

Zajęcia sobotnie dla uczniów ZSP



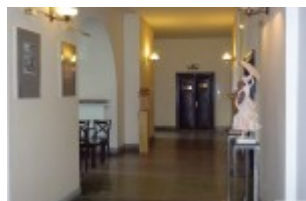
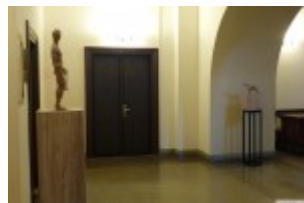
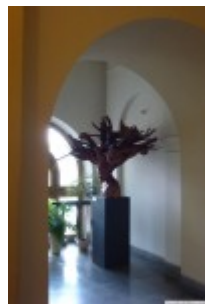
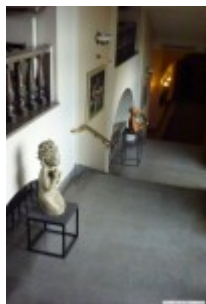


Wystawa uczniów ZSP w Lubelskim Ratuszu



Przez najbliższe dwa tygodnie, od 5 do 16 maja, w Lubelskim Ratuszu, można oglądać wystawę prac uczniów z archiwum Zespołu Szkół Plastycznych im. C.K. Norwida w Lublinie. To kolejne w tym roku szkolnym przedsięwzięcie mające na celu propagowanie twórczości młodych artystów w przestrzeni miasta. Możemy zobaczyć rzeźby w drewnie, prace tkackie oraz grafikę warsztatową – które powstały na zajęciach w ramach trzech istniejących w szkole specjalności: snycerstwa, tkaniny artystycznej oraz reklamy wizualnej. Są one przykładem wysokiej wrażliwości artystycznej oraz dużych umiejętności warsztatowych uczniów.





0 szkołe

Zespół Szkół Plastycznych im. C.K. Norwida w Lublinie jest jedyną tego typu szkołą w województwie: obejmuje 6-letnią Ogólnokształcącą Szkołę Sztuk Pięknych i 4-letnie Liceum Plastyczne. Szkoła współpracuje z innymi placówkami w Polsce i Europie, zarówno ze szkołami średnimi, jak i wyższymi, w szczególności z UMCS, KUL, ASP im. Jana Matejki w Krakowie, ASP w Warszawie, a także od pewnego czasu z University of Wolverhampton i szkołą im. J.I. Kraszewskiego w Wilnie.

W dziedzinie edukacji artystycznej uczniowie uczą się rysunku i malarstwa, rzeźby, podstaw projektowania, podstaw fotografii i filmu, grafiki komputerowej i historii sztuki.

W szkole realizowane są dwie specjalności artystyczno-zawodowe:

- Reklama wizualna,
- Formy użytkowe (specjalności: snycerstwo i tkanina artystyczna).

W ZSP działa „Galeria ZSP w Lublinie”, w której prezentowana

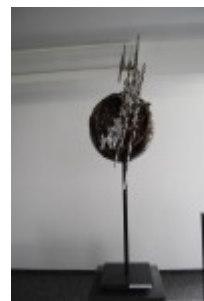
jest sztuka współczesna z różnych obszarów, zarówno młodych artystów (np. studentów uczelni artystycznych), jak i dojrzałych i uznanych twórców.

Siedzibą ZSP im. C.K. Norwida w Lublinie jest wybudowany w latach siedemdziesiątych budynek – z licznymi specjalistycznymi pracowniami, aulą widowiskową, salą gimnastyczną, siłownią, galerią wystawienniczą i ogrodami.

Historia placówki sięga okresu przedwojennego. Początkowo było to prywatna „Wolna Szkoła Malarstwa i Rysunku”, założona przez Ludwikę Mehofferową i Adama Zajączkowskiego. W 1949 roku uzyskała status szkoły państwowej. W 2010 roku szkoła obchodziła jubileusz 80 lat istnienia.

