

X Triennale Rzeźby w Drewnie Zakopane 2015



Ogólnopolski konkurs rzeźbiarski dla uczniów średnich szkół plastycznych został po raz kolejny zorganizowany przez Zespół Szkół Plastycznych im. Antoniego Kenara w Zakopanem.

Jest nam miło poinformować, że Jury konkursu w dniu 9 października 2015 roku przyznało następujące nagrody uczniom z Zespołu Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie:

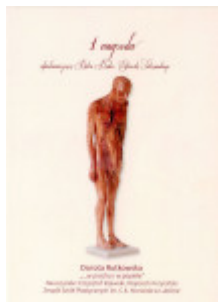
Rzeźba

- I nagroda – Dorota Rutkowska (4A LP), „...w prochu i w popiele”
 - I nagroda – Agata Golik (4A LP), „Ułotność”
 - III nagroda – Mateusz Maciąg (4A LP), „Ukrzyżowany”
- Nauczyciele prowadzący: Krzysztof Kijewski, Wojciech Koryciński

Płaskorzeźba

- Wyróżnienie – Katarzyna Kowal (4A LP), „Zywioły”
- Nauczyciele prowadzący: Agnieszka Kasprzak, Waldemar Figiel

Protokół z posiedzenia Jury X Triennale Rzeźby, Zakopane 2015

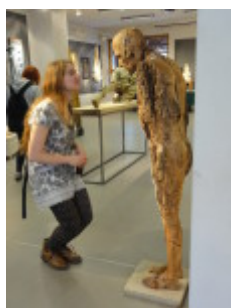


Wręczenie nagród i wernisaż wystawy odbyły się 25 listopada 2015 roku w Galerii Strug przy ZSP w Zakopanem. W uroczystości, m. in. uczestniczyli: Dorota Rutkowska i Agata Golik – laureatki konkursu, Krzysztof Dąbek – dyr ZSP w Lublinie, Krzysztof Kijewski i Wojciech Koryciński – nauczyciele snycerstwa w ZSP w Lublinie, a także uczniowie grup snycerskich Liceum Plastycznego w Lublinie.

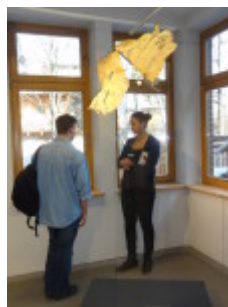
Nagrodzonym snycerzom serdecznie gratulujemy.



I nagroda
„w prochu i
w popiele”



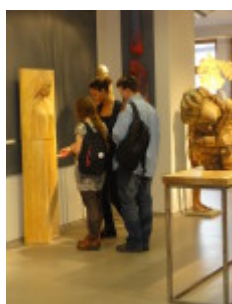
„w prochu i
w popiele”



I nagroda
„Ułotność”



III nagroda
„Ukrzyżowany
”



Jeszcze trochę informacji o X Triennale Rzeźby Zakopane...

Na konkurs wpłynęło 57 prac z 11 szkół plastycznych z całego kraju. Jury obradowało w składzie: przewodniczący – prof. Józef Murzyn, Dziekan Wydziału Rzeźby ASP w Krakowie, prof. Piotr Gawron, Wydział Rzeźby ASP w Warszawie, prof. Jerzy Nowakowski, Wydział Rzeźby ASP w Krakowie. Komisja konkursowa wyłoniła 14 najlepszych, w tym 11 prac z kategorii rzeźby i 3 z kategorii płaskorzeźby.

Zdaniem prof. J. Murzyna:

„Jury konkursowe zwróciło uwagę na niesłabnące zainteresowanie klasycznymi technikami rzeźbiarskimi pośród artystycznie uzdolnionej młodzieży oraz jej świadome dążenie do konstruktywnego ich stosowania we współcześnie pojmowanym procesie twórczym. /.../ W swojej ocenie jury kierowało się kryteriami warsztatowej i technicznej biegłości, oraz poziomem rozumienia i umiejętności wykorzystania w praktycznym działaniu specyfiki strukturalnej, estetycznej i wyrazowej drewna. Istotnym elementem oceny był stopień opanowania reguł kompozycji rzeźbiarskiej a także dojrzałość i oryginalność koncepcji plastycznych.

