

Wystawa prac uczniów ZSP uświetni obchody Roku Lutosławskiego w Lubelskiej filharmonii



Otwarcie XVII Lubelskiego Forum Sztuki Współczesnej im. W. Lutosławskiego, w dniu 12.04.2013, towarzyszyła wystawa prac uczniów ZSP im. C. K. Norwida w Lublinie, zatytułowana zgodnie z charakterem imprezy: „Wokół muzyki”. Fragmenty z

informatora Filharmonii im. H. Wieniawskiego w Lublinie:

„Wystawa (...) prezentuje wybrane realizacje z dziedziny tkaniny artystycznej, snycerstwa (...) związane z szeroko rozumianą tematyką muzyczną. Odnajdziemy tu różne konteksty łączące sztuki plastyczne z muzyką, sztukę przestrzeni ze sztuką rozwijającą dźwięki w czasie: od fascynacji formą instrumentu, przez dosłowną figurację poddanej rytmowi baletnicy czy muzyka, do abstrakcyjnych kompozycji próbujących przenieść na język konkretnych form, ulotny charakter dźwięku”.

Wystawa prezentuje prace uczniów nauczycieli: A.Kasprzak, A. Kuźmierczyk, M. Wasilczyk, A. Łoś, W. Arbaczewskiego, A. Cwałiny, K. Kijewskiego, W. Korycińskiego, W. Figła.

▪ Wystawa





▪ Wernisaż wystawy

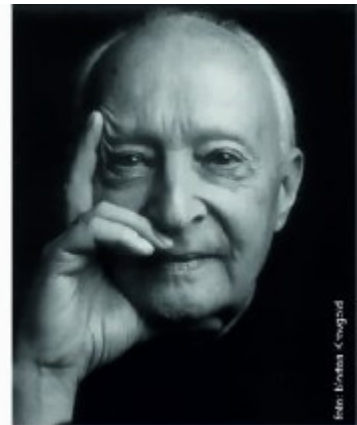






XV LUBELSKIE FORUM sztuki współczesnej

IM. WITOLDA LUTOSŁAWSKIEGO



Muzyka Witolda Lutosławskiego to jeden z dominujących wątków w tegorocznych programach koncertowych z racji przypadającej właśnie rocznicy Jego urodzin. 25 stycznia minęło dokładnie sto lat od przyścia na świat tego genialnego kompozytora.

Włączając się w uroczyste obchody Roku Lutosławskiego Filharmonia im. H. Wieniawskiego w Lublinie serdecznie zaprasza na koncerty, w których zabrzmiały najwybitniejsze utwory Mistrza.

Już po raz siedemnasty, tradycyjnie w kwietniu, we współpracy z Uniwersytetem Marii Curie-Skłodowskiej, Ogólnokształcącą Szkołą Muzyczną I i II st. im. K. Lipińskiego, Szkołą Muzyczną I i II st. im. T. Szeligowskiego w Lublinie i, tym razem, Zespołem Szkół Plastycznych im. C.K. Norwida w Lublinie

organizujemy Lubelskie Forum Sztuki Współczesnej im. W. Lutosławskiego. Przed nami cztery wyjątkowe wieczory, cztery różne spojrzenia na współczesność.

