

IX Ogólnopolskie Triennale Rzeźby w Drewnie



Uczennice z Zespołu Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie zdobyły:

– Nagrodę Grand Prix – Angelika Gurtat z za pracę „POCHODZĘ Z RODU EWY”

– Wyróżnienie – Magdalena Jęczeń za pracę „MÓJ ANIOŁ STRÓŻ”

Nauczyciele prowadzący: Agnieszka Kasprzak, Krzysztof Kijewski.

od lewej: Angelika Gurtat, dyr Krzysztof Dąbek, Agnieszka Kasprzak

Zakopiańska Miejska Galeria Sztuki gościła tym razem młodych artystów – uczniów 12 szkół plastycznych z całej Polski, którzy wzięli udział w IX Ogólnopolskim Konkursie Rzeźby w Drewnie „Triennale Rzeźby Zakopane 2012”. Zespół Szkół Plastycznych im. A. Kenara w Zakopanem organizując ten konkurs podtrzymuje bogatą tradycję szkoły związaną z tą właśnie dziedziną sztuki. Na pokonkursowej wystawie zaprezentowano rzeźby i płaskorzeźby w drewnie, wiele z nich prezentowało bardzo wysoki poziom i oryginalne koncepcje.

W kategorii rzeźby pierwszą nagrodę przyznano Teresie Ratułowskiej z Zespołu Szkół Plastycznych im. Antoniego Kenara w Zakopanem. Drugie miejsce zajęła Marzena Wodziak również z szkoły Kenara, a trzecie Olga Kawacińska z Liceum Plastycznego w ZSRA im. St. Wyspiańskiego w Jeleniej Górze.

W kategorii płaskorzeźby pierwsza nagroda przypadła Annie Mrozek z zakopiańskiej szkoły Kenara. Drugą nagrodę przyznano Weronice Podkościelnej z Liceum Plastycznego im. B. Morando w Zamościu, trzecią Marcinowi Charków z Liceum Plastycznego im.



T. Brzozowskiego w Krośnie. Podczas wernisażu wręczone zostały także nagrody specjalne i wyróżnienia.

Na konkurs wpłynęło łącznie 60 prac, które oceniało jury pod przewodnictwem prof. Romana Pietrzaka z Wydziału Rzeźby ASP w Warszawie.

Od 2 do 30 kwietnia 2012 r. w sali wystawowej Miejskiej Galerii Sztuki im. Wł. hr. Zamoyskiego w Zakopanem można było zapoznać się z pracami uczniów szkół plastycznych nagrodzonych i wyróżnionych w konkursie.

Elżbieta Marut-Kargul



fot. K. Dąbek



Protokół Jury IX Ogólnopolskiego Triennale Rzeźby w Drewnie Zakopane 2012



<http://www.watra.pl/zakopane/kultura/2012/04/10/mlodzi-adepci-sztuki-na-triennale-rzezy-zakopane-2012> dostęp [online]. [24.04.2012]



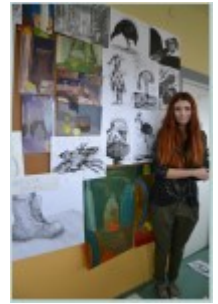
[http://podhale24.pl/rozmaitosci/arttykul/18683/IX_Ogolnopolskie_Triennale_Rzezby_w_Dr
ewnie_Grand_Prix_dla_Angeliki_Gurtat_zdjecia.html](http://podhale24.pl/rozmaitosci/arttykul/18683/IX_Ogolnopolskie_Triennale_Rzezby_w_Dr
ewnie_Grand_Prix_dla_Angeliki_Gurtat_zdjecia.html) dostęp [online]. [24.04.2012]

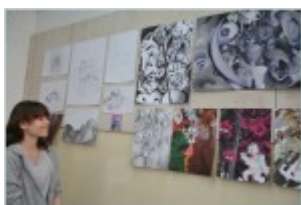
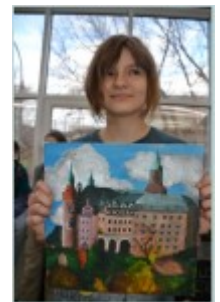
Bibliografia: Karpiel-Semberecka A., Młodzi adepci sztuki na „Triennale Rzeźby
Zakopane 2012” [W:] WATRA [online].
[24.04.2012] <http://www.watra.pl/zakopane/kultura/2012/04/10/mlodzi-adepci-sztuki-na-triennale-rzezby-zakopane-2012>