Więcej informacji: www.liceumplastyczne.lublin.pl

Wystawa rzeźby z pracowni p. Piotra Szymankiewicza





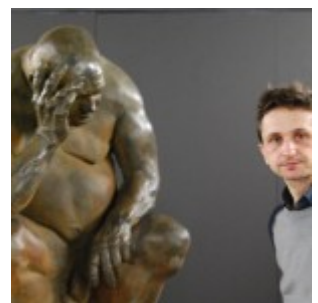
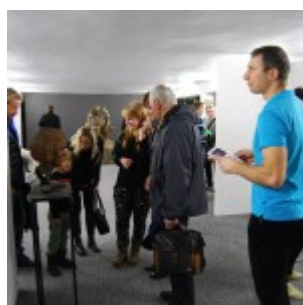
Wystawa rzeźby Tomasza Krzpieta

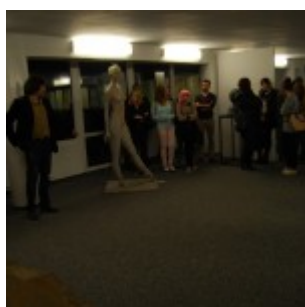
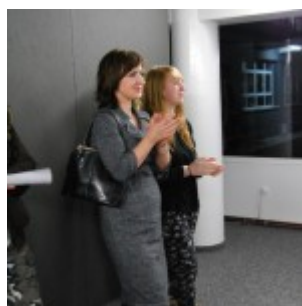


Wystawa rzeźby Tomasza Krzpieta – absolwenta i nauczyciela naszej szkoły czynna do 07.02. br., od poniedziałku do piątku w godz. 12.00-17.00. Fotoreportaż z wernisażu z dnia 10.01.2014 r.

Obecna wystawa jest przekrojową prezentacją dotychczasowego dorobku artysty. Pojawiają się na niej zarówno prace z okresu edukacji akademickiej, jak i późniejsze eksperymenty. We wczesnym okresie artystę fascynowało zagadnienie formy o klasycznym rodowodzie. Jednak nie są to rzeźby statyczne, lecz poddane działaniu w przestrzeni, ukazane w ruchu, unoszące się i o zróżnicowanych układach np. horyzontalnym. Punktem kulminacyjnym jest rzeźba dyplomowa – „Adam”. Jego forma jest zaprzeczeniem tradycji ikonograficznej, ponieważ artysta poprzez masę ciała, pragnął podkreślić siłę biblijnej postaci. Rzeźba koresponduje z przedstawieniem Myśliciela Rodina, ale posiada zupełnie nowy wyraz. Na drugim biegunie plasuje się dzieło, będące przykładem obecnych poszukiwań artystycznych, które cechuje odejście od realizmu i klasycznych inspiracji,

ale wciąż wyróżnia się organicznymi i antropomorficznymi odniesieniami. Niezależnie od przemian w twórczości artysty wyraźny jest w jego rzeźbach kunszt warsztatowy, co we współczesnej sztuce jest często pomijane.





także galeria zdjęć na [Flickr.com](https://www.flickr.com/photos/zsp/)

ZSP w centrum wystawowym

Targów Lubelskich

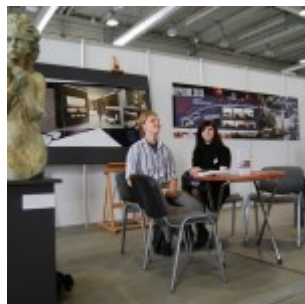


W dniach 12-13 października 2013 r. w centrum wystawowym Targi Lubelskie, odbyła się ogólnopolska impreza pt. „Aranżacje 2013. Targi wyposażenia wnętrz”.

Zespół Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie zaprezentował – na największej powierzchni ekspozycyjnej targów – prace uczniów ZSP z ostatnich lat, które są propozycją wzbogacenia przestrzeni architektonicznych (wnętrza o różnej funkcjonalności, przestrzenie otwarte – architektura krajobrazu), o unikatowe rozwiązania artystyczne. Z jednej strony dorobek szkoły reprezentowały obiekty artystycznej kreacji uczniów: rzeźby, tkaniny – stanowiące elementy dekoracji wnętrz, z drugiej strony, także projekty bardziej kompleksowego rozwiązania przestrzeni aranżowanych elementami architektonicznymi. Te drugie są przede wszystkim świadectwem dorobku projektowego szkoły, która w specjalności reklama wizualna, kształci przyszłych architektów i designerów.

Ekspozycja szkoły została uzupełniona także prezentacją (wykładem – prelekcją) pt. „W poszukiwaniu przestrzeni”, przygotowaną przez nauczycieli uczących w specjalnościach reklama wizualna i formy użytkowe, a opracowaną i przedstawioną przez p. A. Mazusia (kierownik sekcji reklamy wizualnej) i p. R. Wojniusza.

W dwudniowych targach wzięli również udział nauczyciele i uczniowie ZSP.



Linki zewnętrzne



TARGI LUBLIN

„Nasi na świecie –czyli początek wielkiej kariery!”



