

Wystawa prac uczniów ZSP uświetni obchody Roku Lutosławskiego w lubelskiej filharmonii



Otwarcie XVII Lubelskiego Forum Sztuki Współczesnej im. W. Lutosławskiego, w dniu 12.04.2013, towarzyszyła wystawa prac uczniów ZSP im. C. K. Norwida w Lublinie, zatytułowana zgodnie z charakterem imprezy: „Wokół muzyki”. Fragmenty z

informatora Filharmonii im. H. Wieniawskiego w Lublinie:

„Wystawa (...) prezentuje wybrane realizacje z dziedziny tkaniny artystycznej, snycerstwa (...) związane z szeroko rozumianą tematyką muzyczną. Odnajdziemy tu różne konteksty łączące sztuki plastyczne z muzyką, sztukę przestrzeni ze sztuką rozwijającą dźwięki w czasie: od fascynacji formą instrumentu, przez dosłowną figurację poddanej rytmowi baletnicy czy muzyka, do abstrakcyjnych kompozycji próbujących przenieść na język konkretnych form, ulotny charakter dźwięku”.

Wystawa prezentuje prace uczniów nauczycieli: A.Kasprzak, A. Kuźmierczyk, M. Wasilczyk, A. Łoś, W. Arbaczewskiego, A. Cwałiny, K. Kijewskiego, W. Korycińskiego, W. Figła.

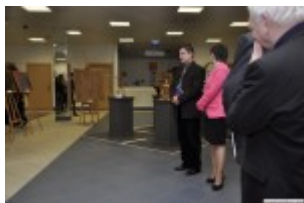
▪ Wystawa





▪ Wernisaż wystawy

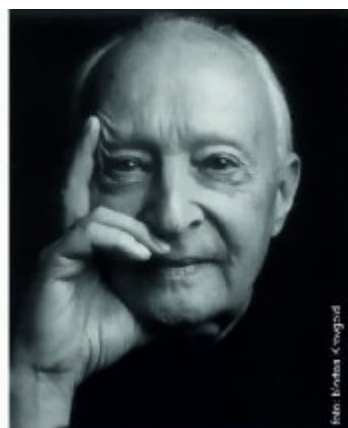




XV LUBELSKIE FORUM

sztuki współczesnej

IM. WITOLDA LUTOSŁAWSKIEGO



Muzyka Witolda Lutosławskiego to jeden z dominujących wątków w tegorocznych programach koncertowych z racji przypadającej właśnie rocznicy Jego urodzin. 25 stycznia minęło dokładnie sto lat od przyjścia na świat tego genialnego kompozytora.

Włączając się w uroczyste obchody Roku Lutosławskiego Filharmonia im. H. Wieniawskiego w Lublinie serdecznie zaprasza na koncerty, w których zabrzmia najwybitniejsze utwory Mistrza.

Już po raz siedemnasty, tradycyjnie w kwietniu, we współpracy z Uniwersytetem Marii Curie-Skłodowskiej, Ogólnokształcącą Szkołą Muzyczną I i II st. im. K. Lipińskiego, Szkołą Muzyczną I i II st. im. T. Szeligowskiego w Lublinie i, tym razem, Zespołem Szkół Plastycznych im. C.K. Norwida w Lublinie

organizujemy Lubelskie Forum Sztuki Współczesnej im. W. Lutosławskiego. Przed nami cztery wyjątkowe wieczory, cztery różne spojrzenia na współczesność.



Przeglądy z przedmiotów artystyczno-zawodowych w ZSP w I semestrze 2012/13



Od 5 lat w ZSP pod koniec każdego semestru odbywają się przeglądy z rysunku i malarstwa, reklamy wizualnej, tkaniny artystycznej, snycerstwa, podstaw fotografii i filmu, podstaw projektowania i rzeźby. W obecności dyrekcji, kierowników sekcji, nauczycieli przedmiotów artystycznych, a także – w miarę możliwości – wychowawców i kolegów z innych grup i klas, uczniowie wraz z nauczycielem prowadzącym zajęcia, prezentują w formie wystawy w pracowni lub prezentacji dokumentacji wykonanych ćwiczeń, swój dorobek z całego semestru. Dla wszystkich uczestniczących w przeglądach jest to okazja do porównania wkładu pracy, zaangażowania uczniów, a także różnych form i metod pracy nauczycieli prowadzących zajęcia. Dla uczniów prezentujących swoje prace, to także namiastka publicznego wystąpienia na forum szerszym

niż grupa lub klasa, przygotowująca do udziału w wernisażach, czy w dalszej perspektywie, do egzaminu dyplomowego. Rozmowa na temat wykonanych ćwiczeń obraca się najczęściej wokół problemów formalnych (analiza i umiejętność posługiwania się właściwą terminologią), związków między treścią i formą, a także zagadnień związanych z artystycznym warsztatem.

