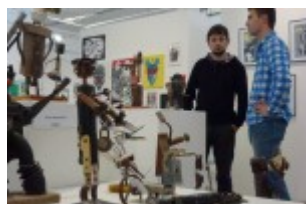
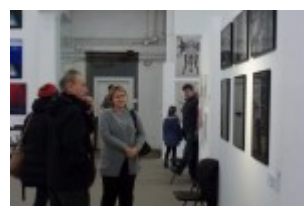
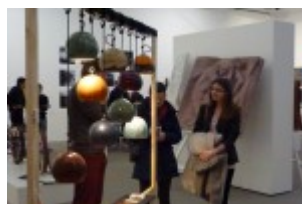
Zapraszamy do obejrzenia wystawy w holach wystawienniczych Zespołu Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w

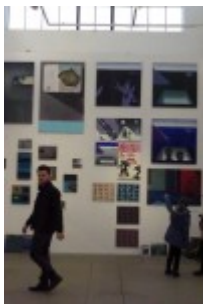


ZSP na Targach Młodej Sztuki



Ekspozycja prac uczniów ZSP na Targach Młodej Sztuki ART INN w prestiżowych przestrzeniach wystawienniczych Galerii Labirynt w Lublinie w dniach 17-18 stycznia 2015 roku.





Aukcja prac uczniów w ZSP



Stowarzyszenie Lubelski Plastyk



23 października (czwartek) 2014 roku o godz. 17.00, podobnie jak w ubiegłych latach, w szkolnej auli Zespołu Szkół Plastycznych im. C.K. Norwida w Lublinie odbędzie się aukcja prac uczniowskich.

Przykładowe prace wybrane na aukcję

Zainteresowani zakupem unikatowych prac będą mogli licytować wykonane przez uczniów naszej szkoły małe dzieła sztuki: obrazy, grafiki, rysunki oraz prace z kręgu sztuki użytkowej – formy tkackie w technikach batiku, tkaniny splotowej, aplikacji, a także małe formy sztuki snycerskiej i rzeźbiarskiej – meble, ramy, płaskorzeźby i rzeźby w drewnie, metalu, patynowanym gipsie.

Serdecznie zapraszamy do udziału w licytacji. Dochód z aukcji zasili Stowarzyszenie Lubelski Plastyk, działające przy ZSP w Lublinie i będzie bezpośrednio związany z dofinansowaniem różnych form pomocy dla uczniów szkoły. Dodatkową zachętą może

być fakt, że za stosunkowo niewielką kwotę można zostać właścicielem pracy – być może – przyszłego artysty, którego nazwisko znajdzie się wśród wybitnych twórców polskiej kultury.

Organizatorami aukcji są: Stowarzyszenie Lubelski Plastyk, Zespół Szkół Plastycznych im. C.K. Norwida w Lublinie i Rada Rodziców przy ZSP.

W tym samym czasie w szkole odbędzie się aukcja, z której dochód zostanie przeznaczony na zakup protezy dla Anny Tosiek – absolwentki ZSP im. C.K. Norwida i studentki ASP w Warszawie – która w wyniku wypadku straciła rękę.





galeria także na flickr.com



Leć Ilona, Uczniowie z lubelskiego „Plastyka” sprzedają na aukcji swoje dzieła. Dla Ani [W:] Kurier Lubelski dostęp [2014.10.24]



Młodzi artyści zbierają pieniądze dla koleżanki. Na protezę [W:] Dziennik Wschodni dostęp [2014.10.24]

Przykładowe prace wybrane na aukcję

MALARSTWO ; GRAFIKA ; RZEŻBA ; SNYCERSTWO ; TKANINA
ARTYSTYCZNA

Malarstwo

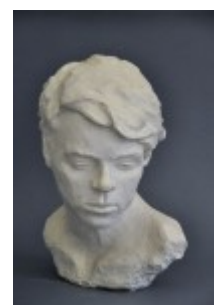




Grafika



Rzeźba



Snycerstwo



Tkanina artystyczna



Aleksandra
Pajczkowska
Rekwizyty
dzieciństwa



Aneta Nieścior



Anna Guz,
realizacja



Iwona Gadzała,
realizacja



Iwona Gadzała,
Czas przemijania



Aleksandra
Różańska



Katarzyna
Szlachta, Ogrody,
realizacja



Ewelina
Koszewska, Muzyka
brązów, mosiądzu
i miedzi



Barbara Tryka,
Dal



Berenika Pyza,
aplikacja



Martyna Majczyna,
gobelin



Agnieszka Karpik,
realizacja



Małgorzata
Poznańska,
realizacja



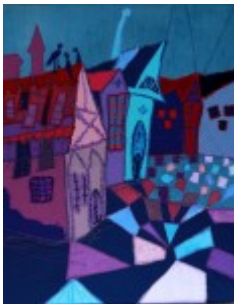
Aleksandra
Pajączkowska
Rekwizyty
dzieciństwa



Katarzyna
Szlachta



Martyna Majczyna



Natalia
Paczkowska



Aleksandra
Mazurkiewicz



Aleksandra
Pajączkowska,
realizacja



Victoria Valverde



Katarzyna Zawada,
realizacja



Katarzyna Zawada,
warsztaty
aplikacja 2

Wystawa rysunku i rzeźby Alicji Sidorowicz i Doroty Rutkowskiej



Wernisaż odbył się w dniu 09.09.2014 o godz. 16.00 w szkolnej auli ZSP w Lublinie.

Wystawa czynna do 23 września 2014 roku, od poniedziałku do piątku w godz. 12.00 – 17.00.

Z A P R A S Z A M Y

„Alicja i Dorota są tegorocznymi absolwentkami Liceum Plastycznego w Zespole Szkół Plastycznych im. C.K. Norwida w Lublinie. Obie wielokrotnie nagradzane stypendiami artystycznymi, w tym stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Wystawa jest organizowana w ramach programu stypendialnego Marszałka Województwa Lubelskiego. Prezentuje prace powstałe poza lekcjami lub po ukończeniu szkoły.

Od października tego roku dziewczęta będą studiować rzeźbę na akademiach sztuk pięknych – Alicja w Warszawie, Dorota w Krakowie.” [źródło: facebook]



Z ARCHIWUM ZSP W LUBLINIE

Dorota Rutkowska:

STRONY

- Stypendia artystyczne Prezydenta miasta Lublin
- Stypendia artystyczne Marszałka województwa lubelskiego
- Sukcesy artystyczne czterech uczennic ZSP uhonorowane stypendiami MKiDN

Sen/ Dorota Rutkowska

Alicja Sidorowicz:

STRONY

- Stypendia artystyczne Marszałka województwa lubelskiego
- „Dzisiejsze czasy” reż. Ch. Chaplin
- Stypendium Prezesa Rady Ministrów
- Sukcesy artystyczne czterech uczennic ZSP uhonorowane stypendiami MKiDN
- „Nasi na świecie –czyli początek wielkiej kariery!”

Prezentacja wydziału rzeźby ASP z Krakowa w ZSP

Spotkanie P. Bartłomieja Struzika z ASP im. Jana Matejki w Krakowie z młodzieżą licealną klas starszych w dniu 22.05.2014 r. w auli szkolnej ZSP w Lublinie.

