

Zwycięstwo Martyny Pająk w konkursie „Ludzie z lodu”



Dnia 20 maja 2019 roku Martyna Pająk, absolwentka Zespołu Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie (2011 r.) wygrała konkurs na instalację artystyczną „Ludzie z lodu” i otrzymała pierwszą nagrodę w wysokości 11 000,00 zł oraz zaproszenie do dalszych prac nad realizacją przestrzenną.

Zwycięski projekt przedstawia postaci z lodu, który ma być częścią wystawy stałej Muzeum Pamięci Sybiru powstającej przy ulicy Węglowej w Białymstoku. Laureatka konkursu pokazała model dwóch rzeźb, docelowo ma ich być 15 (1,8 m wysokości, 55 cm szerokości i 10 cm grubości). Figury zostaną wykonane z bezbarwnego tworzywa sztucznego z pigmentem dającym efekt lodowej powierzchni.

Przewodniczący Sądu Konkursowego dr hab. Jarosław Perszko, prof. PB uzasadnił werdykt komisji w następujący sposób:

– „Na bazie analizy i dyskusji jednogłośnie przyjęliśmy, że pierwszą nagrodę otrzyma praca Pani Magdaleny Pająk z Poznania. Nie było wątpliwości, że ta praca jest właściwą, najlepszą ze wszystkich nadesłanych. Co nie znaczy, że jest idealna. W konkluzjach napisaliśmy o konieczności konsultacji zarówno z firmą TEMPORA S.A, jak i inwestorem, który oczekuje elastycznego podejścia. Zwycięska praca jest ciekawym rozwiązaniem, które w żaden sposób nie nawiązuje do określonej epoki. Odzwierciedla uniwersalizm, o który chodziło organizatorom konkursu. Uniwersalizm, który jednoczy w sobie nie tylko ostatni okres, który najczęściej kojarzymy z zsyłkami, czyli okres II wojny światowej, ale próbuje związać



cały ponad 200-letni czas doświadczeń narodu polskiego”.

Serdecznie gratulujemy Martynie nagrody.



Martyna Pająk urodzona w 1991 roku w Poniatowej (woj. Lubelskie). Liceum Plastyczne, specjalizacja – snycerstwo w Zespole Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie w latach 2008-2011. Studia na Wydziale Rzeźby i Działań Przestrzennych Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu w latach 2011-2016. Dyplom z wyróżnieniem w Pracowni Rzeźby prof. Wiesława Koronowskiego. W latach 2015-2016 odbyła staż asystencki w 7 Pracowni Rzeźby i Działań Przestrzennych UAP prof. Jacka Jagielskiego. Obecnie pracuje na stanowisku laboranta w Warsztacie Tworzyw Sztucznych Wydziału Rzeźby UAP. Stypendystka Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Ministerstwa Edukacji Narodowej oraz Miasta Poznań. Uczestniczyła w wielu wystawach w kraju i zagranicą.

Linki zewnętrzne:

1. Strona autorska M. Pająk

Bibliografia:

1. Fot. prac, Edyta Wołosik, PAP | red: mak, Muzeum Pamięci Sybiru rozstrzygnęło konkurs na instalację „Ludzie z lodu” [W:] Polskie Radio Białystok [online]. [dostęp 2019.05.22] <https://www.radio.bialystok.pl/wiadomosci/index/id/169371>
2. Biogram, fot. M. Pająk – Wernisaż “DŌ UKŁADANIA” [W:] Gmina Wielichowo [online]. [dostęp 2019.05.22] <https://www.radio.bialystok.pl/wiadomosci/index/id/169371>

E. K.

Dyplom 2019



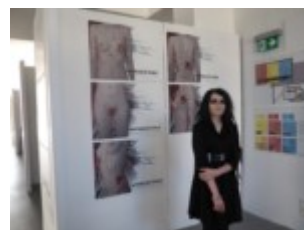
W kwietniu 2019 roku w Zespole Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie uczniowie ostatnich klas przystąpili do egzaminu dyplomowego. Polegał on na przygotowaniu pracy z wybranej dziedziny artystycznej oraz z części teoretycznej – egzaminu z historii

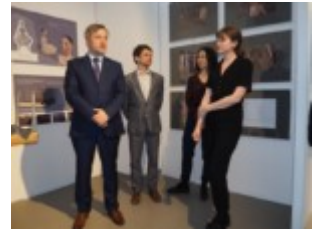
sztuki. Prace oceniała komisja egzaminacyjna złożona z nauczycieli naszej szkoły. Prezentowany fotoreportaż przedstawia obronę dyplomów maturzystów z Ogólnokształcącej Szkoły Sztuk Pięknych w Lublinie i z Liceum Plastycznego w Lublina.