Przeglądy prac uczniów

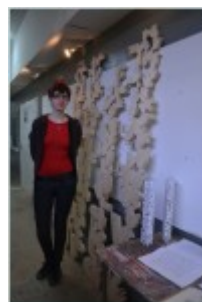
po pierwszym semestrze roku szkolnego 2011\12.











fot. K. Głowniak

Aukcja prac uczniów – październik 2011



Stowarzyszenie Lubelski Plastyk



Stowarzyszenie „Lubelski Plastyk”, Rada Rodziców, Dyrekcja oraz cała społeczność szkolna Zespołu Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie serdecznie zapraszają na aukcję prac uczniowskich, która odbędzie dn. 20 października 2011 r. (czwartek) w budynku szkoły przy ul. Muzycznej 10a.

Zgodnie z tradycją szkolnych aukcji, wystawione będą prace z rysunku, malarstwa, grafiki, rzeźby oraz tkaniny artystycznej i snycerstwa.

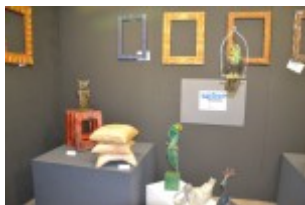
Jak już to jest przyjęte w kilkuletniej tradycji szkolnych aukcji, prace licytujemy poprzez deklarowany wykup „cegiełek” Stowarzyszenia „Lubelski Plastyk”, które wraz z uczniowskim samorządem, jest faktycznym organizatorem imprezy. Pozyskane z aukcji środki przeznaczone będą na pomoc artystycznie utalentowanej młodzieży ZSP w Lublinie i na inne działania mające promować wizerunek szkoły w kraju i regionie (wystawy, przeglądy, plenery, itp.). Organizacja aukcji jest działaniem związanym z wolontariatem członków Stowarzyszenia i pomocą rodziców uczniów szkoły.

Serdecznie zapraszamy wszystkich zainteresowanych nabyciem oryginalnych prac młodych artystów, unikatowych przedmiotów dekorujących wnętrza, a także tych, którzy chcą wspierać szkolną społeczność Lubelskiego Plastyka.

Początek aukcji o godz. 17.00 w szkolnej auli.

Oto zaledwie kilkanaście unikatowych prac z bogatej aukcyjnej kolekcji, które zdobią każde wnętrze i tylko od Ciebie zależy,

czy znajdą się w Twoim domu!



Dlaczego w dniu 20 X 2011 r. warto przyjść na aukcję do Lubelskiego Plastyka?

- Każda z wystawionych prac jest indywidualna, niepowtarzalna i niedroga.
- Kupując dzieła naszych uczniów wpierasz finansowo i moralnie młodych artystów.
- Całkiem przypadkowo możesz stać się posiadaczem przedmiotu, który w przyszłości stanie się dziełem sztuki na miarę Pabla Picassa.

Nawet, jeśli nie zamierzasz czegośkolwiek kupić – przybądź na naszą aukcję – wielkie widowisko, podczas którego Lubelski Plastyk zmienia się w nastrojowy DOM AUKCYJNY.