Po zakończeniu przeglądów, podsumowaniem pracy w I semestrze będą wystawy wyróżniających się uczniów, pracowni i zadań realizowanych na wszystkich etapach kształcenia w ZSP. Pierwszą odsłoną będą wystawy z rysunku i malarstwa (szkice, studia rysunkowe i malarskie) wyróżniających się uczniów klas maturalnych, w tym stypendystek MKiDN.



GALERIA

Wystawa prac uczniów ZSP w Galerii Gala Dom i Wnętrze w Lublinie



06.02.2013 r. w Galerii Gala Dom i Wnętrze przy ul. Fabrycznej 2, o godzinie 14.15 odbyło się otwarcie wystawy prac uczniów Zespołu Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie, która prezentuje przede wszystkim artystyczne i warsztatowe umiejętności, kształtowane w specjalnościach zawodu „Plastyk”.

Szkoła prowadzi nauczanie w specjalnościach: reklama wizualna i formy użytkowe – snycerstwo (rzeźba w drewnie) i tkanina

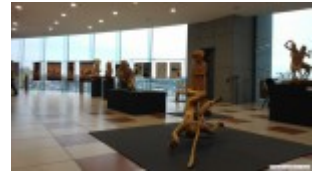
artystyczna. Prezentowane rzeźby, tkaniny, plakaty, projekty graficzne są w większości pracami dyplomowymi i pochodzą z ostatnich lat, dlatego są dobrym obrazem współczesnej, nowoczesnej szkoły artystycznej, która łączy kształcenie w zakresie podstawy programowej przedmiotów ogólnokształcących z artystyczno – zawodowym, przygotowującym zarówno do dalszej edukacji na wyższych uczelniach artystycznych jak i do pracy zawodowej w pracowniach projektowych, warsztatach, wymagających obsługi profesjonalnych narzędzi.

Wystawa ma także charakter informacyjny – ma przybliżyć potencjalnym kandydatom do naszej szkoły, a także rodzicom kandydatów, poziom umiejętności i świadomości artystycznej, budowanej przecież na wszechstronnym rozwoju osobowości. Nie byłoby to możliwe bez szczególnych warunków, które daje szkoła artystyczna: indywidualnej pracy nauczyciela z uczniem, partnerskich relacji wynikających z dbałości o zachowanie indywidualności młodego twórcy, małych grup dających poczucie bezpieczeństwa. Jak się wydaje, to właśnie jest największą zaletą szkół artystycznych, które na tle całego szkolnictwa ponadpodstawowego i ponadgimnazjalnego, są wyjątkowym – nawet na tle Europy – elementem systemu edukacji.



Dyrektor ZSP im. C. K. Norwida w Lublinie
Krzysztof Dąbek





Święta Bożego Narodzenia w ZSP



Samorząd Uczniowski ZSP



Jędrzej Kitowicz [1728-1804], *Opis obyczajów za panowania Augusta III, o jasełkach*

źródło: <http://literat.ug.edu.pl/kitowic/index.htm#>

O jasełkach

Fotoreportaż ze szkolnych jasełek



Wystawa prac uczniów o tematyce świątecznej, szopka bożonarodzeniowa



A. Bortnik, kl.
IIA LP,
nauczyciele M.
Wasilczyk, A. łoś



Z. Stanuch, kl.
IIA LP,
nauczyciele M.
Wasilczyk, A. łoś



A. Bortnik, kl.
IIA LP,
nauczyciele M.
Wasilczyk, A. łoś



Wyjątkowa okazja! A U K C J A
!



Lubisz piękne przedmioty – meble, obrazy, tkaniny, bibeloty? Zapamiętaj datę **25 października 2012 roku, godz. 17.00**. W Zespole Szkół Plastycznych im. C.K. Norwida w Lublinie, przy ul. Muzycznej 10a odbędzie się aukcja prac wykonanych przez młodych, zdolnych artystów. Wielu z nich zaznaczy w przyszłości swoją obecność w gronie wybitnych artystów. Nie przegap więc okazji, bo dziś ich dzieła możesz kupić za grosze, ale jutro będziesz musiał wziąć kredyt.

Przyjdź i kup – ozdobisz swoje mieszkanie, ale też wejdiesz do grona tych, którzy wspomagają wyjątkową młodzież. Wystarczy mieć 20 zł, bo już za taką sumę można kupić coś nietuzinkowego. A sam przebieg aukcji to niepowtarzalne widowisko.

Zatem 25 październik! Przybądź, skorzystaj z okazji.