Na zdjęciu: Artur Oseńko (4A LP)

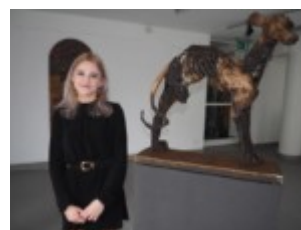
(E.K.)

Projektowanie graficzne (OSSP)



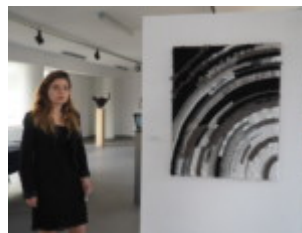
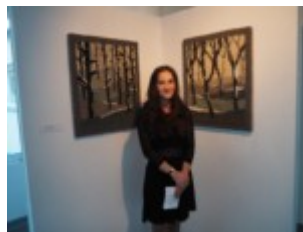
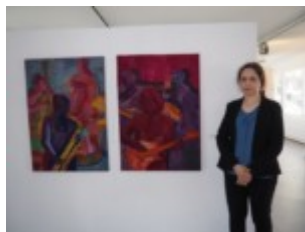
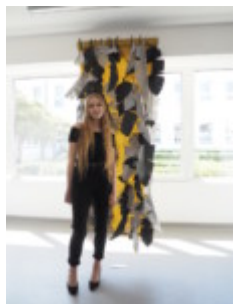
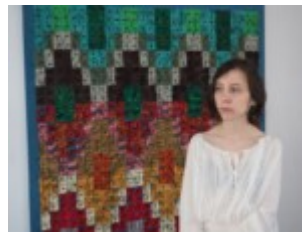
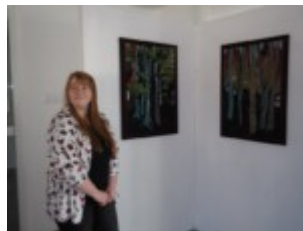
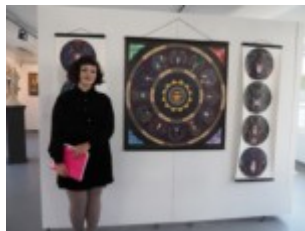
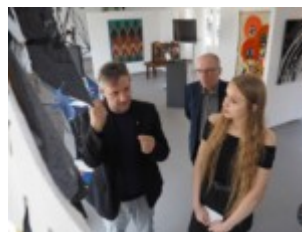
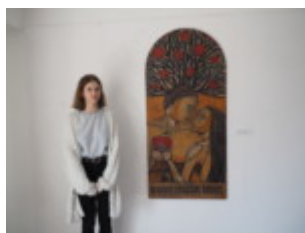


Snycerstwo (LP)





Tkanina artystyczna (LP)





XI Międzynarodowe Biennale „Portret Rodzinny” 2019

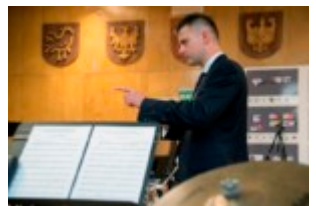


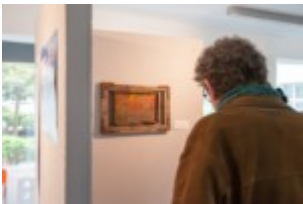
XI Międzynarodowy Konkurs Plastyczny
„Portret Rodzinny Rodzina Nadzieją Świata”
Lublin 2019

Wręczenie nagród oraz prezentacja prac laureatów odbyła się 10 maja 2019 roku o godz. 12.00 w czasie wystawy pokonkursowej w Zespole Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie przy ul. Muzycznej 10a – fotoreportaż. Serdecznie dziękujemy dyrektorom szkół, opiekunom artystycznym, nagrodzonym i wszystkim zaproszonym gościom za przybycie.









- issuu.com – Katalog z konkursu

Pliki do pobrania:

- Protokół z posiedzenia Jury z dnia 5 kwietnia 2019 roku
- Lista szkół zakwalifikowanych do wystawy pokonkursowej
- Regulamin konkursu (aktualizacja 04.03.2019)
- Karta zgłoszeniowa; Karta zgłoszeniowa
- Metryka zgłoszonej pracy; Identyfikator uczestnika; Metryka zgłoszonej pracy; Identyfikator uczestnika (aktualizacja 04.03.2019)
- Oświadczenie RODO; Oświadczenie RODO
- Rules and Guidelines
- Appendix 1 – Submission Form; Appendix 1 – Submission Form
- Appendix 2 – 3 – Submission's Certificate & Participant's Identifier; Appendix 2 – 3 – Submission's Certificate & Participant's Identifier
- Appendix 4 – GDPR; Appendix 4 – GDPR