ZAPRASZAMY NA NIEPOWTARZALNY WIECZÓR DO LUBELSKIEGO PLASTYKA – WSTĘP WOLNY

Niektóre z prac wystawione na aukcję

MALARSTWO – AUKCJA 20X2011





GRAFIKA – AUKCJA 20 X 2011





RZEŻBA – AUKCJA 20X2011

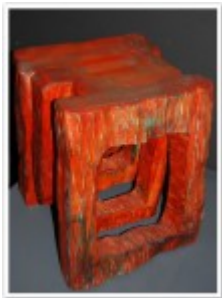




SNYCERSTWO – AUKCJA 20X2011







TKANINA ARTYSTYCZNA – AUKCJA 20X2011



Anna Kłys,
Choinka sumak



Iza Kowalczyk,
gobelin



Anna Zielonka,
Muminkowy las
sumak



K. Gajos sumak



M.Gałązka, sumak



Iwona Ponieważ,
Miasteczko



Renata Kamińska,
gobelin

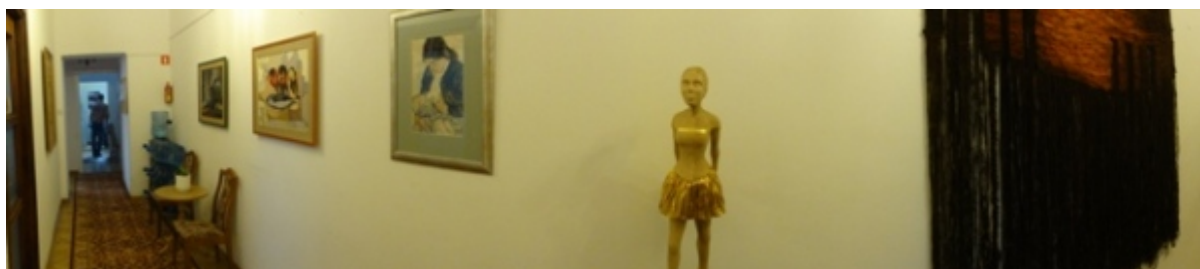


Martyna Majczyna,
Miasteczko



Karolina Świrgoń
, Martwa natura
aplikacja

Wystawa prac uczniów ZSP w MKiDN



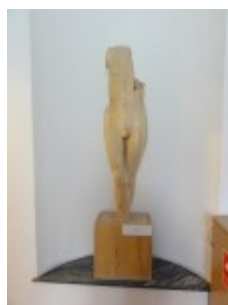
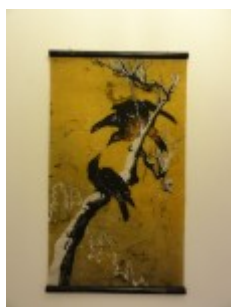
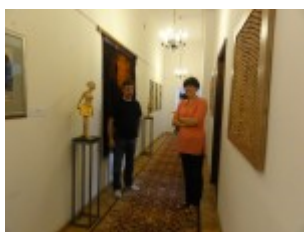
13 lipca 2011 w gmachu Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w Warszawie została otwarta wystawa prac uczniów Zespołu Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie.

Prace z specjalności i specjalizacji nauczanych w szkole – reklamy wizualnej, snycerstwa, tkaniny artystycznej – zostały zaprezentowane w korytarzach północnego skrzydła pałacu Potockich. Są to prace zarówno archiwalne, sprzed kilku, a nawet kilkunastu lat, jak i najnowsze, powstałe w ostatnim roku szkolnym (fragmentarycznie zaprezentowany cykl ilustracji książkowych K. Mizińskiej). Jak powiedział obecny na wernisażu wystawy, dyrektor Departamentu Kształcenia Artystycznego, prof. W. Jędrzejec, „każda koszula powinna mieć dwa rękawy”,

nawiązując do faktu, że drugie, południowe skrzydło pałacu od dawna posiada swoją przestrzeń wystawową, nazwaną „Galerią Rękaw”. Teraz, dla pewnej równowagi, prace uczniów szkoły plastycznej pojawiły się także w drugiej części gmachu ministerstwa i – jak wskazuje dobre przyjęcie tej inicjatywy – być może otworzą stałą ekspozycję różnych szkół w tym miejscu.

Na otwarciu wystawy obecni byli także dyrektor ZSP im. C. K. Norwida w Lublinie, Krystyna Głowniak oraz nauczyciele przedmiotów artystycznych ogólnokształcących.

Wystawę będzie można oglądać do końca grudnia 2011 roku.



Wernisaż wystawy uczniów Zespołu Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie w siedzibie MKiDN

IX Makroregionalne Biennale „Dypłom 2011”



10 czerwca w siedzibie Zespołu Szkół Plastycznych im. C.K.Norwida w Lublinie odbyło się uroczyste otwarcie IX Makroregionalnego Biennale „Dyplom 2011”, będącego przeglądem wyróżnionych prac dyplomowych szkół plastycznych z ostatnich dwóch lat. Lubelska szkoła jest po raz drugi miejscem, w którym szkoły plastyczne makroregionu północno – wschodniego dokonują konfrontacji w zakresie prowadzonego kształcenia zawodowego.