Serdecznie zapraszają

Organizatorzy

Dyrekcja, nauczyciele, młodzież

Zespołu Szkół Plastycznych w Lublinie

Wybrane prace wystawione na aukcję

TKANINA ARTYSTYCZNA







GRAFIKA



RZEŹBA

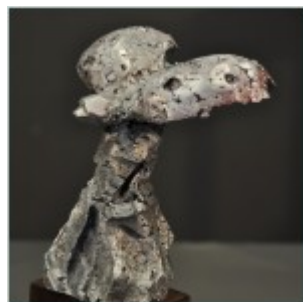




MALARSTWO



ALUMINIUM



**Koncert i
lubelskiego**

**aukcja dla
Animala i**

przyliska w Rachowie



Z okazji Światowego Dnia Zwierząt, w dniu piątego i szóstego października ósemka uczennic Zespołu Szkół Plastycznych w Lublinie wzięła udział w kweście organizowanej przez Stowarzyszenie Opieki nad Zwierzętami „Lubelski Animals”.

Pieniądze zbierane były na obszarze od Placu Litewskiego aż do Bramy Grodzkiej w godzinach od 13: 00 do 16: 00 (piątek) i od 10: 00 do 12: 00 (sobota).

Oprócz tego, szóstego października w Ogólnokształcącej Szkole Muzycznej I i II stopnia im. Karola Lipińskiego w Lublinie odbył się koncert i aukcja na rzecz podopiecznych „Lubelskiego Animals” i przyliska dla zwierząt w Rachowie Starym. Zagraли liczni uczniowie wyżej wspomnianej placówki, natomiast między kolejnymi wystąpieniami licytowane były prace uczniów ZSP im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie.

Uroczystość rozpoczęła się ok. godziny 16:30 i trwała do 18:00. Przez ten czas można było nie tylko posłuchać gry na fortepianie, gitarze, skrzypcach i oboju, ale też nabyć obrazy, grafiki, rysunki i rzeźby.

Swoistym biletem wstępu na wydarzenie był dar karmy dla zwierząt. W ten sposób udało się jej uzbierać aż 123 kg. Aukcja, datki do puszki i wspomniana już zbiórka uliczna zasiliły konto Stowarzyszenia łącznie 2.210 złotymi. W wielu lubelskich przedszkolach i szkołach datki (typu żywność, koce, akcesoria dla zwierząt) zbierane będą jeszcze do końca października, a prace, które nie poszły na aukcji, można nabyć osobiście poprzez kontakt z „Lubelskim Animals”.

W imieniu podopiecznych przyliska dla zwierząt pragnęłabym podziękować Stowarzyszeniu „Lubelski Animals” i dyrekcji obu szkół za zorganizowanie wydarzenia oraz moim rówieśnikom za

pomoc i zaangażowanie.

Nicola Góral

klasa 4b OSSP



Wystawa prac uczniów w Lubelskiej Filharmonii



W dniach 23-29.09.2012 odbył się w Lublinie festiwal „Time and sound”, dedykowany kompozytorowi Andrzejowi Nikodemowiczowi. Organizatorem festiwalu i jego spiritus movens, była prezes Lubelskiego Towarzystwa Muzycznego, p.

Teresa Księska – Falger. Dzięki jej zachęcie i niezłomnemu przekonaniu, że na wysokim poziomie wszystkie dziedziny sztuk powinny się wzajemnie wspomagać, uczniowie Zespołu Szkół

Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie mogli zaprezentować swoje prace w foyer lubelskiej Filharmonii.

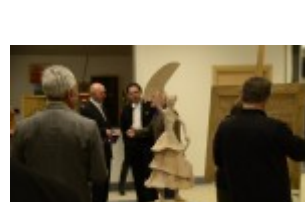
Inauguracja wystawy odbyła się 21.09.2012 w związku z otwarciem tegorocznej edycji Akademii Muzyki i Plastyki, inicjatywy mającej na celu popularyzację muzyki i sztuk wizualnych wśród młodzieży szkół gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych, łączącej koncerty, występy taneczne, wystawy i prelekcje z historii sztuki i historii muzyki. 23.09.2012 w obecności prezydenta miasta Lublin, p. Krzysztofa Żuka, odbyło się uroczyste otwarcie festiwalu „Time and sound”, którego plastycznym uzupełnieniem stała się wystawa prac snycerskich, tkaniny artystycznej i projektów plakatów inspirowanych tematyką muzyczną i sakralną, korespondująca z założeniami festiwalu.