Analizując zgłoszone do konkursu prace jury wskazywało te realizacje, które wyróżniały się stylistyczną odrębnością, trafnością plastycznej metafory oraz adekwatnością użytych środków wyrazu. Mimo nie przyznania nagrody głównej Grand Prix, ogólny poziom prac rzeźbiarskich Jury ocenia wysoko. Konkurs ujawnił duży potencjał talentu, wyobraźni plastycznej oraz artystycznej pasji młodych artystów /.../ ”.¹

E.K.

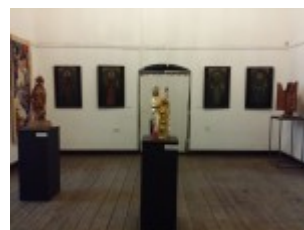
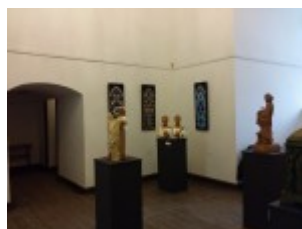
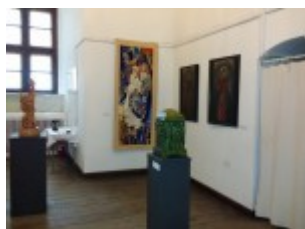
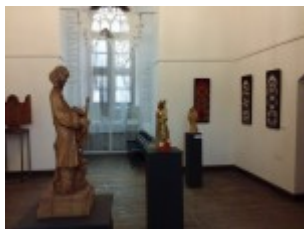
¹ Korczak Piotr, *X Triennale Rzeźby w Zakopanem* [W:] PODHALAŃSKI SERWIS INFORMACYJNY [on-line]. [dostęp 2011.08.08] <http://www.watra.pl/zakopane/kultura/2015/11/28/x-triennale-rzezby-w-zakopanem>

Prace uczniów ZSP w Wieży Trynitarńskiej



W dniach od 15 października do 6 listopada 2015 w Muzeum Archidiecezjalnym Sztuki Religijnej odbywa się wystawa prac uczniów Zespołu Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie. W Wieży

Trynitarstwiej można zobaczyć dyplomy naszych absolwentów ze specjalizacji tkanina artystyczna i snycerstwo. Ekspozycja powstała z okazji jubileuszu 85-lecia Lubelskiego Plastyka.
E.K.



Z A P R A S Z A M Y N A W Y S T A W Ę

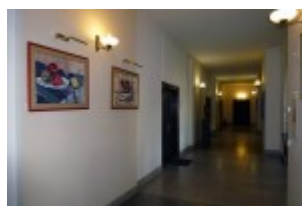
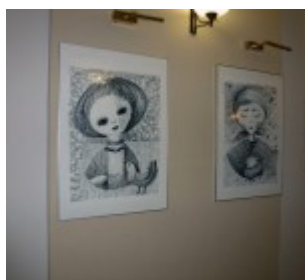
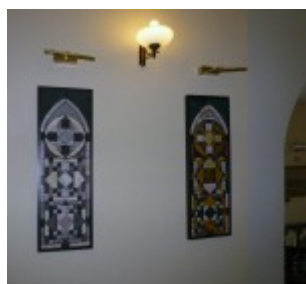
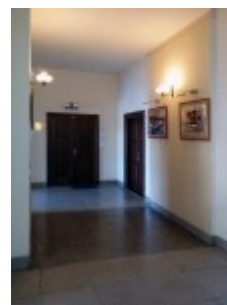
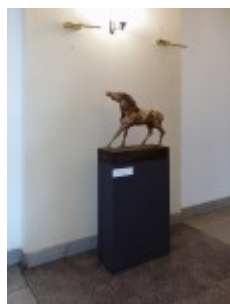
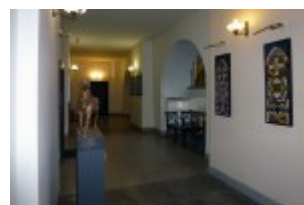
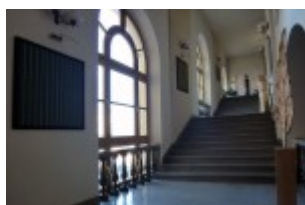
**Wystawa prac uczniów ZSP w
Ratuszu**



W dniach 14.09. – 12.10. 2015 r. w Galerii Ratusz w Urzędzie Miasta Lublin na pl. Władysława Łokietka 1 można oglądać wystawę dyplomów ze specjalności tkanina artystyczna i snycerstwo ze zbiorów archiwalnych naszej szkoły. Ekspozycja stanowi cykl wystaw z okazji jubileuszu 85-lecia „Lubelskiego Plastyka”. Wstęp wolny.

