

Anielski konkurs

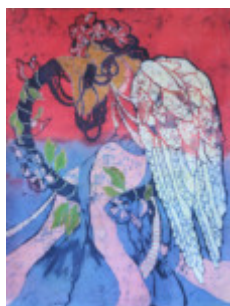


W lutym 2021 roku Maja Poppe – uczennica klasy 1a z Zespołu Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie wygrała 19 edycję Ogólnopolskiego Konkursu Plastycznego pt. „Anioły – musnięcie skrzydeł”. Konkurs został zorganizowany przez Ośrodek Kultury w Wałbrzychu.

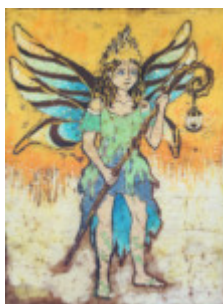
Czytaj obok artykuł.

Waldemar Dziaczkowski: Anielski konkurs. „Niedziela” 2021, nr 5/31, s. II

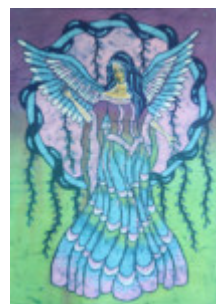
Batiki naszych uczennic nagrodzone



I nagroda: Kamila
Szczesna



III nagroda:
Emilia Bereza



Wyróżnienie:
Beata Zielonka

Na I Ogólnopolski Konkurs Batiku „W mojej głowie, w mojej wyobraźni” – Zamość 2020 organizowany przez Młodzieżowy Dom

Kultury im. Kornela Makuszyńskiego w Zamościu wpłynęło 66 prac z 13 placówek z całego kraju.

W kategorii uczniowie szkół ponadpodstawowych uczennice klasy IV a ze specjalizacji Tkanina artystyczna zdobyły:

- I nagroda: Kamila Szczęsna, lat 19, Zespół Szkół Plastycznych w Lublinie, n-l Marta Wasilczyk, Anna Łoś;
- III nagroda: Emilia Bereza, lat 19, Zespół Szkół Plastycznych w Lublinie, n-l Marta Wasilczyk, Anna Łoś;
- Wyróżnienie: Beata Zielonka, lat 19, Zespół Szkół Plastycznych w Lublinie, n-l Marta Wasilczyk, Anna Łoś.

Jury konkursu potwierdziło wysoki poziom artystyczny prac, zwróciło uwagę na różnorodność pomysłów oraz jakość realizacji. Jednocześnie komisja oceniająca składa podziękowania dla wszystkich uczestników, nauczycieli oraz opiekunów za ciekawe doznania artystyczne.

Komunikat z posiedzenia komisji konkursowej

1 Ogólnopolski Konkurs Batiku „W mojej głowie, w mojej wyobraźni”- nagrodzone prace

Anna Łoś



Wystawa prac tkackich uczennic ZSP im. C.K. Norwida w Lublinie

wykonanych podczas nauczania zdalnego w 2019/2020 r. pod kierunkiem Pani Marty Wasilczyk i Pani Anny Łoś.
Zapraszamy do obejrzenia fotorelacji na Facebookowej stronie Galerii A10.



Karolina Bronisz,
haft



Katarzyna
Janeczko, tkanina



Oliwia
Wierzchowska,
Bajkowe
miasteczko

Galeria Sztuki A10 – @galeriasztukiA10 – Witryna społeczno-kulturalna – link do strony

Anna Angelika Łapińska



Dodano nowy biogram w Galerii Absolwentów Lubelskiej Szkoły Plastycznej.

Absolwentka Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych im. Cypriana

Kamila Norwida w Lublinie, dyplom 2010 rok. Absolwentka wydziału Scenografii na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie (2010-2016). Stypendium Rektora ASP dla najlepszych studentów (2011/12, 2012/13 i 2013/14). Laureatka przeglądu Coming Out (2016). Zajmuje się projektowaniem kostiumów oraz scenografii filmowej i teatralnej. Czytaj dalej na stronie – Galeria Absolwentów Lubelskiej Szkoły Plastycznej→

Moda na sukces Klaudii Janikowskiej



Uczennica klasy 4A Klaudia Janikowska (specjalizacja tkanina artystyczna) w listopadzie bieżącego roku została finalistką dwóch konkursów modowych: MasterSzew oraz Modna logika.

W konkursie MasterSzew, którego finał odbył się między 20, a 22 listopada podczas Międzynarodowych Targów Tekstylnych Fast Textile na PTAK Warsaw Expo obowiązywał podział na dwie grupy: grupę hobbistów i profesjonalistów. Zadaniem finalistów było stworzenie w przeciągu sześciu godzin stroju na bazie wykroju oraz materiałów otrzymanych od organizatora. Warto dodać, że większość materiałów, z których zostały wykonane stroje pochodziło od Celebrity2use. Zrealizowane stroje konkursowe zostaną przekazane na aukcję na cele dobroczynne.