Na 18 szkół o różnym stopniu kształcenia – od gimnazjum plastycznego w ramach sześcioletniej Ogólnokształcącej Szkoły Sztuk Pięknych, przez Licea Plastyczne, do Policealnych Szkół Plastycznych – w tegorocznym przeglądzie wzięło udział 12 szkół z województw mazowieckiego, lubelskiego, warmińsko – mazurskiego i podlaskiego. W wydzielonych przestrzeniach ekspozycyjnych – na szkolnych korytarzach i w szkolnej galerii – pokazano dyplomy z reklamy wizualnej, fotografii, form użytkowych (w specjalizacjach: snycerstwo, tkanina artystyczna, ceramika, meblarstwo, zabawki), technik graficznych i rzeźbiarskich.

Otwarcie wystawy poprzedziły wystąpienia zaproszonych gości: przedstawiciela CEA, p. wizytatora W. Myjaka i przedstawiciela UM województwa lubelskiego p. A. Miskura, (który odczytał list marszałka województwa lubelskiego p. K. Hetmana do zaproszonych gości). Nowym akcentem była także prezentacja multimedialna zaproszonych na Biennale szkół, które miały dzięki temu okazję przybliżyć charakter kształcenia w ramach nauczanych specjalności i specjalizacji. Zamknięciem tej części spotkania było oprowadzenie po ekspozycji zaproszonych gości przez dyrektorów i przedstawicieli szkół, którzy mogli bezpośrednio przy wystawionych pracach dyplomowych opowiedzieć o specyfice kształcenia w swoich placówkach.





Na koniec odbył się krótki panel dyskusyjny, do którego wprowadzeniem były dwa wystąpienia nauczycieli ZSP w Lublinie, związane z doświadczeniami w przygotowaniu, organizacji i przebiegu egzaminów dyplomowych w części

praktycznej. Autorem pierwszej prezentacji, poświęconej organizacji przebiegu realizacji pracy dyplomowej i przebiegu egzaminu w jego części praktycznej na przykładzie lubelskiego Plastyka, był wicedyrektor Krzysztof Dąbek, autorem drugiej, pokazującej realizację pracy dyplomowej, jako sumę doświadczeń całego procesu kształcenia artystycznego w szkole plastycznej, był nauczyciel przedmiotów reklama wizualna, podstawy projektowania i podstawy fotografii i filmu, p. Krzysztof Wereński.

W otwarciu Biennale wzięło udział ponad 30 nauczycieli z zaproszonych szkół. Wystawa będzie czynna przez okres wakacji – do końca sierpnia.

Krzysztof Dąbek





Starsze dokumenty z przygotowań do Biennale „Dyplom 2011”

*Szanowni Państwo, Dyrektorzy Szkół Plastycznych
Makroregionu Północno-Wschodniego*

Zespół Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie w obecnym roku szkolnym 2010/2011, będzie organizatorem IX Makroregionalnego Biennale „Dyplom 2011” przeglądu najlepszych dyplomów w specjalnościach i specjalizacjach szkół plastycznych makroregionu północno – wschodniego z ostatnich dwóch lat.

W związku z podjętymi przygotowaniem, prosimy o przekazanie informacji o tym, jakie specjalności i specjalizacje będą reprezentować Państwa szkoły, a także o przesłanie niezbędnych materiałów do katalogu wręczanego podczas otwarcia IX Biennale w dn. 10 czerwca 2011 r.

Na stronie internetowej ZSP im. C. K. Norwida w Lublinie w zakładce IX Makroregionalne Biennale „Dyplom 2011” będzie można pobrać stosowne pliki: informację o harmonogramie przygotowań do imprezy, makietę strony do katalogu (należy ją odesłać na płycie CD w formacie PDF), schemat przestrzeni ekspozycyjnej dla poszczególnych szkół.

We wszelkich sprawach związanych z przygotowaniem wystawy, prosimy o kontakt z wicedyrektorem Krzysztofem Dąbkim lub z kierownikiem reklamy wizualnej Andrzejem Mazusiem.