Skrzydła wolności – konkurs plastyczny – Lublin 2018

Wyniki Ogólnopolskiego Konkursu Plastycznego „Skrzydła wolności. Polskie drogi do niepodległości 1918 – 1921” z dnia 22 października 2018 rok. Protokół



Wernisaż wystawy pokonkursowej odbył się dnia 13 listopada

2018 roku o godzinie 12.00 w siedzibie Instytutu Pamięci Narodowej oddział w Lublinie przy ulicy Wodopojnej 2.
Fotoreportaż

Katalog pokonkursowy

Fotoreportaż z obrad Jury



Fot. Andrzej Mazuś

Fotoreportaż z wernisażu wystawy

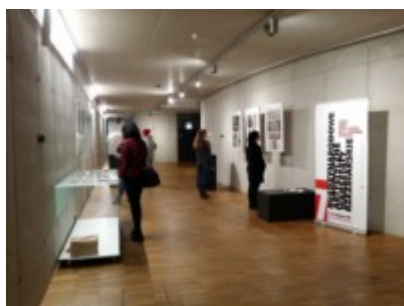






-
- Regulamin
 - Oświadczenie; Oświadczenie
 - Karta zgłoszeniowa; Karta zgłoszeniowa
 - Metryka zgłoszonej pracy; Metryka zgłoszonej pracy
 - Informacja dotycząca przetwarzania danych osobowych uczestników konkursów organizowanych przez ZSP w Lublinie Informacja dotycząca przetwarzania danych osobowych...
-

„Skrzydła polskiej wolności...” w Centrum Spotkania Kultur

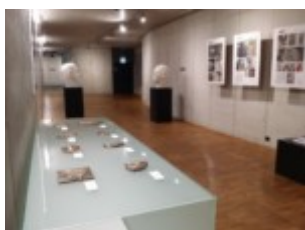


Z okazji stulecia odzyskania niepodległości w dniu 7 października 2018 roku w Centrum Spotkania Kultur odbyła się Gala koncertowa, połączona z uhonorowaniem przez prezydenta RP Andrzeja Dudę osób i organizacji działających na rzecz umacniania niepodległości i wspólnoty

narodowej, kultywowania pamięci historycznej oraz postaw patriotycznych. Wydarzenie zostało objęte Patronatem Honorowym Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej.

Równocześnie w przestrzeniach wystawowych CSK można było

obejrzyć prace uczniów szkół plastycznych powstałe w trakcie VII Międzynarodowych Artystycznych Warsztatów Rzeźbiarskich, w obecnej edycji zadedykowanej okolicznościowemu tematowi „Skrzydła polskiej wolności. Polskie drogi do niepodległości 1918-2018” – odlewy płaskorzeźb w brązie, ponadnaturalnej wielkości popiersia ostatniego wojewody lubelskiego II Rzeczypospolitej (J. A. Tramecourta) i pierwszego wojewody sprawującego urząd z nadania Rządu emigracyjnego w Londynie (W. Cholewy) oraz fotorelację z warsztatów plenerowej rzeźby w Firleju.



Sukcesy naszych uczniów w Zakopanem



W dniu 24 września 2018 roku w Zespole Szkół Plastycznych im. Antoniego Kenara w Zakopanem odbyło się posiedzenie Jury XI Ogólnopolskiego Triennale Rzeźby w Drewnie Zakopane 2018. Uczniowie z Zespołu Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie zdobyli:

W kategorii rzeźba:

- trzecia nagroda – Weronika Wlazły, tytuł pracy „Nike”;

- wyróżnienia – Aleksandra Barańska, tytuł pracy „Gruba Ryba”, Milena Smył tytuł pracy „Szymon Sezoniuk”.
Uczennice były przygotowywane przez Waldemara Arbaczewskiego i Krzysztofa Kijewskiego.

W kategorii płaskorzeźba:

- wyróżnienia – Karolina Dyda, tytuł pracy „Widok”, Adrianna Wiśniewska, tytuł pracy „Tatuaż”.
Uczennice były przygotowywane przez Krzysztofa Kijewskiego i Wojciecha Korycińskiego.

Wszystkim gratulujemy!

Protokół obrad jury, Zakopane 24.09.2018

E. K.

VII Międzynarodowe Artystyczne Warsztaty Rzeźbiarskie 2018



Dnia 4 czerwca 2018 roku rozpoczęły się artystyczne warsztaty rzeźbiarskie „Skrzydła polskiej wolności – 1918–2018” w Zespole Szkół Zespół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie. W

trakcie otwarcia wykład wygłosił dr hab. Jan Tutaj, prof. ASP im. J. Matejki w Krakowie.