Tytuł wystawy „Ad maiorem Dei gloriam”, nawiązywał do wcześniejszych wystaw w Muzeum Archidiecezjalnym i Archidiecezjalnym Seminarium Duchownym w Lublinie, prezentujących prace uczniów ZSP o tematyce sakralnej. Obecnie w Filharmonii zaprezentowano także te, które w różny sposób wiązały się z motywami muzycznymi i scenicznymi. Składały się na nią prace dyplomowe z różnych lat pod kierunkiem nauczycieli: M. Wasilczyk, A. Kuśmierczyk, A. Łoś, A. Kasprzak, A. Mazusia, W. Arbaczewskiego, K. Kijewskiego, W. Figła, wykonane w różnych technikach: tkaniny splotowej, aplikacji, batiku, rzeźby pełnej w drewnie, fotomontażu, rysunku i malarstwa wspomaganego cyfrową obróbką obrazu.



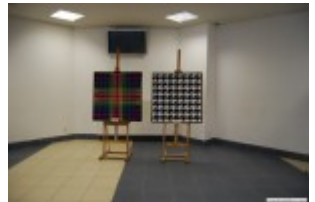
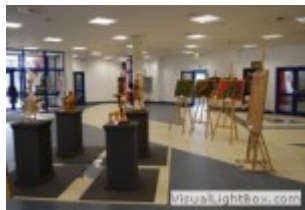
Krzysztof Dąbek

Fotoreportaż z wernisażu wystawy





Wystawa



IV Międzynarodowe Artystyczne Warsztaty Rzeźbiarskie 2012



Stowarzyszenie Lubelski Plastyk



IV MIĘDZYNARODOWE ARTYSTYCZNE WARSZTATY
RZEŹBIARSKIE Uczniów Średnich Szkół
Plastycznych 11 – 20.06.2012 LUBLIN
i impreza towarzysząca
RZEŹBIARSKIE WARSZTATY ODLEWNICZE Uczniów
Średnich Szkół Plastycznych 11 –
20.06.2012 LUBLIN

temat: „Siedzisko – forma animalistyczna”



PROGRAM – IV MIĘDZYNARODOWE RZEŹBIARSKIE WARSZTATY ARTYSTYCZNE

PROGRAM – RZEŹBIARSKIE WARSZTATY ODLEWNICZE

Dyplomy uczniów w roku szkolnym 2011/12

STRONA 1	SNYCERSTWO	TKANINA ARTYSTYCZNA	REKLAMA WIZUALNA IVA	REKLAMA WIZUALNA 6b
-------------	------------	------------------------	-------------------------	------------------------



Specjalizacje dyplomowe:

- snycerstwo
- tkanina artystyczna
- reklama wizualna, klasa 4A
- reklama wizualna, klasa 6b

STRONA 1	SNYCERSTWO	TKANINA ARTYSTYCZNA	REKLAMA WIZUALNA IVA	REKLAMA WIZUALNA 6b
-------------	------------	------------------------	-------------------------	------------------------

SNYCERSTWO

Nauczyciele prowadzący: Krzysztof Kijewski, Wojciech Koryciński

Chołody Iga

Temat pracy dyplomowej: AŻUROWA OPRAWA LUSTRA

Zakres realizacji pracy dyplomowej: Projekt i realizacja w drewnie 1,8×1,2m, prezentacja multimedialna.



Kasiura Krzysztof

Temat pracy dyplomowej: Komplet szachów w stylistyce romańskiej

Zakres realizacji pracy dyplomowej: Projekt i realizacja w drewnie figurek szachowych i szachownicy, prezentacja multimedialna.



Kulikowski Grzegorz

Temat pracy dyplomowej: Statuetka drewniana „DAWID”

Zakres realizacji pracy dyplomowej: Projekt i realizacja w

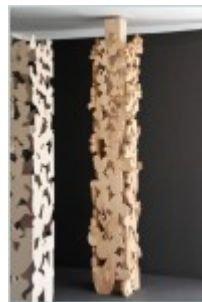
drewnie wys. 450mm, prezentacja multimedialna.



Martyniuk Joanna

Temat pracy dyplomowej: „PTASIE PLOTKI” – Ażurowa forma przestrzenna

Zakres realizacji pracy dyplomowej: Projekt i realizacja w drewnie czterech rzeźbionych modułów, prezentacja multimedialna.





Plewiński Rafał

Temat pracy dyplomowej: Maska – forma płaskorzeźbiarska z lustrem

Zakres realizacji pracy dyplomowej: Maska – forma płaskorzeźbiarska z lustrem



Rogalski Damian

Temat pracy dyplomowej: Statuetka drewniana „PEGAZ”

Zakres realizacji pracy dyplomowej: Projekt i realizacja w drewnie, prezentacja multimedialna.



Wójcik Lidia

Temat pracy dyplomowej: „Zwierzęca natura człowieka” – maski drewniane

Zakres realizacji pracy dyplomowej: Projekt i realizacja w drewnie zestawu czterech masek, prezentacja multimedialna.