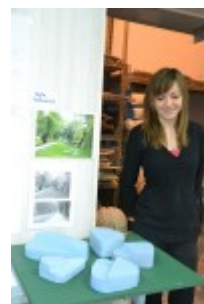
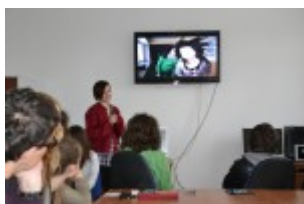
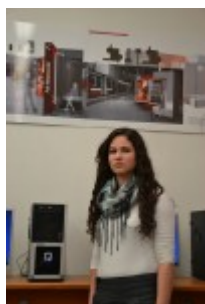


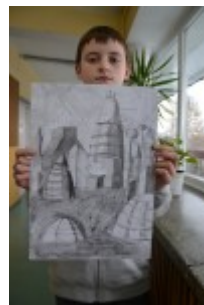
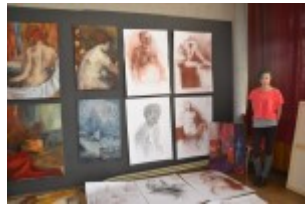
PLIKI

- Harmonogram na dzień 9-10.06.11
- Informacja dla szkół
- Opis do katalogu
- Layout
- Box

Przeglądy prac uczniów ZSP

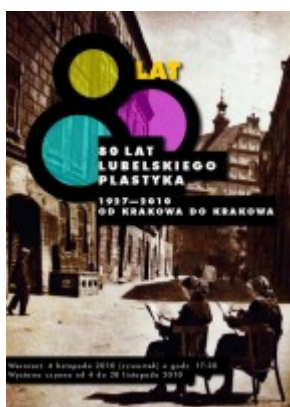
Przeglądy prac uczniów z przedmiotów artystyczno-zawodowych po pierwszym semestrze roku szkolnego 2010.







Jubileuszowa wystawa ZSP w Krakowie



„80 lat lubelskiego Plastyka. 1927-2010 – od Krakowa do Krakowa”.

Wernisaż – dnia 4 listopada 2010, godz. 17.30.

„Zespół Szkół Plastycznych im. C.K. Norwida w Lublinie jest spadkobiercą Wolnej Szkoły Malarstwa i Rysunku (filii krakowskiej) Ludwiki Mehofferowej, bratowej znanego artysty, rektora Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie – Józefa Mehoffera. Dzięki niej Szkoła pozyskała dobre podstawy programowe, konsultowane z krakowskim środowiskiem akademickim.

Lubelski Plastyk ma wielkie zasługi dla miasta, wykształcił kilka pokoleń wybitnych twórców, zajmujących miejsca na uczelniach artystycznych w kraju i za granicą.

Obecnie liczy około 300 uczniów i składa się z dwu szkół: Ogólnokształcącej Szkoły Sztuk Pięknych (trzyletnie gimnazjum i trzyletnie liceum) oraz Liceum Plastycznego (cykl czteroletni). Programy obejmują takie przedmioty jak: tkaninę artystyczną, snycerstwo, rzeźbę, podstawy fotografii i filmu, reklamę wizualną, podstawy projektowania i wiele innych.”

Krystyna Głowniak

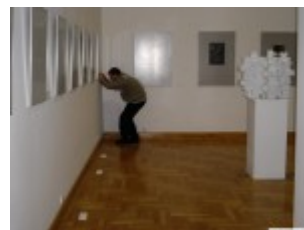
Dyrektor Zespołu Szkół Plastycznych
im. C.K. Norwida w Lublinie

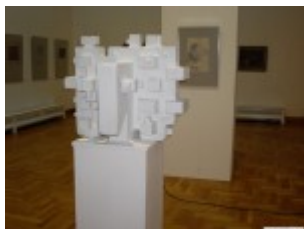
„Wystawa prezentuje szkołę, jako przede wszystkim swoisty inkubator młodych talentów, w którym pod koniec nauki, uczeń wykonuje swoją pracę mistrzowską – dyplom z zakresu nauczanej specjalności. Większość prac na wystawie stanowią zatem prace dyplomowe z reklamy wizualnej, snycerstwa, tkaniny artystycznej. Staraliśmy się pokazać możliwie szeroko zakres działań uczniów, pedagogów, w tym przedmiocie, ale także określić niepowtarzalny klimat takiej szkoły, widziany często oczami samych młodych twórców.”