Udział uczniów klasy IVa w BIENNALE INTERNATIONALE D'ART CONTEMPORAIN DE CHARQUEMONT pod artystyczną opieką Matyldy Bijas

Les élèves du Lycée d'Arts Plastiques de Lublin en Pologne :

Agata Golik, Julia Marek, Alicja Sidorowicz, Mateusz Belka,
Mateusz Maciąg

W lipcu odebrałam telefon: Sorko, tu Alicja, dzwonię z Francji. Jest możliwość uczestniczenia w międzynarodowej wystawie sztuki. Wchodzimy w to!!! –odpowiadam bez wahania. Rodzi się koncepcja prezentacji grupowej. Działamy razem z Alicją. Dostajemy pozwolenie na dodatkowy udział w biennale czwórki jej kolegów z klasy. Dokonujemy wyboru. Rusza pospolite ruszenie –zebrać ludzi, przygotować i wybrać prace, udokumentować, oprawić, sporządzić życiorysy, zapakować i przetransportować. Po stronie polskiej w akcji uczestniczą: Julia Marek, Agata Golik, Karolina Ogórek, Mateusz Maciąg i Mateusz Belka. Organizacją na terenie Francji zajmuje się Alicja. Misji transportowej podejmują się rodzice Alicji - państwo Sidorowicz. Zaprezentowaliśmy prace z różnych dziedzin: rysunek, malarstwo, grafika, rzeźba i snycerstwo.

Chciałam pogratulować moim uczniom zapału, dobrego zorganizowania i odwagi jaką się wykazali angażując się w to przedsięwzięcie. To bardzo ważny krok w ich artystycznej drodze!

Alicja Sidorowicz – spiritus movens całej akcji, zasługuje na szczególne uznanie za swoją kreatywność, ambicję i zaangażowanie. Warto wspomnieć, że nawet podczas wakacji doskonaliła swoje umiejętności rzeźbiarskie odbywając staż w warsztacie Geralda Cattin –francuskiego artysty, wytwórcy klawesynów i organów w Charquemont.

Matylda Bijas

Cinq jeunes artistes, élèves du Lycée d'Arts Plastiques de Lublin en Pologne présenteront leurs oeuvres à la Biennale

par LES SENS DE L'ART publié le 06/08/2013

Les Lycées d'Arts Plastiques, dont l'enseignement est dispensé sur 4 années, sont caractéristiques de la Pologne. En plus des matières du BAC (langues, mathématiques...), des matières artistiques sont y enseignés. Chaque classe est divisée en plusieurs groupes, selon la spécialité. Le Lycée d'Arts Plastiques à Lublin, d'où viennent ces jeunes artistes, est chaque année l'une des 4 meilleures écoles de ce type en Pologne, d'après le Ministère. Il se spécialise dans 3 domaines: ébénisterie/sculpture sur bois, tissu artistique/vêtement, publicité visuelle/animation.

Les élèves dont les oeuvres sont exposés à la Biennale viennent du groupe d'ébénisterie et Mateusz Belka de publicité visuelle, 3ème année (nés en 1994).

-  folder – 1 strona (1,17 MB); – 2 strona (986 KB)

Październikowa aukcja prac uczniów w ZSP



Stowarzyszenie Lubelski Plastyk



24 października 2013 roku, podobnie jak w ubiegłych latach, w szkolnej auli Zespołu Szkół Plastycznych im. C.K. Norwida w Lublinie odbędzie się aukcja prac uczniowskich.

Zainteresowani zakupem unikatowych prac będą mogli licytować

wykonane przez uczniów naszej szkoły małe dzieła sztuki: obrazy, grafiki, rysunki oraz prace z kręgu sztuki użytkowej – formy tkackie w technikach batiku, tkaniny splotowej, aplikacji, a także małe formy sztuki snycerskiej i rzeźbiarskiej – meble, ramy, płaskorzeźby i rzeźby w drewnie, metalu, patynowanym gipsie.

Serdecznie zapraszamy do udziału w licytacji. Dochód z aukcji zasili Stowarzyszenie Lubelski Plastyk, działające przy ZSP w Lublinie i będzie bezpośrednio związany z dofinansowaniem różnych form pomocy dla uczniów szkoły. Dodatkową zachętą może być fakt, że za stosunkowo niewielką kwotę można zostać właścicielem pracy – być może – przyszłego artysty, którego nazwisko znajdzie się wśród wybitnych twórców polskiej kultury.

Organizatorami aukcji są: Stowarzyszenie Lubelski Plastyk, Zespół Szkół Plastycznych im. C.K. Norwida w Lublinie i Rada Rodziców przy ZSP.