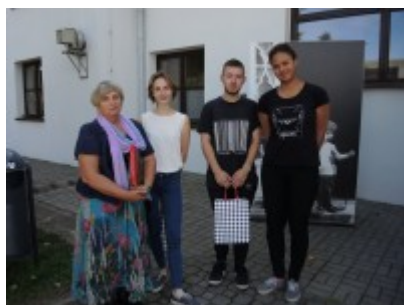
Z A P R A S Z A M Y

E.K.



Sukcesy naszych uczniów w Orońsku

III OGÓLNOPOLSKI PLENER RZEŻBY W OROŃSKU 7. 09 -18.09. 2015



Gratulujemy Kadii – dynamicznych, o pięknej sylwecie koni, Jankowi – koni lirycznych, a Dominice zadumanego starego wiarusa, który ...“ odtwarza w duszy, cały świat rycersko-kozaczy...”

*Od lewej: Marta Wasiczek – nauczyciel ZSP w Lublinie, Dominika Markowicz, Jan Cieślak (**wyróżnienie**), Kadidia Ba (**nagroda**)*

KAMIEŃ●DREWNO●CERAMIKA

Organizator pleneru – Zespół Szkół Plastycznych im. Józefa Brandta w Radomiu, miejsce realizacji Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku.

Głównym celem pleneru było stworzenie możliwości realizacji form rzeźbiarskich w kamieniu, drewnie lub w glinie ceramicznej dla szczególnie uzdolnionej młodzieży klas starszych. Praca odbywała się w warunkach twórczej konfrontacji, pod nadzorem doświadczonych nauczycieli rzeźby, ceramiki i technik rzeźbiarskich w plenerze, służyła poszerzeniu zainteresowań



młodzieży, pobudzeniu jej wrażliwości na piękno naturalnych materiałów rzeźbiarskich, jakimi są: kamień, drewno i glina ceramiczna.

Temat III Ogólnopolskiego Pleneru Rzeźby – Ludzie, konie, step i historia, związany był z twórczością Józefa Brandta, wybitnego przedstawiciela nurtu batalistycznego w malarstwie 2 poł. XIX w, w latach 70 i 80. przywódcy polskiej kolonii artystycznej w Monachium. Brandt urodził się w 1841 w Szczepieszynie, a zmarł w 1915 w Radomiu.



Jak pisał H. Sienkiewicz:...” Nie ma sobie równego w odtwarzaniu stepów, koni, zdziczałych dusz stepowych i krwawych scen, które rozgrywały się dawniej na onych pobojuwiskach (...) Brandt jest po prostu poetą stepowym.(...) Czasy zamarte zmartwychwstają pod jego pędzlem, a na widok jednego epizodu, mimo woli odtwarza się w duszy, cały świat rycersko-kozaczy...”

W dorobku artystycznym Brandta imponującą pod względem ilości grupę stanowią obrazy o tematyce myśliwskiej, ukazujące barwną specyfikę obyczaju łowieckiego z całym arsenałem najrozmaitszych akcesoriów – strzelb, dubeltówek, rogów, pasów z nabojami oraz z udziałem psów i koni. Artysta pragnął zaskakiwać widza nieoczekiwanymi efektami, śmiałymi skrótami perspektywicznymi, wywoływać na płaszczyźnie płótna sugestywną iluzję pędu, ruchu i gwaru.



Zaproponowany temat pleneru, choć nie łatwy, pozwolił młodzieży na zaprezentowanie swoich talentów. W plenerze

wzięło udział 18 uczniów z dziewięciu szkół. **Naszą szkołę reprezentowała trójka uczniów z kl.IIIa, z grupy snycerskiej: Kadidia Ba, Dominika Markowicz i Jan Cieślak.** Już w ubiegłym roku została podjęta decyzja, że w działaniach plenerowych młodzież będzie realizowała swoje projekty w masie ceramicznej, stanowiącej zupełnie nowy materiał rzeźbiarski, gdyż w szkole nie ma specjalizacji ceramika.



Chcąc zapewnić młodzieży pewien komfort, pod koniec ubiegłego roku szkolnego, wytypowane osoby uczestniczyły w zajęciach pozalekcyjnych (20 godz.) zapoznając się z podstawami technologii ceramiki artystycznej. W ramach tych działań, każdy z uczestników zrealizował trzy niewielkie prace, zdobywając podstawowe umiejętności, które pozwoliły na wykonanie prac ceramicznych inspirowanych malarstwem J. Brandta. Jak dobre rezultaty przyniosła wyłożona praca naszych uczniów świadczy werdykt jury.