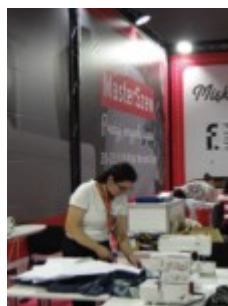


Finał drugiego konkursu, Modna logika, którego zadaniem było



stworzenie kolekcji inspirowanej twórczością holenderskiego artysty Maurits'a Escher'a, odbył się 29 listopada w Centrum Promocji Mody przy ASP w Łodzi. W tym konkursie Klaudia otrzymała wyróżnienie wraz z nagrodą pieniężną w swojej grupie wiekowej za stworzone stylizacje.

Kolekcja Klaudii w duchu twórczości Mauritsa Cornelisa Escher'a, łączy geometryczne kształty i prostotę z nutą fantazji. Na pierwszy rzut oka białe-czarne elementy wydają się płaskimi, pojedynczymi kształtami, jednak po dokładniejszym przyjrzeniu się można dostrzec, że większe elementy stworzone są z mniejszych tworzących razem układ geometryczny. Tiul przeplatany wełną scala poszczególne elementy tworząc relief. To, co oczywiste i proste staje się w ten sposób bardziej skomplikowane, tak jak twórczość Mauritsa Cornelisa Escher'a. Na pierwszy rzut oka artysta wydaje się przedstawiać coś zwyczajnego, ale po chwili dociera do nas, że kryje się tam coś bardziej niezwykłego i nieoczywistego. Odwołując się do technik graficznych, kolorystyka kolekcji jest w barwach achromatycznych – biel i czerń. Do uszycia poszczególnych ubrań wykorzystano głównie materiały z recyklingu. Każdy strój jest dodatkowo uzupełniony biżuterią i odpowiednią torebką, co stwarza integralną całość.





Piotr Strobela



Zaktualizowano biogram na stronach [www.szkoly.w:](#)

- [Galerii Absolwentów Lubelskiej Szkoły Plastycznej](#) – link do strony
- [Galerii Nauczycieli Lubelskiej Szkoły Plastycznej](#) – link do strony

Piotr Strobela urodził się w 1967 roku w Lublinie. Ukończył Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie w 1987 roku. Pracuje w Zespole Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie nauczając przedmiot „Tkanina artystyczna”.

Dyplom 2019



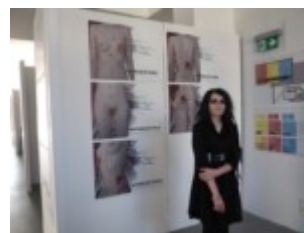
W kwietniu 2019 roku w Zespole Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie uczniowie ostatnich klas przystąpili do egzaminu dyplomowego. Polegał on na przygotowaniu pracy z wybranej dziedziny artystycznej oraz z części teoretycznej – egzaminu z historii

sztuki. Prace oceniała komisja egzaminacyjna złożona z nauczycieli naszej szkoły. Prezentowany fotoreportaż przedstawia obronę dyplomów maturzystów z Ogólnokształcącej Szkoły Sztuk Pięknych w Lublinie i z Liceum Plastycznego w Lublina.

Na zdjęciu: Artur Oseńko (4A LP)

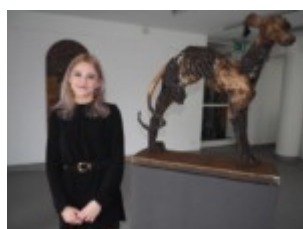
(E.K.)

Projektowanie graficzne (OSSP)

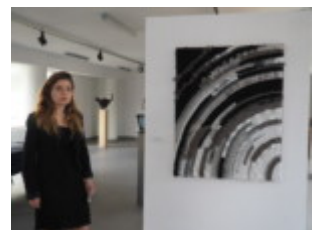
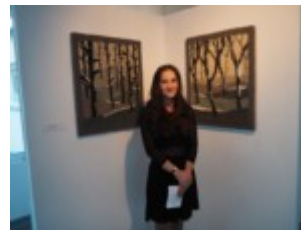
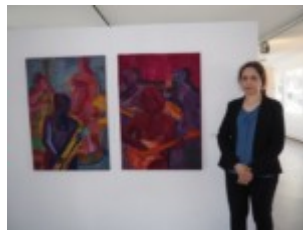
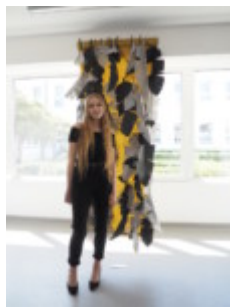
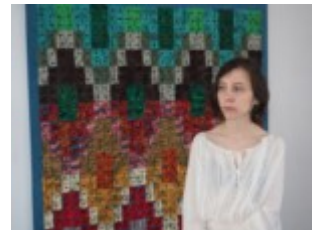
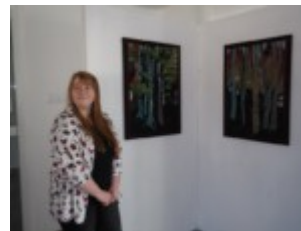
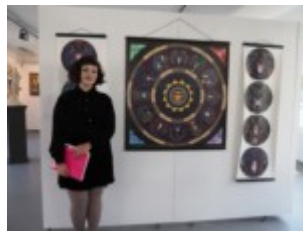
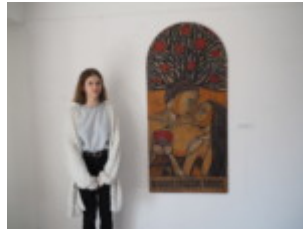