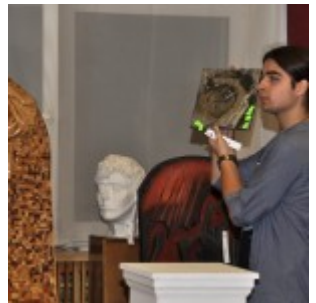
folder, aukcja X2013

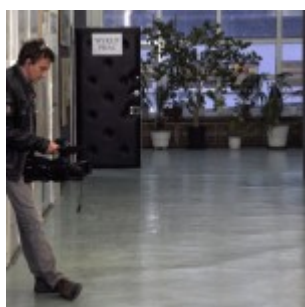
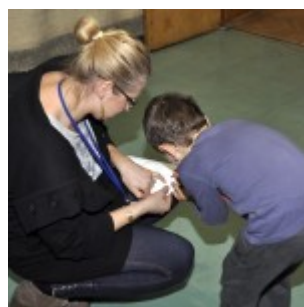
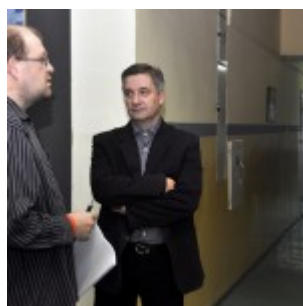
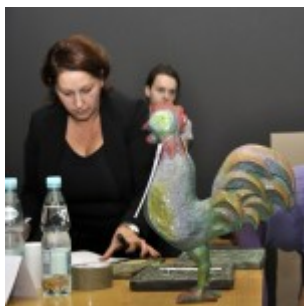
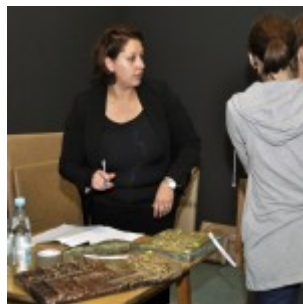
Przykładowe prace przeznaczone na aukcję:



GALERIE

- malarstwo
- grafika
- rzeźba
- snycerstwo
- tkanina artystyczna





także galeria zdjęć na [Flickr.com](https://www.flickr.com/photos/...)

Warsztaty plastyczne dla

polskiej młodzieży ze Wschodu



W dniach 17 – 23 sierpnia, podobnie jak w ubiegłych latach, w Zespole Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie, odbyły się warsztaty plastyczne dla młodzieży z terenów dawnego ZSSR. W bieżącym roku, formuła warsztatów przybrała jednak nieco inny kształt, ponieważ w zajęciach uczestniczyła młodzież z Białorusi i Rosji, zabrakło zaś – z powodów niezależnych od organizatora -młodzieży z Litwy i Ukrainy. W pierwszym przypadku była to grupa 10 uczniów mińskiego koledżu artystycznego wraz z dwojgiem opiekunów, z Rosji zaś przyjechały dwie grupy: z Nowogrodu Wielkiego (6 uczennic wraz z opiekunem) oraz liczna grupa młodzieży z polonijnych środowisk obwodu irkuckiego, w tym z Omska, Ułan-Ude, Tiumentia (w zajęciach brało udział około 10 osób, pozostałe realizowały wakacyjny kurs języka polskiego).

Zajęcia prowadzili nauczyciele ZSP: dla grupy młodszych dzieci w wieku 7-12 lat prowadzone były zajęcia z rysunku i malarstwa przez p. T. Kliczkę, grupę starszą – młodzież w wieku 14-17 lat prowadził – również w zajęciach z rysunku i malarstwa p. A. Mazuś, a grupę młodzieży z Mińska – nieco bardziej zaawansowaną w umiejętnościach warsztatowych i artystycznych – p. A. Kasprzak i T. Krzpiet, którzy w ciągu kilku dni zajęć wraz z podopiecznymi wykonali zestaw 10 płaskorzeźb umieszczonych obecnie z inicjatywy Prezesa Stowarzyszenia „Wspólnota Polska” o/Lublin, p. Dariusza Śladeckiego, w siedzibie stowarzyszenia – salach kamienicy Rynek 18.





W trakcie kilkudniowych warsztatów, obok zajęć w pracowniach szkoły, odbyły się także plenerowe wyjazdy do Zamościa i Kazimierza Dolnego, które zaowocowały wedytami ukazującymi architektoniczną urodę renesansowych miast naszego regionu.