STRONA 1	SNYCERSTWO	TKANINA ARTYSTYCZNA	REKLAMA WIZUALNA IVA	REKLAMA WIZUALNA 6b
-------------	------------	------------------------	-------------------------	------------------------

TKANINA ARTYSTYCZNA

Nauczyciele prowadzący: Marta Wasilczyk, Anna Łoś

Guz Anna

Temat pracy dyplomowej: „Kalejdoskop” – aplikacja

Zakres realizacji pracy dyplomowej: Zestaw 7 prac w technice aplikacji, 33x100cm, prezentacja multimedialna.



Kamińska Renata

Temat pracy dyplomowej: „Szara godzina” – gobelin

Zakres realizacji pracy dyplomowej: Zestaw 2 prac w technice gobelinowej z bordiurą, 80x100cm, prezentacja multimedialna.



Kowalczyk Izabela

Temat pracy dyplomowej: „Kamienny kawałek świata – lubelski detal architektoniczny” – haft

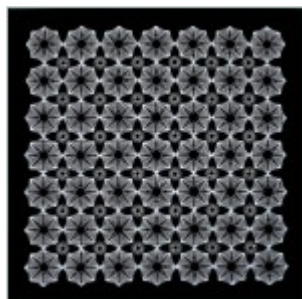
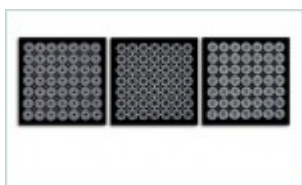
Zakres realizacji pracy dyplomowej: Zestaw 3 prac w technice haftu, prezentacja multimedialna.

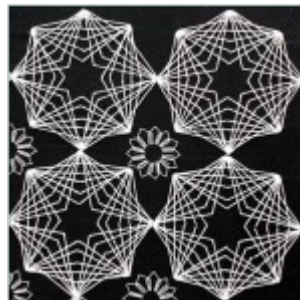
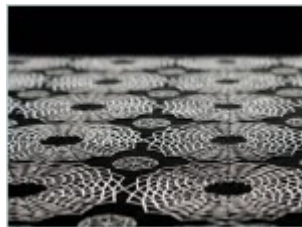
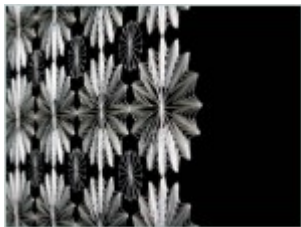


Majczyna Martyna

Temat pracy dyplomowej: „Wibracje” – haft przewlekany

Zakres realizacji pracy dyplomowej: Zestaw 3 prac w technice haftu przewlekanego, prezentacja multimedialna.

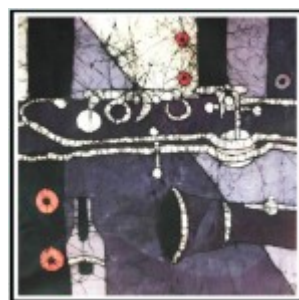
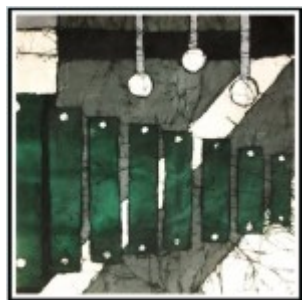




Poznańska Małgorzata

Temat pracy dyplomowej: „Uwaga, orkiestra!” – batik

Zakres realizacji pracy dyplomowej: Zestaw 9 prac w technice batiku, 80x80cm, prezentacja multimedialna.





Pyza Berenika

Temat pracy dyplomowej: „Kampanile” – przestrzenna forma tkacka

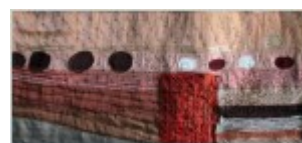
Zakres realizacji pracy dyplomowej: Zestaw 2 prac, 150x250cm, prezentacja multimedialna.



Sawecka Izabela

Temat pracy dyplomowej: „Wychodzimy z zimy” – aplikacja, haft

Zakres realizacji pracy dyplomowej: Realizacja w technice aplikacji i haftu, 100x220cm, prezentacja multimedialna.



Zarieczna Agnieszka

Temat pracy dyplomowej: „Cisza” – instalacja ażurowa

Zakres realizacji pracy dyplomowej: Instalacja zestawiona z 60 elementów ażurowych, 150x150x250cm, prezentacja multimedialna.