Krzysztof Dąbek

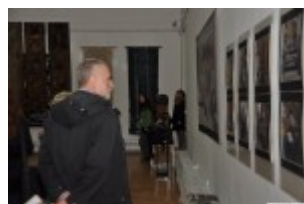
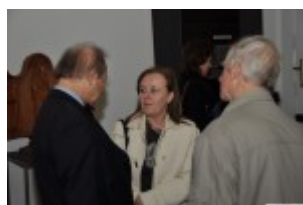
Wicedyrektor Zespołu Szkół Plastycznych
im. C.K. Norwida w Lublinie

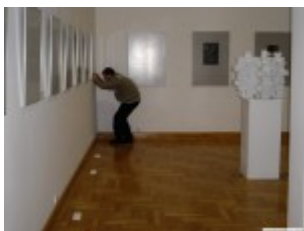
Fotoreportaż z przygotowań do wystawy w Pałacu Sztuki
Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Pięknych w Krakowie



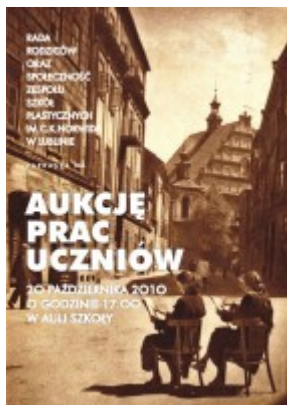


Fotoreportaż z uroczystego wernisażu w Pałacu Sztuki Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Pięknych w Krakowie





Aukcja prac uczniów ZSP 2010



Dyrekcja, Rada Rodziców oraz Samorząd Uczniowski Zespołu Szkół Plastycznych im. C.K. Norwida w Lublinie uprzejmie informują, że 20 października (środa) o godz.17 w auli szkoły przy ul. Muzycznej 10a odbędzie się aukcja prac plastycznych, wykonanych przez uczniów i absolwentów naszej placówki.

Przygotowaliśmy prace z różnych dziedzin: malarstwa, rysunku, grafiki, tkaniny, rzeźby i snycerki, które mogą ozdobić każde wnętrze: mieszkania, biura, banku, obiektu handlowego, kawiarni czy klubu.

Prace nadają się na znakomity prezent urodzinowy, świąteczny lub imieninowy. Przyniosą domownikom wiele radości i ocieplą atmosferę, przypominając o miejscu, z którego pochodzą.

Aukcję poprowadzą uczniowie: Katarzyna Szlachta i Damian Rogalski.

Fot. na plakacie Edwarda Hartwiga (za zgodą Pani Julii Hartwig)

W trakcie aukcji spotkacie Państwo z pewnością wielu znajomych doceniających wartość działalności kulturalnej naszej placówki. Czynny będzie bufet kawowy, a także będzie można zwiedzić szkolną Galerię nazwaną Lożą Artystów.

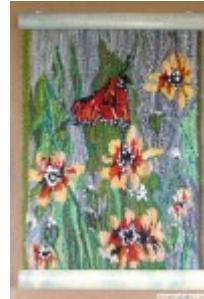
Liczymy na Państwa obecność i jesteśmy przekonani, że spędzimy razem miłe chwile.

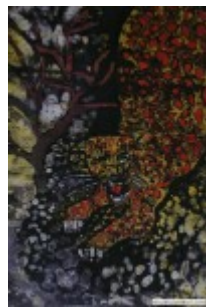
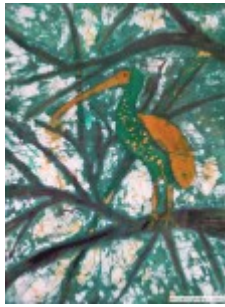
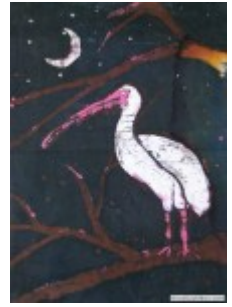
Pieniądze pozyskane z aukcji Rada Rodziców przeznaczy na

wyjazd do Krakowa na jubileuszową wystawę naszej szkoły.

Komitet Organizacyjny

Tkanina







Snycerka, rzeźba, malarstwo







Jubileuszowa wystawa Ad Maiorem Dei Gloriam



Wystawa Ad Maiorem Dei Gloriam w Muzeum Diecezjalnym w Lublinie w Bramie Trynitarzkiej została zorganizowana z okazji 80-lecia istnienia lubelskiej szkoły plastycznej.

Uroczysty wernisaż – 26 czerwca 2010.



Tekst Krystyny Głowniak towarzyszący wystawie Ad-Maiorem-Dei-Gloriam