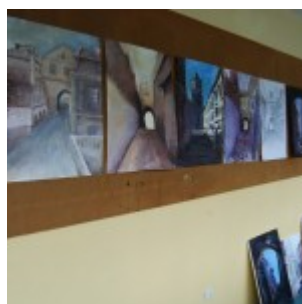
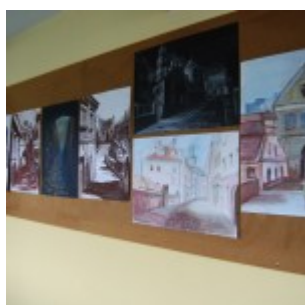
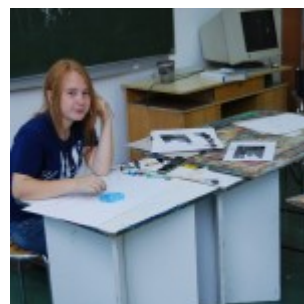
Uzupełnieniem do tych tematów były także różnorodne impresje na temat architektonicznych motywów lubelskiej starówki, wykonywane w różnych technikach malarskich i graficznych. Grupa realizująca ćwiczenia rzeźbiarskie po raz pierwszy miała możliwość pracy w technice odlewu w gipsie, patynowanym na metal. Podobnie jak inni uczestnicy warsztatów, także i uczniowie z Mińska, poświęcili swoje prace tematom architektonicznym, wykonując płaskorzeźbione wedyty z motywami polskiej architektury na kresach wschodnich, w szczególności tych, znajdujących się na terenach Litwy, Białorusi i Ukrainy.

Warto wspomnieć także o wydarzeniach towarzyszących warsztatom. Jednym z nich było spotkanie dyrekcji i nauczycieli ZSP z uczniami mińskiego koledżu, gdzie mogliśmy porównać różne systemy i efekty kształcenia plastycznego młodzieży w wieku 15-19 lat (uczniowie z Mińska przywieźli swoje port-folio i przedstawili prezentacje swoich prac z różnych dziedzin sztuki). Drugim wydarzeniem był występ zespołów folklorystycznych z obwodu irkuckiego, prezentujących repertuar polskich pieśni i tańców ludowych (w strojach regionalnych) oraz zespołu dziecięcego w repertuarze wolnym, obejmującym utwory kompozytorów współczesnych.



Należy złożyć podziękowania prezesowi Stowarzyszenia „Wspólnota Polska” o/Lublin, panu Dariuszowi Śladeckiemu oraz nauczycielom ZSP, którzy w okresie wakacyjnym prowadzili w ciągu całego dnia zajęcia z młodzieżą (często stawiającą swoje pierwsze kroki w plastycznych działaniach), za zaangażowanie w kontynuację programu mającego na celu utrwalenie, a często też

edukowanie w wiedzy i znajomości polskich śladów kultury kresów oraz artystycznej spuścizny naszego regionu – czasów, w których potęga Rzeczypospolitej sięgała daleko na wschód.







Raport z przeglądów z rysunku, malarstwa i rzeźby

uczniów publicznych i niepublicznych szkół plastycznych

Opublikowany 25 kwietnia 2013 roku, Raport z przeglądów z rysunku, malarstwa i rzeźby uczniów publicznych i niepublicznych szkół plastycznych (opracowany przez starszego wizytatora W. Myjaka, CEA), przedstawia wyniki z przeglądów makroregionalnych w odniesieniu do szkół i do indywidualnych osiągnięć uczniów klas przedmaturalnych.

Jest nam miło poinformować, że w ogólnej punktacji Zespół Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida, w obecnym roku szkolnym został sklasyfikowany na drugim miejscu, ex-aequo z ZSP w Bielsku Białej. (80,7 pkt na 90 możliwych). W ten sposób nasza szkoła umocniła swoje miejsce wśród najlepiej ocenianych na przeglądach szkół plastycznych z całej Polski. Przypomnijmy, że po ubiegłorocznym przeglądzie, gdzie nasza szkoła zajęła drugie miejsce w makroregionie, w skali wszystkich edycji przeglądów (od 2007 roku) zostaliśmy umieszczeni na czwartym miejscu (ex-aequo z LP w Kole).

Tegoroczny sukces jest wynikiem pracy wszystkich nauczycieli rysunku i malarstwa i rzeźby i potwierdza wysoki poziom kształcenia w tych dziedzinach sztuki, które są najczęstszą przepustką do wyższych uczelni artystycznych.



Raport z przeglądów z rysunku, malarstwa i rzeźby...