STRONA 1	SNYCERSTWO	TKANINA ARTYSTYCZNA	REKLAMA WIZUALNA IVA	REKLAMA WIZUALNA 6b
-------------	------------	------------------------	-------------------------	------------------------

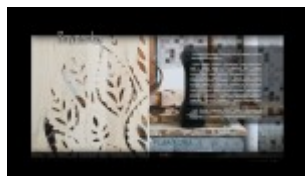
REKLAMA WIZUALNA KLASA 4A

Nauczyciele prowadzący: Andrzej Mazuś, Waldemar Figiel

Borkowska Aleksandra

Temat pracy dyplomowej: Projekt strony internetowej dla ZSP im. C.K. Norwida w Lublinie

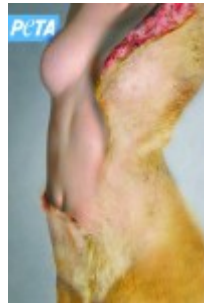
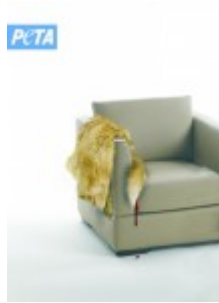
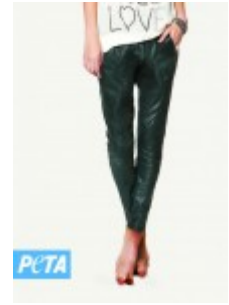
Zakres realizacji pracy dyplomowej: Zestaw plansz A-1, szt. 5, prezentacja multimedialna.



Kicińska Zofia

Temat pracy dyplomowej: Kampania społeczna – „Futro to luksus za cenę śmierci i cierpienia”

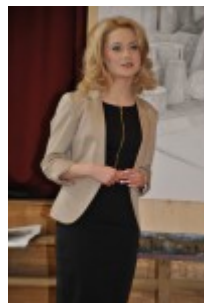
Zakres realizacji pracy dyplomowej: Cykl plakatów A-1, szt. 5, prezentacja multimedialna.



Krasoń Ewelina

Temat pracy dyplomowej: Kampania społeczna – „Wiem co jem”

Zakres realizacji pracy dyplomowej: Cykl plakatów A-1, szt. 5, prezentacja multimedialna.

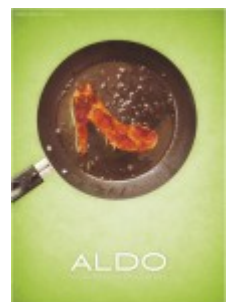
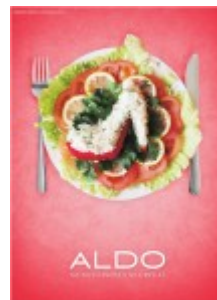




Krysa Dorota

Temat pracy dyplomowej: Kampania reklamowa dla firmy „Aldo”

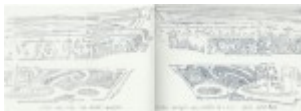
Zakres realizacji pracy dyplomowej: Cykl plakatów A-1, szt. 5, prezentacja multimedialna.



Maksim Judyta

Temat pracy dyplomowej: Opracowanie typograficzne do opowiadania „Alicja w Krainie Czarów”

Zakres realizacji pracy dyplomowej: Makieta książki, prezentacja multimedialna



Mizińska Karolina

Temat pracy dyplomowej: Projekt serii ceramiki łazienkowej, oraz aranżacja pokoju kąpielowego

Zakres realizacji pracy dyplomowej: Zestaw plansz A-1, szt. 5, prezentacja multimedialna.





Sawicki Maksymilian

Temat pracy dyplomowej: Identyfikacja wizualna dla festiwalu „Wiosna Gospel”.

Zakres realizacji pracy dyplomowej: Zestaw plansz A-1, szt. 5, prezentacja multimedialna.





Wasilek Małgorzata

Temat pracy dyplomowej: Opracowanie typograficzne do opowiadania „Cena” Neil Gaiman

Zakres realizacji pracy dyplomowej: Makieta książki, prezentacja multimedialna.





STRONA 1	SNYCERSTWO	TKANINA ARTYSTYCZNA	REKLAMA WIZUALNA IVA	REKLAMA WIZUALNA 6b
-------------	------------	------------------------	-------------------------	------------------------

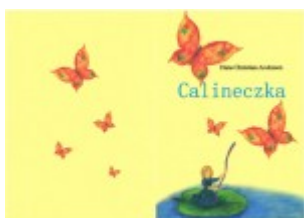
REKLAMA WIZUALNA KLASA 6B GRUPA 1

Nauczyciele prowadzący – Ryszard Paluch, Robert Wojniusz

Boczek Agnieszka

Temat pracy dyplomowej: Opracowanie typograficzne bajki H. CH. Andersena „Calineczka”

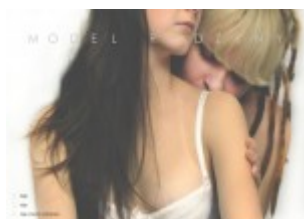
Zakres realizacji pracy dyplomowej: Makieta książki, 4 plansze A1, dokumentacja CD