Jury w składzie: przewodniczący: art rzeźb.dr hab. Małgorzata Kręcka – Rozenkranz – profesor ASP Gdańsk, członek: art.rzeźb.dr Jarosław Pajek – CRP Oronsko, członek (bez prawa głosu): art. rzeźb. mgr Barbara Żelawska – komisarz pleneru – przyznało następujące nagrody:

Grand Prix – Małgorzata Korzekwa – Zespół Szkół Plastycznych w Częstochowie, opiekun artystyczny: Mariusz Wasilewski i Aleksandra Rybak

Trzy równorzędne nagrody:

- **Kadidia Ba** – Zespół Szkół Plastycznych w Lublinie, opiekun artystyczny: Marta Wasilczyk
- Kacper Pielaszek – Zespół Państwowych Szkół Plastycznych w Warszawie, opiekun artystyczny: Paweł Kasprzak
- Beata Walczak – Zespół Szkół Plastycznych w Radomiu, opiekun artystyczny: Barbara Żelawska

Wyróżnienie:

- **Jan Cieślak** – Zespół Szkół Plastycznych w Lublinie,
opiekun artystyczny: Marta Wasilczyk.

Marta Wasilczyk

autor tekstu i fotoreportażu



zeszłoroczne
realizacje



Dominika
Markowicz



Dominika
Markowicz



Jan Cieślak



□Kadidiia Ba



Kadidiia Ba



Fotoreportaż na flickr.com

II miejsce naszych uczniów w

Myślęcinku



W dniu 29 maja 2015 roku Patrytsiia Dyda, Karolina Kuchno oraz Katarzyna Gruza zdobyły drugą nagrodę w finale Ogólnopolskiego Pleneru Rzeźbiarskiego w Myślęcinku. Serdecznie gratulujemy.



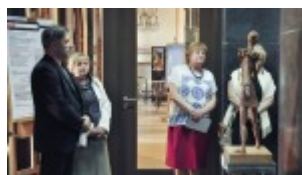
„Rytmy i dźwięki” w wykonaniu uczniów ZSP



W dniu 8 maja 2015 roku odbyło się uroczyste otwarcie wystawy prac uczniów naszej szkoły w gmachu Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej im. Hieronima Łopacińskiego w Lublinie. Ekspozycja nosi nieprzypadkowy tytuł „Rytmy i dźwięki”. Inspirowane przez

muzykę dzieła z tkaniny artystycznej i ze snycerstwa towarzyszą muzycznym prezentacjom w ramach XIX FORUM Witolda Lutosławskiego „Most” 2015. Zapraszamy do obejrzenia wystawy. Wstęp wolny.

E. K.



Dypłom 2015

W dniach 13-17 kwietnia 2015 roku odbyły się obrony prac dyplomowych w ZSP. Prace tegorocznych absolwentów można oglądać w przestrzeniach wystawowych szkoły.

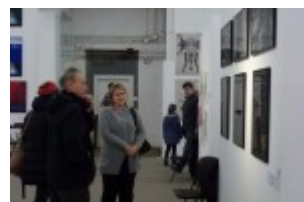
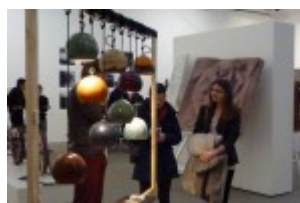


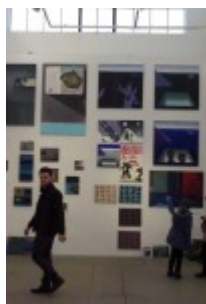
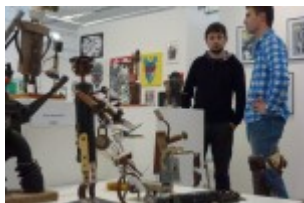
Galeria na flickr.com

ZSP na Targach Młodej Sztuki



Ekspozycja prac uczniów ZSP na Targach Młodej Sztuki ART INN w prestiżowych przestrzeniach wystawienniczych Galerii Labirynt w Lublinie w dniach 17-18 stycznia 2015 roku.





Przeglądy prac uczniów ZSP

z przedmiotów artystyczno-zawodowych z pierwszego semestru roku szkolnego 2014/15 od dnia 7 stycznia 2015 roku.



Przegląd na [Flickr.com](#)