W tym roku w ramach zajęć były realizowane rzeźby w drewnie (możliwe połączenie z innymi materiałami), rzeźby w kamieniu oraz płaskorzeźby odlewane – we wszystkich etapach ich

wykonania, od projektu do technik wykończeniowych.

W ramach warsztatów odbyły się spotkania z artystami i pedagogami wyższych szkół artystycznych (ASP w Warszawie, ASP im. J. Matejki w Krakowie, UA w Poznaniu, LNAS we Lwowie, ISP WA UMCS w Lublinie).

Warsztaty potrwały do 12 czerwca bieżącego roku.

Fotoreportaż z otwarcia warsztatów 04.06.2018

W ramach warsztatów rzeźby w kamieniu realizowane były popiersia ważnych dla Polski i Lubelszczyzny postaci historycznych. Uczennice z Liceum Plastycznego w ZSP w Lublinie wykonały popiersia: Anna Myszkowiak – Władysława Cholewy, Aleksandra Goniczewska – Jerzego Albina de Tramecourt.

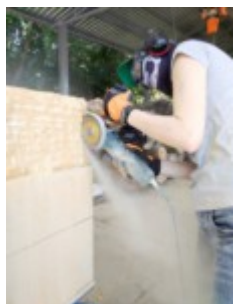


A.
Myszkowiak

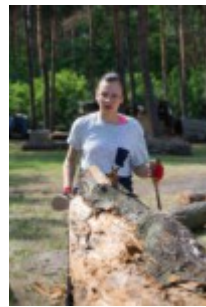


A.
Myszkowiak



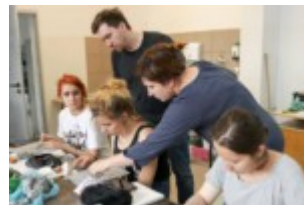


Snycerze przy pracy w Firleju – urokliwa wieś w powiecie lubartowskim województwa lubelskiego, położona nad jeziorem o tej samej nazwie.





W części odlewniczej realizowane były medaliony, plakiety i statuetka – odlewane w brązie.



Źródło fot. : Zespół Szkół Plastycznych im. CK Norwida w Lublinie [W:]
facebook.com/lubelskiplastyk [online]. [dostęp 2018.06.05-12]
<https://www.facebook.com/lubelskiplastyk>

Grand Prix w Orońsku



Alicja Kosowska i Artur Oseńko (*na zdjęciu*) – uczniowie z 3 klasy Liceum Plastycznego w Zespole Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie zdobyli Grand Prix w IV Ogólnopolskim Plenerze Rzeźby w Orońsku.

Konkurs został zorganizowany w dniach 14–25 maja 2018 roku przez: Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie, Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku oraz Zespół Szkół Plastycznych im. J. Brandta w Radomiu.

Serdecznie gratulujemy.

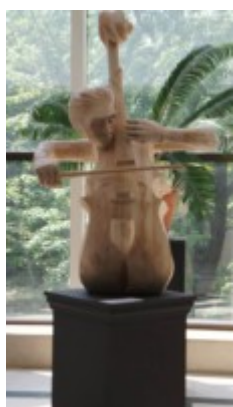
E. K.





Źródło fot. 1: Zespół Szkół Plastycznych im. CK Norwida w Lublinie [W:] [facebook.com/lubelskiplastyk](https://www.facebook.com/lubelskiplastyk) [online]. [dostęp 2018.05.25] <https://www.facebook.com/lubelskiplastyk>

XXII Forum Witolda Lutosławskiego „Most”



Imprezie towarzyszy wystawa zorganizowana przez Zespół Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie. Ekspozycja obejmuje prace nagrodzone w Międzynarodowym Konkursie Plastycznym „Portret Rodzinny” w ramach gali jubileuszowej 25-lecia – Muzycznych Spotkań Rodzin. Zapraszamy do oglądania pięknych prac młodzieży do 27 maja 2018 roku.

Przypominam, że Forum Witolda Lutosławskiego odbędzie się w dniach 11–25 maja br. w Filharmonii im. Henryka Wieniawskiego w Lublinie. Szczegółowy program – na stronie Filharmonii.



E. K.

Źródło fot.: Zespół Szkół Plastycznych im. CK Norwida w Lublinie [W:]
facebook.com/lubelskiplastyk [online]. [dostęp 2018.05.12]
<https://www.facebook.com/lubelskiplastyk>