Czajka Magdalena

Temat pracy dyplomowej: Kampania reklamowa – MODEL RODZINY
plakat społeczny

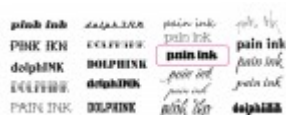
Zakres realizacji pracy dyplomowej: 5 plakatów w formacie A1,
dokumentacja CD



Ekonomiuk Delfina

Temat pracy dyplomowej: Zestaw materiałów promocyjnych firmy
„PINK & INK”

Zakres realizacji pracy dyplomowej: Projekty: logo, wizytówka,
folder, koszulka. 4 plansze A1 + dok. CD





Gronkowski Daniel

Temat pracy dyplomowej: Kompleksowa identyfikacja graficzna firmy ARISE

Zakres realizacji pracy dyplomowej: Projekty: logo, wizytówka, koperta, papier firmowy, folder, 4 plansze A1 + dok. CD

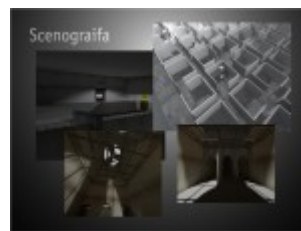




Grzelak Bartosz

Temat pracy dyplomowej: Kampania społeczna – Niewolnik XXI wieku. Film animowany pt. „Nr 106”

Zakres realizacji pracy dyplomowej: Film, 4 plansze w formacie A1, dokumentacja CD

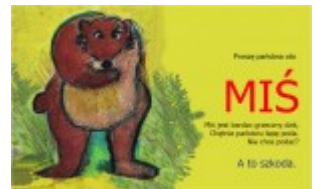
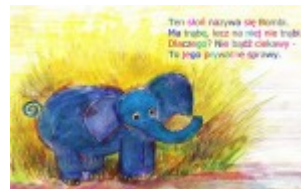
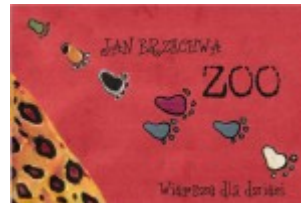


Kozera Klaudia

Temat pracy dyplomowej: Opracowanie typograficzne utworu Jana Brzechwy pt. „ZOO”

Zakres realizacji pracy dyplomowej: Makieta książki, 4 plansze A1, dokumentacja CD

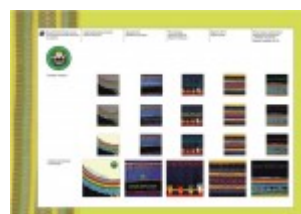
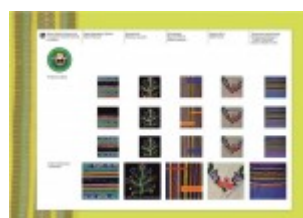
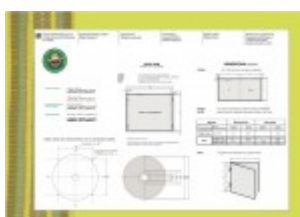




Pęczak Edyta

Temat pracy dyplomowej: Kampania promocyjna -TAŃCE POLSKIE.
Zestaw okładek na CD

Zakres realizacji pracy dyplomowej: Projekt 10 okładek na
płyty CD, 4 plansze w formacie A1, dokumentacja CD



Zdeb Izabela

Temat pracy dyplomowej: FESTIWAL FILMÓW Z CH. CHAPLINEM –
plakat kulturalny

Zakres realizacji pracy dyplomowej: 5 plakatów w formacie A1,
dokumentacja CD

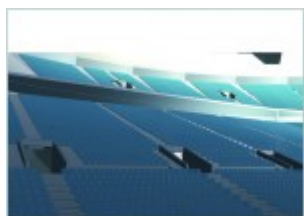
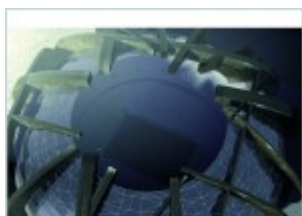
REKLAMA WIZUALNA KLASA 6B GRUPA 2

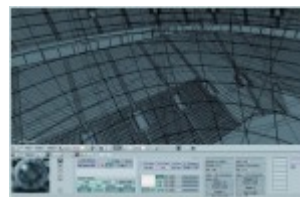
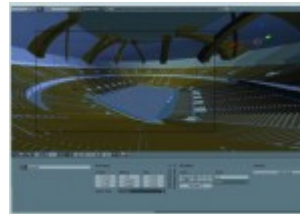
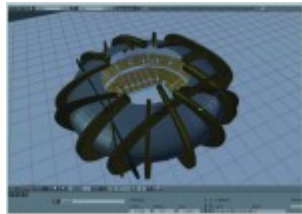
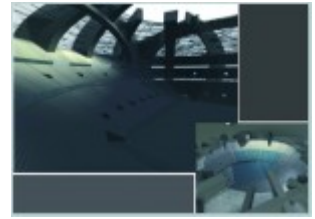
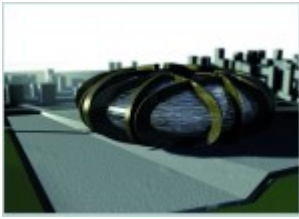
Nauczyciele prowadzący: Anna Kawalec, Jacek Korbus