Snycerstwo (LP)



Tkanina artystyczna (LP)



Projektowanie graficzne (LP)

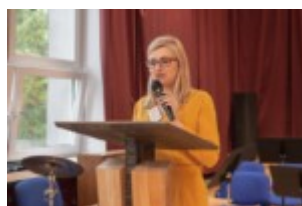


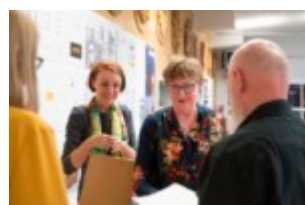
XI Międzynarodowe Biennale „Portret Rodzinny” 2019



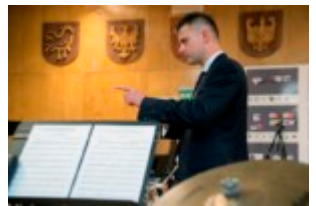
XI Międzynarodowy Konkurs Plastyczny
„Portret Rodzinny Rodzina Nadzieją Świata”
Lublin 2019

Wręczenie nagród oraz prezentacja prac laureatów odbyła się 10 maja 2019 roku o godz. 12.00 w czasie wystawy pokonkursowej w Zespole Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie przy ul. Muzycznej 10a – fotoreportaż. Serdecznie dziękujemy dyrektorom szkół, opiekunom artystycznym, nagrodzonym i wszystkim zaproszonym gościom za przybycie.











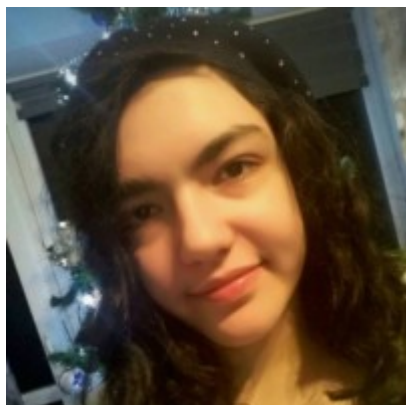
- issuu.com – Katalog z konkursu

Pliki do pobrania:

- Protokół z posiedzenia Jury z dnia 5 kwietnia 2019 roku
- Lista szkół zakwalifikowanych do wystawy pokonkursowej
- Regulamin konkursu (aktualizacja 04.03.2019)

- Karta zgłoszeniowa; Karta zgłoszeniowa
 - Metryka zgłoszonej pracy; Identyfikator uczestnika; Metryka zgłoszonej pracy; Identyfikator uczestnika (aktualizacja 04.03.2019)
 - Oświadczenie RODO; Oświadczenie RODO
 - Rules and Guidelines
 - Appendix 1 – Submission Form; Appendix 1 – Submission Form
 - Appendix 2 – 3 – Submission's Certificate & Participant's Identifier; Appendix 2 – 3 – Submission's Certificate & Participant's Identifier
 - Appendix 4 – GDPR; Appendix 4 – GDPR
-

Moda na sukces Klaudii Janikowskiej



Uczennica klasy 3A Klaudia Janikowska (tkanina artystyczna) w marcu bieżącego roku została finalistką w trzech ogólnopolskich konkursach, w jednym z nich otrzymała wyróżnienie. Brawo!

Klaudia interesuje się projektowaniem mody. Miniony miesiąc upłynął jej pod znakiem podróży, które wynikały z różnych lokalizacji konkursów.

Klaudia Janikowska

Pierwszy z nich, czyli „IV Ogólnopolski Konkurs dla Młodych Projektantów: KREACJE PROWOKACJE 2019” odbył się w dniu

1.03.2019 r. w Radomiu. Klaudia zaprezentowała kolekcję składającą się z trzech sukienek wzbogaconych ręcznie robionymi narzutkami. Następnie 5.03.2019 r. wzięła udział w „III Ogólnopolskim Konkursie Szkoły Mody – Rzeszów 2019: Sztuka Przeobrażeń. Piękno przestrzennej ornamentyki”. Z myślą o nim, została zaprojektowana sukienka z ręcznie robionym haftem na spódnicy.

Dnia 27 marca w Warszawie odbył się „VII Ogólnopolski Konkurs Kreowania Ubioru: Awangarda na co dzień” – Klaudia przygotowała trzy sukienki wraz z narzutkami wykonanymi ręcznie techniką makramy, za które otrzymała wyróżnienie.



Warto podkreślić fakt, że Klaudia była jedyną uczestniczką konkursów, która nie była uczennicą szkoły o profilu stricte modowym. Wszystkie konkursy były dla niej dużym wyzwaniem, pozwoliły jej oswoić się z branżą modową i specyfiką pokazów mody.

Red. Alicja Kuśmierczyk-Mankiewicz