Bil Krzysztof

Temat pracy dyplomowej: Projekt Miejskiego Stadionu
Piłkarskiego przy ulicy Krochmalnej w Lublinie

Zakres realizacji pracy dyplomowej: Plansza wydruku
wielkoformatowego, animacja 3D





Duda Róża

Temat pracy dyplomowej: Sztuka Puka

Zakres realizacji pracy dyplomowej: Cykl 5 plakatów społecznych realizowanych pod patronatem Warszawskiej Galerii Zachęta



Gurdziel Natasza

Temat pracy dyplomowej: System identyfikacji wizualnej lodziarni „Akulo”

Zakres realizacji pracy dyplomowej: 4 plansze A1, identyfikacja wizualna, księga CI



Kister Monika

Temat pracy dyplomowej: W pogoni za... kampania społeczna – animacja

Zakres realizacji pracy dyplomowej: 3 plansze A1, animacja w różnych programach



Skrzypiec Kaja

Temat pracy dyplomowej: Promocja Regionu – System identyfikacji wizualnej dla Ośrodka Edukacji Regionalnej w Hołownie „Kraina Rumianku”

Zakres realizacji pracy dyplomowej: 5 plansz A1, identyfikacja wizualna, księga CI





Reczek Magdalena

Temat pracy dyplomowej: System identyfikacji wizualnej dla hurtowni artykułów pożarniczych Mat- Poż

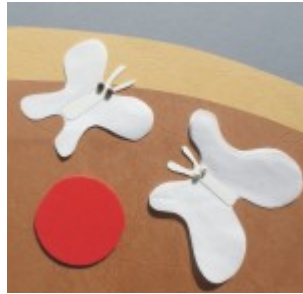
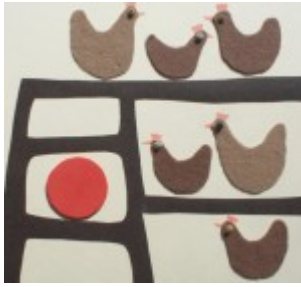
Zakres realizacji pracy dyplomowej: 5 plansz, księga identyfikacji CI



Sadłowska Magdalena

Temat pracy dyplomowej: Książeczka dla Biblioteki Ośrodka Szkolno-Wychowawczego dla Dzieci i Młodzieży Słabowidzącej w Lublinie

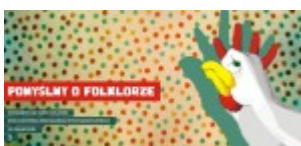
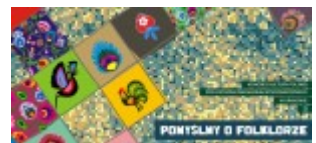
Zakres realizacji pracy dyplomowej: Makieta książki, 3 plansze A1



Sawoniuk Alicja

Temat pracy dyplomowej: „Pomyślmy o folklorze”

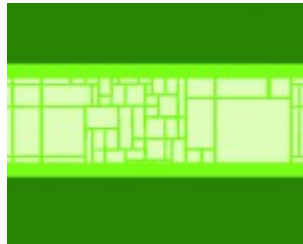
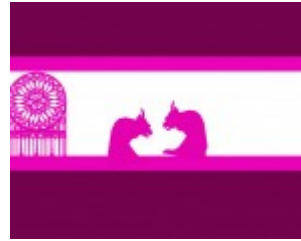
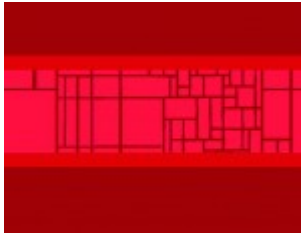
Zakres realizacji pracy dyplomowej: Seria pięciu billboardów na Kongres Kultury Polskiej



Wachowski Mariusz

Temat pracy dyplomowej: Seria czołówek telewizyjnych dla stacji TVP KULTURA

Zakres realizacji pracy dyplomowej: 5 czołówek w programie Flash. 3 plansze A1



tvp.exe (4,5 MB)

Zieniewicz Irena

Temat pracy dyplomowej: System identyfikacji wizualnej pasieki rodzinnej „Maja”

Zakres realizacji pracy dyplomowej: 5 plansz A1, identyfikacja wizualna, księga CI

